

4000

m pod morsko gladino

Prihodnji mesec bo odpotovala iz luke Antwerpen štiritošna tonska belgijska ladja, ki bo prepeljala proti Gvinejskemu zalivu majhno skupino francoskih in belgijskih učenjakov in biologov, katerim na čelu sta prof. Piccard in Maks Cosyns, ki sta že skupno raziskovala stratosfero in sedaj že tri leta študirata konstrukcijo priprave, s katero bo mogoče iti tako globoko v morje, kot doslej še nihče ni šel.

»Bathyscaphe« — tako se imenuje ta naprava — je sedaj še v sestavnih delih in se nahaja v Franciji, Belgiji in Švici. Inženirji treh držav mrzlično dokončujejo zadnje kose, da bodo lahko pričeli s končnim sestavljanjem v Belgiji.

»Bathyscaphe« bo sestavljen iz dveh delov, zelo podobnih zračnemu balonu: gondola (ladja) in pravi balon. Kovinasta krogla z deset centimetrov debelimi stenami bo omogočila raziskovalcema, stisnjenima med neštevilnimi aparati, da bosta lahko opazovala podvodne pošasti skozi dve okencu iz prozorne plastične tvarine, debele petnajst centimetrov.

V globini 4.000 metrov bo znašal pritisk na to kroglo 4.000 atmosfer. Obe polkrogli, ki jo sestavljata, bosta stisnjeni druga k drugi zaradi vodnega pritiska s silo 16.000 ton! Poizkusi, izvršeni v laboratorijih, so pokazali, da se bo krogla strla šele v globini 12.000 metrov. Da se izognejo kakršnikoli nesreči, bodo učenjaki takoj ob prihodu na kraj preizkusa potopili pripravo šest tisoč metrov globoko, da se tako prepričajo, ako res vzdrži pritisk teh globin.

Naprava dejansko deluje avtomatično. Nad kovinasto kroglo bo ogromen pettonski rezervoar vseboval neko tekočino, ki je lažja od vode in tako olajšal dvig naprave na morsko površino. Poseben sistem električnih naprav, bo postopoma izpušal tekočino — 50 kg na vsakih 1000 metrov — kar bo omogočilo enakomerno potapljanje. Učenjaki bodo morali čakati približno eno uro, da bodo dosegli globino 4.000 metrov, ki so si jo izbrali za svoje opazovališče.

Kakor pravi balon, tako tudi »Bathyscaphe« ne bo s spremelovalno ladjo zvezan z nobenim kablom v nasprotju s pripravo Amerikanca Beebe-ja. Le zveze po radiju in ultra-zvokih bodo omogočale zvezo raziskovalcev s tovariši na površini. Priprava je opremljena z majhnim propelerjem in se bo lahko sama pomikala s hitrostjo kakih sto metrov na uro. Predviden je poseben sistem malih balončkov, ki se bodo dvigali na površje in tam dajali posebne svetlobne znake, da bo tako mogoče ugotoviti lego priprave, ako bi se ta zaradi podvodnih tokov preveč oddaljila od mesta potopitve.

»Vse je predvideno, da se bo lahko podjetje izteklo kar najbolje, je dejal profesor Piccard pred redavnim v Parizu.

Na vprašanje, kaj lahko pričakuje znanost od tega poizkusa, je odgovoril muzejski profesor Monod, ki bo spremljal profesorja Piccarda, naslednje:

»Mnogo stvari. Vse podatke, ki se nanašajo na podvodno življenje, je objavil profesor Beebe, ki se je s svojo podvodno kroglo potopil le 900 metrov globoko. Neznano nam je, kako žive bitja v velikih globinah. Koliko je še nerešenih problemov! Naše mreže so sicer zajele nekaj desetih globokomorskih živali, ki so izredne ribe nezasišanih obliki toda največje in najhitreje so našim mrežam ušle. Kako žive te živali? Same? V tropah? Je svetloba v velikih globinah, kamor ne prodra sončni žarki? Mnogo živali ima pravec svetilke, podobne žepnim baterijam. Cemu jim služijo? Mnoge druge

imajo izredno razvite tipalke, s katerimi se gibljejo kot slepec s palico.

V teh globinah, kjer nedvomno ne obstoja nobeno rastlinstvo, kjer vlada edinole živalski svet, je gotovo večna pojedina. Roparice in mrhovinarice se požirajo med seboj. Se res zasledujejo? Se res razvijajo zagrizene borbe, v katerih zmagovalc tekoi požre celega premaganca? V Britanskem muzeju imajo primerke, ujet v globini 6.000 metrov in v čigar razširjenem želodcu se je nahajala zvita

riba, mnogo večja od njega samega.

Morsko dno, nad katerim je cel dež vseh vrst živali, predstavlja v tej globini nedvomno neizmerno blatno planjavo, iz katere štrle kaki koralni ali morske gobe, izteza joče svoje okončine v višino nekaj metrov. Učenjake zelo zanima točno in od blizu raziskati naravo tega blata, kajti to bo dalo dragocene podatke o načinu sedimentacije organskih snovi, ki čez milijarde let tvorijo zemljo, po kateri

hodimo. Istočasno, ko bodo izvršena fizikalna in oceanografska opazovanja, bo lahko po zaslugi naprave profesorja Piccarda tudi rešena uganka tvoritve naših kontinentov.

»Pred nami je široko neobdelano polje,« je pred kratkim dejal profesor Piccard. »Če bodo raziskavanja ugodno zaključena, bomo odpotovali proti Sargaškemu morju, kjer bomo prisostvovali drstitvam jegulj in tako končno pojasnili to naravno skrivnost, ki že toliko časa zanima človeštvo.«



NOTRANJOST GONDOLE, S KAKRŠNO SE BO SPUSTIL V MORSKE GLOBINE PICCARD

NA DNU JADRANA

Prižadevanje človeka, da si o svoji tudi skrivnostni svet pod morsko gladino, je zelo staro. Pri-povedujejo nam, pr., da se je Aleksander Veliki dal v sodu z okencem spustiti na dno morja in da je tam zagledal tako veliko ribo, da je tri dni plavala mimo njega. — V novem veku je iz gole želje po spoznanju nastala praktična potreba. Gradnja pristanišč, dviganje zakladov iz potopljenih ladij, izkoriščanje naravnega bogastva morja — vse to je zahtevalo potapljavce. Od prvih okornih poskusov je razvoj naglo napredoval do modernih potapljaških oblek, tako imenovanih skafandrov. Takšna obleka, ki je iz gumiranega platna, potapljavca si-

cer varuje pred mrazom, pred tlakom pa ne. Ker pa človek brez vsega prenese za nekaj atmosfer povečan tlak, ki je po vsem telesu isti, tako da ga sploh ni čuti,



POTAPLJAC Z ENOSTAVNO PRIPRAVO

ni za potapljanje v globino 40 ali celo 60 metrov nobenih ovir. Za večje globine so seveda potrebni jekleni oklepi, ki so odporni proti tlaku. Dosedanji rekord je dosegel ameriški naravoslovec W. Beebe, ki je v jekleni krogli spustil 923 m globoko.

Po drugi strani si je ravno Beebe prizadeval, da bi za potapljanje v majhne globine izdelal čim bolj preprosto opremo, tako da bi podmorski svet postal dostopen vsakomur. Obleka je v toplih vodah odveč; ostane le še kovinska čelada s steklenimi okencem in obtežbo, stiskalka in cev za dovajanje zraka. Stvar se lahko še bolj poenostavi; višek v tej smeri predstavlja potopljaška oprema na zgornji sliki, ki je domače izdelok.

Potapljaec na sebi nima drugega kot masko, ki jo potrebuje za gledanje, in vrečo z nekaj kg proda okrog pasu. Cev, po kateri mu s stiskalko dovajajo zrak naravnost v usta, drži kar z zobmi. V nasprotju s skafandrovcem, ki je obtežen s 75 kg svinca, je takšen potapljaec okreten kot riba; v vodi se počuti kakor doma.

Kakšen je podmorski svet? — Doslej menda ni bilo pesnika, ki bi znal na tako vprašanje dostojno odgovoriti; tudi Beebe v svoji knjigi tako pravi. Človek ima občutek, da je prišel v džunglo, toliko živo pisanega življenja je okrog njega. Toda ne, džungla je vendarle predvsem zelena, tu pod morjem pa žive rastline in živali v vseh mavričnih barvah. Skale in stene so kakor pisan mozaik, gola kamna sploh ni videti, vse je prekrito s ti-očerfni bitji, ki se bore za obstoj. Naravoslovec, ki se uči o teh bitjih iz knjig in ki jih še ni videl, živi, ki ni bil sam sredi tega življenja, se mi kar smili. Sicer pa — kaj bi pripovedoval; takšne potapljaške opreme, ki je bila v ljubljanskem »Proteus« natančneje opisana, je tako preprosta, da ni nobene ovire, da si ne bi mogel podmorskega sveta ogledati vsakdo sam. Prav verjetno je, da se bo potapljanje že v nekaj desetletjih razvilo v amaterski šport.

I. Kušjer

Nekaj o podkvi



Kdaj se je pri nas uvedlo podkovanje konj, nam ni znano, kajti tudi za druge pokrajine Evrope se to še neugotovljeno. Negotovo je tudi, ali so že stari Grki in Rimljani poznali podkve. Najstarejši kulturni narodi Asirci in Egipčani so upodabljali konje brez podkev, iz česar sklepamo, ja jih niso poznali. Toda rimski zgodovinarji pripovedujejo v svojih spisih, da so najstarejši narodi uporabljali posebno obuvala, v katerih so naravnost oblekli kopita konj, mezgov in drugih živali, ki so jih uporabljali za vožnjo ali za ježo. Ta obuvala so bila spletena iz ličja ali napravljena iz usnja in so bila torej neke vrste prave sandale, v katere so obuvali živalim noge. Toda vsa ta obuvala, katerih namen je bil varovati živalim kopita, niso mogla trajati dolgo. Na drugi strani pa se je tudi jermenje, s katerim so bila obuvala pritrjena živalim na noge, ujedlo v kožo, tako da so živali še bolj trpele kot brez teh obuval. Zato so sčasoma pričeli uporabljati železna obuvala ali zgolj železne plošče, ki so jih na različne načine pritrjevali živalim na noge.

Kdaj in kje so iznašli podkve današnje oblike, ki jih z žebliki pribijemo na kopita živali, točno ne vemo. Najbolj verjetno je, da so jih prvi uporabljali Kelti, ki so bili prvotni prebivalci današnje Francije. V izkopaninah keltskega mesta Alezije, ki so jo leta 52 pr. Kr. zavzeli Rimljani, so namreč našli večje število podkev z luknjicami, ki so tudi po obliki zelo podobne današnjim. Zanimivo je, da danes na Kitajskem uporabljajo podkve, ki so skoro popolnoma take kot keltske, od naših današnjih se razlikujejo le po tem, da so bolj ozke in tanke.

Brez dvoma je, da so tudi vzhodni narodi, ki so bili nomadski narodi in so zato v glavnem uporabljali konje, poznali podkve za podkovanje konj in to mnogo prej kot v Evropi. O tem namreč čitamo tudi v Koranu, to je turškem sv. pismu. V Evropi pa se je podkovanje konj udomačilo šele v srednje veku, ko je cvetelo viteštvo. Seveda je bil način podkovanja še enostaven in šele sredi preteklega stoletja je v tej stroki nastal preobrat. Ni izključeno, da so tudi križarji z vzhodnih dežel zanesli uporabo podkev in sploh način podkovnanja v Evropo.

Kako je prišlo do tega, da podkev velja za prinašalko sreče, ni pojasnjeno. To praznoverje je razširjeno pri mnogih narodih že od nastarejših časov. Angleži so jo obeshali nad hišna vrata, da bi jih varovala zlih duhov. Isto delajo

GOSPA Z NAGELJNI

ROMAN CRONINA

15

Ugledna, pet in trideset let stara lastnica prodajalne umetniških starin, Katarina Lorimer, je na neki dražbi kupila Holbeinovo miniaturo njegove slike »Gospa z nageljni«. Nameravala jo je prodati v Ameriko in z dobičkom opomoci svojemu omajanemu gmotnemu položaju. Doma iz skromne družine je Katarina pričela svojo kariero kot tipkarica, a s svojo vclio in sposobnostjo je dospela do lastnega podjetja. Skrbela je z vso nežnostjo za osirotele nečakinjo Nancy, gledališko igralko, ki se je pred kratkim započela z Američanom Chrisom Maddenom, do katerega Katarina spočetka ni imela zaupanja, a pozneje ji je čedalje bolj ugajal. Na Nancyino prigovarjanje je Katarina šla k Bertramju, ki se je s svojo gledališko skupino odpravil v Ameriko in ga prošila, da vzame njeno nečakinjo s seboj. Ker je Bertrama bolel zob, ga je Katarina prepogovorila, da si ga je dal izdreti.

Protivil se je in delal hrabre poizkuse, da bi vstal, toda nov napad ga je zopet prisilili v naslanjač. Katarina je usmiljeno in obenem neizprosno pogledala svojega starega prijatelja. Nato je zapustila sobo in šla v vežo; odkoder je telefonirala zdravniku Blakeju, svojemu zobozdravniku, ki je stanoval tam bližje v Queen An Streetu in ga prosila, naj takoj pride. Winterju, ki je stal poleg, blede kot krpa, je naročila tople vode in čiste prtiče.

Ostala je v veži, dokler se ni pojavil zdravnik. »Trdno ga držite,« mu je priporočala, »in delajte hitro.«

»Razumem, gospodična Lorimer,« je odgovoril smeje se Blake. »Kar lahko storiš danes, ne odlašaj za jutri.«

Našla sta svojo žrtev v gornji sobi. Ponižno se je vdajal usodi, kajti čutil se je preveč slab, da bi se ji izognil. V hipu je bil aparat pripravljen in začel delovati. Bertram je kradoma pogledal temne cilindre nad rdečimi cevmi in zatrepetal, kot da veje ledena sapa.

»Ne bom preživel,« je zamrmral s pojemajočim glasom. »Vi me ubijate.«

»Ne govorite neumnosti,« je dobrovoljno dejal Blake.

»Ne bi bil potreben stol s posebnim naslonjalom ali kaj podobnega?«

»Popolnoma nepotrebno,« je prisrčno odvrnil Blake. Zavihal si je desni rokav po vseh predpisih.

»Odpnite ovrtnik in sedite po krščansko.«

Pacijent stokajoč od bolečine, je ponovil z glasom umirajočega: »Sedeti po krščansko. Če bi ne bila to moja zadnja ura, bi se vam smejal v obraz.«

V tem hipu so se odprla vrata in prišel je Win-

ter z umivalnikom kot krvnik, ki se pripravlja, da bo prelil cele reke krvi.

Beltram je močno zaprl oči. Ko mu je Blake nadeval masko iz gumijsa, so se mu iz stisnjene grla izvile še nekatere besede:

»Držite me trdno za roko, Katarina! Za božjo voljo, trdno mi držite roko!«

Čez tri minute je odprl oči in ves osupel gledal doktorja Blakeja, ki je žvižgaje pospravil svoje orodje. Winter in njegov umivalnik sta izginila. Izginila pa sta tudi zob in bolečina. Stvarnost tega čudeža ga je presenečala. Mirno je obsedel, dokler ni zdravnik odšel. Tedaj se je dvignil na stolu in z olajšanim smehljajem gledal Katarino. »To ste vi?« je dejal.

Hotel se je prepričati, da vse to ni sen: potipal si je lice in se nato zasmel kot otrok. »Čudovit je tale eter! Kaj ne, da sem bil zelo pogumen?«

»Občudovanja vredno, Berti.«

»Vraga, saj to ni bila malenkost. Nihče ne bi vzel tega tako na laho kot jaz. Če pomislim na narkozo in vse ostalo...«

»Da, sijajno ste se držali. Bil je grozen zob.«

Sledil je Katarininemu pogledu in zagledal kočnik; ležal je v bližini na kosmiču vate. Vzel ga je in ponosno ogledoval.

»Tu je torej. Taka debela korenika je bila vneta. Bolje, da je zunaj kot pa notri, kaj, Katarina? Hvala Bogu, da imam dobre živce, to mi je pomagalo da sem vzdržal.«

Ko je naglo dvignil pogled, je videl v očeh mlade ženske nekaj, da je vztrepetal kot šolarček, ki se je pregrešil. Uprl je vanjo pogled, kot da nima čiste vesti, nato pa zopet povsili glavo. Konci njegovih ustnic so se začeli tresti, dokler ni nazadnje ruhnil v glasen smeh.

»Moj Bog, Katarina! Kako strašno sem se bal! Kako prav ste imeli, da ste bili tako strogi z menoj. Brez vas bi še nadalje trpel kot v peklu.«

Iztegnil je roko in pozvonil.

»Sedaj bova pila čaj. Lačen sem. Grozen apetit imam. Ves dan nisem ničesar jedel.«

Katarina pa je odkimala.

»Ne, jaz sama bom pila čaj. Vam pa je potrebna dobra in tečna juha.«

»Izvrstna misel! Potrebujem hrane. Zdi se mi, da že ves teden nisem jedel.«

Pozneje, ko je Winter prišel in zopet odšel in je Bertram s prtom okoli vratu začel krepko segati po okusni juhi, je dejal:

»Katarina, vi ste zgrešili svoj poklic. Morala bi bila postati bolničarka ali zdravnica. Ah ne, meni se meša. Morala bi se poročiti. Z menoj na primer.«

Vihtel je žlico.

»To je dobra misel! Vzemite me, Katarina; in naredite iz mene človeka kot treba.«

Katarina se je smejala, ne da bi odgovorila.

»Če me pa nočete za moža, kaj naj sicer naredim za vas? Prosim vas samo, da mi ne ponudite česa v nakup. To novo gostovanje me bo uničilo.«

Katarina je vzdihnila. Čeprav bi bila raje sama začela, so ji vendar te besede dajale povod za razgovor, ki ga ni smela opustiti.

»Dobro torej, Berti. Moram vas nečesa prositi. Gre prav za vaše gostovanje. Ne bi hoteli dati kake vloge moji nečakinji Nancy Sherwood?«

Bolj kot prošnja sama ga je iznenadil zvok njenega glasu. Počasni je praznil svoj krožnik.

»Glej, glej, za to gre. Ona vas je poslala k meni. Prav vražja je!«

»Seveda je Nancy zvičala,« je živahno odvrnila Katarina, »in vi veste, da je dobra igralka.«

»Da, da,« je pripoznal Berti, »ni slaba.« Pomolčal je in nato nadaljeval: »Ima dober nos. Zvedel sem tudi za njen nepričakovani prvi nastop v radiu. To so stvari, o katerih se govori.« Zopet je molčal.

»Hm! Vseeno bi bilo bolje, če bi še malo počakala. Čez leto ali dve bo imela več izkušnje.«

»Čez leto ali dve bo prepozno,« je resno odvrnila Katarina, »ona se bo prej poročila in zapustila Anglijo. Sedaj, prav sedaj potrebuje vlogo. Vidite, Berti, treba jo je razumeti. Po svoji naravi čuti ona potrebo, da sama sebi pokaže, česa je zmožna. Če bo pustila umetnost, bo to storila šele po doseženem uspehu.«

On jo je zamišljeno poslušal. »Vidim, vidim in razumem, katera taca mačko bolj.«

»Povrh tega,« je zvičala nadaljevala Katarina, »bi bila tako zadovoljna, če bi šla z menoj v Ameriko. Gre za njeno bodočnost, za njeno srečo, za vse to, kar je v življenju kaj vredno.«

Nastal je odmor. Dolgo si je Bertram zamišljeno gladil brado, končno je spregovoril:

»V redu, Katarina. Storil bom to za vas. Nancy bo imela vlogo, kot da ji je narejena po meri. Recite ji, naj pride jutri k meni.«

Katarina je zardela, poskočila od veselja in ga prijala za roke.

»Hvala Berti. Tega ne bom nikoli pozabila.«

»Nimate se za kaj zahvaljevati. V ostalem mislim, da bo Nancy dobra tovarišica za Pavlo Brent, ki ima glavno vlogo.«

Ni mogel prikriti zadovoljstva, da ji je lahko storil uslugo.

JACK LONDON: KRIŠTOF DIMAČ

RRREDIL IN NARISAL: MILKO BAMBIČ



Tri dni je bilo vse mirno in Čok je že prerokoval polom. Toda četrtega dne proti poldne je potkal pri njih Wild in povprašal, če mu prodata 30 jajc. »Ne,« je dejal Čok. »Niti enega. Začela bova izdelovati jajčnjak in recept se glasi točno na 1000 jajc.« Wild ni konjak in recept se glasi točno na 1000 jajc?« Wild je stisnil zobe: »Koliko pa hočete za 1000?«

»Toliko, kolikor bi znašal dobiček jajčnega konjaka: 10.000 dolarjev.« Wild je hotel tresčiti stol v Čoka, pa ga je Dimač zadržal. Ko se je pomiril, je jokavo priznal, da bi bila jajca za gospodično Arral, ki v restavraciji umira v željenju za njimi in bi se mogoče pobotala z njim, če ji preskrbi nekaj jajc.

»Saj bi žrtvoval 10.000 dolarjev, ako bi bil gotov, da se pobotava z jajci; toda z jajci imam že slabe izkušnje.«

Tedaj se je morda Dimač malce preveč premeteno nasmehnil, ko mu je predložil naj naredi pogodbo, da bo Wilde kupil vsa jajca, vsako po 10 dolarjev, ako si pridobi z zahtevanimi 30 jajci milost pri gospodični Arralovi. »Veš, za srečo dobrega znanca rad žrtvujem jajčni konjak.«

Wild ga je premeril s čudnim pogledom, malce pomislil in dejal: »Dajte sem papir in črnilo. Roparja, 10 dolarjev za jajce. Toda zahtevam jamstvo, da ne bodo pokvarjena.«

»Kdo bo pa vlekel sem na sever gnila jajca?« se je vmešal Čok. »Vsakega, ki ga boš našel, bom jaz pojedel.«

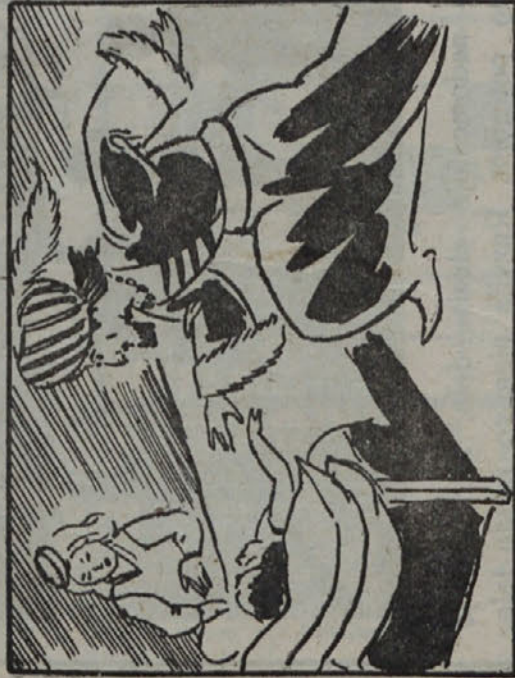
Že naslednje jutro je sedel Dimač z Wildom v restavraciji. Pri peči je žalostno sedela gospodična Arral in povpraševala natakarja, ali niso morda vendarle kje staknili kako jajce. Tedaj je Wild pokimal gostilničarju, ga prijel za ramo in pritegnil k sebi: »Hitro ocvri ona jajca, ki sem ti jih prinesel in serviraj gospodični Arralovi z mojimi pokloni.«

Nekaj minut nato je gospodična Arral s presečenjem zrla na krožnik, ki ji ga je predložil natakar. Njene oči so se srečale z Wildovimi in obraz ji je obsvetil hvaležen smehljaj.

»Dimač,« je ta dejal in ga dregnil. »Tista jajca kupim, saj nisi ropar, ampak človekoljub.«



Ko je zdravnik pregledal Sobeido, je spoznal, da je težko bolna. Zato je poslal Makana po šaha. Ta je stekel na dvor, se vrgel pred šahom na kolena in dejal:



Množica, ki se je gnetla okoli hiše, se je spoštljivo umaknila vladarju, ko je vstopil. Zagledal je nezavestno Sobeido. Vrgel se je na kolena in ji poljubljajl roke.



Težka je bila noč. Bolnica se je premetavala v vročici. Moreče sanje so jo mučile. Zdravnik ji je vlivajl zdravil. Proti jutru se je umirila — bila je rešena smrti.



«Presvetli, v hiši pod mostom leži princesa.» Šah se je zdržnil, saj je bil prepričan, da je utonila v blatu. Odpeljal se je v mesto, a Makan mu je kazal pot.



Zdravnik je odločil, da princese ne smejo odnesti na dvor, ker bi na poti lahko umrla. Množica pa je ostala vso noč pred hišo in prosila za njeno zdravlje.



Osuplo je gledal šah na množico, ki se je zahvaljevala za princesino rešitev. In ko so nesli na dvor, so se vsi pomikali za nosili. Odkod ta ljubezen do Sobeide?



Trst 10. velikega srpana 1947

Priloga ljud. tednika

21

Povest partizanske zvestobe

Po čovetu Seliskarju
Ilustrira Albert Sirk



Premagal je grozo in stopil bliže. Trupla so bila vsa prestreljena in vsa obilita s krvjo. Nenadoma je Pavlek vzkliknil od bolečine in se zgrudil na mrtvega očeta.



Zdelo se mu je, da se vse okoli njega pogreza, da se kamnolom ruši nanj. Mahoma pa je vstal, zmočil rutico v potoku, obrisal očetu obraz, in ga premaknil na mah.



Stisnil je pesti in vzkliknil: »Masčujem te, oče! Masčujem vas vse!« Odločno je odhitel proti pogorišču in zaprosil za lopato. »Očeta bom pokopal«, je dejal tiho.



Zena je šla z njim in mu pomagala. Pavlek je položil očeta v izkopano jamo in mu pokrill obraz z mehkim mahom. Ko ga je pokopal, je bil mlad fant trd kot jeklo.

Mladini

FRANČE LEVSTIK

Na mladino je oprto naše upanje; toda mladina mora premisliti, da se potem nikoli več ne povrne mnogo prilik zornih let, v katerih je treba sejati, da se žito v klasje vreteni v moški dobi, v kateri nika, temveč trud in delo; mladina mora premisliti, da nima samo ona pravice do svojih moči, ampak ves narod, vsa domovina, za katero se morajo njeni sinovi truditi, ako si ne mislijo vesti grdo ogrešiti

Ko je posodica že čisto prazna, se spravijo naše male



deklice že na kruhek, da bodo hčeca bolj okrogla



V slast gre mali pionirki okusno pripravljeno obed

Zgodba o čevljih

V majhnj hribovski vasi je stala prav na vrhu griča cerkev, poleg nje pa šola. Bila je prilična, vendar je bila videti prav gosposka v primeri z revnimi, malimi hribovci, ki so bile posajene po pobočju griča. V to šolo niso prihajali le otroci iz bližnjih naselij, temveč tudi iz onih, ki so bile oddaljene uro ali dve. In kako redno so prihajali k pouku, dokler ni zapadel sneg. Takrat po so mnogi izostali. Ohleka je bila slaba, čevljev niso imeli in tako so zlezli na peč — v tistih krajih imajo po izbah velike zidane peči — in tam prezimili.

Ivan z dve uri oddaljenega Pila tudi ni imel čevljev. Toda prišel je vendarle v šolo. Ko je vstopil v razred, je hitro švignil v klop. Stran ga je bilo od miraza rdečih, rosih noč. Pod klopio je drgnil premrle ude, dokler ni spet v njih zapalala kri. Revez se je oddalnil kati nove ga ni so več bolele in tako je pazljivo pristihnil besedam mlade učiteljice.

Po pouku mu je ta dejala: »Ivan, poidi z menoj!« Peljala ga je v malo podstrešno sobico, ki je ležala nad učnico. V kotu ob zaboju — omare ni imela — so stali goizerji. Učiteljica jih je neodločno gledala, toda ko se je ozrla na bose dečkeve noge, se je odločila: »Velik bodo, veliki!« je vzdihnila. »Toda pomeri!«

In postavila je čevlje pred Ivana. Stopil je vanje. Učiteljica ga je premerila od nog do glave in se zasmijala: droban sedemletni fant in veliki težki čevlji, kakor bi stal v dveh čolnih. Toda, ko je Ivan dvignil oči se je zresnila tudi učiteljica: iz njih je sijala prava blaženost.

»Kaj bodo moji?«
»Tvoji, da!«
»Glejte, popolnoma prav so mi, manjši bi mi bili skoraj pretesni!«
»No, le poidi zdaj, Ivan in jutri nasvidenje.«

Ko so se drugo jutro pred poukom otroci gnetli okoli učiteljice, so se nenadoma vsi obrnili proti vratom. Iz veže je bilo čuti: klop, klop. Vrata so se odprla in na draču je stal Ivan v velikih čevljih, čez rame mu je visela skrbno doma napravljena torbica iz koe ve kako stare krpe. Ozrl se je okrog sebe, ponosno šel mimo peči in se vsedel v klop.

In tako vsako jutro, vse leto. Ni mankal niti ene ure ni pozabil niti ene naloge. Toda komaj je skopnel sneg, že je prišel Ivan bos v šolo.

»Kako, Ivan, te ne zebe več?«
»E, prihranili jih moram za drugo zimo.«
In res je nosil Ivan čevlje še drugo in tretje leto. Na koncu so mu bili že skoraj pretesni, kati fant je na-

glo rasel, toda ne toliko pretesni, da bi v času vojne ne mogel shtaćiti vanje poročil, ki jih je prenašal iz vasi v vas, od ene partizanske ednice do druge, preko dveh, treh hribov...

Vojna je končala. Življenje je postajalo vsak dan bolj urejeno. V šolah je bilo živahno, saj je mladina toliko zamudila, da je bilo treba vse nadomestiti. Učiteljica, ki je nekdanj učila v oddaljeni hribovski vasi, je bila sedaj v mestu. Hitea je med svoje drage otroke, ko jo nekdo pokliče:

»Tovarišica učiteljica!«
»Ohrne se, pred njo je stal močan fant v škornjih in s titovko na glavi. Pogleda ga — a ko se fant nasmeje, se nasmehejo tudi njegove oči — in takrat ga je spoznala: bil je Ivan.

»Glej ga, živ in zdrav! Kaj delaš v mestu?«
»V gimnazijo hodim.«
»O, lepo! Ti si bil vedno priden fant.«
»Da že, toda če bi ne bilo tega — vzdignil je titovko, da se je zavesila rdeča zvezda, — bi mi vsa pridnost in želja po učenju nič ne pomagala. Da — in če bi ne bilo vaših velikih čevljev!«

Krepko je stisnil svoji nekdanji učiteljici roko in iz oči mu je sevala enaka blaženost kakor takrat, ko je še otrok stal v mali podstrešni sobici.

NADA M.

V NAŠIH OTROŠKIH VRTCIH

Kako lepo je pri naših najmlajših! Zdi se ti, da si prišel v nov svet, svet veselja in brezskrbnosti.

Ze po osmi uri zjutraj prihajajo v vrtce otroci, nekateri sami, druge spremljajo mame ali starejše sestrice. Slovenski in italijanski otroci so. Razumejo se med seboj, radi se imajo, najboljši prijatelji so si. Posojajo si igrače, pomagajo si pri šivanju, lepiljenju in modeliranju. Drug drugega opozarjajo pri jedi: »Lepo jej, dosti jej, da boš debel!«

Tako so preživeli vse leto: v igri, v lahkem in zabavnem delu. In zdaj, na koncu leta so pokazali, kaj so napravile njih spretno ročice. Kaj vse si videl tam! Fantiči so se postavili s tanki, ladjami, letali; deklice pa so oblikovale rože, srčka.

Tudi pionirke, ki hodijo že v ljudsko šolo so razstavile svoja ročna dela. Veseli smo lahko naših najmlajših.



Posnetek s pionirske razstave v Škornjli



Pod velikim drevesom obedujejo naši najmlajši. Med sebi enakimi pozabijo na zbirčnost in muhe, ki so jih doma polni

ZRAK

Prirodni pojavi so včasih strašni. Njihove posledice so često usodne za prebivalstvo tistega kraja, v katerem se dogajajo. Tako je v letopisih zabeleženo, da je pred nekaj sto leti besnel v severni Franciji strašen veter. Pred nevihto je ležala v zraku nevezdržna soparica. Vladala je tesnoba tišina; ljudje so se komaj premikali, kakor bi slutili, da se bo nekaj zgodilo. Nenadoma se je dvignil veter. Nebo je potemnelo in iz črnih oblakov so se usule strele. Veter je švignil po dolini z brzino 50 kilometrov, nato se s podvojenjo silo vrnil in se v dolini pretvoril v strašen vrtinec.

V gozdu je polomil drevesa in jih nosil seboj. Nato se je obrnil proti mestu in v trenutku uničil tri kvartale. Oneko so našli pozneje več kilometrov daleč. Uničena je bila živina, posevki, vrtovi in sadovnjaki. Tudi med prebivalci so bile

žrtve. Podobne nevihte so bile še na mnogih mestih naše Zemlje in še dogajajo.

Take katastrofe ljudje navadno tolnačijo s praznovanjem. Govore, da se bliža konec sveta, ali da je pada kazen na naš grešni svet. Mi vemo, da to ni tako. Mi znamo, da so vetrovi naraven pojav in da niso to nikakšne nadnarodne sile. Vetrovi so struje zraka, ki nastajajo zato, ker je na nekaterih mestih zrak toplej, a na drugih hladnej. Toplota zraka se dvigane, a na njegovo mesto pride hladna struja in tako nastajajo vetrovi.

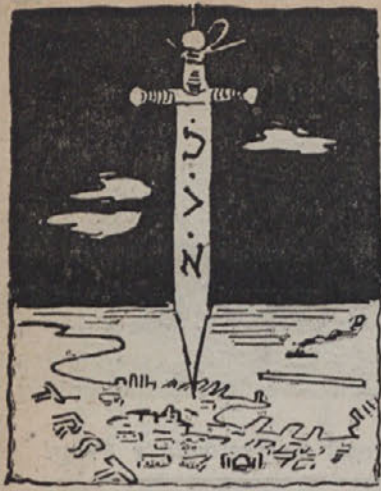
Mnogim od vas se zdi zrak nevaren. Toda to ni tako: brez zraka

ne moremo živeti. Če nimamo dovolj zraka se zadušimo, prav tako živeli, a rastline ovane. Kakor ugasne življenje brez zraka, tako ugasne tudi odeni.

Ali ima zrak svojo težo? Izletnjamno dal! Toda kako?

Iz steklenice izsrkamo s pomočjo sesalke zrak in stehamo prazno steklenico. Nato izpustimo vazo zrak in jo stehamo znova. Kolikor je povčena teža, toliko težje zrak v steklenici. Ugotovili bomo, da tehta en liter zraka 12 gramov, torej tehta 1 kubični meter zraka 1 kilogram in 20 dekaqramov. Torej ni malo! Zdaj pa pomislite, koliko zraka je okoli naše Zemlje. Izračunali so, da ga je okoli 400 tisoč milijonov ton. Te mase zraka tvorijo našo atmosfero t. j. zračni plašč naše Zemlje.

Brez nje ga bi se življenje ne moglo razvijati.



Dogovor med Italijo in Ameriko

Italija je z Ameriko sklenila in podpisala dogovor o pomoči. Po tem dogovoru bo Italija deležna ameriške pomoči v tako izdatni meri, da bo ostala za daljšo dobo brez vsake moči.

MARSHALLOV NAČRT

Gasilstvo, ameriška pomoč in še kaj

Vsako združenje ima svoje geslo, svoj pozdrav. Tako je združenje italijanskih fašistov vzklikalo »Evviva il Duce,« nemški nacisti so se pozdravili s »Heil Hitler,« a prastaro gasilsko geslo je »Na pomoč.« Ker imajo vse evropske države gasilske odrede, je Amerika ugotovila, da vsa Evropa kliče na pomoč. Ker pa gasilski »Na pomoč« ne pove nič kaj natančno, kakšna pomoč je zaželena, je gospod Marshall domneval, da bo Evropa zadovoljna s kakršnokoli ameriško pomočjo. Na Pariški konferenci se je ugotovilo, da bi ameriška pomoč v predlagani obliki res le vo-
do gasila.

Merodajni krogi v Ameriki se sedaj jeze na vrle gasilce, češ, kaj vpijete na pomoč, ko je pa ne sprejmete. Da bi v bodoče ne prišlo več do takih nesporazumov, so predstavniki svetovne gasilske zveze sklenili najti primernejše geslo in staro zavreči. To je bilo predlagano ne le zaradi tega, da bi ne prišlo več do podobnih nevspečnosti, ampak tudi zato, ker je vzklik »Na pomoč« kar brez vprašanja pričela uporabljati grška monarhofašistična vojska, ki se dere dan na dan »Na pomoč,« četudi je v izdatni meri deležna vsestranske anglo-ameriške podpore.

Sodobna

težaška zgodba

Nekdo se je potapljal v morje. Drugi ga je z obale opazoval. »Na pomoč,« je klical potapljač. »Povejte mi kje stanujete,« mu je dejal oni z obale. »Na pomoč,« je zopet zavpil v morju. »Recite mi vendar, kje stanujete,« je uporno zahteval oni na obali. Končno mu je potapljač joči se s skrajnimi močmi zavpil: »Via Dolorosa 92« in že so ga prekrili hladni valovi.

Oni z obale pa je pohitel v via Dolorosa 92. Pozvonil je. Prišla je gospodinja. »Oprostite,« je dejal, »zvedel sem, da oddajate sobo.« »Zelo žal mi je,« je rekla gospodinja »toda soba je že oddana.« »Nemogoče,« se je začudil mož brez stanovanja. »saj je vendar pravkar utonil tisti, ki je stanoval v njej. Sam sem ga videl.« »Vem, vem, je odvrnila gospodinja, »ampak naj vendar veste, kako je dandanes s stanovanji; sobo je najel namreč tisti, ki ga je vr-
gel v morje.«



Star pregovor

Blagor onemu, ki daje težko njemu, ki prejema: ti pregovor se še danes glede Grčije ujema.

Letina

Letos letina je dobra. Ze nastopil žetve čas je. Le Marshallovi predlogi so slabo pognali v klasje.

Iz Italije

Predstavniki italijanskih sindikatov so De Gasperiju predlagali, naj uvede stroge ukrepe zoper špekulante. De Gasperi zaenkrat še ni v tem pogledu nič ukrenil in tudi verjetno nič ne bo. In sicer zato ne, ker je človek pač tako ustvarjen, da nerad pljuje v lastno skledo.

PO SVETU

IZ FRANCIJE

Vesti, ki jih širijo razni nasprotniki sedanje francoske vlade, češ da je Ramadier nasproten povišanju mezd, so brez vsake podlage. Ko so namreč Ramadiera vprašali, če je pripravljen, da se mu zviša plača, je z velikim navdušenjem pristal na to.

POMILOSTITEV KESSELRINGA IN ŠE KAJ

Nemškemu vojnemu zločincu generalu Kesselringu so v Rimu spremenili smrtno obsodbo v dosmrtno ječo. Ko so se v neki družbi temu čudili, je nek dober poznavalec rimskih prilik pripomnil: »Da so ga pomilostili, to ni nič čudnega; čudno je, da so ga sploh obsodili.«

TEROR NA POLJSKEM

V takoimenovani svobodni Poljski državi je te dni ponovno izbruhnil teror z vso silo na dan. Poročajo namreč, da so 121071 političnih krivcev pomilostili in jih meni nič, tebi nič, vrgli iz kaznišnic na cesto. Nezaslišana predrznost poljske vlade, ki je na tako grob način stotisočem odvzela streho nad glavo, je naltela na silno nezadovoljstvo zapadnih demokracij in je pričakovati, da bo v kratkem prejela serijo protestnih not.

IZGOVOR GRŠKIH PILOTOV

Znano je, da so grški piloti odvrkli bombe na albansko ozemlje. Znano je tudi, zakaj so jih. Iz zelo važnega razloga: zaradi provokacije. Njihovi predpostavljeni jih niso o tem nič izpraševali, ker dobro vedo, kako je s to zadevo. Pač pa jih je vprašala neka stara mama, ki se razume v tej stvari le toliko, da z njo ni nekaj v redu. In tej mamiči so se piloti takole opravičili: »Veste, leteli smo, leteli, pa nismo vedeli, kje se nahajamo. Kar nenadoma pa smo videli, da neki ljudje pod nami tečejo. (Albanska mladina je vežbala za Praški festival!). No, in ko smo videli, da tečejo, smo takoj vedeli, da so to naši. Tako smo bili trdno uverjeni, da smo nad domaćo zemljo, pa smo spustili bombe.

POŽAR V ATENAH

Poročajo, da je v grškem glavnem štabu v Atenah izbruhnil požar. Vzroka požara poročila sicer ne navajajo, domneva pa se, da se je zaradi hude vročine vnela slama v glavah generalov.

Fašistični bandit Famá na prisilnem delu:

Če bi se moji gospodarji lotili tega posla, koliko bolje bi bilo zame in za njih

