

# PRESEK

List za mlade matematike, fizike, astronome in računalnikarje

ISSN 0351-6652

Letnik 20 (1992/1993)

Številka 2

Stran 65

Matija Lokar:

## RAČUNALNIKI IN UMETNOST

Ključne besede: matematika, računalništvo, trdi diski kot umetnostni modeli.

Elektronska verzija: <http://www.presek.si/20/1127-Lokar.pdf>

© 1992 Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije

© 2010 DMFA - založništvo

Vse pravice pridržane. Razmnoževanje ali reproduciranje celote ali posameznih delov brez poprejšnjega dovoljenja založnika ni dovoljeno.

## RAČUNALNIKI IN UMETNOST

Tako kot na ostala področja vplivajo računalniki tudi na umetnost. Tu ne mislimo le na pisatelje in pesnike, katerih ustvarjanje si brez urejevalnikov besedil danes že kar težko predstavljamo. Številni glasbeniki uporabljajo ustrezno opremljene računalnike kot pripomoček pri skladanju, ustvarjanju novih zvokov, ... V slikarstvu se razvija prav posebna smer — slikanje z računalnikom. Kot pripomoček se računalnik pojavlja tudi v video umetnosti, fotografiji, da o vplivu računalnikov na film sploh ne govorimo. Obstajajo že filmi, ki so jih ustvarili povsem s pomočjo računalnikov — od prikaza okolja do gibanja oseb.

Računalniki pa so z umetnostjo povezani tudi drugače. Tako si na ovitku tega Preseka lahko ogledate nekaj slik in skulptur, katerih skupni imenovalec je trdi disk. Ta majhna škatla, v katero lahko spravimo vsebino vseh Presekov od praPreseka pa do danes, pa še bi ostal prostor, je navdihnila več umetnikov. Slike njihovih umetnin uporablja eden največjih proizvajalcev trdih diskov, firma Seagate, za reklamiranje svojih proizvodov.

*Matija Lokar*