

PREDLOG

20. 5. 1977

Na podlagi 4. 28. in 44. člena Zakona o temeljnih sklopih društvenega planiranja (Ur. list SFRJ, št. 8/76) delavci v temeljnih in drugih organizacijah združenega

dela ter delovnih skupnosti in delovni ljudje, ki s osebnim delom s sredstvi v lastni občini opravljajo gospodarsko ali negospodarsko dejavnost, sklenejo

Samoupravni sporazum

o temeljih plana kulturne skupnosti občine Ljubljana-Šiška, Ljubljanske kulturne skupnosti in Kulturne skupnosti Slovenije za obdobje 1976—1980

I. Uvodna določila

1. člen

Ta samoupravni sporazum ureja:
— pogoje in merila, na katerih bo slovela svobodna menjava dela na področju kulturne dejavnosti v SR Sloveniji;
— sestavine in obseg programa kulturne skupnosti občine Ljubljana-Šiška;
— sestavine in obseg programa Ljubljanske kulturne skupnosti;
— sestavine in obseg programa Kulturne skupnosti Slovenije;
— odgovornosti izvajalcev in uporabnikov za uresničitev dogovorjenih nalog;
— materialne obveznosti udeležencev, ki združujejo sredstva za izvedbo programa;
— dolžnosti in pristojnosti skupščine občinske kulturne skupnosti in Kulturne skupnosti Slovenije v zvezi z vsebino sporazuma.

II. Pogoji in merila svobodne menjave dela na področju kulturne dejavnosti

2. člen

Udeleženci samo sporazumni, da se pri vrednotenju programa uporabljajo naslednji kalkulatorni elementi:
— opravljena enota storitve;
— opravljanje dejavnosti, kjer programa ni mogoče oblikovati po enoti storitve;
— tehnični in delovni normativi;
— elementi cene.

Enote storitev ter tehnične in delovne normative sprejema skupščina Kulturne skupnosti Slovenije, elementi cene določa ta sporazum.

Organizacije združenega dela s področja kulture in in drugi izvajalci bodo svoje programe oblikovali tako, da bodo prikazali enote storitev ter delovne in tehnične normative, na podlagi katerih je bila oblikovana cena storitev.

3. člen

Udeleženci samo sporazumni, da se pri izračunu cene za opravljene storitve priznavajo naslednje sestavine cene:

a) materialni stroški po cenah 31. decembra preteklega leta, ugotovljenih bodisi po posameznih vrstah materialnih stroškov, bodisi po povprečnih materialnih stroških;

b) določil za amortizacije v višini minimalne računsko stopnje, veljavne na dan sklenitve pogodbe;

c) dohodek;

d) — sredstva za osebne dohodke in skupno porabo, izračunana na podlagi delovnih normativov, kol jih je sprejela skupščina Kulturne skupnosti Slovenije; pri izračunu se uporabljajo merila samoupravnih sporazumov za dejavnosti, družbeni dogovorci o razporejanju dohod-

ka in osebnih dohodkov in zakonska določila, pri čemer se upošteva tudi razmerje do povprečnega mesečnega OČ na FND v gospodarstvu v preteklem letu;

e) — sredstva za pokrivanje obveznosti iz dohodka TOZD na podlagi zakona in samoupravnih sporazumov;

f) — sredstva za obvezno rezervo v skladu z zakonom.

Kulturna skupnost Slovenije bo kot sopedpisanec samoupravnih sporazumov p. osnovah in merilih za razporejanje dohodka in za delitev sredstev za osebno in skupno porabo delavcev v kulturnih dejavnostih, zagotavljal ustreznejše vrednotenje dela umetnikov in njihove umetniške ustvarjalnosti.

4. člen

Dogovorjeni program dejavnosti se izvaja na osnovi pogodbe, ki jih sklepajo kulturne skupnosti s posameznimi kulturnimi organizacijami oziroma izvajalci.

Pri določbi, ki se zagotavlja s svobodno menjavo dela prek kulturnih skupnosti, se upošteva planirani dohodek, ki ga ustvarjalec ustvari pri realizaciji dogovorjenega programa iz prispevka neposrednega uporabnika pri posamezni storitvi oziroma tudi s sredstvi drugih udeležencev v menjavi dela.

Pogodbe se tipično, po obrazcu, ki ga določa skupščina Kulturne skupnosti Slovenije.

Pogodbe se sklepajo za čas, dokler traja izvrševanje nalog, pravičnega pa za eno poslovno leto.

5. člen

Če se povečajo materialni stroški izvajalca med izvajanjem pogodbe zaradi naraščanja cen, bo izvajalec najprej analiziral možnosti za racionalizacije stroškov v okviru pogodbenega zneska.

Če pa izvajalec dokaže, da racionalizacije ni mogoča brez škode za izvedbo nalog, določenih po pogodbi, bodo kulturne skupnosti ustrezno spremenile pogodbo z izvajalcem.

6. člen

Izvajalci se zavzemajo, da bodo tudi pri sklepanju pogodb v neposredni svobodni menjavi dela uporabljali enake metode za oblikovanje cen, kakor jih določa ta sporazum, lahko pa upoštevajo druge normative, če se tako sporazumejo z uporabniki.

Pogodbe v neposredni svobodni menjavi dela ne smejo vsebovati izražanja nalog, dogovorjenih v pogodbi s kulturnimi skupnostmi.

III. Program kulturnih dejavnosti za obdobje 1976—1980

7. člen

Kulturna dejavnost v obdobju 1976—1980 je opredeljena po naslednjih programih:

1. kulturni program, ki ga uresničujejo temeljne in druge organizacije združenega dela same ali v neposredni svobodni menjavi dela z izvajalci; OZD bodo ob-

likovale kulturne razvojne načrte in v sodelovanju s krajevno skupnostjo skrbela za kulturno življenje svojih delavcev in zagotavljale sredstva za njihova kulturne potrebe ter prispevale k ustvarjanju boljših pogojev za kulturno življenje in dela.

2. Program občinskih, mestne in regionalne kulturne skupnosti, ki se uresničuje na ravni občina, mesta Ljubljana in obalne regije.

3. Program skupnih nalog, ki se uresničujejo v okviru Kulturne skupnosti Slovenije.

IV. Program v kulturni skupnosti v občini Ljubljana-Siška in Ljubljanske kulturne skupnosti

8. člen

A.

Program kulturne skupnosti občine Ljubljana-Siška obsega:

I. Redni program:

1. Dejavnost kulturno-umetniških društev in skupin:
Moški pevski zbor ZB NOV Karel Pahor
Pevski zbor Obča Zupančič Sora—Medvođa
Pevski zbor OOS Litostroja
Pevski zbor Višar
Pevski zbor Avtomontafa
Pevski zbor upokojencev Šentvid
Pevski zbor OOS Tkalca Višmarje
Pevski zbor Hozka Usenik Sinčiče
Godba Litostroja
Godba Medvođa
Godba Vodice
DFD Svoboda — Medvođe
KUD Tacen

Folklorna skupina Emona
ZSMS Ljubljana-Siška — Mladi šikarji
Sredstva za izvajanje kulturnih akcij v RS

2. Kulturne akcije v krajevnih skupnostih;

3. Akcije, dejavnost organov in strokovne službe Zveze kulturnih organizacij Ljubljana-Siška;

4. Knjižnica Šiška;

5. Dejavnost organov in strokovne službe kulturne skupnosti;

6. Operativna rezerva.

II. Nova in razširjena dejavnost:

1. Dejavnost kulturno-umetniških društev in skupin:
DFD Svoboda Medvođe (oder mladih, pionirski oder, vzgojnoizobraževalna dejavnost mladih);
Kulturna dejavnost v osnovnih in osrednjih osnovnih šolah (bralna značka, kulturna dejavnost — šolska kulturna društva);

Razširjanje kulturnih akcij v krajevnih skupnostih;
Novi oddelki Knjižnice Šiška v Vodichah;

Pevski zbor Gameljne;

Pevski zbor Medvođe;

Kulturna dejavnost OO ZSMS Zabukovica—Šinkov turn;

Kulturno-umetniško društvo Gameljne;

Kulturno-umetniško društvo Piručje;

Društvo slovenskih likovnih umetnikov Ljubljana-Siška;

Bralna značka — dejavnost Društva prijateljev mladine.

2. Kulturna izmenjava in sodelovanje s pobrateno občino Kavadarci

3. Organizacija strokovne službe SIS

4. Indok center

5. Glas Ljubljane

6. Aleja spominov in tovarištev

7. Investicije in investicijsko vzdrževanje kulturnih domov:

Dom Svobode Zgornja Šiška in Vodnikova dvorana,

Dom godbe na pihala Medvođe—Svočje,

Dom Svobode Medvođe,

Dom družbenih organizacij Piručje,

Prosvetni dom Smlednik.

Gasilski dom Tacen.

Dom družbenopolitičnih organizacij Bukovica—Šinkov turn.

Združni dom Škaruša,

Dom družbenih organizacij Dravica,

Dom Stanciče,

Dom Gameljne,

Kulturni dom Šentvid, grad Gorčane in grad Smlednik.

B.

Program Ljubljanske kulturne skupnosti, za katerega so se z ustanovitvijo Ljubljanske kulturne skupnosti in z oblikovanjem razvojnih ciljev in prioritete dogovorile občinske kulturne skupnosti Ljubljana-Bežigrad, Ljubljana-Center, Ljubljana-Mosta-Polje, Ljubljana-Viš Rudnik in Ljubljana-Siška, obsega:

1. Zagotavljanje sodelstev za dejavnosti naslednjih organizacij združenega dela:

a) v višini 30 % Slovensko narodno gledališče, TOZD Drama, Mestno gledališče ljubljansko, Mladinsko gledališče, Lutkovno gledališče Ljubljana, Slovensko narodno gledališče, TOZD Opera, Slovenska filharmonija, Narodna galerija, Moderna galerija, Narodni muzej, Muzej ljudske revolucije Slovenije, Slovenski etnografski muzej, Prirodoslovni muzej Slovenije, Tehniški muzej Slovenije, Slovenski gledališki muzej in Jugoslovanska kinoteka — določena v Ljubljani;

b) v višini 67 % Mestni muzej Ljubljana.

2. Zagotavljanje rednega dela naslednjih organizacij združenega dela: Šentjakobsko gledališče, Mestna galerija, Arhitekturni muzej, Slovenska knjižnica, Delavska knjižnica, Biblioteka, Zgodovinski arhiv, Ljubljanski regionalni zavod za spomeniško varstvo.

3. Zagotavljanje delovanja naslednjih starih kulturnih akcij: Prireditvena poslovilnica Festival, Mednarodni grafični bienale, poselovalnica 18 mm filma pri Bova filmu, tabor pevskih zborov Šentvid pri Blatni, Eksperimentalno gledališče Glej, Gledališče Pekarna, Kooperativni atelje Društva slovenskih skladateljev, Mednarodni jazz festival, Filmaki muzej, Studentski kulturni center, Glasbena mladina Ljubljane, Bienale industrijskega oblikovanja, Akcije spomeniškega varstva, Zupančičeve nagrade, Sodelovanje s pobrateno mesti, Slovenski očet, Akademski pevski zbor Tone Tomič, Ptičjaški pevski zbor Emil Adamič, Partizanski pevski zbor, Oktet Gallus, Akademsko folklorna skupina Franco Marot, Kulturno-umetniško društvo Tine Rožanec, Vals matineja, Lutkovno gledališče Jote Pengov, Ljubljanski umetniki v Ljubljani (Društvo glasbenih umetnikov), Radio Student, Studio svobodnega plesa, Godba mlada, Proučevanje zgodovine delavskega gibanja v Ljubljani.

4. Kulturne akcije z vseh področij kulturnega delovanja in umetniškega izraza.

5. Dejavnost informiranja in propagande za področje kulturnih dejavnosti in dela kulturnih skupnosti v Ljubljani; kadrovska politika in štipendiranje; dejavnost organov in strokovne službe mestne Zveze kulturnih organizacij; dejavnost organov in strokovne službe Ljubljanske kulturne skupnosti.

6. Dejavnost investicijskega vzdrževanja v kulturnih zavodih, organizacijah in društvih.

7. Posebne naloge

Glas Ljubljane na osnovi samoupravnega sporazuma, Aleja spominov in tovarištev na osnovi družbenega dogovora.

Indok Center na osnovi samoupravnega sporazuma, Informiranje o kulturnih dejavnostih,

vzdrževanje spomenikov NGB na osnovi družbenega dogovora.

investicijsko vzdrževanje zgradb OZD na področju kulture.

nova zaposlitva,

posebne naloge na področjih družbene samozaditve in SLO.

kulturna dejavnost Zveze prijateljev mladine, odpadla kredita in obresti za obnovo zgradbe Opere in baleta Slovenskega narodnega gledališča.

vračila sredstev obvezne rezerve, Jakopičeva galerija — dokončanje, Kulturni center Ivana Cankarja, Lutkovno gledališče, pokrivanje različne pri vzajemnem financiranju in ustrezna valorizacija pri ostalih organizacijah združenega dela s področja kulture v ljubljanski občini, kadrovska politika in štipendiranje.

V. Program kulturne skupnosti Slovenije

B. člen

Kulturna skupnost Slovenije bo posvečala posebno pozornost izboljšanju prednostnih dejavnosti, kot so založništvo in knjižničarstvo, gledališka dejavnost in varstvo kulturne dediščine.

I. Dejavnost

1. Kulturna skupnost Slovenije bo v skupnem programu sodelovala pri zagotavljanju kulturne dejavnosti na posameznih področjih in pospeševala predvsem:

- a) na založniškem in knjižničarskem področju
 - izhajanje izvirnih leposlovnih in družabstvenih del, likovnih in glasbenih publikacij ter revističnega tiska,
 - prevode pomembnih umetniških del iz jezikov narodov in narodnosti v SFRJ in prevode iz slovenščine v tuje jezike,
 - odkup pomembne literature in dogovorjenega založniškega programa,
 - druge akcije za razvoj založništva in knjižničarstva.

b) na gledališkem, glasbenem in plesno-baletnem področju

- rast domače ustvarjalnosti,
- nadaljnje širjenje gledališke, glasbene in plesno-baletne vzgoje, zlasti med mladimi,
- dostopnost gledališke, glasbene in plesno-baletne dejavnosti delovnim ljudem in občanom,
- s polovičnim deležem bo zagotavljala dogovorjeni program OZD s tega področja (seznam OZD je v prilogi, ki je sestavni del tega sporazuma).

c) na področju varstva kulturne dediščine (muzeji, arhivi, spomeniško varstvo)

- temeljne razstave,
- odkup muzejskih predmetov,
- varstvene posege na posameznih kulturnih spomenikih in spomeniških območjih, uvrščenih v I. kategorijo,
- s deležem od ene tretjine do ene polovice bo zagotavljala dogovorjeni program OZD s tega področja (seznam OZD je v prilogi, ki je sestavni del tega sporazuma);

d) na likovno-galerijskem področju

- temeljne in retrospektivne razstave,
- odkup likovnih del,
- s deležem ene tretjine do polovice bo zagotavljala dogovorjeni program OZD s tega področja (seznam OZD je v prilogi, ki je sestavni del tega sporazuma);

e) na področju kinematografije

- proizvodnjo celovečernih in kratkih filmov,
- distribucijo 16mm celovečernih in kratkih filmov,
- filmsko vzgojo,
- s polovičnim deležem bo sodelovala pri zagotavljanju dogovorjenega programa Kinoteke.

Na teh področjih bo Kulturna skupnost Slovenije podpirala tudi iste akcije, ki imajo poseben pomen za razvoj posameznih dejavnosti in za kulturni razvoj Slovenije.

2. Razvoj kulturne dejavnosti italijanske in madžarske narodnostne skupnosti bo zagotavljala tako, da bo pospeševala dejavnost kulturno-prosvetnih organizacij, gledališke in glasbene gostovanja, likovne razstave ter knjižnično (odkup knjig v materinem jeziku) in založniško dejavnost, še posebej izdaje izvirnih del ustvarjalcev obeh narodnosti.

3. Pospeševala in spodbujala bo kulturna dejavnost in kulturno izboljšanje Slovencev, ki živijo zunaj socialistične republike Slovenije; pri tem bo zlasti podpirala kulturno gostovanja in nakup knjig.

4. Na področju slikov s drugimi narodi in narodnostmi v SFRJ bo prednostno pospeševala prireditve skupnega pomena (v skladu s posebnim sporazumom), izmenjavo gostovanj, razstav, skupno dogovorjeno založniško in filmsko proizvodnjo ter drugo, pomembno za medsebojno zблиževanje kultur narodov in narodnosti Jugoslavije.

5. Na področju slikov s tujino bo pospeševala medsebojno izmenjavo najpomembnejših stvaritev, gostovanja, razstave, izmenjavo kulturnih delavcev in drugo; prednost bo imele tiste, kar bo dogovorjeno v meddržavnih programih kulturnega sodelovanja in drugih dogovorih. Zlasti bo pospeševala kulturno sodelovanje s sosednjimi in najbližjimi državami.

6. V okviru boji načrtovana kadrovska politika bo zagotavljala raznovrstne štipendije in spodbujala ustvarjalne napore v kulturi z nagradami, natečaji in odrupe. Zavzemala se bo za bolj organizirano in bolj s potrebami usklajeno izboljševanje kulturnih delavcev in pri tem tudi za izobraževanje novih vrst delavcev, kot so kulturni organizatorji in animatorji.

7. Pospeševala bo delo republiških kulturnih društev, njihove društvene akcije, pomembne za razvoj posameznih kulturnih dejavnosti ter delovna srečanja in posvete umetnikov ter drugih kulturnih delavcev.

8. Pospeševala bo raziskovalno dejavnost v kulturi, zagotavljala spremljanje strokovnih in drugih nalog pri razvoju kulturnih skupnosti.

9. Prispevala bo k obogatitvi kulturnih programov radia in televizije, tako da bo pospeševala sodelovanje RTV z gledališkimi, glasbenimi in drugimi kulturnimi organizacijami v Sloveniji, skupno filmsko produkcijo RTV in Viba filma in izbrano proizvodnjo kaset in gramofonskih plošč.

II. Solidarnostna pomoč

10. Na manj razvitih področjih, kakor so opredeljena v Zakonu o pospeševanju skladnejšega regionalnega razvoja v SRS, v odloku o območjih, ki se štejejo za manj razvita območja v SR Sloveniji in v Druženem dogovoru o pospeševanju skladnejšega razvoja v SRS v obdobju 1978—1990, bo spodbujala in pospeševala kulturno dejavnost tako:

- da bo prispevala k vzdrževanju arhivov, zavodov za spomeniško varstvo in muzejev ter pri vzdrževanju in varstvu kulturnih spomenikov,
- da bo prispevala in kulturnim gostovanjem,
- da bo pomagala pri razvoju knjižničarstva in pri vzgoji kadrov za delo v kulturi.

Merila za dodeljevanje pomoči in za kategorizacijo manj razvitih občin sprejema skupščina Kulturne skupnosti Slovenije. Solidarnostne pomoči se lahko izjemno deležne tudi tiste občine, pri katerih pride do izjemno neugodnih gospodarskih gibanj.

III. Natolže

11. Pospeševala bo gradnjo prostorov za kulturne prireditve in drugih stavb za kulturno dejavnost s dogovorjenimi deleži, po dogovorjenih merilih in po dogovorjenem prednostnem redu, kot jih bo sprejela skupščina Kulturne skupnosti Slovenije. Pri tem bo prednostno pospeševala kulturne gradnje, ki so pomembne za nacionalni kulturni razvoj, in gradnje v občinskih središčih in glavnem mestu SR Slovenije.

Prispevala bo tudi sredstva za obnovo in posodobitev prostorov za kulturne potrebe ter za nakup sodobnejše opreme.

Vseko leto bo skupščina Kulturne skupnosti Slovenije posebej obravnavala izboljševanje načrtovanega programa in po potrebi spreminjala finančno gradnjo in temu ustrezno vrstni red, deleže in zneske.

Seznam novogradenj je v prilogi, ki je sestavni del tega sporazuma.

IV. Nove naloge

12. V primaru, da se prenesejo na kulturne skupnosti nove naloge s posebnimi dogovori oziroma, da se prenesejo manj obveznosti iz drugih virov financiranja, za pri vzklonitnem sprejemanju programa prikazuje posebej in posebej predvidijo sredstva za njihovo ureditev.

Kulturna skupnost Slovenije prevzema naslednje nove naloge in obveznosti:

- kulturne stike s tujino, kar je bilo doslej v pristojnosti federacije;
- dejavnosti društev: ZKOS, Glasbena mladina Slovenije;
- priprava enciklopedije Slovenije in druge knjige enciklopedije Jugoslavije (skupaj z drugimi zainteresiranimi).

VI. Vrednost programa

10. člen

Skupščine kulturnih skupnosti vsako leto z letnimi plani opredeljujejo obseg programa in nalog v tekočem letu.

11. člen

Po osodi iz leta 1975 in v skladu z dogovori v okviru kulturne skupnosti občine Ljubljana-Siška in Ljubljanske kulturne skupnosti znaša vrednost programa kulturne skupnosti občine Ljubljana-Siška in Ljubljanske kulturne skupnosti za obdobje 1976—1980 iz 8. člena tega sporazuma 137.129 din (v 000).

Po rešitvi iz leta 1975 in v skladu z dogovori v okviru Kulturne skupnosti Slovenije znaša vrednost programa Kulturne skupnosti Slovenije za obdobje 1976—1980 iz 8. člena 1.423,00 milijonov din.

Skupščine kulturne skupnosti bodo ob zaključku vsakega poslovnega leta, ko bodo sprejemale letni programe za naslednje leto, valorizirale zneske v programu za naslednje leto v skladu z nastajočim, oziroma stališči in sklepi skupščine SKS.

Za program kulturne skupnosti občine Ljubljana-Siška in Ljubljanske skupnosti iz 8. člena tega sporazuma podpisniki združujejo sredstva po cikli prispevni stopnji v občini 0,32%, (v letu 1977) od osnove 3.355.000 din (v 000).

Za program kulturne skupnosti Slovenije iz 8. člena tega sporazuma podpisniki združujejo sredstva po enob. prispevni stopnji na celotnem območju SR Slovenije 0,34% za leto 1977 od osnove 3.355.000 din (v 000).

VII. Pregled sredstev za izvedbo programa iz 3. in 8. člena

v 000, cene 1975

	1976	1977	1978	1979	1980	skupaj 76—80
1. Program občinske kulturne skupnosti						
a) dosedanja obseg	1.507	1.611	1.703	1.800	1.903	8.514
b) dodatni program	—	—	2.304	2.304	2.304	6.912
Skupaj občinske kulturne skupnosti	1.507	1.611	4.007	4.104	4.207	15.336
2. Program Ljubljanske kulturne skupnosti						
a) dosedanja obseg	65.332	65.000	66.003	72.331	77.431	325.066
b) dodatni program	—	—	30.149	22.041	25.091	87.281
Skupaj Ljubljanske kulturne skupnosti	65.332	65.000	100.012	96.473	102.522	439.447
— od tega občinske kulturne skupnosti	18.835	18.797	20.575	26.360	28.232	122.803
3. Program KSS (skupaj z razširjeno dejavnostjo kulturne skupnosti)	212.205	243.700	272.900	310.300	379.100	1.423.000
Skupaj 1 + 2 + 3	334.044	351.311	50.334	49.351	55.304	224.356

Program Kulturne skupnosti Slovenije	v milijonih din					
	1976	1977	1978	1979	1980	Skupaj 76—80
I. Dejavnost	106,1	213,4	225,7	239,6	253,1	1.117,9
II. Solidarnostna pomoč	0,0	0,3	0,9	10,3	21,1	42,6
III. Naložbe	17,1	23,0	32,8	57,0	121,1	241,0
IV. Nove naloge	—	3,0	3,5	3,6	3,8	13,9
SKUPAJ	212,0	243,7	272,9	310,5	379,1	1.423,0

VIII. Nadaljnji razvoj kulturnih skupnosti

12. člen

Člani kulturnih skupnosti se zavezujejo, da bodo v skladu z zakonom o združenem delu pospeševali svoj nadaljnji razvoj kulturnih skupnosti tako, da bodo oblikovali temeljne skupnosti in znane za posredno kulturno področje oziroma območje in še bolj uveljavili vlogo kulturnih skupnosti kot prostora, kjer se uporab-

nik in izvajalci medsebojno dogovarjajo o kulturnih potrebah in interesih in o njihovem ureditvenju skozi svobodno menjavno delo.

Ilkroti s tem bodo člani kulturnih skupnosti izpopolnjevali medsebojne odnose pri programiranju in financiranju kulturnih dejavnosti in pospešili izdelavo potrebnih standardov in normativov, ki bodo podlaga za oblikovanje svobodne menjavne dela in za nadrtovanje kulturnega razvoja.

IX. Tekoče izvajanje sporazuma

13. člen

Podpisniki zavezujejo kulturne skupnosti, da bodo pri urenitvenju programa upoštevale merila in določila tega sporazuma in zagotavljale dogovorjena časa in v okviru svobodne manjave dela.

14. člen

Samoupravni nadzor nad izvajanjem tega sporazuma in uporabo sredstev v skladu z dogovorjenimi programi bodo opravljali občini za samoupravni nadzor.

15. člen

Skupščine kulturnih skupnosti morajo ob zaključnem računu analizirati vsebinsko in finančno realizacijo tega sporazuma ter po potrebi sprejeti ustrezne ukrepe, tudi glede na dosežen obseg in kakovost izvedenih programov.

Če se pri analizi iz prejšnjega odstavka pokaže, da se iz objektivnih razlogov program ne izvaja, kakor je določeno v tem sporazumu in v sklepih skupščin, ki temeljijo na tem sporazumu, ter če skupščine kulturnih skupnosti tega ne morejo popraviti v okviru svojih pristojnosti, morajo o tem takoj obvestiti udeležence spo-

razuma in skupščine pristojnih dražbenopolitičnih skupnosti.

Sreje se, da se program ne izvaja v bistvenih točkah, če:

- se ne izvaja v predvidenem obsegu in kvaliteti,
- če nastopijo nepredvidene in izjemne okoliščine, ki bi zahtevale vrednostno krčenje programa za več kakor 5 %.

— Za so bistvene krčenje določila izvajalskih pogojev glede kakovosti storitev ali dostopnosti storitev občanom.

V primerih iz prejšnjega odstavka lahko skupščine kulturnih skupnosti predlagajo spremembo samoupravnega sporazuma ali pa predlagajo skupščini pristojnih dražbenopolitičnih skupnosti ustrezne ukrepe.

16. člen

Obveznost zavezancev glede plačevanja prispevkov za tekoče leto preneha, ko je izpolnjen letni program v predvidenem obsegu in kvaliteti in ko je dosežen planirani letni priliv sredstev kulturnih skupnosti.

Presešek in primanjkljaj iz priliva sredstev, ugotovljen z letnim zaključnim računom kulturnih skupnosti, se poročunajo zavezancem pri obveznostih za naslednje leto.

17. člen

1. Sredstva za izvedbo programa po tem samoupravnem sporazumu znašajo (v 000 din)

	1976	1977	1978	1979	1980	skupaj 76-80
Plan (leta 1976):						
Esotni program		20.408				
Skupni program	212,0	248.700	272.800	310.300	379.100	1.422.900
— od tega občinska kulturna skupnost		13.333				
Dopolnilni program		—				
Skupaj	212.000					
Od tega:						
— za solidarnost		516				
— iz solidarnosti		—				
2. Izvedba plana (v 000) (v telesnih enotah)						
Esotni program		24.029				
Skupni program	225,7	262.800				
— od tega občinska kulturna skupnost		18.112				
Dopolnilni program		—				
Skupaj	225.700					
Od tega:						
— za solidarnost		670				
— iz solidarnosti		—				

3. Obseg združevanja sredstev za program kulturne skupnosti Slovenije v letu 1977 se ugotovi takole:

	din	Od tega obč. KS
1. Dogovorjeni program za leto 1977	292.800.000	18.112.000
2. Manj realizirana sredstva v obdobju od 1. 1. 1977 do 31. 7. 1977 (po zakonu o začasnem financiranju SIS)	— 127.973.820	— 10.328.000
3. Manj znesek presečka iz 1. 1976 ostruma	— 5.300.130	387.000
4. Plus znesek primanjkljaja iz 1. 1976	— 363.728	
5. Ostane za združevanje v obdobju od 1. 8. do 31. 12. 1977	129.690.219	7.307.000

Znesek iz 3. točke prejšnjega odstavka se bo združeval tako, da bodo zavezanci plačevali prispevek po stopnji 0,52 % od osnove 25.074.200.000 din (občinska kulturne skupnosti po stopnji 0,48 %).

Obseg združevanja sredstev za program občinske kulturne skupnosti in Ljubljanske kulturne skupnosti v letu 1977 se ugotovi takole:

	din
1. Dogovorjeni program za leto 1977	24.029.000
2. Manj realizirana sredstva v obdobju od 1. 1. 1977 do 31. 7. 1977 (po zakonu o začasnem financiranju SIS)	— 9.726.000
3. Manj znesek presečka iz leta 1976 ostruma	—
4. Plus znesek primanjkljaja iz leta 1976	648.000
5. Ostane za združevanje v obdobju od 1. 8. 1977 do 31. 12. 1977	14.957.000

Znesek iz 5. točke prejšnjega odstavka se bo združeval tako, da bodo zavezanci plačevali prispevek iz osebnega dohodka po stopnji 0,97 % od osnove 1.543.358.000.

Merila za združevanje sredstev po tem sporazumu za leto 1978 in naslednja leta bodo določali udeleženci tega sporazuma z aneksom, upoštevaje sistemske osebe, ki bodo za to obdobje opredeljene z zakonom.

18. člen

Spore v zvezi z izvajanjem tega sporazuma bodo podpisniki reševali pri pristojnem sodišču združenega dela.

19. člen

Ta sporazum se sklene s pristojnimi izjavami, ki jih podpisajo pooblaščenci predstavniški udeleženci.

Sporazum se objavi v uradnem glasilu, ko k njemu pristopi najmanj dve tretjini upravičenih udeležencev. To ugotovi skupščina kulturne skupnosti s posebnim sklepom.

Ta sporazum se uporablja po iztoku z zakonom določenega roka o začetnem financiranju skupne porabe. Podpisniki:

OBRAZLOŽITEV IN PRILoge K SAMOUPRAVNEMU SPORAZUMU

o temeljih plana občinskih kulturnih skupnosti v Ljubljani, Ljubljanske kulturne skupnosti in Kulturne skupnosti in Kulturne skupnosti Slovenije za obdobje 1978—1980

Predložen predlog samoupravnega sporazuma o temeljih planov kulturnih skupnosti uveljavlja načelo, da je kultura nedeljiva sestavina življenja in dela delovnih ljudi in opredeljuje način uresničevanja njihovih potreb in interesov na podlagi svobodne menjave dela v obdobju 1978—1980. Zato predstavlja celoto vseh programov, ki se bodo oblikovali in uresničevali v organizacijah združenega dela, krajevnih skupnostih, občinah, republik in v tem smislu tudi povezuje vse udeležence sporazumevanja, hkrati pa uveljavlja tudi enotno metodologijo. Konkretno opredeljuje program skupnih nalog, v vključujejo programov občinskih kulturnih skupnosti ter programov organizacij združenega dela in krajevnih skupnosti pa bo omogočeno, da bodo delavci dobili celovit pregled tako nad programi, kakor tudi sredstvi, ki so potrebna za njihovo uresničevanje in se na podlagi tega tudi odločati.

Pri izdelavi predloga sporazuma je bilo upoštevano načelo, da se deli v dva dela. Prvi del predstavlja leti 1978 in 1979, drugi del pa obdobje 1978—1980 in je zato v 13. členu predvidena možnost spreminjanja razmerij med posameznimi programi, hkrati pa je s tem upoštevno tudi ustanavljanje posebnih kulturnih skupnosti in s tem uveljavitev drugih oblik uresničevanja programa. Hkrati z letom 1978 bi se naj programi kulturnih skupnosti oblikovali po enotah storitev, kot bodo določene s posebnim aktom. Dosedanje delo v zvezi z oblikovanjem storitev, delovnih in tehničnih normativov je bilo obsežno, vendar ni dokončano. Vzrok je v tem, ker se v dosednji praksi niso uporabljale enote storitev in to velja skoraj za vsa področja, razen založništva in filmske proizvodnje, razen tega pa se področja po vrstah storitev med seboj tako razlikujejo, da izkušenj enega področja ni možno prenatiati na druga področja.

Izhajajoč iz načela o enakem družbenoekonomskem položaju delavcev predlog sporazuma predvideva, da se s letom 1977 uveljavi načelo, da so osebni dohodki delavcev s področja kulture, preračunani na pogojno nekvantificirane delavce enaki kot so doslej v preteklem letu v gospodarstvu. Razen tega sporazum predvideva ureditev ustreznega vrednotenja in nagradovanja ustvarjalnega dela (3. člen, zadnji odstavek) ter da se pri vrednotenju uresničevanja upoštevata tudi kvaliteta storitev (13. člen, prvi odstavek).

Takolimenovane dejavnosti širšega pomena, ki so bile v letu 1978 financirane preko vzajemnosti, so v predloženem sporazumu sestavina skupnega programa, hkrati pa 14. člen zavezuje udeležence, da bodo upoštevati dogovorjena merila in določila ter s tem zagotavljali ustrežne delavce, kar je bilo v letu 1978 poseben pre-

blem, a posledica tega težak položaj v zvezi z osebni dohodki in tudi rečno dejavnostjo.

Solidarnost, opredeljena v 14. točki 13. člena temelji na načelu, da velja za vsa območja, ki si glede na gospodarsko razvitost ne morejo zagotoviti ustreznega standarda in za katere velja obveznost tudi na drugih področjih solidarnostnega pospeševanja njihovega razvoja. V sporazumu se za to predvideva tudi sredstva, ki se bodo razdeljevala na podlagi posebnih meril.

Udeleženci sporazuma se bodo morali zreti tudi o novih nalogah, ki se prenašajo na kulturne skupnosti in so odraz celotnega razvoja. Pri tem gre za dejavnosti, za katere so se do sedaj zasotovaljale sredstva v proračunih družbenopolitičnih skupnostih ali posebne programe, ki zahtevajo večja sredstva. Za prevzemanje takšnih nalog je predviden tudi ustrezen postopek. Program Kulturne skupnosti Slovenije na novo vključuje nove kulturne sile s tujino, dejavnost Zveze kulturnih organizacij Slovenije in glasbene mladine, enoklopedijo Slovenije in enoklopedijo Jugoslavije v skupni višini 20 milijona din v obdobju 1977—80. Tudi programi občinskih kulturnih skupnosti in Ljubljanske kulturne skupnosti vključujejo v srednjeročnem obdobju nove naloge, ki izvirajo iz družbenih dogovorov in samoupravnih sporazumov, sprejetih v Ljubljani v zadnjih obdobjih (Indek, Glas Ljubljane, spomeniki NOB, AST, sofinanciranje programov Zveze prijateljev mladine itd.). Razširjeni programi občinskih kulturnih skupnosti v Ljubljani pa prevzemanje vključujejo amatersko dejavnost, ki je v izrednem razvoju, kot tudi urejanje prostorov za kulturno dejavnost. Vse te razširitve v občinskih kulturnih skupnostih in Ljubljanski kulturni skupnosti pa v letu 1977 zaradi limitirane stopnje skupne porabe še ne bo mogoče uresničiti vsi kot bo to dopuščala planirana rast družbenega proizvoda, minus 10 odstotkov. Zaradi tega bo treba že v letu 1977 učinkoviteje uresničevati najbolj neposredne oblike svobodne menjave dela.

Ovrednotenje programa občinskih in Ljubljanske kulturne skupnosti je narejeno po dogovorjeni metodologiji. Za osnovo je vzeta realizacija finančnega načrta iz leta 1976, preračunana v cene iz leta 1975. Po dogovoru se cene iz leta 1976 deli ostrioma zmanjša za 6,5 %.

Rast sredstev za vse občinske kulturne skupnosti in Ljubljanske kulturne skupnosti kot bo predvidoma rast družbenega proizvoda v Ljubljani. Ta metodologija je bila dogovorjena na vseh ravneh in sprejeta v okviru občinskih kulturnih skupnosti in skupščine Ljubljanske kulturne skupnosti.

Rast sredstev z letom 1978, ki je enaka rasti družbenega proizvoda, je namenjena ostvaritvi temeljnih načel pri izračunu cene kulturne širitve.

Torej naj bi organizacije združenega dela s področja kulture pridobile tak dohodek za dogovorjen program, ki bo večji kot je bil v področnih cenovi in ki bo ostvaril ostrioma četli k izenačevanju OD v kulturi z OD v gospodarstvu in ki bo omogočil obsežno investicijsko vzdrževanje prostorov in druge. Za uresničitev te naloge, ki hkrati pomeni tudi usklajitve s kriteriji za vzajemno financiranje dejavnosti širšega pomena, dogovorjenimi v okviru Kulturne skupnosti Slovenije je v program razširjene dejavnosti Ljubljanske kulturne skupnosti od leta 1977 vključenih 11.278 (po cenah v tem letu) ostrioma 3.506 (po cenah leta 1975). Tako stabilno hkrati pomeni, da se bo vrednotil tudi program tistih OZD, ki niso vključene v sistem vzajemnega financiranja občinske kulture. Pomirna knjižnica, Mestna galerija, Arhitekturni muzej, Slovanska knjižnica, Pedopustno je namreč, da bi v okviru kulturnih skupnosti za enako delo uveljavili dvojne kriterije. Viritev sredstev v višini 24 milijona din v obvezno rezervo iz programa razširjene dejavnosti 1977 predstavlja obveza, sprejeta na zberu uporabnikov skupščine Ljubljanske kulturne skupnosti iz leta 1976.

Predlagana razširjena dejavnost mora najti svoje mesto v obdobju 1977—80, saj predstavlja tisti minimum, ki je za normalno kulturno življenje in udeleževanje delovnih ljudi vse bolj nujen.

Načrtovana struktura programov in prikazano ovrednotenje se ujemata. Samoupravni sporazum o temeljih

plana vsebuje samo globalne postavke finančnih sredstev natričevanih v obdobju 1976—80. Tako program kot finančni načrt se bodo za posameznega izvajalca kulturnih dejavnosti določali vsako leto posebej. V skladu s globalnimi možnostmi dogovorjenimi s tem samoupravnim sporazumom. To pomeni, da se bodo finančna sredstva za izvajalca kulturnih dejavnosti določala v skladu s kriteriji, določenimi s tem sporazumom.

Skupna prispevna stopnja za kulturno dejavnost bo v letu 1977 višja, saj predlog skupnega programa v okviru kulturne skupnosti Slovenije v letu 1977 povečuje dejavnost, zlasti se je povečala postavka naložbe. Občinske kulturne skupnosti in Ljubljanska kulturna skupnost si bodo prizadevali vzpostavit ali sprejeti posebne sporazume, ki bi zagotovili sredstva za izgradnjo novega Lutkovnega gledališča; kulturnega centra Ivan Cankar in usposobitev prostorov za Mednarodni grafični likovni center, medtem, ko naj bi se Jakopičeva galerija dokončala iz sredstev skupne porabe.

Ne glede na to pa so v tem sporazumu pokažana tudi potrebna sredstva za izgradnjo Lutkovnega gledališča, Okvirni finančni predračun za izgradnjo kulturnega centra IVPde Cankar znaša po cenah iz leta 1977 340 milijonov din. V letu 1977 se bo Ljubljanski kulturni skupnosti iz sredstev skupne porabe v Ljubljani omogočilo tudi vrnitev kredita Ljubljanski banki za obnovo gradbe Opere in baleta SNG Ljubljana v višini 3.037 milijona din (cena iz leta 1977). Povrnitev kredita bo omogočila največji novega kredita in sicer za skrajšanje dokončanje Jakopičeva galerije.

Kulturna skupnost Slovenije planira v sredstvih za naložbo za Kulturni center Ivan Cankar in osrednjo regionalno splošno-izobraževalno knjižnico, ki bo delovala v sklopu Delavskega izobraževalnega centra 50.000 din (po cenah iz leta 1975).

Predlog vrstnega reda naložb v prostore za kulturo v krajevnih skupnostih, ki jih bodo financirale kulturne skupnosti v Ljubljani iz združenih investicijskih sredstev in odstopov naložbe iz združenih sredstev.

I. OBJEKTI, KI SO ŽE V GRADNJI ALI JIH ŽE ADAPTIRAJO:

1. Kulturni dom na Šentjoštu, KS Horjul, Ljubljana-Viš-Rudnik (60 %).
2. Kulturni dom Dolško, KS Dolško, Ljubljana Moste-Polje (60 %).
3. Kulturni dom v Šavskem naselju, KS Šavsko naselje, Ljubljana Bežigrad (30 %).
4. Zdrušni dom Notranje Gorice, KS Notranje Gorice—Plešivica, Ljubljana Viš-Rudnik (60 %).

II. OBJEKTI, POTREBNI ADAPTACIJE, ZA KATERE ŽE IMAJO NAČRTE IN DRUGO DOKUMENTACIJO

1. Kulturni dom Šentjakob, KS Podgorica—Šentjakob, Ljubljana Bežigrad (60 %).
2. Dom godbe na pihala Medvode—Svetje, KS Medvode, Ljubljana-Siška (75 %).

III. OBJEKTI, KI BI BILI POTREBNI ADAPTIRANJA IN POSODOBITVE, A ZANJE ŠE NI USTREZNIH NAČRTOV NE DRUGE DOKUMENTACIJE

1. Prosvetni dom Horjul, KS Horjul, Ljubljana Viš-Rudnik (50 %).
2. Dom Svobode Medvode, KS Medvode, Ljubljana-Siška (60 %).
3. Zdrušni dom v Zadvoju, KS Zadvoj, Ljubljana Moste-Polje (50 %).
4. Zdrušni dom Barja, KS Krim-Rudnik, Ljubljana Viš-Rudnik (30 %).
5. Kulturni dom Javor, KS Bešenica, Ljubljana Moste-Polje (75 %).
6. Zdrušni dom Polhov Gradec, KS Polhov Gradec, Ljubljana Viš-Rudnik (50 %).
7. Zdrušni dom Zalog, Ljubljana Moste-Polje (80 %).
8. Zdrušni dom Dobrova, KS Dobrova, Ljubljana Viš-Rudnik (60 %).

9. Kulturni dom v Podpeči, KS Podpeč-Preseca, Ljubljana Viš-Rudnik (60 %).

10. Kulturni dom na Igu, KS Ig, Ljubljana Viš-Rudnik (60 %).

11. Zdrušni dom Velike Lašče, KS Velike Lašče, Ljubljana Viš-Rudnik (60 %).

12. Kulturni dom Kozarje, KS Kozarje, Ljubljana Viš-Rudnik (50 %).

13. Dom družbenih organizacij Zg. Pirniča, KS Pirniča, Ljubljana-Siška (60 %).

14. Prosvetni dom Smlednik, KS Smlednik, Ljubljana-Siška (60 %).

15. Gasilski dom Tacen, KS Tacen—Šmarina, Ljubljana-Siška (60 %).

16. Dom družbenopolitičnih organizacij Bukovca-Sinkov tur, KS Bukovca-Sinkov-Turn, Ljubljana-Siška (60 %).

17. Zdrušni dom na Turjaku, KS Turjak, Ljubljana Viš-Rudnik (75 %).

18. Gasilski dom v Želminjah, KS Želminje, Ljubljana Viš-Rudnik (75 %).

19. Gasilski dom Žažar, KS Horjul, Ljubljana Viš-Rudnik (60 %).

20. Zdrušni dom Skarjane, KS Vedice, Ljubljana-Siška (60 %).

21. Kulturni dom Lavrica, KS Lavrica, Ljubljana Viš-Rudnik (60 %).

Združena sredstva, ki so zajeta v okviru postavke »investicijskega vzdrževanja« pri Ljubljanski kulturni skupnosti znaša:

1977	1978	1979	1980	Skupaj 1977-80
1.350	1.250	1.750	1.250	5.600

Drugi del teh sredstev se bo uporabil za investicijsko vzdrževanje zgradb OZD s področja kulturnih dejavnosti (Narodna galerija, adaptacija; Moderna galerija, priključek na toploto in modernizacija centralne kurjave; ureditev prostorov za delovanje Partizanskega pevskega zbora; odkup in rušenje sosednje zgradbe za potrebe razstirne Opere in baleta SNG; zamenjava stolov in ureditev klime naprav v obeh dvoranah SNG Ljubljana; Muzej ljudske revolucije Slovenije, centralna kurjava in najne adaptacije; Slovenska filharmonija, centralna kurjava; LZSV, adaptacija zgradbe; Egodovinski arhiv, adaptacija; Mestna knjižnica, adaptacija prostorov itd.).

BELEŽKE

PROGRAM KULTURNE SKUPNOSTI SLOVENIJE 1976—1990

PRILOGA 1
(v milijonih din)

	1976	Indeks	1977	Indeks	1978	Indeks	1979	Indeks	1980	Indeks	Skupaj
1. a) Založništvo in knjižničarstvo	21,5	100	26,9	125	28,5	130	30,2	138	30,2	138	139,1
b) Glasbeni, glasbeni in plesno baletna dejavnost	57,9	100	67,4	116,6	71,4	123,3	75,6	130,6	80,1	138,3	351,3
c) Veščina kulturne dediščine in likovni gal. dej.	24,0	100	31,4	131	34,3	143	36,4	152	38,8	162	168,5
d) Kinematografija	17,7	100	18,0	102,2	18,8	106,2	20,8	118,1	21,9	124,3	99,3
2. Italijanska in madžarska narodna skupnost	2,1	100	2,2	105,2	2,2	105,2	2,3	109,5	2,6	124,3	11,7
3. Sloven. zunanji mass SRS	2,9	100	3,0	103,4	3,2	107,1	3,4	117,2	3,6	124,3	16,1
4. Slike z narodi SFRJ	2,4	100	2,4	100,0	2,5	104,2	2,7	108,3	2,9	120,8	12,3
5. Slike s tujino	6,8	100	7,2	105,9	7,6	111,8	8,1	119,1	8,5	123,5	53,2
6. Štipendije	3,1	100	3,3	106,5	3,4	109,7	3,6	116,1	3,9	126,1	17,3
7. Delovanje društev	2,4	100	2,5	104,2	2,7	108,3	2,9	116,7	3,0	125,0	13,3
8. Raziskovalna dejavnost, delovanje organov KSS in strokovna služba	7,0	100	7,4	105,7	7,8	111,4	8,3	118,6	8,7	124,3	39,2
9. RTV	37,7	100	39,9	105,8	42,2	112,0	44,7	118,6	47,3	125,5	211,8
Kulturna dejavnost skupno	136,1	100	153,4	112	163,7	119,6	170,2	125,1	130,1	138,0	1.117,5
10. Pomoč manj razvitim	6,8	100	9,3	136,8	9,9	145,6	10,5	154,4	11,1	161,8	69,6
11. Naložbe	17,1	100	23,0	134,5	23,0	134,5	27,0	158,0	31,1	182,0	242,0
12. a) od tega — obnove prostorov	12,0	100	9,1	75,8	9,7	80,8	10,3	85,8	10,9	90,8	36,6
b) novogradnje	4,9	100	4,9	100,0	5,1	104,1	5,7	114,3	6,2	126,5	105,4
12. Nove naložbe	—	—	3,0	100	3,3	116,7	3,6	109,9	3,8	105,6	13,9
Celotni program (1—12 skupno)	219,0	100	249,7	114,0	272,9	124,7	310,3	137,7	279,1	127,4	1.423,0

PROGRAM LJUBLJANSKE KULTURNE SKUPNOSTI 1976—1990

PRILOGA 2
v 1000, evrov 1973

	1976	1977	1978	1979	1980	skupaj 76-78
1. Dejavnost OZD širšega pomena	42.342	42.755	44.735	47.300	50.052	227.184
2. Dejavnost Lj. OZD	8.461	8.461	8.914	9.451	9.892	45.179
3. Stalne in ostale kul. sk. m. ZKO	7.165	7.165	7.573	8.000	8.441	36.344
4. Štipendijski sklad	245	245	259	274	290	1.313
5. Delo organov skup. LKS, strok. sl. Ind.	2.332	2.332	2.487	2.629	2.778	12.558
6. Obvezna rezerva	759	759	802	849	896	3.065
7. Operativna rezerva	90	95	102	112	121	420
8. Investicijsko vzdrževanje	3.918	3.918	4.141	4.373	4.628	20.978
Skupaj 1—7	67.332	67.908	70.608	73.684	77.631	357.263
9. Dodatni program						
— pokrivanje razlike pri vzajemn. finan.	—	—	5.848	6.843	8.848	21.539
— ljublj. OZD — oskladitev s kriter. KSS	—	—	1.900	1.900	1.900	5.700
— pristop k samoupravnemu sporazumu	—	—	564	564	564	1.692
— kulturna dejavnost ZPN	—	—	285	295	295	705
— kadrovska politika in štipend.	—	—	287	287	287	861
— informiranje o kulturnem programu	—	—	940	940	940	2.820
— vzdrževanje spomenikov NOB	—	—	940	940	940	2.820
— invest. vzdrž. zgradb OZD na pod. kul.	—	—	1.127	1.127	1.127	3.381
— nove zgradbe	—	—	2.500	2.500	2.500	7.500
— dokončanje Jaskovičeve galerije	—	—	14.053	—	—	14.053
— začetek gradnje kulturnega gledališča	—	—	10.350	8.700	10.350	29.400
Skupaj 9	—	—	28.149	23.811	25.681	77.641
Skupaj 1—9	67.332	67.908	100.813	98.475	103.312	434.904

PROGRAM OBČINSKE KULTURNE SKUPNOSTI LJUBLJANA-SIŠKA

PRILOGA 3

	1976	1977	1978	1979	1980	skupaj 73-80
1. Dejavnost društev, ZKO, knjižnice, kult. sekcij v KS in strok. službe	1.507	1.811	1.700	1.800	1.800	8.618
2. Dodaten program						
— akcija »Dolna značka«	—	—	48	40	48	136
— dodatno za akcije v KS	—	—	44	44	44	132
— dodatna potrebna sredstva za razširjeno dejavnost	—	—	370	370	370	1.110
— knjižna kulturna društva	—	—	50	50	50	150
— novi knjižnični oddelki v Vodišah	—	—	612	612	612	1.836
— sekcija DSLU Šiška	—	—	20	20	20	60
— dodatno za investicijsko vzdrževanje dvoran društev	—	—	800	800	800	2.400
— kulturna izmenjava in sodelovanje s pobrateno občino Kovčarci	—	—	100	100	150	300
— organizacija strok. služb SIS	—	—	100	100	150	300
— Indek center	—	—	50	50	50	150
— Glas Ljubljane	—	—	50	50	50	150
— Aleja spominov in tovarištva	—	—	80	80	80	240
— delovanje društva prijateljev mladine	—	—	80	80	80	240
skupaj:		—	2.304	2.304	2.354	6.912
Skupaj	1.507	1.811	4.007	4.104	4.257	15.526

BELEŽKE