

kapeli jim je dr. P. Blaznik razložil zgodovino loškega gospostva. Nato so si pod vodstvom muzejske uprave in društvenih odbornikov ogledali muzej in mesto. Dr. E. Cevc jih je peljal v Crngrob in na Suho, Zamenjali smo publikacije.

Na 13. srečanju pionirjev dopisnikov Slovenije v Zalcu je bilo nagrajeno tudi glasilo OŠ Cvetko Golar za tematsko številko »Trat«, ki je posneta na kaseti. Na srečanju sta sodelovali tudi mladi Škofjeločanki, dopisnici Glasa Tea Jamnik in Andreja Ahačič.

19. septembra. — Mladinska organizacija iz Podlubnika je pripravila v počastitev 40-letnice poljanske vstaje pohod do Breznice, kjer je bila kratka proslava.

20. septembra. — Radio Žiri je priredil prvo revijo slovenskih amaterskih zabavnih orkestrrov. Predstavili so se: Plesni orkester iz Murske Sobotice z dirigentom Ernestom Lukačem, Idrijski plesni orkester s solistko Nado Kodela pod vodstvom dirigenta Julijana Vidmarja in Plesni orkester Zabe iz Celja s solistom Jožetom Završnikom pod vodstvom Franca Kapusa.

V Megušnici pri kmetu Nastranu-Megušarju so odkrili spominsko ploščo relejni kurirski postaji G-9. Hkrati je

bilo srečanje borcev KS Železniki. Istega dne so odkrili spominsko ploščo kurirski postaji G-7 pri Stanoniku-Brdarju v Vinharjih.

PD Škofja Loka je pripravilo pohod na Blegoš.

24. septembra. Z gostovanja po Evropi so se vrnili folkloristi kranjske Save in tamburaši Bisernice iz Reteč. Nastopili so v Nimesu v Franciji, v Barceloni v Španiji in v italijanskem Rivoliju.

25. septembra. — V kapeli na loškem gradu je bil večer poezije in glasbe. Predstavili so se Marko Elsner-Grošelj, ki je bral svoje pesmi, in akustično-instrumentalna skupina Arabeska.

26. septembra. — Loški muzej je obiskala šejka Munira El Sabah, iz Kuvajta.

Mira Jesenko

Pripis

Uredništvo Loških razgledov je na svoji seji sklenilo, da v prispevkih h kroniki škofjeloške občine zajame predvsem tisto, kar je v zvezi z ožjimi ali širšimi kulturno-zgodovinskimi, kulturno-prosvetnimi in telesno-kulturnimi dogajanji v občini.

OBČNI ZBOR MUZEJSKEGA DRUŠTVA V ŠKOFJI LOKI

Občni zbor Muzejskega društva je bil 2. oktobra 1981 ob 18.30 v galeriji Loškega muzeja. Občnega zbora se je udeležilo 130 članov in gostov, ki so pred samim začetkom občnega zbora spremljali skromni proslavi 80-letnice rojstva profesorja Franceta Planine in izročitev Reda dela z rdečo zastavo, s katerim ga je odlikovalo ob jubileju Predsedstvo SFR Jugoslavije. Odlikovanje mu je izročil predsednik skupščine občine Škofja Loka tovariš Viktor Zakelj.

Po tej slovesnosti je predsednik društva dr. Branko Berčič začel z delom občnega zbora, in sicer je po kratkem uvodnem pozdravu predlagal delovno predsedstvo v sestavi: inž. Pavle Hafner kot delovni predsednik, za člana pa profesorja Franceta Planino in dr. Branka Berčiča. Predlog je bil soglasno sprejet

in prav tako tudi predlog za vodenje zapisnika; dolžnost je sprejela Ančka Cegnar. Za overovatelja zapisnika sta bila izvoljena Ivan Jenko in France Podnar. Prisotni udeleženci občnega zbora so nato sprejeli predlagani dnevni red občnega zbora, ki je v prvem delu obravnaval poročila predsednika, tajnika, blagajnika, ravnatelja muzeja, nakar je sledila razprava o poročilih, pozdravi in sprejetje nekaterih sklepov.

Po razpravi sta bili prebrani poročila disciplinske komisije in nadzornega odbora, ki je tudi predlagal razrešnico dosedanjemu odboru in glasovanje o njej. Sledile so volitve predsednika izvršnega odbora Muzejskega društva in članov odbora, volitve nadzornega odbora in disciplinske komisije.



Predsednik SO Škofja Loka izroča prof. Francetu Planini Red dela z rdečo zastavo, s katerim ga je odlikovalo Predsedstvo SFRJ (Foto M. Pavlovec)

POROČILO PREDSEDNIKA

(poroča dr. Branko Berčič)

V letošnjem letu poteka 45 let od prve iniciative loških profesorjev, naj bi za območje škofjeloške občine ustanovili organizacijo, ki bi varovala lokalno kulturno dediščino. Na tej osnovi je bilo sredi leta 1937 ustanovljeno Muzejsko društvo v Skofji Loki, ki ga je do izteka praznovanj ob tisočletnici loškega gospostva, tj. do leta 1974 vodila generacija društvenih ustanoviteljev z dr. P. Blaznikom kot prvim in dolgoletnim društvenim predsednikom in prof. Fr. Planino kot njegovim najzvestejšim sodelavcem. Skoraj štiridesetletno uspešno delovanje, ki je doživljalo splošna in najvišja družbena priznanja, ter bogata tradicija in dediščina muzejskega dela v preteklosti postavljajo sedanje generacije društvenih muzejskih delavcev pred težavno nalogo, kako odgovorno nadaljevati delo svojih vzornikov.

Društveni izvršni odbor mora na občnem zboru zbrane društvene člane najprej obvestiti o uresničevanju sklepa zadnjega občnega zbora, ki sega na širše področje spomeniškega varstva. Takrat

izglasovano resolucijo o poteku trase nove ceste v Poljansko dolino na območju mesta Škofja Loka smo posredovali škofjeloški občinski skupščini. V poznejši javni razpravi smo ponovno zagovarjali in dali svoje soglasje k variantama cestne povezave, ki sta bili v skladu s stališči občnega zbora in izmed katerih ena (Puštal-predor) je bila potem tudi izglasovana na zasedanju občinske skupščine. Izvršnemu svetu občine je bil nekako v istem času poslan tudi predlog, naj sproži ustrezne postopke za spomeniškovarstveno urejanje propadajočega Visokega, zlasti vprašanje lastništva in vsebinskega programa, ki naj bi vseboval tudi muzejsko predstavitev tega zgodovinskega objekta. Kot normalno nadaljevanje dotedanjega obojestransko koristnega sodelovanja med društvom in organi občine je bilo Muzejsko društvo s svojim stalnim delegatom vključeno v glavni odbor za pripravo in izvedbo revitalizacije starih mestnih in vaških jeder, ki ga je ustanovil občinski izvršni svet, s svojimi predstavniki pa sodeluje tudi v izvršilnem odboru revitalizacijskega gibanja in v njegovi delovni skupini za problematiko Visokega. Društvo je aktivno sodelovalo pri obravnavanju celovitega

programa revitalizacije in pri njegovih letnih delovnih načrtih za 1980 in 1981. zlasti v smislu predlogov za čim hitrejšo realizacijo nekaterih vzorčnih rešitev in iniciative za čim večjo obveščenost občanov, predvsem društvenih članov c delovnih programih in o poteku akcije ter pri tem tudi sodelovalo. Sprožena je bila tudi iniciativa, naj bi bili tudi muzejski društvi v Zeleznikih in Zireh čimbolj vključeni v pripravljane predlogov za program revitalizacije na svojih območjih, kjer naj bi bile ustanovljene ustrezne lokalne delovne skupine. Društvo je znova vzpostavilo rednejše sodelovanje z regionalnim spomeniškovarstvenim zavodom iz Ljubljane, s tem da je obravnavalo njegova letna poročila in delovne programe, ki zadevajo loško območje, sodelovalo z njim ob obravnavanju perečih spomeniškovarstvenih posegov v mestu, ob programiranju dejavnosti v deloma izpraznjenem starološkem Strahlovem gradu in zlasti v povezavi z akcijami iz programa revitalizacije.

V društveni program je bila uvrščena aktivnost v zvezi s postavljanjem spominskih obeležij pomembnim loškim rojakom oziroma za njihovo obnavljanje. Kot prva je bila občinskemu vodstvu SZDL pismeno sporočena pobuda za primerno oddolžitve delu in spominu rojaka Borisa Zihlerla ob sedemdesetletnici njegovega rojstva ter ponujen predlog za postavitev spominske plošče ali spomenika. Iniciativa je prerasla v sodelovanje s Fakulteto za sociologijo, politične vede in novinarstvo iz Ljubljane pri organiziranju Zihlerlovih spominskih dnevov: prenos razstave Zihlerlovih del s te manifestacije v Ljubljani leta 1979 iz tehničnih razlogov sicer še ni uspel, zato pa je bila prireditev, vključno z razstavo del in predstavitev Zihlerlovega doprsnega kipa (avtor akad. kipar Tone Logonder), v letu 1980 prenesena v Škofjo Loko in naj bi postala stalna skupna akcija fakultete in Škofje Loke. V zvezi z Zihlerlovim obeležjem je bila zbrana podrobna dokumentacija o njegovem bivanju v Škofji Loki (pripravil zlasti višji arhivar France Štukl) ter na podlagi nje analizne priporočeno, naj se po Borisu Zihlerlu imenuje novi škofjeloški center srednjega usmerjenega izobraževanja in preden postavi rojakov doprsni kip, kar je bilo uresničeno v letu 1981. Poleg tega je bilo društvo vključeno v pridobivanje ustreznih mnenj glede ponovne vzidave spominske plošče dobrovoljcu iz 1. sve-

toвне vojne Ivanu Gosarju v Stari Loki na rojstni hiši, ki je bila odstranjena ob okupaciji 1941; ob enaki priložnosti je sodelovalo z muzejskim društvom iz Zeleznikov pri obnovitvi spominske plošče J. E. Kreku v Selcih, ko je poskrbelo za ustrezna strokovna mnenja, besedilo in slavnostnega govornika. Z istim društvom je bilo vzpostavljeno sodelovanje tudi pri postavitvi spominske plošče rojaku Antonu Dermoti na rojstni hiši v Zeleznikih, z muzejskimi delavci v Sorici pa ob pripravah za postavitev spomenika slikarju Ivanu Groharju ob sedemdesetletnici smrti in za ustrezno preureditev Groharjeve spominske zbirke v Sorici. Brez opaznih rezultatov pa so ostali začetni kontakti s slovenskimi muzikologi, ki so pripravljali strokovno posvetovanje o rojaku skladatelju Plavcu.

Največji interes društvenega delovanja je veljal spremljanju dela v Loškem muzeju. V novo oblikovanem statusu muzeja sta bili obnovljeni določili, da je Muzejsko društvo njegov soustanovitelj (z občinsko skupščino) in da je vsa nekdanja društvena muzejska imovina prenesena v lastništvo muzejske ustanove, vendar s pridržkom, da o predlogih za morebitno odtujitev posameznih muzejalij še nadalje odloča društvo, kot je to določeno tudi v društvenih pravilih. Samoupravna in formalnoppravna povezava med društvom in muzejem je vzpostavljena s članstvom društvenega predsednika v razširjenem svetu delovne skupnosti muzeja in s sodelovanjem štirih članov muzejskega delovnega kolektiva v društvenih organih. Ob preurejanju drugih muzejskih samoupravnih aktov je bilo dogovorjeno in določeno, da opravljajo za društvo tekoča administrativna in finančna opravila ustrezni delavci v muzeju, po določitih varnostnega načrta Loškega muzeja pa so člani izvršnega odbora Muzejskega društva zadolženi za prevzem in varovanje pomembnega muzejskega gradiva v slučaju neposredne vojne nevarnosti. Vodilni društveni odborniki so bili vključeni v razgovore in posvetovanja pristojnih občinskih teles ob reelekciji ravnatelja muzeja in pri pridobitvi novega kustosa za zgodovino NOB. Društveni odbor je redno, zavzeto in tudi kritično obravnaval tekoče delo muzeja, letne delovne in finančne načrte in poročila o opravljenem delu v posameznih letih ter prispeval svoje nasvete, predloge in tudi konkretno sodelovanje. Slednje je zlasti prišlo do izraza ob pri-



Del udeležencev občnega zbora (Foto M. Pavlovec)

pravi programa in izvedbi praznovanja 40-letnice delovanja Loškega muzeja, in sicer kot sestavnega dela prireditve ob škofjeloškem občinskem prazniku v januarju 1980, kakor tudi pri obravnavanju predloga programa za usposobitev zgornjega in spodnjega dela grajskega vrta kot muzejsko-kulturnega območja. Za urejanje lastniškopravnih in gospodarskih zadev v zvezi s tem je bil ustanovljen poseben društveni gospodarski odbor, posredovani ustrezni predlogi o namembnosti tega zemljišča občinskemu izvršnemu svetu ter dana iniciativa za delovni sestanek vseh, ki so zainteresirani za pripravo in izvedbo programa oziroma so z njim kakorkoli prizadeti, vendar se zadeva še ni premaknila od urejanja pravnih zadev.

Enako tesna kot z muzejem je bila tudi povezava s škofjeloškim oddelkom zgodovinskega arhiva iz Ljubljane. Izvršni odbor, katerega član je tudi vodja loškega arhiva, je obravnaval delovne programe in poročila o delu arhiva, ki je bilo vselej pohvalno ocenjeno, ter spremljal tekočo problematiko arhiva. Tudi v tem primeru je v varnostnem načrtu arhiva predvideno, da prevzamejo nekateri odborniki Muzejskega društva dolžnost čuvarjev arhiva v primeru ne-

posredne vojne nevarnosti, kar je toliko bolj naravno, ker tudi arhiv hrani temeljne fonde, ki jih je zbralo Muzejsko društvo in so preko Loškega muzeja prešli v njegovo lastništvo.

Med temeljne društvene aktivnosti sodi skrb za izdajanje zbornika Loški razgledi. Na predlog glavnega in odgovornega urednika dr. Franceta Lebna je bil imenovan nekoliko spremenjen uredniški odbor, v skladu z društvenimi pravili pa je bil oblikovan tudi organ družbenega upravljanja zbornika. Oba organa sta skupaj obravnavala ob izidu 26. letnik in vsebinsko usmeritev 27. letnika Loških razgledov, tekoče pa je na svojih sejah spremljal vsebinske in tehnične priprave za izdajo obeh letnikov društveni izvršni odbor, ki je ponovno izrekal svoje priznanje glavnemu uredniku za njegovo zavzeto delo in za kvalitetno raven Loških razgledov. Ugotovljena je bila nujnost, da bi morali muzejski kustosi v večjem številu sodelovati s svojimi strokovnimi članki in razpravami v tej svoji publikaciji in izražena skrb zaradi vse težjega pridobivanja prispevkov s tematiko narodnoosvobodilnega boja. Sestavljen je bil pregled obstoječe zaloge Loških razgledov in bilo sklenjeno, da se prva dva letnika sploh več ne prodajata,

štirje letniki pa samo še ob nakupu vseh razpoložljivih letnikov.

Z enako odgovornostjo je društvo delovalo pri nadaljevanju serije Vodnikov po loškem ozemlju, katerih glavni urednik je dr. Anton Ramovš. Ugotovljeno je bilo, da so dobili vodniki v strokovni javnosti izredno dobro oceno kot vzorna publikacija te vrste ter da je tudi med društvenimi člani zanje veliko zanimanje, kar oboje opravičuje tako izdajanje kot sorazmerno visoko naklado (3000 izvodov). Prvemu vodniku o Lubniku (1977) je v letu 1978 sledil drugi s tematiko Ratitovca in v letu 1980 tretji s tematiko Blegoša. Četrti vodnik s tematiko Dražgoš, ki je bil programiran za leto 1981, zaradi omejitve finančnih sredstev žal ni mogel iziti, čeprav je bilo zanj pripravljeno že skoraj celotno gradivo. — Iz svojega tiskovnega sklada je društvo podprlo tudi natis Knjige hiš (avtor Franc Štukl), ki prinaša zanimivo zgodovinsko gradivo in temeljno dokumentacijo za izvajanje revalorizacije starega škofjeloškega mestnega jedra.

Razen preko navedenih publikacij si je društvo vseskozi prizadevalo gojiti neposredne stike s svojimi člani preko muzejskih izletov, ki jih je iz leta v leto kot organizator in kot strokovni vodja pripravljaval prof. France Planina. Tako je spomladi 1979 popeljal društvene člane po Dolenjskem in po Gorenjskem, prvi jesenski izlet pa je moral biti, zaradi njegove obolelosti, žal, odpovedan. Bolezen ga je pri nadaljevanju te društvene aktivnosti ovirala tudi v naslednjem letu, ko je končno moral obvestiti društveni odbor, da ne bo več mogel opravljati vseh organizacijskih poslov okrog izletov, da pa je še nadalje pripravljen sodelovati pri njihovi vsebinski pripravi in izvedbi. Da bi nadaljevali to priljubljeno in uspešno tradicijo, je izvršni odbor pridobil za organizatorja izletov društvenega člana Janka Kreka, ki je skupaj s prof. Planino že pripravljaval program za naslednje leto, vendar je medtem nevarno zbolel in umrl. Vsi naslednji poizkusi, da bi med društvenimi člani pridobili drugega organizatorja in vodjo izletov, so doslej ostali brezuspešni, zato bo društvo to dejavnost skušalo v prihodnje nadaljevati v sodelovanju z loškimi turističnim društvom. Bila sta sicer opravljena še dva izleta skupine društvenih odbornikov v Vrata in na Bled, vendar je šlo predvsem za obisk pri muzejskih delavcih Planinskega društva Dovje-Mojstrana ter za razgovore in

pomoč, kako organizirati triglavsko oziroma planinsko muzejsko zbirko. Iz tega časa naj bosta zabeležena tudi dva obiska Muzejskemu društvu iz tujine. Poleti 1980 je obiskala Loko skupina študentov in profesorjev zgodovinskega seminarja univerze iz Tübingena, v septembru 1981 pa skupina članov zgodovinskega društva iz Freisinga. Obojim je bil prirejen prijateljski sprejem ter organiziran ogled muzejskih zbirk in kulturnozgodovinskih znamenitosti v mestu, v Crngrobu in na Suhi. Z društvom iz Freisinga je bilo ob tem dogovorjeno nadaljnje sodelovanje.

Ob 40-letnici muzejske dejavnosti v Škofji Loki je Skupnost muzejev Slovenije podelila Muzejskemu društvu in Loškemu muzeju Valvasorjevi nagradi za posebne dosežke v muzejstvu, društvo pa je podelilo posebna jubilejna priznanja dvajsetim svojim zaslužnim članom in muzejskim delavcem. Dana je bila tudi pobuda in izdelan ustrezn predlog za dodelitev primernega družbenega priznanja društvenemu zaslužnemu članu prof. Fr. Planini ob njegovi osemdesetletnici. V iskanju novih oblik za sodelovanje z društvenimi člani je izvršni odbor v tem času izvedel med njimi anketo za ustanavljanje interesnih delovnih skupin za posamezna področja muzejske dejavnosti, vendar je bil odziv zelo skromen. Dogovorjena je bila zaenkrat samo ustanovitev društvene sekcije za zgodovino NOB, v okviru katere naj bi neposredno zainteresirani društveni člani sodelovali pri izvajanju nalog iz programa raziskave o razvoju delavskega gibanja in NOB v medvojnem okrožju Škofja Loka (pripravil ga je Svetko Kobal), ki ga je društveni odbor podrobno obravnaval na eni svojih rednih sej. Razen tega pa je ob muzejski razstavi o partizanskem tisku društvo dalo skupščini občine iniciativo, naj prevzame domicil za partizanske tehnike in tiskarje, ki so delali na škofjeloškem območju.

Potem ko sta bili na osnovi zakona o društvih iz društvenih poodborov ustanovljeni samostojni muzejski društvi v Železnikih in Zireh, je bilo iz leta v leto vse bolj opazno popuščanje vezi in sodelovanja med muzejskimi društvi in podobnimi sekcijami pri drugih društvih na območju škofjeloške občine. Tako se je — razen nekaterih skoraj izjemnih primerov — le-to omejilo predvsem na medsebojno udeležbo na občnih zborih in na jubilejnih proslavah, kot sta v tem času bili 40-letnica muzejskega dela v

Škofji Loki in 10-letnica v Žireh. Zato je bila sprožena iniciativa za ustanovitev koordinacijskega odbora, v katerem bi se delegati vseh društev in sekcij dogovarjali o skupnem delu, o usklajevanju svojih delovnih programov, o sodelovanju pri skupnih akcijah in pri prizadevanjih za nadaljnje razširjanje muzejske dejavnosti med občani, o skladnem in skupnem nastopanju v raznih družbenih organizacijah itd. Vsa delujoča muzejska društva in sekcije so zamislile sprejele, vendar se je njena uresničitev zavlačevala zaradi posvetovanj in iskanja najbolj primerne organizacijske in pravne rešitve. Društveni izvršni odbor pa je na svoji zadnji seji v iztekajočem se mandatnem obdobju sklenil, da bo do razrešitve tega vprašanja muzejski društvu v Železnikih in v Žireh in sekciji v Sorici z vabili redno obveščal o svojih sejah in z dobrodoščilo pozdravil njihove predstavnike, kadar se bodo odločili tem sejam tudi prisostvovati. Zaradi nadaljnega urejanja formalnih odnosov med samostojnimi društvi izvršni odbor tudi predlaga občnemu zboru (skladno z društvenimi pravili), naj se lastništvo Muzejskega društva Škofja Loka nad stavbami v Železnikih (Plavčeva hiša) in v Sorici (Groharjeva spominska soba) prenese na Muzejsko društvo v Železnikih oziroma na muzejsko sekcijo KUD Ivan Grohar v Sorici.

Naj se na zaključku spomnim med tistimi društvenimi člani, ki so nas za vselej zapustili, zlasti aktivnih društvenih sodelavcev Evgena Burdyicha, Iva Plestenjaka in Janka Kreka iz Škofje Loke, Blaža Gortnarja iz Železnikov, dr. Milana Gregorčiča iz Gorenje vasi in dr. Jožeta Demšarja iz Ljubljane. Vsem pokojnim hvala za njihovo delo, vsem društvenim članom pa priporočilo za zvestobo in sodelovanje tudi v prihodnje.

TAJNISKO POROČILO (poročila Andrej Pavlovec)

Od prve seje po občnem zboru 19. 4. 1979, ko se je oblikoval izvršni odbor, pa do danes, to je 2. 10. 1981, je delo IO MD potekalo na 24 sejah. Preden obravnavamo to mandatno obdobje, moramo vsaj deloma opozoriti na nekatera dejstva, ki so krojila delo IO MD ali pa vsaj vplivala nanj v tem zadnjem obdobju. Menimo, da je bil sprejem društvenih pravil ali statuta na zadnjem občnem zboru

eden izmed prelomnic v samem poslovanju društva, posebej še, ker sta se zaradi novega zakona o društvih osamosvojila nekdanja pododborna v Železnikih in Žireh in postala samostojni muzejski društvi. Koliko se je zaradi formalizma zakona izboljšalo delo, bo pač presodila zgodovina, za nas je važno, da je in bo obstajalo sodelovanje na ravni, kakršne smo bili vajeni takrat, ko smo bili eno društvo s pododboroma. Vse zahteve novega zakona so imele tudi določene posledice v poslovanju. Poročati moramo na prvem mestu, da smo nekaj časa poslovali tako rekoč brezpravno, ker smo morali uveljavljati pravice do delovanja društva z novo registracijo društva in to na podlagi ugotovitve inšpekcijskega pregleda SDK, ki poleg tega v samem poslovanju ni ugotovila večjih napak pri poslovanju.

Delo na sejah IO je potekalo normalno ob povprečni 70-odstotni udeležbi članov odbora. IO je na teh sejah najprej reševal organizacijske probleme in sprejel na podlagi 50. člena društvenih pravil pravilnik o vpisnini in članarini, pravilnik o finančnem poslovanju in pravilnik o disciplinski odgovornosti. Posebno poglavje delovanja odbora je predstavljala izdelava smernic za srednjeročni načrt društvenega dela, akcijski načrt dela in na podlagi razprav o teh dveh dokumentih tudi izdelava srednjeročnega načrta, ki je podlaga — usmeritev delovanja društva za prihodnja leta.

Vse, kar lahko poročamo na tem mestu v enem stavku, je kot delo angažiralo doberšen del vseh razpoložljivih sil. Mnogokaj je bilo potrebno uskladiti in seveda ves načrt tudi oblikovati v merah, ki jih je narekoval finančni okvir.

Isvršni odbor je med ostalimi zadevami obravnaval tudi novi Zakon o varstvu kulturne dediščine, aktivno sodeloval pri cestnih variantah, se vključil v delo pri prenovi mestnih in vaških jeder, sodeloval pri vpeljavi akcij kot na primer: Ziherlovi dnevi v Škofji Loki, NNNP in podobno. Ne smemo prezreti tudi delegatskega povezovanja in tudi sodelovanja s kulturno skupnostjo, čeravno nam njena merila za rezanje finančne pogače niso vedno naklonjena v tisti meri, ki bi si jo sami želeli. Ne oziraje se na sredstva pa je društvo vseeno veliko prispevalo na kulturnem področju Škofje Loke.

Društvo upravlja tudi s tiskovnim skladom, ki ga uporabljamo za tiskanje Loških razgledov in Vodnikov po loškem

BLAGAJNIŠKO POROČILO

za obdobje od 1. 1. 1979 do 31. 12. 1980
(poročila Nežka Rupar)

ozemlju. Slednji sicer ne izhajajo tako redno kot Loški razgledi, ampak občasno. V tem mandatnem obdobju je izšel Vodnik št. 3 — Blegoš in docela je pripravljeno gradivo za Vodnik št. 4 — Dražgoše, ki pa smo ga morali umakniti iz tiskarne zaradi zadnjih restrikcij finančnega priliva in zaradi tega, da bodo vsaj Loški razgledi lahko izšli.

Člani IO MD so se udeleževali tako sej skupščine OKS kakor tudi tistih sej, ki so bile pomembne za uveljavljanje družbenega dela in propagiranje muzejske misli v najširši javnosti. Bili so tudi na proslavi 10-letnice MD Žiri in na občnem zboru MD Zelezniki. Predstavniki društva je MD zastopal tudi na sejah Zgodovinskega društva za Slovenijo. Posebno pozornost pa smo posvetili delu PD Dovje Mojstrana. IO MD je dal tudi pobudo za odlikovanje prof. Planine, bil je informiran in je po svojih močeh skušal pomagati pri iskanju primernih prostorov za darilo, ko je akad. slikar France Mihelič obljubil darovati svoje grafike Loki.

Ne smemo prezreti tudi tekočega spreminjanja delovanja muzeja in muzejskih zbirk v občini. Zgodovinskega arhiva, LRZSV Ljubljana, ki so poročali o svojem delu na sejah IO. Veliko časa je IO posvetil tudi programu za zgodovinopisje NOB.

Skratka bi lahko naštevali še in še o prisotni vtaknosti Muzejskega društva v sedanje kulturno življenje v občini. Toda že zgolj povzetek dovolj zgovorno priča o delovanju društva, ki se še vedno usmerja po smernicah, ki so jih pred nekaj desetletji zapisali v svoj program ustanovni člani društva: ohranjati dosežke preteklosti za boljše delo v sedanosti.

POROČILO O ČLANSTVU

Po seznamu iz leta 1979 (objavljen v Loških razgledih 26, 1979, str. 292—299) je razvidno, da je iz območja občine Škofja Loka bilo vpisanih 513 članov, iz Ljubljane, Kranja in drugod pa 166 članov. Od zadnjega do današnjega občnega zbora smo iz škofjeloškega občinskega območja pridobili 16, od drugod pa 17 novih članov.

Do danes se je število članov zmanjšalo: na območju občine Škofja Loka je umrlo 7 in odšlo 31 članov; izven občine so umrli 3, odšlo pa je 21 članov.

Na dan občnega zbora je v Muzejsko društvo Škofja Loka vpisanih 650 članov.

V letu 1979 smo imeli skupaj s saldodom iz leta 1978 prihodkov 589.545,67 din, tako je bilo 31. 12. 1979 na žiro računu 328.935,77 din. Občinska kulturna skupnost je nakazala 378.925,95 din dotacij (za Muz. društvo 38.000, za tisk. sklad 331.925,95, za sekcijo v Sorici 9000). Članarina je prinesla 6985 din, za Loške razglede smo iztržili 80.534, za Vodnike 18.227, za knjige (Blaznik, Planina) pa 28.685 din.

Med odhodki so najvišji tiskarniški stroški 228.750 din, ekspedit 7.736,85 din, avt. honorar 590 din. Za najemno stavbo v Žireh smo nakazali 463 din, gostinske usluge so znesle 3391 din, pisarniški material 923,30 din. PTT storitve, bančna provizija, knjižne kuverte in fotokopiranje 18.755,15 din. Skupni odhodki so znesli 260.609,90 din.

V letu 1980 smo imeli skupaj s saldodom iz leta 1979 prihodkov 1.105.502,37 din, tako je bilo 31. 12. 1980 na žiro računu 156.515,77 din. Občinska kulturna skupnost je nakazala 513.955,20 din (za Muz. društvo 58.965,60, za tisk. sklad 454.989,60), S članarino, za Loške razglede, Vodnike, knjige (Blaznik, Planina) in ostalo pa smo iztržili 262.611,40 din.

Med odhodki spet prednjačijo stroški tiska 797.500 din (Loški razgledi 534.100, vodnik — Blegoš 263.400) in avtorski honorarji 126.417,90 din; pisarniški material in nakaznice 6.015,25 din bančni stroški in zavarovalna premija 3.628,90. PTT stroški (vključno ekspedit LR) 7.294,30 din, dnevnice in kilometrina 3256 din, delo muzeja 4444 din in reprezentančni stroški 180,25 din. Skupaj je bilo odhodkov za 948.986,60 din.

Temu poročilu sta bila priložena podrobnejša finančna obračuna za vsako leto posebej in sestavljata gradivo občnega zbora.

POROČILO O DEJAVNOSTI LOŠKEGA MUZEJA

(poročila ravnatelj Janez Erjavec)

Poročilo je izvleček letnih poročil za obdobje med obema občnima zboroma Muzejskega društva. S svojo vsebino naj bi informiralo člane društva o delu ustanove, o novostih, težavah ter smernicah dela v tem srednjeročnem obdobju.

Aktivnost muzejskih delavcev se odvíja v interesu realizacije sprejetega programa za tekoče leto. Čeprav je program vsebinsko kvaliteten, se v zadnjem času vse česče srečujemo z vprašanjem, kako si iz različnih naslovov zagotoviti zadostna sredstva za nemotno delo in realizacijo nalog. Le-te pogostokrat narokujejo popravilo ali preureditev nekega prostora, za kar pa največkrat sredstev ni na razpolago. Tako je največkrat izpolnjen samo del naloge: gradivo je pripravljeno, ni ga pa moči ustrezno in kompleksno predstaviti javnosti. Pri reševanju podobnih problemov pa se nemalokrat pojavi tudi vprašanje lastništva gradu in ostalega grajskega kompleksa. Ta zadeva še do danes ni urejena, tečejo pa razgovori s skupščino občine. Načeloma je treba rešiti še nekaj drugih odprtih vprašanj, med njimi tudi to, kako se bodo v bodoče zagotovila sredstva za obnovo in večja popravila.

Delo strokovnih delavcev — kustosov je po vsebini opredeljeno na tekoče delo, akcesijo predmetov, študij in obdelavo gradiva, inventariziranje, urejanje in dopolnjevanje zbirke ter premičnega gradiva in dokumentiranje drugih strokovnih zadev. Je to stalna oblika dela, ki zagotavlja zbiranje in ohranjanje kulturne in zgodovinske dediščine. Druga oblika dela pa so znanstveno-raziskovalne naloge, ki so dolgotrajnejše in katerih končni cilj je razstava ali kompleksna študija neke teme, nekega obdobja, nekega predmeta ali najdišča. V tem triletnem obdobju smo opravili ali pa so v teku naslednje pomembnejše naloge in akcije:

— V sklopu arheologije nadaljujemo z urejanjem in novim inventariziranjem uskladiščenega arheološkega gradiva. V letu 1979 je bil del srednjeveškega gradiva restavriran in pripravljen za postavitev zbirke »Poslikana meščanska keramika od 16.—18. stoletja« (prvi del). Otvoritev te zbirke je bila januarja 1980 v počastitev 40-letnice muzeja. Delo se nadaljuje s pripravo gradiva za drugi in tretji del, s katerima bo predstavljena loščena in siva keramika, pečnice in drugo gradivo. S tovrstnim srednjeveškim gradivom (krožniki, ključi) smo sodelovali tudi na posameznih razstavah v organizaciji muzeja v Kranju in Mestnega muzeja v Ljubljani ter v sklopu razstave »Rešena arheološka dediščina na Slovenskem«, ki jo je pripravil Narodni muzej. V delu je karta arheoloških najdišč, že naslednje leto pa bi pričeli z

izkopavanji na območju Žabnice, kjer imamo že registrirane antične najdbe.

— Inventariziranje dosedanjega etnološkega gradiva je končano. Pridobili smo pr. 1000 novih predmetov; čez 200 je darovanih, druge smo odkupili. V sklopu predvidenih akcij delamo na treh raziskovalno-znanstvenih nalogah: »Monografska obdelava Gorenje vasi z okolico«, »Etnološka rajonizacija slovenskega etničnega ozemlja — občina Škofja Loka« in »Zgodovinsko-etnološka raziskava vasi Dražgoše« s poudarkom na NOB. Prvi dve akciji bosta zaključeni do novembra, Dražgoše pa v naslednjem letu. Za potrebe teh nalog in akcij je bilo treba pregledati vrsto arhivskega gradiva v drugih ustanovah, nudili smo pomoč etnografskim prireditvam, oddajam in postavitvam razstav in zbirke. Z etnografskimi predmeti smo sodelovali na razstavah v Kranju, Beljaku in gradu Kattsee v Avstriji — v sklopu razstave »Ljudska umetnost na Gorenjskem«. Pripravljeno je gradivo za dve novi razstavi oziroma stalni zbirki o loškem kruhku in umetnem cvetju, ki bosta vsekakor kvalitetno obogatili že obstoječe zbirke.

— Iz obdobja starejše zgodovine je bilo prevedenih 150 listin iz 16. do 19. stoletja. Končana je študija o delu in življenju Lovrenca Koširja ob praznovanju njegove 100-letnice smrti ter študija o glasbeniku Gabrijelu Plavcu. Za razstavo »Kulturna društva na Gorenjskem« je bilo zbrano gradivo o delovanju društva na Loškem v obdobju med 1860—1914 (razstava v galeriji 1981).

Za zgodovino NOB je izdelan program za preureditev stalne zbirke, ker sedanja postavitve tako po vsebini kot opremini ne ustreza več. V ta namen je pregledano obstoječe gradivo in sestavljen scenarij, ki se venomer dopolnjuje. Zbranih je vrsta novih podatkov in dokumentov na osnovi razgovorov in arhivov. Tako je evidentiranih še 15 novih, doslej neugotovljenih borcev Cankarjevega bataljona, zbranih preko 300 fotografij in nekaj predmetov. Izven našega programa smo postavili novo zbirko v domu Cankarjevega bataljona v Dražgošah. Zbrali smo gradivo za razstave »Talci na Gorenjskem«, »Partizanski tisk na Škofjeloškem«, »Bratske vezi med srbskim in slovenskim narodom v letih 1941—1978«, »Partizanska grafika«, »Titova srečanja na Gorenjskem«. Ob 10-letnici Muzejskega društva Žiri smo pomagali postaviti zbirko NOB v tamkajšnjem muzeju.

— Obsežen knjižni fond in dokumentacijski arhiv, ki ju uporabljajo tudi zunanji, je bilo treba sistematično urediti, da bi bil dostopnejši širšemu krogu uporabnikov za potrebe strokovnega študija in izpopolnjevanja. V letu 1979 smo z nastavitvijo kustosa pedagoga — knjižničarja pričeli urejati knjižnico po bibliotekarskem sistemu za strokovne knjižnice. S to strokovno močjo smo hkrati rešili tudi vodstvo po zbirkah za skupine, pripravljamo brošuro Vodnik po muzeju in pišemo kroniko kulturnih dogajanj v občini.

— Kljub pičlim finančnim sredstvom se število muzejskih predmetov in gradiva postopno povečuje; treba ga je sproiti preparirati in zaščititi, da se prepreči nadaljnje propadanje. Približna vrednost vsega gradiva v zbirkah in depojih se suče okrog 10 starih milijard. Zato smo leta 1979 nastavili preparatorja. Opravil je že osnovno zaščito na razstavljenih predmetih in prepariral keramično gradivo za stalno razstavno zbirko. Z usposobitvijo laboratorija pa se bodo lahko opravljali tudi zahtevnejši konservatorski in restavratorski posegi, ki bodo hkrati znatno znižali tovrstne stroške in skrajšali čas dela. S tem pa še vedno ostane odprto vprašanje konserviranja umetniških del in predmetov iz blaga, že zaradi visokih stroškov in pomanjkanja tovrstnih strokovnjakov v Sloveniji.

— K muzeju spada tudi galerijska dejavnost, ki z vrsto likovnih in muzeoloških razstav dopolnjuje kulturni utrip mesta. V tem času je bilo 37 razstav v galeriji na gradu in 14 v sejni sobi SO Škofja Loka. S 36 likovnimi razstavami je izpričana moč tovrstnega ustvarjanja na Loškem, saj so bili tako pretežno predstavljeni domači slikarji. Žal pa moramo ugotoviti, da se zaradi visokih stroškov zmanjšuje število tovrstnih razstav. Da ne bi dejavnost preveč stagnirala, iščemo ustrezne cenejše rešitve, če ni zunanjega pokrovitelja razstave. Galerijo in kapelo uporabljamo hkrati tudi za druge prireditve; koncerte, predavanja, proslave, podelitve priznanj in podobno — ki jih je letno 20 do 25. Kustos za galerijsko dejavnost uspešno sodeluje tudi z drugimi galerijami in delovnimi organizacijami. Poleg postavitve razstav v Iskri, Železnikih, v Zireh in puštalski kapeli, vodi slikarsko kolonijo Novoteksa v Novem mestu, je postavil razstave v Kočevju, v Kliničnem centru v Ljubljani, na Bledu, v Velenju in v centru RSNZ

v Tacnu. Strokovno in znanstveno delo kustusov se odraža tudi pri objavljanju izsledkov, pisanju razprav, kritik in drugih člankov v strokovnih publikacijah in časopisih. Pišejo pa tudi v domače glasilo — Loške razgleda.

Obseg muzejskega dela in nalog se je nasproti prejšnjim letom znatno povečal. Razen tega opravljamo še vse administrativne in računovodske posle tudi za Muzejsko društvo. Specifičnost strokovnega dela in posameznih nalog je zahtevala dodatne zaposlitve. Ker sta vsebina in obseg tovrstnega dela drugim manj znana, želimo s tem poročilom in prikazom o opravljenih pomembnejših nalogah opravičiti porabo sredstev in potrebo po kadrih. To pogojuje tudi novi Zakon o varstvu naravne in kulturne dediščine, ki profesionalnim ustanovam nalaga še vrsto drugih dodatnih obveznosti. Tako smo preuredili prostore nekdanjega bifeja in bistveno izboljšali delovne pogoje. Z navedeno investicijo se je vrednost objekta znatno povečala.

Muzejske zbirke in občasne razstave si je v tem obdobju ogledalo nad 53.000 obiskovalcev in samo v tem letu tudi več delegacij (tov. Stevan Doronjski in tov. Frane Šetinc s spremstvom, gostje Zgodovinskega društva iz Freisinga, Munira El Sabah iz Kuvajta s spremstvom). Beležimo pa upad nasproti prejšnjim letom, kar pomeni, da moramo nekaj izboljšati, dopolniti, ponuditi več.

V zadnjih dveh letih smo postavili tri nove zbirke: etnološko, zbirko poslikane meščanske keramike in galerijo Šubicev. Z izdelanimi programi želimo v bodoče tudi kvalitetnejše in številnejše povečati in preurediti zbirke. Pripravljenega gradiva imamo še za štiri nove zbirke, vendar je vprašanje, kako pridobiti nove prostore in opremo. Vse to je povezano s finančnimi sredstvi, ki jih zaenkrat nimamo.

Vrsto problemov bi delno rešili že z obnovitvijo gradu, s čimer bo treba začeti v najkrajšem času. Dotrajanost stavbe se vse pogosteje kaže na strehi, fasadi in v prostorih. Opominja nas na nujna obnovitvena dela, sicer bo dotrajanost sprožila usodo mnogih drugih kulturnih spomenikov. Ne gre samo za objekt, temveč bogastvo, ki se hrani v gradivu in eksponatih, med katerimi so tudi enkratni in neobnovljivi primerki (dražgoški oltarji, slike, plastike, ljudska umetnost). Hkrati pa si težko zamisljamo Loko brez impozantne silhete

gradu, ki neločljivo dopolnjuje slikovitost tisočletnega mesta.

Ohraniti dediščino, obnoviti in dopolnjevati obstoječe je rdeča nit programov nadaljnjega razvoja muzeja. Pri tem trčimo hkrati tudi na zahtevo varnosti in zavarovanja objekta in zbirk. Jasno je, da iz danih sredstev take investicije ni moč realizirati niti jo izvesti v dvajsetih letih. Sredstva ne zadoščajo niti za redno dejavnost, kaj šele za večje akcije in odkupe. Od mesečne akontacije potrošimo za osebne dohodke delavcev dobrih 88 odstotkov, približno 10 odstotkov gre za tekoče materialne stroške; ostala revščina nam ostane za vso drugo dejavnost. Tako smo se za ceno 80-odstotne mesečne dotacije morali odpovedati Groharjevi sliki »Sončni zahod« (1905), ki je za tak denar z lahkoto prišla v privatno last.

Takšno stanje nas je usmerilo v izdelavo dolgoročnejših programov, s katerimi bi postopoma reševali nastalo problematiko. Tako se dogovarjamo z OZD o prevzemanju pokroviteljstva nad razstavami in zbirkami; prvi rezultat je že podpis listine z Združenjem obrtnikov Škofja Loka za celovsko zbirko. Iščemo tudi druge oblike sodelovanja in pridobivanja sredstev. Teh bi za obnovo gradu potrebovali najmanj 40 milijonov. Na podlagi predlogov je bila obnova gradu vključena v program revitalizacije starega mestnega jedra. Opravili so že meritve in izdelali posnetke obstoječega stanja. Zbrano gradivo je osnova za izdelavo študije za obnovo in funkcionalno ureditev gradu. Tako bi morda v naslednjem letu lahko pričeli s postopnimi obnovitvenimi deli, seveda če bodo zbrana ustrezna sredstva. Menimo, da bosta z obnovo tako muzej kot mesto mnogo pridobila. Rešena bi bila vrsta vprašanj in problemov. Uporabljali bi lahko nove prostore, pridobili bi dodatne razstavne in druge funkcionalne površine, ki jih sedaj iz varnostnih razlogov ni bilo moč uporabljati.

Zavedamo se trenutnega splošnega težavnega stanja pri nas, vendar smo prepričani, da bo možno kljub temu realizirati program obnovitev.

Ob tem prosim člane Muzejskega društva in druge prisotne, da nas v naših prizadevanjih podprete povsod, kjer je le možno. Le primerno urejen grad — muzej z okolico nam bo v penos, ko bo najširše odmeval naša prizadevanja.

Delavci muzeja želimo, da bi se obojestransko sodelovanje nadaljevalo tudi v bodoče, novoizvoljenim organom društva pa uspešno delo.

RAZPRAVA IN POZDRAVI

K osmi točki dnevnega reda, ki je zajemala razpravo o poročilih, pozdrave in drugo, je delovni predsednik tovariš Pavle Hafner najprej prebral pozdravno brzojavko, ki jo je poslal tovariš Zdravko Krvina. Občni zbor je pozdravil v imenu Zveze zgodovinskih društev Slovenije tovariš dr. Nečak, in hkrati čestital tudi jubilarantu prof. Francetu Planini z besedami:

Spoštovani! Dovolite mi, da v imenu Zveze zgodovinskih društev Slovenije lepo pozdravim vaš občni zbor in mu zaželim uspešno delo. Uspešno in plodno delo Muzejskega društva Škofje Loke pomeni uspeh tudi za Zvezo zgodovinskih društev Slovenije, saj to kaže naše dolgoletno sodelovanje. Takšnega sodelovanja si želimo tudi v prihodnje.

Velik delež k razvoju obeh društev je prispeval tudi današnji slavljenec prof. France Planina. S svojim delom je daleč prešel okvire matične stroke in si ga zato tudi zgodovinarji, vsaj malo, lastimo. V čast si štejem, da lahko v imenu Zveze zgodovinskih društev Slovenije iskreno čestitam slavljenecu ob življenjskem jubileju in visokem državnem odlikovanju. Vsem nam pa zaželim, da bi ga imeli še dolgo v naših vrstah.

Tovariš Ivan Jenko je navzoče pozdravil v imenu muzejske sekcije Planinskega društva Dovje — Mojstrana in zaželel društvu še veliko uspehov in hkrati prosil, da bi še naprej sodelovali pri ustanavljanju planinskega muzeja v Mojstrani.

Dr. Anton Polenc je opozoril na izjemno kvaliteto občnega zbora, ki zrcali dosedanje delo Muzejskega društva, na kar je lahko ponosen tudi jubilarant prof. Planina, ker je v tem uspehu tudi veliko njegovega dela.

Ker zaradi pozne ure ni bilo širše diskusije, je občni zbor sprejel soglasno naslednja sklepa: Plavčeva hiša v Železnikih, kjer je nameščena muzejska zbirka Železniki in ki je bila dosedaj last Muzejskega društva Škofja Loka, se lastništvo prenese na Muzejsko društvo Železniki; prav tako se Muzejsko društvo Škofja Loka odpoveduje lastništvu prostorov v Sorici, kjer je Groharjeva spo-

minska zbirka, in jih odstopa v last Kulturno umetniškemu društvu »Ivan Grohar« v Sorici.

POROČILO DISCIPLINSKE KOMISIJE (poročča Janez Erjavec)

Disciplinska komisija iz treh članov, izvoljena na zadnjem občnem zboru Muzejskega društva, se je sestala na svojem prvem delovnem sestanku dne 4. 6. 1979. Člani komisije so izvolili predsednika komisije in se dogovorili za način dela komisije v skladu z akti Muzejskega društva, in sicer:

da se glede na dnevni red udeleži sej IO MD najmanj eden izmed članov.

da komisija sproti spremlja dejavnost članstva,

da v primeru kršitve predpisov ali na predlog predlagatelja komisija takoj prične predhodni postopek o ugotavljanju vrste in teže disciplinskega prekrška ter ukrepa v skladu z določili pravilnika o disciplinskih prekrških.

da se disciplinska komisija skliče po potrebi.

V preteklem dveletnem obdobju disciplinska komisija ni prejela nobenega predloga za uvedbo disciplinskega postopka. Tudi člani sami niso ugotovili nikakršnih kršitev.

Člana IO, katerega na sejah zaradi zadržanosti nikoli ni bilo, komisija predlaga, da ga v bodoče ne kandidiramo in imenujemo v upravne organe društva.

POROČILO NADZORNEGA ODBORA

(poročča Vinko Demšar)

Tričlanski nadzorni odbor se je sestel 30. septembra 1981 in pregledal finančno in materialno poslovanje za preteklo mandatno obdobje. Ugotovil je, da je

bilo poslovanje vedno točno in pravilno, da se stanje blagajne ujema z izpisom na žiro računu in na poslovanje nima nobenih pripomb.

Člani nadzornega odbora so se udeleževali sej IO MD in ugotovili, da so zapisniki sej bili v redu vodeni, pregledani in podpisani. Glede na predloge prejšnjega nadzornega odbora so ugotovili, da je bila v tem obdobju društvena članarina redno plačana ob prevzemu Loških razgledov po povzetju in za članarino vedena točna kartotečna evidenca. Tudi vpisna knjiga članov se je redno sproti dopolnjevala.

Za muzejsko društvo so vse strokovne, tehnične in finančne posle opravljali delavci Loškega muzeja v skladu s svojim statutom in pravilnikom o delitvi dela in nalog.

Nadzorni odbor zato predlaga razrešnico dosedanjemu društvenemu odboru.

NADALJEVANJE ZBORA

Po razrešnici, ki jo je občni zbor izrekel staremu izvršnemu odboru društva, so sledile volitve, na katerih je bil soglasno izvoljen ponovno za predsednika dr. Branko Berčič, za člane izvršnega odbora pa: Janez Erjavec, inž. Pavle Hafner, Svetko Kobal, dr. France Leben, Silvo Marguč, Dušan Ogrizek, Andrej Pavlovec, Franc Podnar, dr. Anton Polencec, Nežka Rupar in Franc Štukl.

V nadzorni odbor so bili izvoljeni: Peter Pipp, Jože Krašovec, Ana-Marija Cegnar.

V disciplinsko komisijo so bili izvoljeni inž. Rajko Brank, Ivan Jenko in Rado Jan.

Po volitvah se je vsem udeležencem občnega zbora zahvalil za izkazano zaupanje in poverjene naloge novi predsednik dr. Branko Berčič, ki je prisotne tudi povabil na predavanje prof. Milana Zeleznika o spomeniško varstvenih posegih na Homanovi hiši v Škofji Loki.