

Beli lovci in druge pesmi



Miroslav
Slana-
Miros

BOGAT SI
MOJ BĀRBA

TA žgoča romarska sled
stari čoln na njej
trmast osel s tovorom rib
vse je to tvoje
moj bārba —
kot skulpture trenutka
rasete iz kamna — —
vse je to tvoje:
kamni trdi do krvi
sredi olive
zraven velika plava ploskev
živa v brezkrāj
plešoča svoj strah in svojo ljubezen
nerazumljiva kot bog
da se človek zamisli — —

BOGAT si moj bārba
bogāt —

AMPAK ta vijugasta sled
se vijuga navzgor
cilj je tisti izlizan zvonik na skali
stisnjen v razbeljeno skledo sonca
čaka —
boš zmogel moj bārba — —

PASTIRJEVO
ŠTETJE
VES dan ležim vznak
pripet med nebom in zemljo
preštevam oblake —
ovce poležejo ob meni
s trebuhu navzgor
se nemo čudijo sestricam
ki plešejo po nebu —

SESTRICE na nebu
spremene se v tuleče volkove —
ovce prežene strela — —
PO bregu se kotali
premočen in izigran dan —
moj pastir
nikoli ne bo preštel
izgubljenih dnevov — —

VOJSKA
BESED
MOLČATI za umrle na bojiščih
v postelji —
molck je čednost močnih
nujnost slabših — —

MISLITI brez besed
vseeno
če si vojak brez puške
če izgubljaš bitko misli — —

MISLITI
zato ker smo črvi
zavoljo gnitja
v osrčju besed —
do začetka vesoljskih vrhov misliti
do ozdravitve bolne ideologije misliti
misliti
za upanje na celini brez zemlje
za luč onkraj razrezane biti
onkraj razklane ČRTE
v besedi SMRT — —

BESEDE se cede
po pisalnih mizah po stopniščih
preskočiti je treba
misliti
za novo oljenko rojstva
za zdravo rast
v zenicah slepih vojakov — —

TJA NA TISTI
BREGEC ZREM

TAM po tistem bregcu
se je odkotalilo

OTROŠTVO

s plavo pentljico —

mlinsko kolo pod bregom

osušelo jo vsrkalo

izgubljen šopek otroštva

skozi ČAS ljubezen

ČAS vozal na cesti

ČAS bikovka v pesti

vzhajajočega upora — —

SKOZI puščavo zavozlanih stopinj

odpiram naročje

za nečim kar bi moglo vzkliti

v zvestobo obstajanja — —

BELI
LOVCI

BELI

ko se svetlikajo na slani ploskvi

beli

v rastju cedrel in cipres odpoljubljeni

čakajoči rast beline

prosijo za rast rib

galebe z utrujenimi usti — —

BELI

opasani z belo lučjo

s škrlatno rano v dlaneh zaznamovani

vržejo mreže

z belo pesmijo omamljajo ribe — —

BELI

ko da pod oljkami za praznik pijo

trgajo z mreže ribe in ribam ribe

zarišejo dolg vijugast lok

do roba neba

do osrčja strun

do norosti in zrelosti fig

do obale in spečih sinov

skozi mednožja svojih belih ljubezni

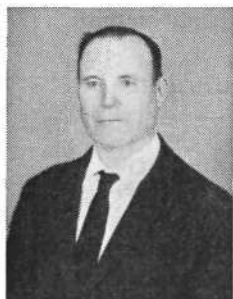
skozi krš in riganje oslov

skozi prebujenje škržatov
na stara obzidja
za katerimi so prastari ribiči
branili svoj kos kamna — —

POHLEVNI čolni so zarezali bele loke k obali
v razprtih ribjih gobcih krepeni belina — —

Anketa Sodobnosti XIII

PROBLEMI SLOVENSKE GLASBE — Drugi del



LUCIJAN CHIABAI, Dolina pri Hlocju

Pred prvo svetovno vojno sem začel peti v cerkvenem zboru na Lesah, ki ga je vodil rajni brat Valentin. Po vojni je vodil ta zbor odlični glasbenik oče Emilio Causero iz Prešnjega. Po letu 1925 sem pričel voditi ta zbor sam in sem ga vodil do leta 1969: tedaj sem svoj zbor zadnjič vodil pri slovesnostih za stoletnico ljubljanskega tabora v Vižmarjih. Zbor, v katerem še pojem, vodi zdaj oče Rino

Marchig. V vseh teh letih nam je bila potrebna predvsem slovenska pesem, domača in umetna. Teh pesmi si ne bi mogli misliti brez slovenskih skladateljev. Zato mislim, da so danes — kakor prej v težkih časih, ko teh pesmi nismo smeli peti (pa smo jih!) — slovenskemu narodu neobhodno potrebni skladatelji.

Resnemu skladatelju ni do dobička, pač pa do dobrega ustvarjanja. V človeški družbi obstajajo ali bi morale obstajati takšne moralne in etične vrednote, ki presegajo vse dobitniške račune. To velja tudi v glasbi. Veliki umetniki, glasbeni ustvarjalci, so še vedno iskani, spoštovani, so nam še in nam bodo vedno potrebni. Čigave pesmi pa bi pel naš zbor, ki v zadnjih časih poje tudi pesmi novih slovenskih in domačih beneških skladateljev?



SAŠA CVAHTE, Ljubljana

V združbi ljudi so številni posamezniki, ki izpričujejo svoje življenje skladno z izjemno visoko stopnjo različnosti talentov, kot darilo prebogate človekove preteklosti. Kako bo posameznik talente uporabil in z njimi ravnal, je odvisno od mnogih okoliščin. Skorajda vselej pa bo muzikant — muzikant, slikar — slikar, zdravnik — zdravnik, voditelj — voditelj.