

FOERSTER Anton:

Sedem moških zborov.

38.

„Glasbena Matica“ v Ljubljani.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1910/11 obseza sledeče skladbe:

1. Anton Foerster: Sedem moških zborov. XXXVIII zvezek zborovskih partitur.
2. Osem samospevov s spremljevanjem klavirja.

V SPOMIN SEDEMDESETLETNICE
PREZASLUŽNEGA SKLADATELJA

ANT. FOERSTERJA

zbranih skladb
knjiga II



SEDEM MOŠKIH ZBOROV

zložil

ANTON FOERSTER.

XXXVIII. zvezek Maticinih zborovskih partitur.

VSEBINA:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Tri mi tuge. | 5. Spak. |
| 2. Razbita čaša. | 6. Podoknica. |
| 3. Vihar. | 7. Umrli je mož. |
| 4. Na boj! | |



Cena: 4 K.

Izdala in založila

„GLASBENA MATICA“

v Ljubljani 1910.

Lastnina „Glasbene Matice“.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“



MD 1108/1994

ID=40860160

Velemožnom gospodinu VJEKOSLAVU KLAICU, sveučilištnom profesoru, predsjedniku „Glazbenog zavoda“ i.t.d.

1. Tri mi tuge.

(J. Trnski.)

Ant. Foerster, Op. 93.

Allegretto.

slavuj, ti - - - ca

p Pred dvo-rom — — — joj ti - ca pje - va, *mf* slavuj, ti - ca si - va,

p Pred dvo-rom

ma - la. *mf* Ni u ko - - - ga ne za dje - - va, *f* men' je

mf Ni u ko - ga *f* men' je

tu - - - ge, men' je tu - ge tri, tu - ge tri — — — za - da - la. *rit.*

men' je tu - ge, tu - - - ge tri, men' je tu - ge tri za - da - la.

tu - - - ge, *pp* tu - - - ge tri, *mf* tu - ge tri za - da - la. *rit.*

Meno mosso.

p Bariton-Solo.

p Pr - va tu - - - ga na sr - da - šcu, da ne mo - - - gu ka - no slav - lja bit na

pp Čveterospev. Pr - va tu - - - ga na sr - da - šcu, da ne mo - - - gu ka - no slav - lja

pp

bli - - zu svom su - na - šcu, da kraj me - - ne po - bo - rav - lja.

bit na bli - zu svom su - na - šcu, da kraj me - ne po - bo - rav - lja.

Tempo I.

Zbor. Pred dvo - rom — — — — — joj ti - ca pje - va, sla - vuj, ti - - - ca

p Pred dvo - rom *mf* sla - vuj, ti - ca si - va, *mf*

ma - - la. *mf* Ni u ko - - ga ne za - dje - - va, *f* men' je

ma - - la. *mf* Ni u ko - ga *f* men' je

tu - - - ge, men' je tu - ge tri, tu - ge tri — — — — — za - da - la.

men' je tu - ge, tu - - - ge tri, men' je tu - ge tri za - da - la.

tu - - - ge, tu - - - ge tri, tu - ge tri za - da - la.

Meno mosso.

Dru - ga tu - - - ga pu - na ja - da, što se pje - - sma sla - vu -

Čveterospev. *pp* Dru - ga tu - ga pu - na ja - da, *mf* što se pje - sma sla - vu -

lje - - va sto put vi - - - še njoj do - pa - de,
lje - - va *mf* sto put vi - še njoj do - pa - de, ne - gli

rit. što joj pje - snik pje - va. **Tempo I.** *p* Pred dvo - rom — — — — —
Zbor. joj ti - ca pje - va, sla - vuj,
p Pred dvo-rom

ti - - - ca
mf sla - vuj, ti - ca si - va, ma - la. Ni u ko - - ga ne za - dje - va, *f* men' je
mf Ni u ko - ga *f* men' je

tu - - - ge, men' je tu - ge tri, tu - ge tri — — — — — za - da - la.
men' je tu - ge, tu - - - ge tri, men' je tu - ge tri za - da - la.
f tu - - - ge, tu - - - ge tri, *p* tu - ge tri *rit.* za - da - la.

Meno mosso.

mf Bas-Solo.

Tu - ga tre - tja a naj - ve - - ća, što mi kra - ti mi - lo -
Čveterospev. Tu - ga tre - tja a naj - ve - - ća, što mi kra - ti mi - lo -

sr - - dja, nišč za me - ne ne o - - sje - - ča, na - su -

sr - - dja, nišč za me - ne ne o - sje - ča,

p *pp*

ze mi vsak dan tvr - - dja, nišč za me - - - - ne ne o -

na su - ze mi vsak dan tvr - dja, nišč za me - ne ne o -

cresc. *mf* *p*

sje - - ča, na - su - ze mi vsak dan tvr - - dja.

sje - - ča, na su - ze mi vsak dan tvr - - dja.

f *rit.* *p rit.* *pp*

Tempo I.

Zbor. A ta tu - ga raz - u - mje - va, bi - star svje - - dok

bi - star svje - dok to svje -

pp *p*

dc - či, jer kod sla - vuj tu - žno pje - va, su - ze to - ze to - pe
 su - ze to - pe

mf *f* *f*

cr - ne o - či, su - ze to - pe cr - ne o - či. Oj sla - vu - ju, *pp*
 Oj sla - vu - ju, s gr - la

pp *p* *mf* *f* *pp*

mi - log, o mom pla - ču *pp*
 o mom pla - ču mi - lje to - či, su - zu je - dnu men' u

f *f* *pp* *p* *accel. e cresc.* *pp* *accel. e cresc.*

pri - log na cr - ne joj do - vij o - či, na cr - ne joj do - vij

f *p*

o - či, su - zu je - dnu na cr - ne joj do - vij o - či

f *p* *ff* *a tempo* *pp*

či, na cr - ne joj do - vij o - či!
 či, su - zu je - dnu na cr - ne joj do - vij do - vij o - či!
 do - vij do - vij o - či!

p *rit.* *pp* *morendo* *pp* *morendo*

2. Razbita čaša.

(Bátog.)

Čveterospev.

Ant. Foerster, Op. 59.

Andantino.

K stu - den - cu de - kle za - lo gre
 dek - - - - - kle za - lo gre v ko - za - rec

K stu - den - cu de - kle za - lo gre

v ko - za - rec si za - jet vo - de. Pri vi - ru lju - bec
 si za - jet vo - de. Pri vi - ru lju - - - - - lju - bec

v ko - za - rec si za - jet vo - de. Pri vi - ru lju - bec

p un poco riten.

nje se - di, nem v stran o - bra - - ča le o - či.
 nje se - di, nem v stran o - bra - - ča le o - či.

p un poco riten.

Ob - - spó *a tempo* Mor - da

Ob - spó zdaj slut - nje jo brid - ké: Mor - da ne lju - bi

a tempo

rit. *a tempo*

je sr - ce!... Se - daj pri - po - gne se do tal, da si be - žeč za -
 Se - daj pri - po - gne se do tal, da si

rit. *a tempo*

ja - me val. U - pre šev lju-bljen - ca o - či na kam - nu ča - ša raz - le - ti.

mf *string.* *f*

Molto ritenuto.

Te - sno sr - ce je bolj od prej, in ptič ta - kó za - po - je zvej:

pp *p cresc.* *cresc.*

Te - sno in ptič ta - kó.

Tempo I.

„Ne va - ra ne te slut sr - ca: Lju - be - zen je kot

pp „Ne va - ra ne te slut sr - ca: Lju - be - zen je kot

č a - ša tal Ne va - ra ne Ne va - ra ne te slut sr - ca: Lju - be - zen, Lju -

mf *f* *ad lib.* *p*

č a - ša tal Ne va - ra ne Ne va - ra ne te slut sr - ca: Lju -

be - - zen je kot č a - - ša ta, Lju - be - zen je kot č a - ša

cresc. *f* *rit.* *p* *espress.*

be - - zen je kot č a - - ša ta, Lju - be - zen je kot č a - ša

ta, ta, lju - be - zen je kot č a - ša ta, Lju - be - zen je kot č a - ša ta.

espress. *pp* *espress.*

ta, ta, lju - be - zen je kot č a - ša ta, Lju - be - zen je kot č a - ša ta.

3. Vihar.

(J. N. Resman.)

Ant. Foerster, Op. 109.

Andantino.

Ne - bo je stem - ni - lo, vi - har se dre - vi, vi -
 Ne - bo je stem - ni - lo, vi - har se dre - vi, vi -

Vivace.

har se dre - vi, accel. *mf* vi - har se dre - vi, *f* med bli - skom in stre - lo gr -
 har se dre - vi, *mf* vi - har se dre - vi, *f* vi - har se dre - vi, *f* med bli - skom in stre - lo gr -

ff mi in bu - či med bli - skom in stre - lo gr - mi in bu - či, gr - mi in bu -
ff mi in bu - či, gr - mi in bu - či, gr - mi in bu - či, gr - mi in bu -

pp ci, *rit.* gr - mi in bu - či. *f* *dimin.* *pp* gr - mi in bu - či, *rit.* *f* *dimin.* *pp* gr - mi in bu - či, *pp* gr - mi in bu - či

Allegretto tranquillo.

Po mor - ju, *p* po mor - ju, po mor - ju ve - tro - - vi mi
 Po mor - ju, *p* po mor - ju, po mor - ju ve - tro - - vi mi

čol - nič po - de, *mf* po - de, pe - ne - či va - lo - vi krog nje - ga šu -
 po - de, *mf* po - de, pe - ne - či va - lo - vi krog nje - ga šu -
 po - de, *mf* po - de, pe - ne - či va - lo - vi krog nje - ga šu -

me. Le čoln mi po-di-te, bo-go-vi ve-trov, vo-
 - ga šu-me. Le čoln mi po-di-te, bo-go-vi ve-trov, vo-de le gro-

ni strah, ni strah me va-lov, ni
 de le gro-zi-te, ni strah me va-lov, ni strah, ni
 zi-te,

strah, ni strah me va-lov. *rit.* **Allegro.** *f* U-tr-jen sem v bo-jih in *p*
rit. *f* U-tr-jen sem v bo-jih *p*

mor-nar, *mf*
 va-jen mor-nar, mor-nar, ker v dne-vih vseh mo-jih je
 mor-nar, *mf*

di-vjal vi-har, *f* ker v dne-vih vseh mo-jih je
 di-vjal vi-har, *f*

di-vjal, je di vjal vi-har!
 di-vjal vi-har! vi-har.
 di-vjal, je di-vjal vi-har! vi-har.
 di-vjal vi-har! *ff* ker v dne-vih vseh mo-jih je di-vjal vi-har, vi-har.

4. Na boj!

(Gr. Krek.)

Ant. Foerster, Op. 3. št. 1.

Allegro non troppo.

Oj, kvi - ško, ju - na - ci, že trom - ba do - ni, oj, *mf*

kvi - ško, ju - na - ci, že trom - ba do - ni, v kr - va - vo nas bi - tvo dol - žnost zdaj bu - di; le

cresc. hi - tro, Slo - va - ni, od tu - kaj na - prej, na - prej do ne - zve - stih, so - vra - žnih nam mej! *f*

p Po - daj - mo si k zve - zi ve - se - lo ro - ke, saj bi - je nam v pr - sih le vne - to sr - ce, *f*

p Po - daj - mo si ve - se - lo ro - ke, saj bi - je nam le vne - to sr - ce, sr -

ce, ki je zve - sto zmir bi - lo le nji, ki vra - gov ne stra - ši se in ne bo - ji, sr -

ce, ki je zve - sto zmir bi - lo le nji, ki vra - gov ne stra - ši se in ne bo - ji. *ff* *rit.*

ff *rit.* *Fine I.*

Un poco meno mosso.

mf Bariton-Solo.

Na - lij - mo še ča - še, da vin - ce bli - šči, da vu - dih ju -

p Zbor. Na - lij - mo še ča - še, da vin - ce bli - šči, da vu - dih ju -

na - - ških nam kri o - ži - vi, na - pij - - mo zdaj ma - te - ri

na - ških nam kri o - ži - vi, na - pij - mo zdaj ma - te - ri

Sla - - vi sr - čno, ob - lju - bi lju - be - zen ji vsa - kdo zve -

Sla - vi sr - čno, ob - lju - bi lju - be - zen ji vsa - kdo zve -

sto, o - blju - bi lju - be - - zen ji vsa - kdo zve - sto!

sto, zve - sto, o - blju - bi lju - be - zen ji vsa - kdo zve - sto, zve - sto!

Fine II.

Tempo I.

f Spet ču - je se trom - ba, mo - go - čno do - ni, in

vbi - tvo kr - va - vo nas kli - ce, bu - di, *p* hi - ti - mo, hi - ti - mo od

p *accel.*

ff to - di na - prej, na - prej do ne - zve - stih, sov - ra - žnih nam mej!

ff *molto rit.*

molto rit. *D.S.al Fine II. e poi* *D.C.al Fine I. colla Coda.*

Presto.

ff Hi - ti - mo, hi - ti - mo od to - di na - prej, na - prej do ne - zve - stih, so -

ff

CODA.

vra - žnih nam mej! na - prej, na - prej, na - prej!

dim. *pp*

dim. *pp*

mej, na - prej, na - prej!

5. Spak.

(Ant. Aškerc.)

Ant. Foerster, Op. 101.

Allegretto alla barcarolla.

Ža - ri na vzho - du ju - tra svit,
 Ža - ri na vzho - du ju - tra svit,
 Ža - ri na vzho - du ju - tra svit,

svit, To - maž pa ri - be gre lo - vit.
 Meg - len
 Meg - len
 Meg - len

nad mor - jem paj - čo - lan, in čoln se zi - blje tja čez plan.
 nad mor - jem paj - - - čo - lan.

Ve - sla To - maž, ve - sel ve - sla, saj da - nes zo - pet rib pro - da ve - sla To - maž, ve -

saj zo - pet rib pro - da.
 sel, ve - sla, saj da - nes zo - pet rib pro - da, saj da - nes zo - pet rib pro - da.
 saj zo - pet rib pro - da, dim. e rall.

Più mosso. *mf* *dim. e rall.*

Pa vza - me sak, pa vza - me sak in ga spu - sti v glo - bi - - -

mf *mf* *dim. e rall.*

in ga spu - sti v glo -

a tempo *p*

- - - no. Vzdi - - gne. Kaj nič ni? Kaj nič

bi - - - no. Vzdi - - gne.

mf

ni? Kaj nič ni? Spu - sti ga - dru - - gič. Zo - pet nič? Zo - pet

p *f* *mf*

Kaj nič ni?

f *f*

Zo - pet nič? „To mi na - ga - ja

Zo - pet nič? „To mi na - ga - ja sam hu - dič,

ff

sam hu - dič, to mi na - ga - ja sam hu - dič, sam

ff to mi na -

hu - dič!“

hu - dič!“

ga - - - ja sam hu - dič!“ Spu - sti v glo - bi - no tre - tjič sak.

Vivace.

„Ho - ho, se - daj je pa - te -

„Ho - ho, se - daj je pa te - žak,

žak, se - daj je pa te - žak, se - daj je pa te - žak!“ Kaj dvi - gne?

te - žak!“

Kaj dvi - gne? Ko - zla čr - ne - ga, ko - zla čr - ne - ga,

Ko - zla čr - ne - ga, ko - zla čr - ne - ga,

Ko - zla čr - ne - ga,

čr - ne - ga, ko - zla čr - ne - ga, ko - zla

ko - zla čr - ne - ga, ko - zla čr - ne - ga, ko - zla čr -

ko - zla čr - ne - ga, ko - zla čr -

čr - ne - ga. he - ga. U - stra - ši se, u - stra - ši se,

- ne - ga.

br - ne ga, o - br - ne ga. Res, ko - zel črn je in ro -

gat, ves ko - smat, gr - do - gled, bra - dat, res, ko - zel črn je

sf *p*

in ro - gat, ves ko - smat, gr - do - gled, bra - dat, ko - smat,

sf *p* *p*

ko - smat, *mf* gr - do -

gr - do - gled, bra - dat! Ka - ko To - ma - zu

mf *f* *Tempo I.* *mf*

gled, bra - dat, *mf*

se re - žil! Ka - ko ža - ri - jo mu o - čil! Pre - kri -

f *p riten.*

f *p riten.*

ža se To - maž in spak, in

f *stringendo* *f*

spak Bil je vrag.

ff *ff*

sam sko - či v mor - je.

6. Podoknica.

Ant. Foerster, Op. 94. a.

Allegro moderato.

Pre - dra - gi, čuj vo - šči - la, hva -
le - žnih src da - ri - la: Ra - ja cvet, kra - sni

p *mf* *f*

svet ra - do - sti naj ti kli - je, naj slast ti

p

kra - sne ven - ce vi - je! Bo - di zdrav,
Bo - di zdrav, bo - di

f *p* *f*

Vivace.

bo - di zdrav, bo - di mno - go let še zdrav,
zdrav, bo - di

f *rit.* *pp* *pp*

ff bo - di zdrav, bo - di mno - go, mno - go let še zdrav!
molto rit.
 zdrav, *ff* *molto rit.* *Fine.*

Andantino.

Tenore I. Solo. (ad lib.)

mf Daj ne - bo ti bla - gre svo - je, ra - dost laj - šaj
pp

tru - da zno - je, naj bi sre - če zve - zde mi - le raj - ski mir ti
mf

Tutti. *p* v sr - ce li - le! *stringendo* *mf* Mi te - be lju - bi - mo, vsi te spo - štu - je - mo:
mf

f Ni - kdar ne zgi - ne tvoj spo - min iz na - še - ga sr - ca glo - bin.
ff *rit.* *rit.* *D.C.al Fine.*

7. „Umrl je mož – mož živi!“

(S. Gregorčič.)

Ant. Foerster, Op. 90.

Andante con moto.

U - mrl je mož! Kje tak
U - mrl je mož! Kje tak je še med
U - mrl je mož!
U - mrl je mož!

na - mi, kot on, ki spi v pre-zgò - dni ja - mi po - su - ti z ven - ci,
po - su - ti z ven - ci, šo - pki rož?
šo - pki rož, po - su - ti z ven - ci, šo - pki rož?
šo - pki rož?
U - mrl je mož!
U - mrl je mož! U - mrl je po - šte - njak, pal do - mu ste - ber je kre -
pak, u - mrl je mož zna - ča - jen, u - mrl je mož zna -
u - mrl je mož zna - ča - jen,
u - mrl je mož zna - ča - jen, na - čel je - kle - nih, ne - o - ma - jen,
mrl je mož zna - ča - jen,
u - mrl je

p *mf* *f* *cresc.* *poco accel.* *mf* *ff* *rit.* *a tempo*

u - mrl je mož, u - mrl je mož, u - mrl je mož, u - mrl je

mož, u - mrl je mož, u - mrl je mož, u - mrl je

mož, u - mrl je mož, u - mrl je

p *pp* *rall.*

Allegretto.

mož! Ne, ni u - mrl! Le ča - - sne je o - či za -

mož! *sempre pp* *f Solo.*

prl, da se po tru - du in po bo - ji od - dah - ne v bla - že - nem po -

p *mf*

p *mf* od - dah - - ne

ko - ji, od - dah - - ne v bla - že - nem po - ko - - ji. Ne, ni u -

f *p* *f Tutti.*

f *p* *f* Ne, -

mrl! Le ča - - - sne je o - či za - prl, da se po

p

p da se

tru - du in po bo - - ji od - dah - ne v bla - že - nem po - ko - ji, od -

mf *f*

mf *f* od - dah - - - ne

Più lento.

Soli.

dah - - ne v bla - že - nem po - ko - - ji. *f* Ne, Ne, ni ni u - mrl! —

f Ne, ni

Tutti.

Più mosso.

f Ne, Ne, ni ni u mrl! — *p* Še duh nje - - gov ži -

f Ne, ni *p* Še duh nje - - gov

na de - - lo nas *mf* vi med na - mi, na de - - lo nas bu -

mf

p di in dra mi. U - mrl on *mf* ni, u - mrl on *p* U - mrl on *mf* ni, *mf* u -

f ni, u - mrl, u - - mrl on *ff* ni: Vne - smrt - nih de - lih

f *ff*

rit. mož ži - vi, vne - smrt - nih de - lih — *rit.* mož ži - vi.

NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIZNICA



00000055910