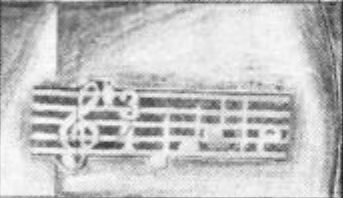


RADIO



23. X. — 29. X. 1932

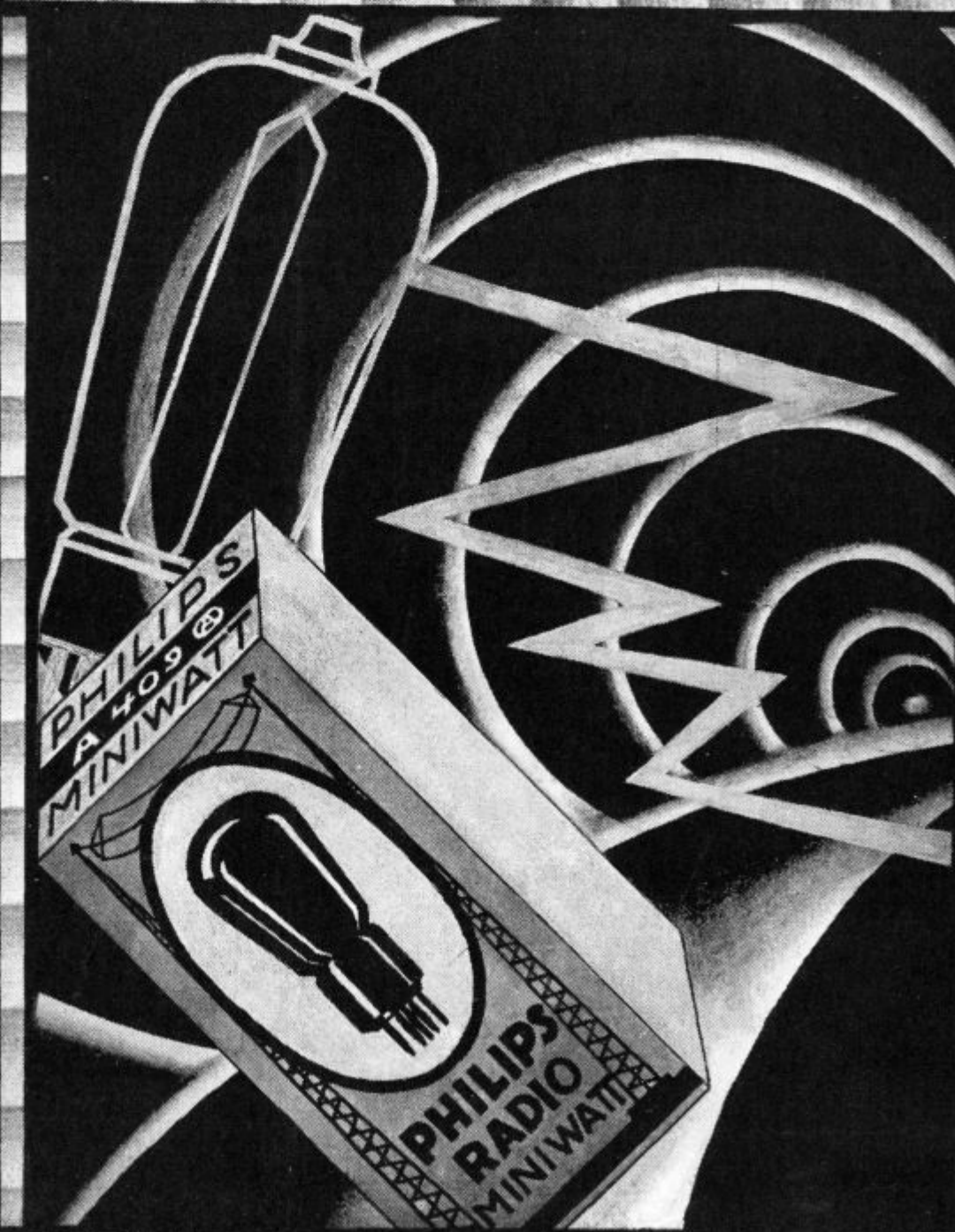
L. IV.



MINIWATT

Cena 4 Din

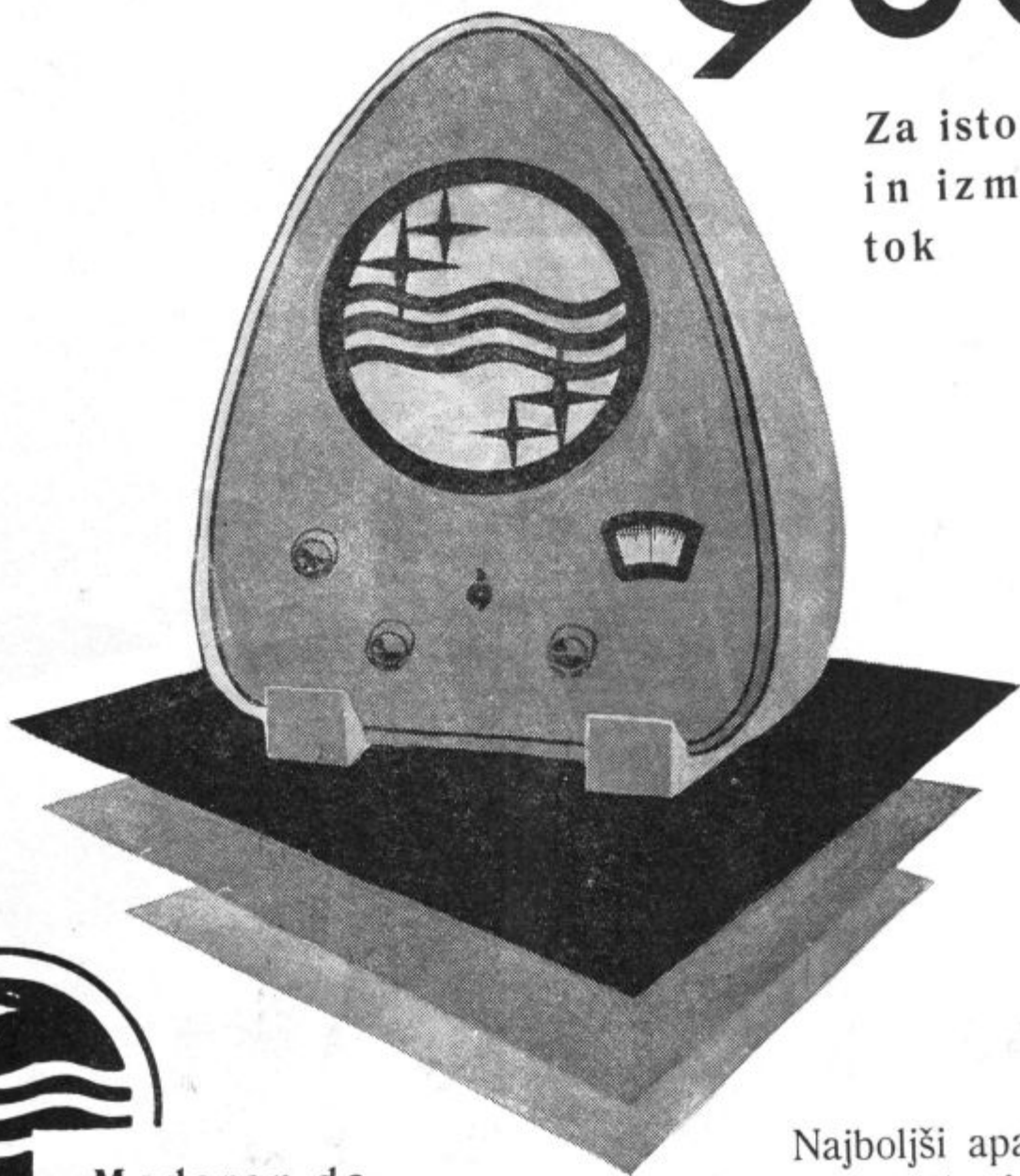
ST. GIADNIK



PILIPPS

930

Za istosmerni
in izmenični
tok



Moderen do
najmanjšega dela

Najboljši aparat, ki
ga morete dobiti za
tako malo denarja in
pod tako ugodnimi
pogoji

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO
N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 55 DIN, CELOLETNO 100 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN

IV 43

23. oktobra
29. oktobra

SPREMEMBE PROGRAMA

Tisto, kar poslušalca najbolj jezi in najprej v spravi v slabo voljo, je izpreminjanje sporeda in nestalnost navedb, ki jih prinašajo tiskani programi. S tem smo morda ugotovili stvar, ki jo vsak naročnik takoj z obema rokama podpiše. In vsak ob taki priliki rad krepko zabavlja — kar mu ni zameriti — seveda, na račun postaje ...

In vendar je treba slišati vedno oba zvona. Tako zahteva pravičnost. Poslušalec ima sicer pravico, da oddajo, ki se mu obljubi, zahteva na sporedu, pravico ima, da zahteva brezpogojno zanesljivost. In kljub temu postane ta pravica včasih brezpredmetna, če jo onemogočijo višje sile ... Prav zato smo se obrnili do gospoda, ki sam doživlja ogromno večino teh izprememb in jih hudo občuti, to je glasbeni referent dr. A. Dolinar.

Največ težav in izprememb, tako nam je povedal, povzročajo prenosi. Je pa s temi prenosi, pa najsi bodo iz Zagreba, Beograda ali Dunaja, Prage, tako, da tvorijo zelo važen in bistven del našega sporeda. Brez teh prenosov, je priznal g. doktor, si sporeda sploh ne moremo misliti. Narekuje jih vprav racionalizacija obrata, pa tudi skrb za pestrost sporeda. Pa je z njimi prav velik križ. Tako je bil na primer „Alkestis“ trikrat odpovedan — in kdo more kaj za to? Naša postaja gotovo ne, prav tako je nedolžna tudi centrala za prenose, ki jo tvori zagrebška postaja. Vzroki so tam, kjer prenos prirejajo. Sam sem bil priča nekemu sobotnemu telefonskemu razgovoru z Zagrebom, ki je prevrzel program vsega tedna, ker je odpadel prenos z Dunaja in sta se zato morala prestaviti tudi prenosa iz Zagreba in Beograda in se je moral premakniti tudi datum domačega prenosa v Zagreb in Beograd ... Poleg tega vpoštevajmo, da so bili nastopajoči v domačem studiu že obveščeni in da je bilo treba vsa ta

obvestila preklicati in določiti nov datum ali pa nastope sploh odpovedati ...

Tudi pri prenosih iz opere je večkrat hudo. Iz notranjih razlogov v operi je treba tedenski repertoar gledališča spremeniti tik preden se spored odpošlje ali pa ko je že na pošti. Tako se dan prenosa opere pomakne naprej ali nazaj na večer, ko je že zaseden. Največkrat v takem slučaju prenos odpade ali pa nastane v programu spet silovita kolobocija. Vsakdo krivi seveda vodstvo radia, nihče

v zadnjem hipu spomnijo, da bi jih bilo dobro prenašati v radiu: odkritje kakega spomenika ali spominske plošče, otvoritev razstave ali prenos kakršnegakoli dnevnega dogodka, ki je sam na sebi izredno zanimiv. A radi tega nastane v zadnjem hipu sprememba — in z njo vred dvojna jeza: eni se jeze zato, ker program „ne drži“, drugi zato, ker so morda zamudili oddajo, ki je ta nesrečni program seveda „ni prinesel ...“

Dostikrat se tudi zgodi, da Zagreb ali Beograd iz kakršnihkoli razlogov tudi sama program spremenita. Za zagrebški spored izvemo na primer šele v sredo, med tem ko je naš v ponedeljek že v tiskarni ... In tudi tu ni pomoči.

Najpogostejši vzrok, ki ga pa končno poslušalci brez nadaljnjega odpuste, je seveda bolezen, nenadna smrt ali kakšen drug zažreček osebnega značaja.

Zgodi se seveda tudi, da ta ali oni obvestila pravočasno ne prejme in zato ne more nastopiti. Taki slučajji — dr. Dolinar jih ne zanika, dasi so prav redki — se pač dado razlagati s porodnimi bolečinami, ki jih ima program vsakega tedna, preden dobi vsaj približno končno veljavno obliko do ponedeljka opoldne. Kaj pa se zgodi po tem času, predstavlja komplikacije — ki lahko obrnejo vse skupaj spet na glavo ali pa samo naprtijo novo jezo in težavo dr. Dolinarju in uredniku, preden spet spravi spored v red. In če kaj jeze odpade še na poslušalce, — moj Bog, ali ni to skorajda pravično? N. K.

Prvo žrebanje se je vršilo!

V štirinajstih dneh
boste morda vprav
Vi srečni izžrebanec!

Glejte objavo na strani 369!

18.05 Uhr	Zeit neue Musik
18.15—19.30 Uhr	Wahnsinn! Programmänderung!
	Chalpianten
18.30—19.00 Uhr	Wahnsinn! Programmänderung!
	„Was bedeutet der deutsche Gleichberechtigungsantrag auf dem Gebiet der Luftfahrt?“
	Ministerrat der Weimarer Republik, Leiter der Luftfahrt-Abteilung im Reichsverkehrsministerium
19.00—19.15 Uhr (inkl. 18.55 Uhr)	Wahnsinn! Zeitliche Änderung!
	„Die fünf-Stunde teil mit ...“
19.05 Uhr (inkl. 19.00 Uhr)	Wahnsinn! Zeitliche Änderung!
	„Stimme zum Tag“
19.15—19.45 Uhr	Wahnsinn! Programmänderung!
	Chalpianten
19.45—20.00 Uhr	Wahnsinn! Programmänderung!
	L. Geminerstein
	„Zwischen dem Weltfischer Wolfgang von Honau-Dunaja und Dr. Kurt Kestler-Berlin“
20.00 Uhr	„Lena und Lena“
	Ein Luftspiel von Georg Büchner
	Spielleitung: Max Ring (nicht mit im ursprünglichen Programm angegeben: Alfred Braun)
	Mitwirkende: Erich Wiertel, Lotte Dewis,

„Unter tägliches Vergernis — 40
Auschnitt aus einer der täglichen Programmberichtigungen, die

Izretek iz „popravljenega“ sporeda
neke nemške postaje.

ne pomisli na opero (ki pa ima spet svoje razloge in opravičila). Iz podobnih notranjih razlogov je tudi težko, ugotoviti 14 dni prej opero, ki se bo prenašala. In s samo oznako „prenos opere“ spet vsi niso zadovoljni. Radijo temu ni kriv in, menim, opera tudi ne.

V tesni zvezi z opero so nastopi njenih članov, opernih pevcev in pevk. Zgodi se, da je pevec ali pevka, ki mora nastopiti v radiu, radi nenadnih sprememb v operi, dolžan isti večer peti v operi, — pa nastane sprememba, ki je radio ni kriv. Sploh tvorijo operni pevci in pevke izredno mobilen kader nastopajočih, proti čemur pa seveda ni nobenega leka.

Zelo pogosti pa so tudi drugi slučajji, zlasti dnevni aktualni dogodki, za katere se prireditelji

NAŠA KUKAVICA JEZIKOVNI TEČAJI

Nedelja:

Koncert pevskega zbora „Slavec“, ob 15.45. Čardaška kneginja, opereta (Kalman), prenos z Dunaja ob 20.

Ponedeljek:

Koncert Komornega pihalnega kvinteta ob 20.30.

Torek:

Orgelski koncert msgrja. St. Premrla ob 20.30.

Prenos iz Zagreba ob 21.30.

Sreda:

Koncert samospjevov (Kristanova, Živko), ob 20.

Četrtek:

Češka glasba (prenos iz Beograda) ob 20.30.

Petek:

Proslava obletnice češkega osvobojenja (prenos iz Uniona v Ljubljani) ob 20.

Sobota:

Večer opernih arij in duetov (Kogejeva in Marčec), ob 20.

PROSVETNI RADIO

Domača predavanja

O misijonstvu, nedelja ob 10.

Katoliški shod v Essenu III (J. Gregorič), nedelja ob 10.30.

Dekliška ura (Lebarjeva), nedelja ob 15.15. Zdravstvena ura: Nega bolnikov (dr. Petrič), ponedeljek ob 19.30.

Glasbeno predavanje (dr. Mantuani), ponedeljek ob 20.

Naše duhovne zajednice (dr. St. Gogala), torek ob 19.

Repatice in meteoriti (A. Peterlin), torek ob 19.30.

Kako postanem govornik (St. Peršuh), torek ob 20.

Otroški kotichek (Sl. Vencajzova), sreda ob 17.30.

Literarna ura: Anton Funtek ob 70-letnici (prof. Koblar), sreda ob 18.30.

Čemu bojazan pred preveliko množino denarja? (prof. Pengov), četrtek ob 19.

Napake otrok (Pero Horn), četrtek ob 20.

Poglavje iz zemljepisja: Primorski kras (dr. K. Capuder), petek ob 18.30.

Gospodinjina ura: O domačnosti (M. Kmetova), petek ob 19.30.

Poglavje iz sociologije (dr. A. Gosar), sobota ob 19.

Planine in planinci v gorenjesavski dolini (J. Vandot), sobota ob 19.30.

Tuja predavanja

Nedelja: Slavnostno zborovanje katoliške misijonske zveze 12.15. Poznanj. Alkohol in nikotin — sovražnika naše mladine 15.30, Königsberg. Prenos hockey tekme 15.30, Berlin.

Ponedeljek: Sporna vprašanja v gradbeni umetnosti 21.45, Leipzig.

Torek: Organizacija mednarodne meteorološke službe in razumevanje vremenskih napovedi 18.30, Beromünster.

Četrtek: Pedagoška ura 19.05, Dunaj. Nacionalni razvoj južne Evrope 19.00, Breslau.

Petek: Pozdravni govor češkega poslanika dr. Fliederja ob priliki češkega narod. praznika 19.40, Beograd. Mladina in alkohol 18.50, Stuttgart. 100 letnica Paganini-jeve smrti 20.00, Stuttgart. Religija primitivnih narodov 19.00, Dunaj. Državne pregrupacije južne Evrope po svetovni vojni 20.00, Breslau.

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19, Ljubljana.

Nemščina

Torek 18.30, Ljubljana.

Ponedeljek 19.00, Beograd.

Sreda, 19.00, Beograd.

Francoščina

Petek 19, Ljubljana.

Torek 19.00, Beograd.

„ 18.55, Dunaj.

Angleščina

Sobota 18.50, Ljubljana.

Četrtek 15.00, Stuttgart.

Italijanščina

Četrtek 18.30, Ljubljana.

Četrtek 18.50, Suisse Romande.

Ruščina

Sreda 19, Ljubljana.

Španščina

Četrtek 14.50, Stuttgart.

Esperanto

Ponedeljek 18.50, Ljubljana.

Torek 17.50, Brno.

Četrtek 18.20, Suisse Romande.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

4. (fourth) Lesson. Četrta lekcija. Glagol.

Tretja oseba ima v sedanjem času v ednini končnico -s. Izjemo tvorijo pomožni glagoli.

A. Present (sedanji čas).

Singular (ednina)	I drink	jaz pijem
	you drink	ti piješ
	he, she, it	on, ona, ono
	drinks	pije
Plural (množina)	we drink	mi pijemo*
	you drink	vi pijete
	they drink	oni pijejo

spati:	dati:	prinesti:	peti:
I sleep (ō slp)	I give (= giv)	I bring	I sing
you sleep	you give	you bring	you sing
he sleeps	he gives	he brings	he sings
we sleep	we give	we bring	we sing
you sleep	you give	you bring	you sing
they sleep	they give	they bring	they sing

B. moči, znati:

I can (= kân)	I shall (= šel)	jaz bom
you can	you will (= uil)	ti boš
he can*	he will (= u-il)	on bo
we can	we shall	mi bomo
you can	you will	vi boste
they can	they will	oni bodo

*) Can je pomožni glagol, zaradi tega nima končnice -s v tretji osebi ednine.

Do you like to drink cold water? No, I don't (= do'nt). Can you sing an English song? Yes, I can. No, I can't (= kant) = can not. Do you like to learn English? Yes, I do. No, I don't. Can you say the English alphabet? No, I can't. Do you wash with (= u-ith) warm water or with cold water? I wash with warm water in summer and in winter. My father washes with cold water in summer and with warm water in winter. Can you dance a Vienna (waltz (= u-olts)? Yes, I can. No, I can't. Can you swim? Yes, I can. Do you like to sleep in a warm room (rum)? Can your (= ju-ar) father speak English? Yes, he can, and he likes to speak it.

Prevod vaje iz 3. lekcije.

Had you tea for breakfast to-day? No, I had not. I prefer coffee for breakfast. Do you like sweet tea? Yes, I do. No, I don't. Had you meat for dinner yesterday? No, I hadn't. I had only vegetables and pudding.

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: Čardaška kneginja, opereta, 20.00, Königsberg. Paganini, opereta, 20.45, Rim. Ples v maskah, opera, 20.30, Milano. Prenos operete „Čardaška kneginja“ z Dunaja 20.00, Zagreb.

Ponedeljek: Aida, opera, 19.40, Dunaj. Siciljski večeri, opera, 21.05, Bari. Jesenski manevri, opereta, 20.00, Varšava-Poznanj.

Torek: „Mr. Mu“, opereta, 20.05, Königsberg. Aida, opera, 20.50, Milano. Tristan in Isolda, opera, 21.00, London. Figarova svatba, komična opera, 19.30, Budapest.

Sreda: Operetni prenos, 20.50, Milano.

Četrtek: Operni prenos, 20.45, Rim. Saloma, opera, 19.50, Budapest. Mina von Barnhelm, 20.15, Beromünster. Lucia Lammermoor, opera, 19.50, Bucarest.

Petek: Madame Butterfly, 20.45, Palermo.

Sobota: Zabuka, opereta, 20.10, Frankfurt. Samson in Dalila, 19.50, Pariz. Operetni prenos, 20.45, Palermo. Aida, opera, 20.50, Milano.

Vsebina oper

Ples v maskah (Verdi). — Švedski kralj Gustav III. ljubi grofica Ankarström in ona njega. Zaman se borita proti tej grešni strasti. Oba se podasta k vedeževalki Arvedsonovi, ne da bi drug za drugega vedela. Vedeževalka pove grofici Melaniji, da se bo rešila grešne ljubezni, če si po natrgala opolnoči neko zelišče pod vešali. Kralj to sliši, a se ne izda. Njemu pove vedeževalka, da ga čaka smrt od tistega, kateremu bo prvemu segel v roko. V istem trenutku se prikaže Ankarström, ki spremlja kralja povsod, da ga varuje pred sovražniki. Sežeta si v roke. O grešni ljubezni svoje žene do kralja on ničesar ne sluti. Kralj gre za Melanijo na grič k vešalom, a tudi tu ga dohiti Ankarström, ki ne sluti, kdo je zagrnjena ženska, ki jo kralj zasleduje. V skrbi za njegovo varnost mu Ankarström posodi plašč, da odhiti domov, potem ko je kralju obljubil, da ženske ne bo izpraševal o njeni skrivnosti. A na poti nazaj napadejo zarotniki Ankarströma v kraljevem plašču, ta se jim razodene in zdaj se izve tudi, kdo je njegova spremljevalka — njegova lastna žena. Ankarström se pridruži upornikom. Sklenejo, da ga bodo umorili na plesu v maskah, ki ga kralj prireja naslednji dan. Vrsta pade na Ankarströma. Kralj o odkritju ničesar ne sluti. Ankarströma imenjuje za guvernerja Finske. Zarotniki izvedo za kraljevo masko. Prepozno ga svari Melanija. Ankarström ga ustrel. Kralj mu umiraje odpusti.

Aida (Verdi). — V vojni z Etiopci dobi vrhovno poveljstvo egiptskih čet Radames, ki ljubi etiopsko sužnjo Aido, ki ga pa ljubi tudi kraljeva hči Amneris. Amneris hlini prijateljstvo do Aide, da bi zvedela njeno tajno. Po končani vojni izve z lažnimi poročili o zmagi Etiopcev in spet o smrti Radamesa, da Aida Radamesa ljubi. Aida pa je hči etiopskega kralja Amonasra, ki ga je zmagoviti Radames ujel. Pri slavnem triumfu prosi Radames za prostost vsem ujetnikom. Kralj mu ne ugodi, a v znamenje svoje naklonjenosti dá Radamesu roko svoje hčere. Pred zadnjim sestankom Aide in Radamesa pregovori Amonasro svojo hčer Aido, naj izve od Radamesa za vojni načrt egiptске vojske v novi vojni z Etiopci. Aida se prosnji uda. Radames ji vse izda, tedaj pa plane Amonasro iz skrivališča in vabi Radamesa v Etiopijo. V istem hipu se prikaže Amneris z velikim duhovnikom iz templja. Amonasro in Aida zbežita. Radames pa se prostovoljno uda v jetništvo. Zaman mu Amneris prigovarja, naj se pred sodiščem zagovarja. Radamesu se življenje brez Aide ne zdi vredno življenja. Obsodijo ga na smrt: živlega bodo pokopali. Zaman prosi Amneris za pomilostitev. K Radamesu pa pristopi Aida, ki hoče grob

deliti z njim. Ne more je odvrniti. In tako oba zakopijejo v isti grob. V žalosti se zgrudi Amneris na nagrobnik kamen.

Lucia Lammermoorska (Donizetti). — Lucia Lammermoorska ljubi Edgarja Ravenswoodskega, ki pa je smrtni sovražnik njenega brata lorda Henryja Ashtona, kateri jo sili v zakon z lordom Arturjem Bucklawom. Lucija in Edgar si obljubita zvestobo. Edgar mora po službenih potih v Francijo. Ashton doseže s podtaknjenimi pismi, da Lucija zdvojni nad zvestobo Edgarjevo in da obupana pristane na poroko z Bucklawom. A vprav ko podpiseta zakonsko pogodbo, prihiti Edgar. Lucija se zgrudi nezavestna na tla. Oba smrtna sovražnika si napovesta boj. Pri gostiji sedeči gostje pa izvedo, da je Lucija zblaznela in umorila Bucklawa z njegovim lastnim mečem. Ko Edgar to izve, se usmrti.

Samson in Dalila (Saint Saens). — Samson reši svoje rojake. Zide, izpod jarma Filistejcev. Poganški svečenik Dagon mu pri-seže maščevanje. Svečenica Dalila pa ga slavi kot zmagovalca in njeni ljubezni se Samson kljub svarišom preda. Dalila pa Samsona sovraži radi njegove moči. Z nobeno umetnijo pa mu ne more izvabiti skrivnosti, odkod njegova silovita moč. Jezna ga zapusti, on hiti za njo v hišo, kjer ga preženijo Filistejci. S postrizenimi lasmi in ostlepel se znajde v ječi. Jök njegovega ljudstva, da je spet zapadlo filistejskemu gospostvu, prihaja do njega. Povedejo ga v svetišče, da bi ga darovali bogovom. Dalila se mu posmehuje radi njegove lahkovernosti. On pa poprosi dečka, naj ga vodi skozi stebrišče k žrtvniku. Boga poprosi, naj mu da še enkrat njegovo moč. Pograbi za enega izmed stebrov in svetišče se zruši ter pokopije pod sabo Samsona, pa tudi vse Filistejce.

K O N C E R T I

Nedelja: Simf. koncert, 20.45, Palermo. Simf. koncert, 11.50, Dunaj. Simf. koncert, 12.15, Varšava.

Ponedeljek: Komorna gl., 20.45, Palermo. Komorna gl., 20.50, Milano. Orkestralni koncert, 22.00, Milano. Koncert budimpeštanske Filharmonije, 19.50, Budapest. Glasba iz Kalmanovih operet, 21.40, Beromiinster.

Torek: Koncert opernega orkestra 21.50, Zagreb. Simf. koncert, 20.10, Bucarest. Bayruthski večer, 20.00, Stuttgart.

Sreda: Vokalni in instrum. koncert, 21.05 Bari. Simf. koncert, 20.10, München. Proslava 70 letnice obstoja pevskega društva kolo.

Četrtek: IV. koncert varšavske Filharmonije, 12.55, Varšava.

Petek: Simf. koncert, 20.15, Leipzig. Simf. koncert, 19.50, Pariz. Simf. koncert, 21.15, Milano. Simf. koncert, 20.00, Bucarest. Simf. koncert, 20.15, Varšava. Komorna gl., 20.00, Suisse Romande. Orkestralni koncert, 21.00, London.

Sobota: Simf. koncert, 20.00, Beromiinster. Baletna gl., 21.00, London.

NA DOMAČEM VALU

Komorna glasba

Tudi ta teden bomo imeli priliko, slišati koncert komorne glasbe, in sicer bo v ponedeljek po predavanju dr. Mantuanija (slovenska glasbena zgodovina) nastopil s svojim koncertom Komorni pihalni kvintet, ki ga tvorijo gg. Korošec (flavta), Janaček (oboa), Gregorc (klarinet), Hauck (fagot), Lukas (rog). Kar smo o komorni glasbi zapisali pretekli teden, bi radi ponovili tudi to pot. Naj nikar nihče ne zamudi tega koncerta. Naj se poskusi živjeti v to glasbo. Počasi bo prodiral vanjo. A prodril bo, če bo imel le količ-kaj dobre volje.

Orgelski koncert

V torek zvečer bomo čuli orgelski koncert najslavitejšega našega virtuozna na orglah, msgr. Stanka Premrla. Izredno bogati spored obsega same tuje skladbe, ki bomo na njih slišali vso lepoto orgelske glasbe.

Sobotni večerni spored

V soboto zvečer se bo ves spored prenašal v Zagreb. Nastopili pa bodo moški zbor glasbenega društva „Sloge“, citraški tercet in pa salonski kvintet s slovensko glasbo. Program je vsekakor pester in zelo bogat. Veliko število domačih poslušalcev bodo zlasti citre razveselile.

Večer češke glasbe

Ta teden slave bratje Čehi praznik svojega osvobojenja. V ta namen prireja beogradska postaja svečano oddajo same češke glasbe v četrtek zvečer, naša po-

staja pa bo v petek zvečer prenašala iz velike Unionske dvorane v Ljubljani svečano proslavo tega češkega narodnega praznika. Naj te proslave po svoje utrdijo prijateljske vezi med Jugoslavijo in Češko-Slovaško!

Čardaška kneginja z Dunaja

Ta že skoraj vsakomur znana Kalmanova opereta se bo v nedeljo zvečer prenašala z Dunaja. Zanimiv bo ta prenos le v toliko, da bomo čuli izvrstne moči, sicer pa bi po našem mnenju lahko dobili kaj drugega za prenos z Dunaja.

Razvoj in pomen radia

(Po podatkih Mednarodne radiofonske unije, Zeneva.)

(Dalje.)

Skupina A.

1. Oddaja objav o izginulih osebah itd.

Te oddaje so imele veliko vspaha zlasti v tistih deželah, kjer so postaje že spocetka smatrale take objave za del svoje naloge. Ne gre pa samo za izginule osebe, ampak tudi za bolnike, ki bi radi obvestili svoje sorodnike o svojem stanju in za pododne slučaje. Kod pogoj zahte-

vajo take postaje za oddajo sličnih objav potrdilo policije, zdravnika ali kake druge verodostojne osebe.

O uspehu takih objav si lahko ustvarimo sliko, če vemo, da je v Angliji 1951 od 910 oddaj te vrste bilo uspešnih 578.

	Število pozitivnih odgovorov	Število postaj s točno navedbo oddajne dobe	Oddajna doba teh postaj (ur)	Povprečna oddajna doba teh postaj (ur)
Evropa	127	8	70'40	8'50
Afrika	3	—	—	—
Sev. in Osred. Amerika	181	66	1112'30	17'30
Južna Amerika	1	—	—	—
Azija	2	1	1'00	1'00
Avstralija	30	7	206'00	29'25
	344	82	1390'10 na leto	16'57 na leto in pri posamezni postaji

2. Oddaja za šole in otroke.

Oddaje take vrste so priča izrednega razvoja radiofonije in se organizirajo v številnih deželah v tesnem sodelovanju s šolskimi oblastmi.

Nekateri razredi po šolah so prirejani za poslušanje oddaj, pri katerih sodelujejo odlične osebnosti, ki govore o predmetih, kateri spadajo v okvir učne snovi. Te osebe ne nadomeščajo profesorja, marveč sodelujejo pri njegovem osnovnem pouku in istočasno vzpodbujajo zanimanje otrok z zanimivim in lahko

razumljivim podajanjem. Lahko si predstavljamo važnost te nove uvedbe, če vemo, da je bilo koncem 1951 v Nemčiji 20.000 opremljenih s sprejemnimi aparati in da je v Angliji že 4000 šol s svojimi aparati. Na Švedskem je število teh šol 685, v Avstriji, kjer je šolski radio začel šele januarja 1952, ima tudi že skoraj 1000 šol svoj aparat.

V nekaterih deželah služijo šole in njih aparati za večerno skupno poslušanje posebnih oddaj za odrasle.

	Število pozitivnih odgovorov	Število postaj s točno navedbo oddajne dobe	Oddajna doba teh postaj (ur)	Povprečna oddajna doba vsake teh postaj (ur)
Evropa	101	95	12.573'55	132'21
Afrika	1	1	40'00	40'00
Sev. in Osred. Amerika	122	71	7.507'00	105'44
Južna Amerika	1	1	365'00	365'00
Azija	1	—	—	—
Avstralija	17	7	268'00	38'17
	243	175	20.753'55 na leto	118'36 na leto

(Dalje.)

Kaj je novega?

Letošnja velika nemška radio razstava, ki se je vršila meseca avgusta v Berlinu, je pokazala nove smerice v gradnji radio aparatov, predvsem kar se tiče selektivnosti in odprave fadinga.

V današnjem času, ko deluje že veliko število oddajnih postaj z ogromnimi energijami v majhnem pasu 200-600 m, so za količjak dober sprejem potrebni posebno selektivni aparati. Povečanje selektivnosti s pomočjo dosedanjih sredstev, torej s povečanjem števila uglasilnih krogov, nam popolnoma ne odstrani nezaželenih frekvenc, in poleg tega tudi prejem ni tako enakomeren, kakor zahtevamo dandanes. Zato se je uveljavil tkzv. „Band-filter“ in z njim v zvezi superpozicijski stik. Seveda je tak aparat dražji kot navadni z eno ali dvema visokofrekvenčnimi stopnjama. V vsakem slučaju pa bo odločalo denarno stanje kupca: nabavil si bo ali superhet, ali pa se bo moral zadovoljiti s cenejšimi sprejemnimi aparati, ki se mu bolj ali manj približujejo.

Pojav, da postaja, ki jo sprejemamo, za nekaj časa zelo oslabi, nam čisto onemogoča dober sprejem. S pomočjo nove tipe elektronk, tkzv. exponentialne elektronke, pa se avtomatično regulira faktor ojačanja pri aparatu. Radio industrija gradi s temi elektronkami aparate, ki sprejemajo popolnoma neodvisno od nihanja poljske jakosti vsako postajo z

več ali manj konstantno jakostjo glasu. Regulacija ojačanja in s tem odprava fadinga se izvrši tako, da se v odvisnosti od vsakokratne jakosti elektromagnetnega polja oddajne postaje spreminja mrežna napetost visokofrekvenčne elektronke. Za tako regulacijo so stare elektronke z premočrtno karakteristiko neuporabne. Tovarne so v to svrhu skonstruirale elektronke z exponentialno karakteristiko, exponentialne elektronke. Da dobimo potrebno spreminjajočo se mrežno napetost, usmerimo visoko frekvenco v posebni elektronki ali kakor n. pr. pri superhetu, v prvi usmerjevalki. Prejemni aparat z exponentialno elektronko pa ima še to prednost, da sprejema vsako oddajno postajo, bodisi najbližjo ali pa zelo oddaljeno, z enako jakostjo, katera se po želji lastnika radioaparata enkrat za vselej regulira. S tem odpade nadaljna regulacija jakosti glasu, in tudi preobremenitev zvočnika je s tem izključena. Posebno pri aparatih na kratke valove so te elektronke velikega pomena. Omenjeno pa naj bo, da učinkuje avtomatična regulacija samo pri fadingu, ki nastopi v širokem pasu frekvenc istočasno. Ako pa nastopa tkzv. selektivni fading, pri katerem niha jakost samo v ozkem pasu frekvenc, medtem ko sosednje frekvence tega sploh ne občutijo, potem avtomatična regulacija ne deluje. Ta vrsta fadinga pa nastopa veliko redkeje in njegova regulacija bi bila radi nastopajočih motenj itak brez pomena.

Glede zunanosti aparatov opazimo, da imajo za iskanje postaj samo eno skalo, ki je od znotraj razsvetljena. Na skali pa so označene valovne dolžine ali pa imena postaj. Dobe se izvedbe, pri katerih se optično kontrolira uglasitev na postajo.

Tehnično izpopolnitev elektronk nam kažejo elektronke z zamreženo mrežo, exponentialne elektronke in posredna kurjava elektronk. Danes se skoro izključno uporabljajo elektronke z zamreženo mrežo in posredno kurjavo, kajti nudijo nam večje ojačenje in nam z zamreženo mrežo zmanjšajo reakcijo zaporedno ležečih krogov na minimum. Posredna kurjava se doseže na ta način, da vodi žarilna nitka skozi izolirno cevko, na kateri se nahaja emitirajoča masa. Tako emitirajoča masa ni v nikaki zvezi z kurilnim tokom, kar nam nudi več ugodnosti. Predvsem lahko kurimo katodo z izmeničnim tokom, ne da bi s tem pokvarili sprejem. Edino v zadnji ojačevalki lahko pogrešamo elektronko s posredno kurjavo in uporabljamo mesto nje elektronko z navadno žarilno nitko. Velike važnosti je elektronka s posredno kurjavo tudi pri aparatih na istosmerni tok. Kajti omogoča nam za kurjavo serijski stik, katerega edino moremo uporabljati iz gospodarskih razlogov. Exponentialno žarnico, katera nam, kakor smo videli, avtomatično regulira jakost, moremo uporabljati samo v visokofrekvenčni stopnji. Visokofrekvenčne elektronke izdelujejo sedaj skoro vse z exponentialno karakteristiko. Z spremembo mrežne napetosti lahko nastavimo za elektronko poljubni ojačevalni faktor.

Večina radio poslušalcev si pa v sedanjem težkem gospodarskem času žal ne bo mogla nabaviti nove, izboljšane aparate. Zato razne firme izdelujejo razne dodatne aparate, katere vključimo med anteno in radio aparat v svrhu povečanja selektivnosti. Dobe se pod raznimi imeni. Pri nas je zlasti znan Philipsov Philektor.

Tudi v gradnji zvočnikov je zaznati nekatere novosti. V stremljenju za konstantnim magnetnim poljem (kot pri dinamičnih zvočnikih) se je splošno uveljavil štiripolni magnetični zvočnik. Dinamične zvočnike pa so izpopolnili s permanentnim magnetom iz kobaltovega železa v toliko, da lahko odpade vzbujevalni tok za magnete.

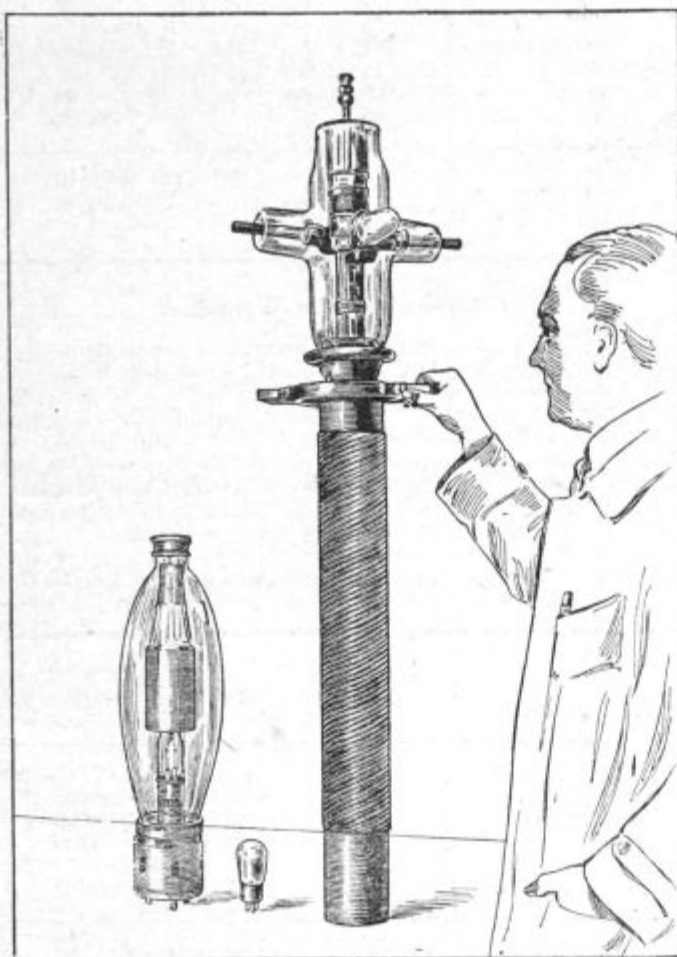
Končno naj omenim še dodatne aparate, s katerimi lahko spreminjamo barvo glasu. Navadno obstoje ti aparati iz zaporednega stika kondenzatorja in spremenljivega upora, katerim vzporedno je vključen zvočnik. Kondenzator s spremenljivim uporom nudi nezaželenim višjim frekvencam lažjo pot, kakor zvočnik. S spremenljivim uporom spreminjamo barvo glasu in izločimo od zvočnika vse višje frekvence in vse motnje, ki nastopajo s takimi frekvencami.

Konec fadinga

Fading, pojav da za nekaj časa v našem prejemnem radio aparatu postaja popolnoma oslabi, nakar se čez nekaj minut sliši s popolno prejšnjo jakostjo, je zelo neprijeten, posebno pri prejemu bolj oddaljenih postaj. Posrečilo se je sicer s posebnimi konstrukcijami oddajne antene odpraviti vsaj deloma fading v bližini postaje. Pri prejemu oddaljenih postaj pa so se dosedaj zman borili proti temu pojavu.

V praksi ločimo dve obliki fadinga: 1. sekundni fading, 2. minutni fading. Diagram v sliki 1. kaže krivuljo jakosti oddajne postaje v času močnega fadinga. Jasno vidimo, kako v glavnem krivulja pada in doseže v 50 sekundi najnižje

Elektronke



Elektronka nove oddajne postaje v Leipzigu v primeri z elektronko stare oddajne postaje in z navadno elektronko sprejemnega aparata.

mesto. Takoj nato se zopet dvigne in doseže kmalu svojo prejšnjo višino. To je minutni fading. Vidimo pa tudi, da krivulja ne poteka enakomerno, včasih se za par sekund pogrezne in skoči spet na svojo prejšnjo višino: sekundni fading.

Skoro vedno nastopata minutni in sekundni fading skupaj.

Kaj pa lahko naredimo proti temu neprijetnemu pojavu? Ako izvezamo zelo močno ojačenje prejemnega aparata in dobro visoko anteno, smo bili dosedaj

Ta da je pri svoji teti, se je prijazno nasmehljajal gospod Kohn, in ona da nima telefona v hiši. »Le nič ne skrbite, gospod Kohn, jaz bom že napravil red v temle Vašem radiu!«

»Znorel bom!« je zaječal g. upravnik. »Zaradi mene!« je pokimal lažni Budisavljevič in mu položil kot tolažbo roko na ramo. »Kar lepo mirno pojdite v posteljo in si dajte leden obkladek na glavo. Jaz bom že tu opravil brez Vas!«

Kratko in malo, gospod Aladar Kohn je spravljal gospoda upravnika Kačiča zaradi svoje trmaste častihlepnosti v obup, ki ga je komaj še moglo kaj stopnjevati in se nič ni zmanjšal ob pojavu pravega gospoda Budisavljeviča, ki je vstopil s pripombo: drugo dejanje je treba popolnoma spremeniti, ker nima ne repa ne glave. Obup gospoda Budisavljeviča pa je dosegel svoj višek, ko je gospod Šljanovič, drugi napovedovalec, žareč od veselja napovedal pravega gospoda pesnika. Ta se je tudi prikazal v osebi gospoda Radomira Ibrovca, oblečenega v salonsko suktnjo in s cilindrom na glavi, sledil mu je predpotopen kovček iz umetnega tjuljenega usnja. Na obrazu se mu je brala — gospodu Ibrovcu namreč, ne kovčku — neizmerna skromnost in plahost, ko je obstal tik ob pragu.

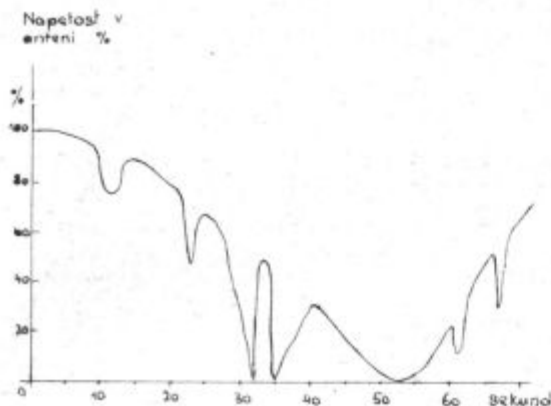
V.

Tekali so torej k sreči trije pesniki po prostorih oddajne postaje v X. — razen pravega — od katerih pa se je, resnici na ljubo povedano, gospod Radomir Ibrovac z odkritosrčnim veseljem takoj odpovedal svoji častni vlogi. Kljub temu pa je izrabil ugodno priliko, da si to hudičevo gnezdišče nekoliko od bližje ogleda. Zato je ostal. Tem bolj pa sta postavljala gospod Sima Budisavljevič in Aladar Kohn to hišo, sicer tako vajena vsakovrstnih razburjenj, na glavo.

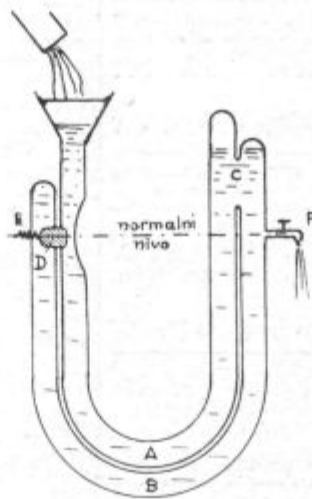
Predvsem gospod Kohn. Izginil je bil za nekaj časa in to je bilo zavedlo gospoda upravnika k radostnemu prepričanju, da je pobral šila in kopita. A zdajci se je spet prikazal.

(Nadaljevanje na strani 368.)

Slika 1.



Slika 2.



proti fadingu brez moči. Šele najnovejši aparati imajo posebno pripravo za omejitve nihanja jakosti prejema.

Lepo jo lahko razložimo s pomočjo vzgleda iz mehanike, slika 2. Ako vlijemo v levi krak cevi A, ki je ukrivljena v obliki črke U, vodo, stopi ta v desnem kraku čez normalo do C. Nato se napolni počasi tudi druga cev B, dokler ne pride voda do zamaška D. Ker pa stoji točka C višje kot zamašek D, pritisne sedaj nadpritisnik v cevi B zamašek v cev A tako, da popolnoma zapre pretok vode. Radi tega se pritisk v cevi A zmanjša. Gladina vode, ki odteka pri F, se v točki C vedno bolj niža; tudi v cevi B je pritisk manjši kot prej, tako, da potegne pero E zamašek D zopet v cev B in voda ima v cevi A prosto pot. Gladina se v cevi v točki C zopet dvigne, nastane nadpritisnik — in vse se ponavlja znova.

Podoba iz mehanike nam da seveda samo približno sliko delovanja aparata: ako pade jakost prejema radi fadinga, (znižanje pritiska v B radi padanja gladine v C), tedaj se premakne delovanje prve elektronke v območje večjega ojačevalnega faktorja (zamašek D odpre v

A večjo pot vodi). Ako fading preneha, (gladina v C se dviga), pa prva elektronka manj ojačuje (nadpritisnik v C porine zamašek v A in zapre vodi pot).

Posebna napetost, ki jo dobimo v anodnem krogu audiona, nam regulira ojačevanje prve in druge visokofrekvenčne stopnje. Tako tudi pri prejemu na večje oddaljenosti lahko dosežemo precej enakomerno jakost v zvočniku. Tri metode so za odpravo fadinga:

1. upor v anodnem krogu audiona,
2. posebna omejevalna žarnica v anodnem krogu audiona,
3. avtomatično spreminjanje karakteristike prvih dveh elektronk.

Vse tri metode vodijo do istega uspeha, če so pravilno uporabljene. Žal jih moremo uporabiti le pri aparatih, ki imajo najmanj dve visokofrekvenčni stopnji, ker mora biti občutljivost aparata toliko, da tudi pri najmočnejšem fadingu še zadostno ojači šibke radio valove za zvočnik. Zato najdemo omejevalec fadinga vgrajen pri elektronskih aparatih z dvema visokofrekvenčnima stopnjama in pri superpozicijskih aparatih. —p-6—

ZA BOLJŠO VOLJO

Išče se pesnik...

(Nadaljevanje.)

Vesela novela iz studia. — Napisal U. K.

IV.

Ko je gospod upravnik Kačič malo za tem radi prejšnjih in pri vaji še stopnjevanih razburjenj prišel napol zmrvljen z osвете željnim gospodom Kiseljakom v veliki studio, je dal udobno v naslanjaču se raztezajoči gospod Aladar Kohn potrebna pojasnila. Gospod Affenkraut da sam ni mogel priti, ker da mu je teta na smrtni postelji, pač pa pošilja pozdrave. »Kohn, je rekel, Kohn, nocoj mi morate storiti uslugo. Zakaj pa ne, pravim. Upravnik Kačič v radiu potrebuje pesnika, pravi. Pojdite tja in bodite za pesnika, pravi. Zakaj pa ne, pravim. No- in zdaj sem tu in zdaj lahko pričnemo.«

»Velecenjeni gospod«, je spregovoril gospod upravnik Kačič tako vljudno, kakor so mu pač trenutno dopuščali njegovi živci. »Zelo ljubeznivi ste — ampak ne morem Vas potrebovati! Pravi pesnik je med tem že dospel!« »Nekaj podobnega je že kvasil tale Vaš portir!« je kimal gospod Aladar Kohn in pokazal na gospoda Kiseljaka, ki se je pri tej novi nesramnosti zdelo, da se bo razletel. »Nekaj drugega si izmislite! — Ne diši Vam namreč, da bi me spustili v ta svoj Avgijev hlev, ker bi utegnil nekoliko pomesti!«

»Gosss-pod!« je zdvijal gospod upravnik in nato nadaljeval, da bo poklical gospoda Affenkrauta.

Vsak teden druga



Da noge ne zaspijo...

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklilih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

Nedelja

23. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 9.30 Prenos cerkv. glasbe iz franč. cerkve
- 10.00 O misijonstvu
- 10.30 Katoliški shod v Essenu, II. del (Jože Gregorič).
- 11.00 **Salonski kvintet:** Bosnjaki pridejo (Wagnes)
El Turia (Granado)
Savojarji (Blinder)
Aida (Verdi)
Japonska suita (Joshiotomo)
Vindobona (Leopold)
- 12.00 Čas, poročila, plošče
- 15.15 Dekliška ura (gđc. Lebarjeva)

15.45 Koncert pevskega zbora »Slavec«:

- Lan (Grečaninov)
- II. stavek vokalne simfonije (Matz)
- Ej, tedaj (Ipavec)
- Če ti ne boš moj (Adamič)
- Ko bi rosica bila (Adamič)
- Barčica (Oskar Dev)
- Je »droc« lušno po leti (O. Dev)
- Oj devojko mila (Hatze)
- 16.30 Prismoška šola - spevoigra (V. Pirnat)
- 17.30 Plošče
- 20.00 Čardaška kneginja (Kalman) prenos z Dunaja
- 22.30 Čas, poročila, napoved programa za nasled. dan

259/1157 Leipzig 2 kW

- 6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 8.30 Orgle. — 9.00 Cerkvni zbor. — 11.30 J. S. Bach: Kantata. — 12.00 O nesmrtnosti. — 12.35 Opoldanski koncert. — 14.35 Otroška glasba. — 16.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Igra. — 19.30 Fr. Liszt-ove kompozicije. — 20.30 Igra. — 22.15 Poročila, nato koncert.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

- 11.00 Praga. — 12.05 Bratislava. — 16.00 Brno. — 19.10 Plesna glasba. — 19.40 Bratislava. — 20.55 Plošče. — 21.00 Lahka glasba. — 22.25 Bratislava.

269.4/1112 Bari 20 kW

- 10.35 Nabožna glasba. — 13.10 Lahka glasba. — 17.30 Plošče. — 21.05 Pester koncert. Frontini: »Elisas, overtura. Donizetti: Lucia Lammermoor, romanca. Schubert: Ave Maria, Cabella: Večerna ura. Rossini: Sevilijski brivec. Beethoven: Menuet. Pagni: Karneval. Cerri: Lombardska rapsodija.

276/1085 Königsberg 60 kW

- 6.00 Koncert. — 11.30 Leipzig. — 12.35 Opoldanski koncert. — 14.00 Šah. — 14.30 Mladinska ura. — 15.00 Citre. — 15.30 Alkohol in nikotin, sovražnika naše mladine. — 16.00 Zabavna glasba. — 19.00 Koncert. Pergolesi: Sonata G dur (Andante. Adagio, Allegro); Pergolesi: Stabat Mater; Marcello: Konc. za oboi in komorni orkester; Griber: Kantata; Hasse: Simfonija v F duru. — 20.00 Dunaj, nato plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

- 7.30 Praga. — 10.30 Praga. — 12.05 Brno. — 16.00 Slovaška glasba. — 20.00 Pesmi. — 20.55 Plošče. — 21.00 Lahka glasba. — 22.25 Ciganska glasba. —

294/1022 Košice 2.6 kW

- 7.30 Praga. — 8.30 Praga. — 10.00 Sonate za violino in pianino. — 11.00 Praga. — 12.05 Brno. — 16.00 Bratislava. — 18.00 Pianinski koncert. — 19.10 Mor. Ostrava. — 20.55 Plošče. — 21.00 Radio orkester. — 21.40 Saksofon. — 22.25 Bratislava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

- 11.00 Bogoslužje. — 11.30 Plošče. — 19.30 Utisi s potovanja po švedskem. — 20.00 »Čardaška kneginja«, opereta, prenos z Dunja.

325/923 Breslau 1.5 kW

- 6.35 Koncert. — 8.15 Zborovno petje. — 10.00 Evangeljska slovesnost. — 11.30 Koncert. — 12.35 Koncert. — 14.30 Poročilo o raziskovanju Egipta. — 16.20 Zabavna glasba. — 18.35 Nogometna tekma. — 19.00 Koncert. — 20.00 Koncert. — 22.30 Plesna glasba.

331/905 Milano 7 kW

Torino - Genova - Trst - Firence

- 10.00 Bogoslužje. — 12.30 Pester program. — 16.00 Izbrana glasba. — 19.05 Plošče. — 19.05 Radio kvintet (Trst). — 20.00 Plošče. — 20.30 »Ples v maskah« opera.

335/896 Poznanj 1.35 kW

- 12.15 Slavnostno zborovanje katoliške misijonske zveze. — 16.25 Plošče. — 17.00 Varšava. — 18.00 Popoldanski koncert. — 19.25 Gledališki večer. — 20.00 Večerni koncert. — 22.10 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

- 7.30 Praga. — 12.05 Koncert vojaške godbe. — 16.00 Bratislava. — 19.10 Moravska Ostrava. — 19.40 Bratislava. — 20.55 Plošče. — 21.00 Radio orkester. — 22.25 Bratislava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

- 17.30 Plošče. — 18.00 Radio orkester. — 18.30 Vokalni koncert. —

356/843 London Region. 50 kW

- 16.00 Dawentry. — 16.55 Vokalni in instrumentalni koncert. — 21.00 Dawentry. — 22.05 Nedeljski orkestralni koncert.

361/832 Stuttgart 60 kW

- 6.35 Koncert. — 8.45 Zborovno petje. — 9.35 Komorna glasba. — 10.30 Katoliško bogoslužje. — 11.30 Leipzig. — 12.00 Prenos iz Bamberg. — 12.35 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 14.30 Harmonika. — 15.00 Mladinska ura. — 18.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Avtorska ura. — 18.45 Koncert. — 19.30 Smrt Marije Burgundske. — 20.00 Dunaj. — 22.45 Hokey - tekma. — 23.05 München.

385/779 Toulouse 8 kW

- 19.30 Harmonike. — 20.00 Opera glasba. — 20.10 Pianinski koncert. — 20.30 Dunaška glasba. — 21.00 Koncert vojaške godbe. — 21.30 Zvočni film. — 22.00 Havajske kitare. — 23.00 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

- 6.15 Koncert. — 8.15 Evangeljsko bogoslužje. — 9.30 Zborovno petje. — 10.50 Mlada generacija. — 11.30 Leipzig. — 12.00 Prenos iz Bamberg. — 12.35 Prenos iz Bamberg. — 13.05 Plošče. — 14.10 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.10 Kmetijska ura. — 15.00 Mladinska ura. — 16.00 Koncert. — 18.00 Grof Gobineau kot raziskovalec in pesnik. — 18.25 30 pestrih minut. — 19.10 Pri nas na deželi. — 20.00 Zabavna glasb. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

- 11.00 Rumunska glasba. — 12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Opretni večer.

404/743 Suisse Romande 25 kW

- 10.00 Protestantovsko bogoslužje. — 12.40 Opoldanski koncert. — 14.45 Nogometna tekma Avstrija - Švica. — 18.00 Plošče. — 19.00 Pianinski koncert. — 19.15 Grška liturgična glasba. — 20.00 Violinski koncert. — 20.25 Operne arije. — 20.45 Radio orkester.

409/734 Katovice 12 kW

- 12.10 Varšava. — 16.25 Plošče. — 18.00 Varšava. — 19.05 Koncert. — 19.25 Varšava. — 22.10 Plesna gl.

419/716 Berlin 1.5 kW

- 6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.00 Otroška ura. — 11.30 Leipzig. — 12.05 Prenos iz Bamberg. — 12.35 Königsberg. — 14.00 Ura za starše. — 14.00 Koncert. — 15.30 Koncert. — 15.50 Hokey-tekma. — 16.05 Koncert. — 18.20 Sonata za violino in klavir. — 19.45 Sport. — 22.00 Poročila, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

- 9.00 Bogoslužje. — 11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 16.00 Plošče. — 17.00 Zdravstvo. — 17.30 Narodne pesmi. — 19.00 Radio orkester. Andrejevič: Korčnica. Binički: Equinozio, overtura. Urban: Spomini na Križ, potpuri. Bonjaković: Rapsodija št. 2. — 20.00 Prenos z Dunaja. — 21.45 Ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

- 11.00 Bogoslužje. — 12.30 Instrumentalni koncert. — 17.00 Vokalni in instrumentalni koncert. — 20.45 Paganini, opereta.

459/653 Beromünster 60 kW

- 10.00 Pridiga. — 10.45 Plošče. — 11.30 Avtorska ura. — 12.00 Radio orkester. — 12.40 Opoldanski koncert. — 14.45 Prenos nogometne tekme Avstrija - Švica. — 19.45 Plošče. — 20.00 »Sestra Henrieta«, dramatični monolog. — 21.00 Zabavni koncert. — 21.40 Večerni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

- 7.03 Jutrarnji koncert. — 9.00 Jutrarnja slovesnost. — 11.30 Leipzig. — 12.30 Rensko-westfalske nacionalne svečanosti. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.55 ženska ura. — 15.50 Hokey-tekma. — 16.30 Cerkvna glasba. — 18.00 Volja in narava. — 18.20 Maorske melodije. — 18.40. Tehnika — 19.00 Königsberg. — 20.00 Poljudna glasba. — 22.05 Poročila. — 22.30 Koncert.

489/614 Praga 120 kW

- 7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov. — 8.30 Orgelski koncert. —

- 9.05 Nabožno petje. — 9.40 Poljudne pesni. — 11.00 Popoldanski koncert. — 12.05 Brno. — 16.00 Bratislava. — 19.10 Mor. Ostrava. — 19.40 Bratislava. — 20.55 Plošče. — 21.00 Koncert gospe Pie Igorosanu. — 22.25 Bratislava.

517/580 Dunaj 15 kW

- 7.40 Gimnastika. — 8.20 Koncert. — 9.40 Orgle. — 10.30 Cerkvne pesmi. — 11.30 Simfonični koncert. — 12.45 Zabavna glasb. — 15.05 Literarna ura. — 15.35 Prenos nogometne tekme: Avstrija - Švica. — 16.30 Na braziljanski Fazendi. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.20 Komorna glasba. W. A. Mozart: Kvartet G dur, K. V. 387 (Allegro vivace assai - Menuetto: Allegro - Andante cantabile - Motto allegro); F. Smetana: Kvartet E moll (Allegro vivo appassionato - Allegro moderato alla Polka - Largo sostenuto - Vivace); 19.30 Thomas Mann govori. — 20.00 »Čardaška kneginja«, opereta. — 21.15 Poročila. — 22.30 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

- 10.40 Nabožna glasba. — 13.00 Radio sekstet. — 20.45 Simfonični koncert. Martucci: Koncert v h molu za pianino in orkester. Wolf - Ferrari: Koncert v a duru. — 22.00 Varijetske pesmi.

533/563 München 1.5 kW

- 10.00 Orgle. — 11.30 Leipzig. — 12.05 Prenos iz Hamburga. — 12.40 Prenos koncerta iz Hamburga. — 13.35 Kmetijska ura. — 13.55 Plošče. — 14.30 Šah. — 15.15 Šramel. — 16.15 ženska ura. — 16.35 Koncert. — 17.00 Balade. — 17.20 Radio orkester. — 18.30 Predavanje. — 20.15 Bamberški narodni večer. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

- 10.00 Nabožna glasba. — 12.05 Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 16.30 Koncert vojaške godbe. — 18.30 Pianinski koncert. — 19.30 Emerih Kalman-ova proslava. — 22.00 Večerni koncert. — 23.15 Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

- 12.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije. — 15.00 Popoldanski koncert. — 16.25 Plošče. — 17.00 Solistovski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 19.25 »Caesar in Kleopatra«. — 20.00 Poljudni koncert. Dramatske scene: Massenet, Suita-Arlesiana št. 1. Bizet; Suita-Arlesiana št. 2. Bizet. — 21.10 Violinski koncert: Koncert v d duru. Menuetto, Allegretto, Nocturno. Španska rapsodija. — 22.00 Plesna glasba. — 23.00 Plesna gl.

1445/207.50 Pariz 15 kW

- Eiffel-ov stolp
- 12.30 Radio koncert. — 14.30 Popoldanski koncert. — 17.45 Poročila. — 19.30 Klasična glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

- 16.00 B. E. C. koncert. — 17.15 Isto. 11.30 Pesmi. — 21.00 Bogoslužje. — 22.05 Večerni koncert.

Ponedeljek

24. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Salonski kvintet: Jupiter simfonija (Mozart) Sanje cvetk (Lederer) Ogrska koračnica (Raiman)

18.30 Esperanto (g. Kozlevčar)

19.00 Srbohrvaščina (Dr. M. Rupel)

19.30 Zdravstvena ura: Nega bolnikov (Dr. Petrič)

20.00 Glasbeno predavanje (Dr. Mantuani)

20.30 Komorni pihalni kvintet. Gg. Korošec flavto, J. J. Naček obo, Gregorc klarinet, Hauck fagot, Lukas rog): Serenada, tema in variacije (Blumer) Adagio in menuet iz vel. kvinteta za pihala (Rorich) Vel. kvintet v 4 stavkih za pihala (Taffanel)

21.30 Salonski kvintet: Viteška koračnica (Blankenburg) Švabski kmečki valček (Krome) Princesa Rozina (Lincke) Troubadour (Verdi) Dijak prosjak (Millöcker) Šlagerpotpuri (Dostal) Žegnanje v Tirolah (Krome)

22.15 Casovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 14.45 Povesti. — 16.00 Sopran, klavir in klarinet. — 18.00 Pedagoška ura. — 18.30 Proza. — 19.00 Mandoline. — 20.30 Plesna glasba. — 21.45 Sporna vprašanja v gradbeni umetnosti. — 22.15 Poročila, nato koncert.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Dopoldanski koncert. — 11.00 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.10 Bratislava. — 19.05 Brno. — 19.35 Gledališki večer. — 22.20 Bratislava.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Lahka glasba. — 17.30 Plošče. 21.05 Siciljski večeri, opera.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.45 Literarna ura. — 19.00 Klavir: L. v. Beethoven: a) Rondo G dur op. 51; b) Andante F dur; J. Brahms: a) Capriccio h moll; b) Intermezzo; c) Capriccio cis moll 1 op. 76. — 20.00 Breslau. — 21.10 Pesniška

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Moravska Ostrava. — 15.30 Praga. — 16.10 Radio orkester. — 17.25 Plošče. — 18.15 Plesna glasba. — 19.20 Praga. — 20.15 Pesmi. — 20.40 Plošče. — 21.00 Radio kvintet. — 22.20 Radio orkester.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Opoldanski koncert. — 13.35 Plošče. — 14.30 Radio orkester. — 17.00 Plošče. — 18.30 Večerni koncert. — 19.05 Pl. — 19.20 Praga. — 20.05 Mandolinski koncert. — 21.00 Radio orkester. — 22.20 Bratislava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plesna glasba. — 17.00 Zvočni kino. — 20.30 Večer Franjo Duganovih kompozicij. — 21.30 Solistski koncert. — 22.00 Jugoslavanske pesmi. — 22.40 Plesna gl.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Literarna ura. — 16.15 Koncert. — 17.05 Tehnični pregled. — 18.35 Obdovajski svet. — 19.05 Plošče. — 20.00 Igra. — 21.15 Berlin. — 21.45 Kabaret. — 23.00 Sadjarski trg.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Pester koncert. — 17.10 Radio orkester. — 17.10 Radio kvintet (Trst). — 19.00 Pestra glasba. — 19.00 Radio kvintet (Trst). — 19.30 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.30 Komorna glasba. Bruch: Koncert za violino, Beethoven: Sonata za violino in pianino št. 5 op. 24. — 21.30 Komedija. — 22.00 Orkestralni koncert. Kreutzer: Ena noč v Granadi, overtura, Boccherini: Popevka, Puccini: Manon Lescaut, fantazija, Armandola: Krog.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Komorna koncert. — 18.00 Recitacije. — 20.00 »Jesenski manevri«, opereta.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Mor. Ostrava. — 15.30 Praga. — 16.10 Bratislava. — 20.05 Koncert češke filharmonije. — 22.20 Bratislava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.10 Vokalni in instrument. koncert. — 20.00 Plesna glasba. — 21.00 Plošče. — 22.45 Instrumentalni koncert.

356/843 London Region. 50 kW

16.45 Lahka klasična glasba. — 17.30 Radio orkester. — 19.30 Septet. — 21.00 Orkestralni koncert. — 22.25 »Severo-zapad«. — 23.35 Plesna gl.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.00 Zabavna glasba. — 12.00 München. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.30 španščina. — 15.00 Angleščina. — 17.00 Popoldanski konc. — 18.50 Angleščina. — 19.30 Chansons. — 20.05 Koncert. Lehmann: Druga simfonija v C dur, op. 61; Violinski koncert v e mollu, op. 64 (Mendelssohn); Allegro molto, appassionato - Andante - Allegro molto vivace; Maurice Ravel: španška rapsodija (Praeludij - Malaguena - Habanera - Feria). — 21.40 Frankfurt. — 22.40 šah. — 23.05 Langenberg.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Havajske kitare. — 17.45 Popevke. — 18.30 Plošče. — 19.45 Plesna glasba. — 20.15 Operna glasba. — 20.30 Harmonike. — 20.45 Opretna glasba. — 21.00 Zvočni film. — 21.15 Simfonični koncert. — 21.30 Koncert vojaške godbe. — 22.00 Violinčelo. — 23.00 Pestra glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 12.00 Opoldanski koncert I. — 13.30 Opoldanski koncert II. — 14.10 Koncert. — 15.20 ženske v nenavadnih poklicih. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.50 Angleščina. — 20.05 Koncert. — 21.50 Staro-nordijsko pesništvo in proza. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.10 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Komorna gl. Noveletta za pianino in instrumentalni kvartet. — 22.15 Plošče.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.20 Radio kvintet. — 19.15 Plošče. — 20.00 Komedija. — 20.30 Violinčelo. — 21.10 Ruska glasba.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 19.30 Varšava. — 22.00 Tehnična ura. — 12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Koncert. — 14.00 Plošče. — 15.20 Gospodinjska ura. — 16.30 Koncert. — 17.05 Violina. — 17.30 Mladinska ura. — 19.10 Plošče. — 21.15 Schubertov večer. — 22.20 Poročila, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio ork. — 16.00 Plošče. — 17.00 Radio ork. — 19.00 Nemščina. — 19.30 Narodne pesmi. — 20.30 Prenos iz Zagreba. — 22.30 Prenos koncerta iz restavracije.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Instrumentalni koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Lahka glasba.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Poljudni napravi iz švice in drugih dežel. — 15.30 Zabavni koncert. — 16.00 Koncert kvarteta »Radio«. — 18.30 Vsemogočnost zlata. — 19.15 ženska ura. — 19.45 švicarski kompoziti in liriki. — 21.40 Glasba iz Kalmanovih operet.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.10 Ura za brezposelne. — 11.10 Šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 ženska ura. — 19.00 Politični pregled. — 20.05 Zračna obramba. — 20.30 Zbori. — 22.00 Poročila, nato koncert.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Moravska Ostrava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.10 Bratislava. — 17.50 Plošče. — 19.05 Brno. — 19.35 Odlomki iz dveh filmskih operet. — 20.05 Brno. — 22.15 Bratislava.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Casovna napoved. — 13.10 Plošče. — 15.20 Otroška ura. — 15.45 150 letnica Paganinijevega rojstva. — 16.10 Mladinska ura. — 16.35 40 letnica Gelavskega športa v Avstriji. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.35 Literarna ura. — 18.40 Kritični dnevi človeka. — 19.05 Angleščina. — 19.30 Poročila, časovna napoved. — 19.40 »Aidas«, opera v 4 dejanjih; Verdi. — 22.30 Koncert. Suppé: »Veseli fantje«, overtura; Ziehrer: »Otroci pustas, valček; Komzak: »Za svoje prijatelje«, potpuri; Ziehrer: »Zlata Mirta«, gavota; Komzak: St. Louis, koračnica; Suppé: »Modeli potpuri; Ziehrer: Potpuri.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Izbrana glasba. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Komorna glasba. — 21.30 Komedija. — 22.00 Komorna glasba.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 15.25 Literarna ura. — 16.05 Koncert. — 17.00 Stuttgart. — 18.15 Nove drame - nova imena. — 19.05 Nemštvo v Galiciji — 19.25 Koncert. — 20.05 Komična opera, J. Haydn. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Radio kvintet. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.40 Jazz. — 19.30 Koncert budimpeštanske filharmonije. — 22.00 Plošče. — 23.15 Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Koncert komornega tria: Trio v e duru; Haydn; Trio v e molu op. 110 Schumann. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 »Jesenski manevri« opereta. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Opoldanski koncert. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Gledališki večer. — 20.30 Kvartet.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Violinske sonate. — 16.45 Lahka klasična glasba. — 17.30 Radio orkester. — 19.30 Bachove kompozicije. — 21.00 Varijetski program. — 22.35 Komorna glasba. — 0.05 Plesna glasba.

Torek
25. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: Jugoslavija v kulturnem oziru, II. in III. stopnja (Dr. Viktor Bohinec)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas plošče, borza

17.30 Salonski kvintet: Skozi noč in temo (Urbach) Vijolica ob potu (Fetras) Rozamunda (Schubert) Bank Ban (Erkl) Lehariana (Geiger) Ptičar (Zeller)

18.30 Nemščina (Dr. Ivan Grafenauer)

19.00 Naše duhovne zajednice (Dr. St. Gogala)

19.30 Repatice in meteoriti (A. Peterlin)

20.00 Kako postanem govornik (I. Peršuh)

20.30 Orgelski koncert, izvaja msgn. Stanko Premrl, ravnatelj stolnega kora: Ofertorij (Franck) Meditacija (Guilmant) Koračnica (Loret) Ofertorij (Dubois) Postarola (Widor) Dve kratki skladbi (Tournemire) Viola solo z orglami, igra Gustav Kantor: Kol Nidrei (Bruch) Sarabanda (Bach) Avé Maria (Bach-Gounod) poje gdč. Megla Orgle - solo, nadaljevanje (St. Premrl) Blagoslov (Dallier) Andante con moto (Collin)

Koračnica (Clausmann)
Ofertorij (Boellmann)
Angelus (Wachs)
Komunija (Vierne)
21.30 Prenos iz Zagreba
22.30 Čas, poročila, napoved programa za nasled. dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.45 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 šolska ura. — 11.30 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.30 Mladinska literatura. — 16.30 Koncert. — 18.05 Francoščina. — 19.00 Kdo je izobražen, kdo je vzgojen? — 19.30 Koncert. — 21.10 Anekdote. — 22.05 Poročila, nato češka glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.15 Brno. — 11.00 Plošče. — 12.30 Brno. — 15.30 Praga. — 16.10 Radio orkester. — 18.00 Plošče. — 19.30 Prenos iz nar. gledališča. — 22.20 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 17.30 Plošče. — 21.05 Pester koncert.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.05 Kmetijska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.30 Otroška ura. — 16.00 Popoldanski koncert. — 17.55 Casopisni pregled. — 18.50 Delavska ura. — 19.00 Nemški dijak in nemški vzvod. — 19.30 Avtorska ura. — 21.05 »Mr. Mus. opera v 3 dejj.: Eugen d'Albert.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Praga. — 12.30 Brno. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Moravska Ostrava. — 18.25 Plošče. — 19.00 Praga. — 22.20 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Moderna plesna glasba. — 13.35 Plošče. — 14.30 Popoldanski koncert. — 17.00 Koncert orkestra Slavija. — 18.50 Pl. — 19.00 Praga. — 22.20 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Radio orkester. — 17.00 Popoldanski koncert tria Šimaček. — 20.30 Koncertni večer, prenosi z Ljubljane. — 21.30 Slovanski večer. Igra orkester zagrebške opere. Montiuszko: Halka, overtura, Ippolitov - Ivanov: Armenska rapsodija, Musorgski: Boris Godunov, fantazija, Dvořak: Slovanski ples št. 5, Markovič: Venček jugoslovan-skih pesmi, Vilhar: Koroški plesi. — 22.40 Večerni koncert.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 šolska ura. — 11.50 Königsberg. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Otroška ura. — 16.10 Melodije. — 16.40 Zabavna glasba. — 17.30 Literarna ura. — 19.00 Južni Slovani. — 19.30 Plošče. — 20.00 München. — 21.00 Komorna glasba. — 22.40 Plesna glasba.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.00 Vokalni koncert (Firenze). — 17.00 Pester koncert (Trst). — 19.00 Pestra glasba. — 19.00 Radio kvintet (Trst). — 19.30 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.30 »Aida«, opera.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Varšava. — 18.00 Varšava. — 20.00 Večerni koncert. — 22.30 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.10 Praga. — 11.00 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Praga. — 16.10 Mor. Ostrava. — 17.10 Plošče. — 17.50 Esperanto — 19.00 Praga. — 22.20 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 21.15 Večerni koncert. — 22.10 Radio orkester. — 22.30 Plesna glasba.

356/843 London Region. 50 kW

17.30 Radio orkester. — 19.35 Radio orkester. — 21.00 Tristan in Isolda, opera. — 22.10 Koncert B. E. C. orkestra. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.00 Operne arije. — 10.30 šolska ura. — 12.00 Radio orkester. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 14.30 Angleščina. — 18.30 Ženska ura. — 17.00 Frankfurt. — 18.25 Južni Slovani. — 19.30 Pri nas na deželi. — 20.00 Bayruthski večer: Mojstri pevci, predigra; Siegfried: scena; Parsifal; Tristan in Isolda, predigra; Parsifal III. dejj.; Lohengrin: molitev; Siegfried, končna scena. — 22.45 Plesna gl.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Simfonični koncert. — 18.30 Plesna glasba. — 18.45 Violinski koncert. — 19.45 Koncert vojaške godbe. — 20.00 Harmonike. — 20.30 Opera glasba. — 20.45 Argentinski orkester. — 21.00 Ruska glasba. — 21.30 Večerni koncert. — 21.45 Dunajska glasba. — 23.15 Plesna glasba. — 0.05 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 12.00 Opoldanski koncert. — 14.10 Koncert. — 15.20 Gospodinjska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.30 Pri nas na deželi. — 20.00 Bayruthski večer. — 22.45 Plesna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Vokalni koncert. — 20.20 Simfonični koncert. Mozart: Simfonija št. 31. Mozart: Simfonija št. 27.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Popoldanski koncert. — 19.15 Plošče. — 20.00 Koncert kvarteta. — 21.00 Kabaret. večer.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Königsberg. — 14.00 Plošče. — 16.05 Zdravstvena ura. — 16.30 Leipzig. — 17.50 Literarna ura. — 18.10 Zabavna glasba. — 19.10 Zabavna glasba. — 20.00 Zborovno petje. — 20.30 Igra. — 22.10 Poročila.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio ork. — 12.05 Plošče. — 16.00 Plošče. — 17.00 Radio ork. — 19.00 Francoščina. — 20.00 Violinski koncert. — 20.40 Sprehod po Evropi. — 21.30 Prenos iz Ljubljane. — 22.30 Ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Orkestralni koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Pester koncert. Bizet: Arlesiana, suite. Schumann: Opera glasba. — 21.30 Komedija. — 22.10 Pester koncert. — 22.30 Simfonična glasba, plošče.

459/658 Beromünster 60 kW

12.40 Zabavni koncert. — 15.30 Radio orkester. — 16.00 Kino orgle. — 16.30 Plesna glasba. — 18.30 Organizacija mednarodne meteorološke službe in razumevanje vremenskih napovedi. — 19.15 Ura švicarskih avtorjev. — 20.00 Simfonični koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 11.35 šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.50 Otroška ura. — 16.30 šolska ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 Italijanščina. — 19.30 Civilna sračna obramba inozemstva. — 20.00 Plošče. — 20.45 Igra. — 22.05 Poročila.

489/614 Praga 120 kW

10.45 Plošče. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Brno. — 13.40 Plošče. — 15.30 Griegove kompozicije. — 16.10 Mor. Ostrava. — 17.50 Plošče. — 19.15 Pester program. — 21.00 Ruska koralna glasba. — 21.30 Kvartet. — 22.20 Poljudna glasba.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Napoved časa. — 13.10 Plošče. — 15.20 40 letnica smrti Roberta Franc-a. — 15.50 Dela beneških baročnih mojstrov. — 16.15 Otroška ura. — 16.50 Popoldanski koncert. — 18.30 Stare in nove lutkovne igre. — 18.55 Francoščina. — 19.20 Poročila. — 19.30 Koncert. Puccini: Bohème, fantazija; Strauß: Transakcije, valček; Großmann: Vojvod-ska volja, čardaš; Gangelberger: Melodija; Geiger: Mala koncertna overtura. — Nedbal: Poljska kri. potpuri. — 20.40 V deželi krizantem. — 21.20 Igra. — 22.15 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Plošče. — 17.40 Pestra glasba. — 20.20 Plošče. — 20.45 Mignon, opera.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.00 Gospodinjska ura. — 16.25 Sopran. — 16.40 Otroška ura. — 17.00 Frankfurt. — 18.50 Obresti, predavanje. — 19.25 Oktober v bavarskem gozdu. — 20.00 Bavarske melodije. — 21.00 Bavarsko dekle na potovanju okoli sveta. — 21.20 Komorna glasba.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Plošče. — 17.00 Plesna glasba. — 18.30 Ciganska glasba. — 19.30 »Figarova svatba«, komična opera. — 22.20 Večerni koncert.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Poljudni koncert. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Pestra glasba. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Radio koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.30 Popoldanski koncert. — 19.30 Bachove kompozicije. — 20.20 Koncert vojaške godbe. — 22.20 »Severozapade. slike iz arktičnih dežel. — 23.10 Pijaniski koncert. — 23.40 Plesna glasba.

Sreda 26. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotiček (Gdč. Sl. Vencajzova)

18.00 Salonski kvintet:
Zračna pošta (Wachlin)
Mlada dekleta se rada vrte (Eysler)
Fridericiana (Zimmer)
Olav Trygvason (Grieg)
Dunaj v noči (Komzak)
Asta (Lincke)
Slavnostna poloneza (Bial)

19.00 Ruščina (Dr. N. Preobraženski)

19.30 Literarna ura: Ant. Funtek ob 70 letnici (Prof. Fr. Koblar)

20.00 Samospevi gdč. Anice Kristanove:
Pri zibel (Adamič)
Nestrpnost (Schubert)
Canzone iz op. Figarova svatba (Mozart)
Marijina uspavanka (Reger)
Solvejgna pesem (Grieg)
Arija Anke iz op. Carostrelec (Weber)

20.30 Samospevi g. Avgusta Živka:

Jugoslovan-ske narodne v priredbi Konjoviča: Stojano, mori, Stojano, što si Leno, Razbole se belo Done, Živkova Taša, Dude, mori Dude, More, izvor voda, Se sabrali svatovite, Majka Jelenina, Medžimurska narodna

21.00 Prenos iz kav. »Zvezda«
22.15 Čas, poročila, napoved programa za nasled. dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Opoldanski koncert. — 16.00 Mladinska ura. — 17.00 Mladinski orkester. — 18.10 Literarna ura. — 18.35 Italijanščina. — 19.05 Razvoj na področju stanovanjskega gospodarstva in davčne politike. — 19.30 Melodije. — 20.45 Pestra ura. — 22.05 Poročila, nato plesna gl.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Praga. — 17.10 Marionetno gledališče. — 18.40 Pl. — 19.00 Praga. — 21.00 Brno. — 22.20 Plošče.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 17.30 Plošče. — 21.05 Vokalni in instrumentalni koncert. Escobar: Ilirski ples, Karneval v Benetkah, Gounod: Ave Maria, Bach: Preludij v e fugi, Frescobaldi: Preludij v e-fugi, Chopin: Nocturno.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.30 Plošče. — 11.05 Kmetijska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Ura za starše. — 16.30 Zabavna glasba. — 17.50 Voščilo najstarejšemu Mazurcu k njegovi 107 letnici. — 19.00 Langenberg. — 20.00 Plesni večer. — 22.00 Poročila, nato plošče.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Praga. — 16.10 Praga. — 19.05 Josip Nešverove kompozicije. — 20.00 Poljudni program. — 21.00 Brno. — 22.20 Poljudna glasba. — 23.00 Ciganska glasba.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 14.30 Plošče. — 17.00 Mladinska ura. — 18.50 Plošče. — 19.00 Bratislava. — 21.00 Brno. — 22.20 Plošče.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Otroška ura. — 17.30 Popoldanski koncert. — 20.30 Proslava 70 letnice obstoja hrvaškega pevskega društva Kolo. — 22.40 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.50 Koncert. — 13.05 Opoldanski koncert I. — 14.05 Opoldanski koncert II. — 16.00 Ura za starše. — 16.30 Mladinska ura. — 17.10 Literarna ura. — 17.25 Komorna glasba. — 18.50 Zabavna glasba. — 20.00 Koncert. — 21.10 Igra. — 22.30 Zabavna glasba.

**331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze**

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Pestra glasba. — 17.00 Radio orkester. — 17.00 Pester koncert (Trst). — 19.00 Pestra glasba. — 19.00 Radio kvintet (Trst). — 19.30 Plošče. — 20.30 Operetni prenos.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Plošče. — 18.35 Plošče. — 20.00 Vokalni koncert. — 20.30 Pianinski koncert. — 21.30 Vokalni koncert. — 22.30 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Praga. — 16.10 Praga. — 19.00 Praga. — 19.55 Pester program. — 20.30 Ograska gl. — 21.00 Ruska glasba. — 22.20 P.I.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.10 Radio orkester. — 22.00 Igra.

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Dawentry. — 19.30 Radio orkester. — 20.30 Vokalni koncert. — 21.00 Pester program. — 22.00 Koncert orkestra kralj. garde. — 22.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.00 Ljubavne pesmi. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.30 Plošče. — 15.00 Mladinska ura. — 16.30 Vzgoja otroka. — 17.00 Popoldanski koncert I. Mendelssohn: »Athaliae, overtura; Grim: »Hans Heiling, arija; Strauß: »Ariadna na naxos, fantazija; Mendelssohn: »Pandora, pesn. - II.: Stara ples. gl. — 18.25 Iz gospodarskega življenja Nemčije. — 18.50 3. eksped. v notranjost Južne Amerike 1931/32. — 19.30 »Egiptovska Helena, opera v 2 dejanjih; H. Hofmannsthal. — 22.00 Knut Hamsun. — 22.45 Frankfurt.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Operna glasba. — 17.45 Havajske kitare. — 18.30 Argentinski orkester. — 18.25 Pestra glasba. — 19.30 Moderna simfonična glasba. — 20.00 Koncert vojaške godbe. — 20.30 Harmonike. — 20.45 Operetna glasba. — 21.00 Simfonični konc. — 21.30 Večerni koncert. — 0.05 Angl. glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.20 Solška ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 15.50 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.30 Igra. — 20.30 Pester večer. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.10 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Violinski koncert: Vanea; Sonata; Dinico; Doina št. 2; Rogalski; Balada; Dinico Doina št. 1 — 21.45 Flavta. Bach: Sonata; Beethoven: Sonata. Tartini-Kreisler: Varijacije. — 22.15 Pianinski koncert.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.30 Plesna glasba. — 19.15 Plošče. — 20.15 Bachova kantata. — 22.10 Plesna glasba.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 16.40 Lahka gl. — 19.30 Varšava. — 22.20 Plošče. — 23.00 Francoščina.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 9.00 Solška ura. — 11.30 Leipzig. — 14.00 Plošče. — 16.30 Zabavna glasba. — 17.30 Mladinska ura. — 17.50 Dvojna resnica zgodovine. — 18.10 Paganini, pred. — 19.10 Zabavna glasba. — 21.00 Veseloigra. — 22.00 Poročila, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 16.00 Plošče. — 17.00 Narodni napevi. — 18.30 Nemška konverzacija. — 19.20 Gerhard Hauptmann-ova proslava. — 20.30 Prenos iz Zagreba. — 22.30 Radio orkester.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Pester koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Pester koncert. Haydn: Trio v e duru za pianino, violino in violončelo. — 21.30 »Bis-boccias, komedija. — 22.00 Pester koncert. — 22.30 Plesna glasba.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Italijanska operna glasba. — 15.30 Radio orkester. — 19.15 Književna ura. — 19.45 Tuja glasba. — 21.40 Francoska glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 11.10 Solška ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Rensko pesništvo v sedanosti. — 17.00 Koncert. — 18.10 Literarna ura. — 19.00 Poljedelstvo v sili. — 19.20 Zdravstvena ura. — 19.35 Organizacija pruskega civilnega letalstva. — 20.00 Zabavna glasba. — 21.00 Königsberg. — 22.05 Poročila. — 22.35 Frankfurt.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Vokalni in instrumentalni koncert. — 16.10 Radio orkester. — 17.10 Marionetno gledališče. — 19.05 Koncert orkestra narodne garde. — 20.05 Koncert češke filharmonije. — 22.20 Jazz.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 časovna napoved. — 13.10 Plošče. — 15.20 Koncert. — 15.50 Otroška ura. — 16.40 Pedagoška ura. — 18.20 25 letnica zdravstvenega zavoda. — 18.45 Mladinska ura. — 19.20 Orlando di Lasso; 400 letnica. — 20.00 Dunajski večer. — 22.15 Poročila. — 22.30 Plesna glasba. Art Kassel: Foxtrott; Ellington: Mood Indigo, slowfox; Myers: Parade of the minutes, fox; Bachem: Angl. valček; Ager: Sing a new song, foxtrott; Henn: Foxtrott; Eisele: Tango; Delfv: Don sekundo sombra, tango; Convers: Flor de Cuba, rumba; Redlick:

Angl. valček; Kenndy: That old man devils got the blues, fox; Lara: Zaraza, tango; Geitner, Domača ljubav, tango; Engelhardt: Rumba; Meyer: Sugar, foxtrott; Good night, angl. valček.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pestra glasba. — 17.30 Kvartet. — 20.20 Plošče. — 20.45 Pester koncert. — Plošče.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 15.10 Mladinska ura. — 16.00 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 18.15 Francoščina. — 18.35 Ženska ura. — 19.05 Plošče. — 19.50 Bavarski gozdovi. — 20.10 Simfonični koncert. — 21.45 Veselo življenje. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Pester koncert. — 12.05 Simfonični koncert. — 17.00 Ciganska glasba. — 18.45 Plošče. — 19.45 Večerni koncert. — 22.30 Koncert opernega orkestra.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.25 Plošče. — 17.00 Plošče. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Pesmi. — 20.30 Pianinski koncert. Beethoven: Sonata op. 53. Schubert: Improvntu v h duru op. 142. Liszt: Kralj palčkov, Chopin: Balada v a duru. — 21.30 Pesmi in arije. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

**1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp**

12.30 Opoldanski koncert. — 13.00. 19.20 Poročila. — 19.30 Radio simfonični koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Instrumentalni koncert. — 19.30 Bachove kompozicije. — 21.15 II. B. B. C. simfonični koncert. — 23.45 Plesna glasba.

**Četrtek
27. oktobra****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Koračnica (Fučik)
Kraljica tanga (Lehar)
Ouverture romantique
(Keeler)
Andante cantabile
(Čajkovski)
Grfica Marica
(Kalman)
Male punčke vojak
(Noak)

18.30 Italijansčina (Dr. St. Leben)

29.00 Čemu bojazen pred preveliko množino denarja? (Prof. Pengov)

19.30 Pogovor s poslušalci (Prof. Kuret)

20.00 Napake otrok (P. Horn)

20.30 Prenos iz Beograda: Češki program

22.30 Čas, poročila, napoved programa za nasled. dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 Solška ura. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.00 Filmski pregled. — 16.00 Popoldanski koncert. — 18.30 španščina. — 18.50

Tisočletnica nemškega pesništva. — 19.05 Plošče. — 20.00 Mandoline in klavir. — 20.30 Igra. — 21.30 J. Hydn: Marizeliska maša.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. — 11.00 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Praga. — 16.10 Brno. — 17.50 Plošče. — 19.05 Brno. — 18.20 Radio orkester. — 21.20 Praga. — 22.20 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 17.30 Plošče. — 21.05 Koncert godbe na pihala. Schubert: Vojaška koračnica. Rossini: Sevilski brivec, simfonija, Puccini: Turandot, fantazija, Massenot: Pestra scena.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Plošče. — 12.30 Opoldanski koncert. — 16.00 Mladinska ura. — 16.30 Zabavna glasba. — 18.25 Kmetijska ura. — 18.50 Mandoline. — 19.35 Anglesščina. — 20.00 Arije iz Händlovih oper in oratorijev. »Scipione, Dimmi cara; Floridante; Alma mia; Ottone; Vrnisi se; Samson: iz oratorija; Josua, oratorij. — 20.45 Langenberg.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Praga. — 16.10 Brno. — 13.25 Pianinski koncert. — 19.20 Moravska Ostrava. — 22.20 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Opoldanski koncert. — 13.35 Plošče. — 14.30 Koncert salonske kvinteta. — 17.00 Radio orkester. — 18.40 Pl. — 19.05 Plošče. — 19.20 Moravska Ostrava. — 21.20 Praga. — 22.20 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Ruska glasba in balalajke. — 20.30 Češki večer-prenos iz Beograda. — 21.10 Koncertni večer. — 22.10 Radio orkester.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 9.00 Königsberg. — 11.50 Königsberg. — 13.05 Opoldanski koncert I. — 14.05 Opoldanski koncert II. — 15.50 Literarna ura. — 16.05 Koncert. — 16.50 Otroška ura. — 17.20 Plošče. — 18.00 Solška ura. — 18.40 Delavska ura. — 19.00 Nacionalni razvoj Južne Evrope. — 19.30 Plošče. — 20.00 Narodne melodije. — 21.10 Zimska pomoč.

**331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze**

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 17.00 Radio kvintet. — 19.00 Pestra glasba. — 19.00 Radio kvintet (Trst). — 19.30 Plošče. — 20.45 Komedija. — Jazz.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.35 IV. mladinski koncert varšavske filharmonije. — 17.05 Plošče. — 18.20 Francoščina. — 20.60 Češki večer. — 21.30 Gledališki večer.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.10 Radio orkester. — 17.50 Plošče. — 18.25 Plošče. — 19.20 Gledališki večer. — 21.30 Praga. — 22.20 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.30 Radio orkester. — 22.00 Plošče. 19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.05



ZMAJ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub temu smo izdatno znižali cene. Baterije znamke **ZMAJ** so še danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120 voltna anoda, dvojna,	Din 205—
120 voltna anoda, navadna	Din 155—
90 voltna anoda, dvojna	Din 155—
90 voltna anoda, navadna	Din 115—
24 voltna mrežična baterija,	Din 42—
15 voltna mrežična baterija,	Din 25—
12 voltna mrežična baterija,	Din 15—

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **ZMAJ**

Radio orkester. — 22.00 Violončelo in pianino. — 22.30 Radio orkester. — 23.15 Plošče.

356/843 London Region. 50 kW

17.05 Popoldanski koncert. — 19.35 Sekstet. — 21.00 Plošče. — 21.45 Pianinski koncert. — 22.15 Igra. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Jutranji koncert. — 10.00 Melodije. — 10.20 Klavir. — 11.15 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.30 špansčina. — 15.00 Angleščina. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 17.50 Plošče. — 18.25 Filozof in tiran. — 18.50 Vrednost in spoznavanje. — 19.30 Operetni koncert. Strauß: Walzertraum, koračnica; Lehar: Friderika, predigra; Millöcker: Valček sanj; Strauß: Cigan baron, valček; Künnecke: Melodija; Jones: Gejša, valček; Fall: Ljubi Augustin, melodija; Dellinger: Saint Cyr, koračnica. — 20.30 Arthur Kahane I; iz dnevnika dramaturga. — 21.40 Ples iz tretjega stoletja. — 22.50 Plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Pestra glasba. — 18.30 Pestra operna glasba. — 19.45 Argentinski orkester. — 20.00 Operna glasba. — 20.15 Popevke. — 20.45 Operna gl. — 21.00 Večerni koncert. — 21.30 Koncert vojaške godbe. — 20.00 Plesna glasba. — 23.15 španske pesmi. — 0.05 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 9.00 Königsberg. — 12.00 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.30 Operetni gl. — 20.15 Otroške povesti. — 20.45 Igra. — 21.45 Ples iz treh stoletij. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.50 Laska in rumunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.30 Lucija Lammermoor, opera.

404/743 Suisse Romande 25 kW

13.00 Plošče. — 15.30 Serenade. — 16.20 Serenade. — 18.20 Esperanto. — 18.35 Italijansčina. — 19.15 Plošče. — 20.00 Pianinski koncert. — 21.15 Poljudni večer.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Lahka glasba. — 20.00 Prenos koncerta iz Prage. — 20.55 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Pl. — 15.20 Zdrav. ura. — 16.30 Melodije. — 16.55 Komorna glasba. — 17.30 Mlada generacija. — 19.10 Zborovno petje. — 19.30 Plošče. — 20.10 Beethoven: IV. Simfonija B-dur op. 60. — 21.10 Zgodovina Modrega diamanta. — 22.20 Poročila, nato plesna glasba. — 24.00 Radio orkester.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio ork. — 12.05 Plošče. — 16.00 Šolski radio. — 17.00 Narodne melodije. — 17.30 Plošče. — 18.00 Slavnostna akademija Češko-jugoslovanske lige. — 20.30 Violinski koncert. Dvořak: Violinski koncert v e duru, Dvořak: Slovanski ples št. 10. — 21.10 Večerni koncert. — 22.10 Radio orkester. — 22.40 Večerna glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Pester koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Operni prenos.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 15.30 ženska ura. — 16.00 Zabavni koncert. — 18.30 Racionalizacija dela. — 19.15 Italijansčina. — 20.00 Radio orkester. — 20.15 »Minna von Barmhelm« veseloigra.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 9.00 Šolska ura. — 11.30 Šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Pedagoška ura. — 17.00 Koncert. — 19.00 Rastlinski svet. — 19.20 ženska emancipacija. — 19.30 Naloga policije in soudeležba družtev pri zračni obrambi. — 20.00 Koncert. — 20.45 150 letnica Paganinijevega rojstva. — 22.20 Recitacija. — 22.50 Koncert.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Kontrabas. — 16.10 Brno. — 17.20 Mladinski koncert. — 17.50 Plošče. — 19.05 Brno. — 19.20 Komedija. — 20.40 Mor. Ostrava. — 21.30 Večer Paganinijevih kompozicij. — 22.20 Prenos koncerta iz kina Beranek.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Časovna napoved. — 13.10 Plošče. — 15.20 Gospodinj-ska ura. — 15.30 Melodije. — 15.55 Otroška ura. — 16.20 50 letnica avstrijskega zgodovin. instituta v Rimu. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.15 ženska ura. — 19.05 Pedagogika. — 19.30 Časovna napoved. — 19.40 Feuilleton. — 20.40 Koncert: Goldmark: Uklenjeni Prometheus, Bizet: Roma - suita; Dvořak: Gozdni golob, simfonična pesnitev; Brahms: Dva ogrska rapsodija; Rossini: »Wilhelm Tell«.

overtura. — 22.00 Poročila. — 22.15 Koncert.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Izbrana glasba. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Izbrana glasba.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Plošče. 13.00 Opoldanski koncert. — 15.25 Literarna ura. — 16.05 Koncert. — 16.40 Časopisni pregled. — 17.00 Joachim Raff-ova ura. — 17.50 Ptičji park. — 18.15 Poklicni navsveti. — 19.05 sport. — 19.05 Zborovno petje. — 20.00 Vojaška godba. — 21.00 Igra.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Jutranji koncert vojaške godbe. — 12.05 Plošče. — 16.00 Plošče. — 17.30 Pianinski koncert. — 18.35 Ogrske pesmi. — 19.30 »Salomae, drama. — Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 12.35 IV. šolski koncert varšavske filharmonije. — 15.00 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Plošče. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Prenos iz Katowic. — 21.00 Češka glasba. — 22.15 Plesna gl. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

12.30 Pestra ciganska glasba. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Pestra glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.15 Popoldanski koncert. — 19.30 Bachove kompozicije. — 21.00 Koncert vojaške godbe. — 22.35 Serenadni koncert. — 23.50 Plesna gl.

(Nadaljevanje strani 365).

»Na, gospodje, in vi to imenujete sve-tišče umetnosti? Kravji hlev je salon v primeri s tem! Kje le imate na primer krokodila?«

»Kaj pa vendar hočete s kro — s kro-kodilom?«

»I no, za igro vendar!«

Gospod upravnik je na globoko pozrl slino. »Moj Bog, moj Bog, pa saj tukaj nimamo gledališča! Tu je vendar oddaj-na postaja!«

»In vrhu tega se dejanje godi na Kitajskem!« je dodal gospod Prodanović, ki si je bil komaj nekoliko opomogel in je zdaj spet zapadel obupu.

»Saj baš zato!« je kimal gospod Kohn.

»Kako ste si vendar to predstavljali — kitajska igra pa brez krokodila?«

»Bog nebeški!« je ječal gospod uprav-nik.

»Jaz Vas ponovno vprašam, ali ste bili kdaj na Kitajskem?«

»Ne.«

»No, potem pa ne govorite! Kitajska brez krokodila je kakor studio brez mi-krofona!«

»Mar ste bili Vi že kdaj na Kitaj-skem?«

»Meni tega ni treba. Jaz to že sam od sebe čutim. Jaz že vidim v duhu, kako teče krokodil čez oder!«

»Goss-pod! Goss-pod!« je udarilo iz upravnika v zopetnem obupu. »Ali res ne vidite, da tu nimamo nobenega odra? Saj pri nas ni gledališča!«

»Brez strahu, zato že jaz poskrbim!«

»Ali ne vidite ta mramorni kvader — moj Bog, kako naj Vam to v par bese-dah razložim — gospod, dojenec ima

več pojma o radiu nego Vi!«

»To samo mislite! !az Vam povem, da bo krokodil igro rešil. Ljudje si bodo trebuhe držali od smeha, če krokodil nastopi. Jaz to poznam, saj sem nastopil nekoč kot medved.«

Gospodu upravniku se je tedaj poro-dila sijajna ideja.

»Poslušajte, gospod Kohn«, je pričel čim bolj vljudno. »Saj imate vendar zastopstvo konjaka — hm — prav rad bi si nabavil nekaj steklenic za svoje uslužbence!« (Poslušalцем se je ta pripomba gospoda upravnika najbolj za malo zdel. Pisali so, da protestirajo proti temu, da bi se v radiu za težko odrajtani denar za naročnino popivalo. Tu je treba pripomniti, da je bila ta izjava gospoda upravnika samo taktična poteza, da bi se gospoda Kohna iznebil.)

(Dalje.)

Petek

28. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Solška ura: Učimo se varčevati (L. Zupanc)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Salonski kvintet:

Koračnica (Gregorc)

Zlato in srebro (Lehar)

Alster Regata (Fetras)

Teče voda teče (Zemla)

Potp. poljskih narodnih

(Petrič)

Mala vila (Mayer Hel-

mund)

Polka (Ondraček)

V mesečini (Kettelbey)

Tango (Löwe)

18.30 Poglavlje iz zemljepisja: Primorski kras (prof. dr. K. Capuder)

19.00 Francoščina (prof. Kuret)

19.30 Gospodinjstva ura: O domačnosti (M. Kmetova)

20.00 Proslava obletnice češkega osvobojenja (prenos iz Uniona)

22.15 Čas, poročila, napoved programa za nasled. dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 10.10 Solška ura. — 12.00 Opoldan. koncert. — 13.15 Plesna glasba. — 15.15 Kmetijska ura. — 16.30 Zab. glasba. — 17.30 Literarna ura. — 18.00 Higijena. — 18.25 Angleščina. — 19.00 Stališče filozofije v dušnem življenju sedanjosti. — 20.00 Prenos iz Amerike. — 20.15 Simfonični koncert. — 21.35 R. Strauß: Sonata za violino in klavir. — 22.05 Poročila, nato koncert.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

11.00 Brno. — 12.00 Praga. — 16.00 Popoldanski koncert. — 19.00 Praga. — 22.20 Brno.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Lahka glasba. — 17.30 Plošče. — 21.05 Gledališki koncert. Rossini: Seviljski brivec. simfon. Verdi: Otello. Puccini: Boheme, Rossini: Seviljski brivec, Gounod: Faust, Heuberger: Opera reduta, Verdi: Traviata, duet, Massenet: Manon, Puccini: Boheme.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Ženska ura. — 16.30 Koncert. — 17.30 Literarna ura. — 18.30 Kleistova lirika. — 20.00 Vremenska napoved. — 20.05 Bruckner: Vel. maša v f mollu. — 21.20 Igra. — 22.30 Prenos iz Amerike.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.30 Radio orkester. — 11.30 Brno. — 16.00 Moravska Ostrava. — 17.45 Plošče. — 18.20 Gledališki večer. — 19.00 Praga. — 22.20 Brno.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.00 Brno. — 12.00 Praga. — 16.00 Mor. Ostrava. — 18.10 Glasba iz 1. 1914. — 18.35 Sonate. — 19.00 Praga. — 22.20 Brno.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert tria šimacek. — 20.05 Simfonični koncert češke filharmonije, prenos iz Prage. — 21.50 Slovanska glasba na ploščah. — 22.40 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.15 Koncert. — 10.10 Solška ura. — 11.30 Koncert. — 13.05 Opoldanski koncert — 14.05 Opoldanski koncert II. — 16.00 Narodne melodije. — 16.30 Zabavna glasba. — 17.30 Ogerska. — 19.00 Plošče. — 20.00 Državne pregrupacije Južne Evrope tekmo svetovne vojne. — 20.30 Operetni večer. — 22.30 Prenos iz Amerike. — 22.50 Koncert.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Pester koncert. — 16.40 Plošče. — 17.10 Radio orkester. — 17.10 Radio kvintet (Trst). — 17.10 Trio (Firenze). — 19.00 Pestra gl. — 20.30 Patriotični večer. — 21.15 Simfonični koncert.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Lahka glasba. — 20.15 Simfonični koncert. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

7.30 Bratislava. — 11.00 Patriotična prireditel. — 12.00 Praga. — 16.00 Mor. Ostrava. — 17.30 Plošče — 18.00 Pianinski koncert. — 19.00 Praga. — 22.20 Poljudna glasba.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.45 Plošče. — 21.10 Radio orkester. — 22.00 Recitacije. — 22.15 Prenos koncerta iz kavarne.

356/843 London Region. 50 kW

16.55 Radio orkester. — 17.45 Dawayntry. — 21.00 Orkestralni koncert. — 22.00 Pesmi. — 22.15 Koncert vojaške godbe. — 23.45 Plesna godba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika — 7.05 Plošče — 10.00 Melodije. — 10.30 Komorna glasba. — 12.00 Zabavna gl. — 13.30 Plošče. — 14.00 Plošče. — 14.30 Angleščina. — 17.00 Koncert. — 18.50 Mladina in alkohol. — 19.30 Šramel. kvartet: 1) Uhl: Dunajska korač. 2) Strauss: melodija. 3) Dve dunajski melodiji. 4) Wanthaier: koračnica. 5) Drescher: valček. 6) Drescher: koračnica. — 20.00 100 letnica Paganinijeve smrti. — 22.20 Avstralija, pred. — 21.30 Komorna glasba. — 22.45 Plesna gl.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Vojaška godba. — 18.30 Harmonike — 18.45 Melodije. — 19.00 Argentinski orkester. — 19.30 Ples. glasba. — 20.00 Večerni koncert. — 20.30 Vojaška godba — 21.00 Klasična glasba. — 22.00 Plesna gl. — 23.35 Pester koncert. — 0.05 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Zračna obramba. — 19.30 Šramel. — 20.30 Plošče. — 21.00 Radio orkester. — 22.45 Plesna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.10 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Simfonični koncert filharmoničnega orkestra.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 19.15 Plošče. — 20.00 Komorna glasba. — 21.00 Radio orkester.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 19.30 Varšava. — 23.00 Francoščina.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 14.00 Plošče. — 15.40 Kitajci med

seboj. — 16.30 Melodije. — 16.50 Zabavna glasba. — 17.30 Mladinska ura. — 18.35 Plošče. — 19.10 Plošče. — 21.10 Koncert. — 22.30 Prenos iz Amerike, nato koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio ork. — 12.05 Plošče. — 16.00 Plošče. — 17.00 Češka gl. — 19.40 Pozdrav in govor češkega poslanika dr. Flieder-ja ob priliki češkega narodnega praznika. — 19.55 Prenos iz Prage.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Pester koncert. — 19.15 Plošče. — 20.45 Patriotični večer.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Radio ork. — 15.30 Plošče. — 16.30 Otroška ura. — 19.15 švicarski večer. — 21.40 Radio ork.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.10 Solška ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura.

— 17.00 Koncert. — 19.00 Kronika svetovnega gospodarstva. — 20.05 Ura zračne obrambe. — 20.30 München. — 21.35 Koncert. — 22.30 Prenos iz Amerike. — 22.45 Plesna glasba.

489/614 Praga 120 kW

11.00 Brno. — 12.05 Opoldan. koncert. — 16.00 Mor. Ostrava. — 19.00 Gledališki večer. — 20.05 Simfonični koncert. — 22.20 Brno.

517/580 Dunaj 15 kW

10.12 Solška ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Časovna napoved. — 13.10 Plošče. — 15.20 Mladinska ura. — 16.10 ženska ura. — 16.35 Foto-amateur. — 16.50 Koncert. — 18.05 Tujski promet. — 18.20 šport. — 19.00 Religija primitivnih narodov. — 19.25 Vojni grobovi. — 19.50 Časovna napoved. — 20.00 Prenos iz Amerike. — 20.15 Simfonični orkester. — 22.05 Poročila. — 22.20 Plošče.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Plošče. — 17.30 Kvartet. — 20.20 Plošče. — 20.45 Madame Butterfly, opera.

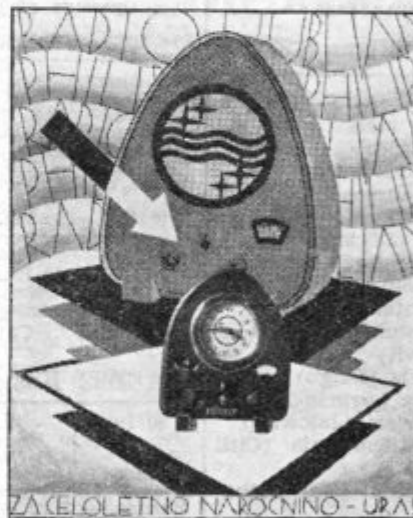
TUDI VI

BOSTE LAHKO DELEŽNI NAŠE NAGRADE!

Tako-le elegantno, solidno namizno

URO

ste si že dolgo želeli!



Ako plačate naročnino za naš list za eno leto vnaprej (znesek Din 100.—), se lahko z največjo sigurnostjo nadejate, da boste prejeli našo nagrado. Žrebali bomo med takimi naročniki vsakih 14 dni in vsakokrat bomo izžrebali po enega. Kogar bomo enkrat izžrebali, ga bomo seveda izločili od nadaljnega žrebanja.

Kot prvi je bil izžreban za naš dobitnik gosp. **IVAN MAJER, hotel Triglav — Bled.** Čez štirinajst dni se bo vršilo drugo žrebanje.

**PREJ ALI SLEJ
PRIDETE TUDI VI NA VRSTO!**

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Koncert. — 13.30 šrnelo trio. — 15.00 Gospodinska ura. — 16.05 Koncert. — 16.35 Vzgoja. — 17.00 Koncert. — 19.30 Koncert. — 20.00 Radio orkester. — 22.00 W. A. Mozart: Trio v g duru.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Plošče. — 12.05 Radio koncert. — 17.00 Vokalni koncert. — 18.10 Ciganska glasba. — 19.45 Koncert opernega orkestra. — 21.20 Plesna glasba. — 22.45 Ciganska gl.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Lahka glasba. — 18.00 Plesna glasba. — 20.15 Simfonični koncert: Cherubini: Overtura iz opere »Anakreon«. Brahms: Koncert za pianino in orkester v fis duru. Rozycki: Simfonična pesem Anhelii, Richard Strauß: Simfonična pesem »Laznjivi Kljukec«. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

12.30 Opoldanski koncert. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Simfonični koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.55 Radio orkester. — 17.45 Popoldanski koncert. — 19.30 Bacheve kompozicije. — 21.00 Igra. — 23.00 Pester koncert. — 0.05 Plesna glasba.

Sobota**29. oktobra****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 Salonski kvintet:
Mlin Saussoncija
(Oscheit)
Midilli (Döring)
Vision erotique (Leopold)
Izguljeni raj
(Rubinstein)
V orientalski kavarni
(Volstedt)
Serenada (Drigo)
Lissonja (Armandola)
Krakowiak (Jalowitz)
18.00 Gimnastične vaje (Ciril Soukal)
18.30 Angleščina (Ga. Orthaber)
19.00 Poglavje iz sociologije
(Dr. A. Gosar)
19.30 Planine in planinci v
gornje savski dolini (Jos.
Vandot)
20.00 Plošče
20.30 Moški zbor glasbenega
društva »Sloga«:
Dneva nam pripelji žar
(Aljaž)
Zar je morala doč (O.
Dev)
Naša zvezda (Hudovernik)
O kresu (Jereb)
Cerkvica (Hajdrih)
Povejte ve planine
(Förster)
Sem šel čez gmajnico
(Premelč)
Nageljni rdeči
(Prelovec)
Divna noč (Aljaž)

21.15 Citraški trio krožka Vesne:

(Gg. Mezgolits, Matzele, Koprivc)
Prvi ples (Süs)
V kovačnici (Orleth)
Planinske vile (Muncar)
Konzertni ländler
(Süs)
Ouvertura (Muncar)
Vijoličca (Pözl)
Koračnica (Süs)

21.45 Slovenska glasba, izvaja salonski kvintet:

Mladi vojaki (Parma)
Niz slovenskih narodnih
(Petrič): Je pa davi slan-
ca pala, Tiha luna, Za-
gorski zvonovi, Slepce,
Rožmarin, Ljubca moja,
kaj si strila, Skrjanček
poje, žvrgoli
22.30 Čas, poročila, napoved
programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.30 Otroška ura. — 15.15 Telesna kultura. — 16.30 Popoldanski koncert. — 18.00 Mladi ljudje govore o svoji izbiri poklicev. — 20.00 Pester večer. — 22.05 Poročila, nato plesna glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. — 11.00 Plošče. — 12.30 Brno. — 15.30 Praga. — 16.10 Bratislava. — 17.50 Plošče. — 18.25 Koralni koncert. — 19.20 Košice. — 20.20 Bratislava. — 22.20 Pester program.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 17.30 Plošče. — 21.05 Operetna glasba.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 9.00 šolska ura. — 11.30 Opold. koncert. — 13.30 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Zabavna gl. — 18.30 Kmetijska ura. — 20.05 Pester večer. — 22.10 Poročila, nato plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Brno. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Radio orkester. — 17.25 Pl. — 17.20 Košice. — 21.20 Radio orkester. — 22.20 Moravska Ostrava.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.31 Radio orkester — 16.10 Bratislava. — 17.40 Plošče. — 18.40 Violinski koncert. — 19.20 Poljudne slovaške melodije. — 19.40 Proslava praznika sv. Martina. — 21.20 Bratislava. — 22.20 Moravska Ostrava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Radio ork. — 20.00 Operni prenos iz zagrebskega narodnega gledališča.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Königsberg. — 13.05 Plošče I. — 14.05 Plošče II. — 15.40 Filmski pregled. — 16.30 Radio orkester. — 17.30 Literarna ura. — 19.00 Koncert. — 20.00 Pester večer. — 22.25 Zabavna glasba.

331/005 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pesta glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.00 Plesna glasba. — 17.00 Pester koncert (Trst). — 19.00 Pesta glasba. — 19.00 Radio kvintet (Trst). — 19.30 Plošče. — 20.30 »Aida«, opera.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Varšava. — 18.00 Poljudna glasba. — 18.30 Pianinski koncert. — 20.30 Lahka gl. — 22.05 Chopinove skladbe. — 22.50 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Praga. — 16.10 Bratislava. — 18.25 Moderna pianinska glasba. — 19.00 Praga. — 21.20 Bratislava. — 22.20 Mor. Ostrava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.15 Radio orkester. — 22.00 Prenos iz Madrida.

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Dawentry. — 19.30 Koncert godbe na pihala. — 21.00 Baletna glasba Pavlova. — 22.00 Komorni koncert. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Koncert. 10.00 Koncert: J. S. Bach. — 11.45 Plošče. — 12.20 Melodije. — 12.40 Plošče. — 13.30 Operni koncert. — 14.50 Koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 16.30 Harmonika. — 17.00 Zborovno petje. — 18.25 Veleme. — 18.50 Smisel v slučaju. — 19.30 »Obisk iz Schwarzwalda.« igra. — 20.00 Zborovno petje. — 20.50 Pester večer. — 22.45 Konc.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Argentinski orkester. — 18.30 Simfonični orkester. — 19.30 Harmonike. — 20.00 Koncert vojaške godbe. — 20.30 Moderna simfonična glasba. — 21.00 Večerni koncert. — 22.00 Plesna glasba. — 23.00 Poljudna glasba. — 0.05 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.10 šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.40 Plošče. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.25 Delavska ura. — 19.20 Pravljice. — 20.00 »Jabukas, opereta v 3 dej. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Gledališki večer. — 20.30 Trio koncert. Debussy: Trio za flavto alt in harfo. — 21.00 Večerni konc.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Popoldanski koncert. — 16.30 Plesna glasba. — 19.15 Plošče. — 20.00 Mandolinski koncert. — 20.30 Večerni koncert. — 21.35 Pianinski koncert. — 22.10 Plesna glasba.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 17.25 Varšava. — 19.30 Varšava. — 23.00 Plesna gl.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Königsberg. — 14.00 Plošče. — 15.25 Mlada generacija. — 16.00 Pihala. — 18.35 Plošče. — 19.10 Pl. — 20.00 Simfonični koncert. — 22.15 Poročila, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio ork. — 16.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 19.00 Igra. — 20.00 Operni prenos iz zagrebskega narodnega gledališča. — Plesna gl na ploščah.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Plesna glasba. — 20.00 Plošče. — 20.45 Komedija.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 14.00 Literarna ura. — 14.30 Klavirska glasba. — 14.45 Plošče. — 15.00 Kemija človeškega telesa. — 16.00 Harmonike. — 19.15 Prepariranje živali. — 20.00 Simfonični koncert. Prenos iz Bazila. — 22.10 Plesna glasba, plošče.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 9.00 Delavsko - pedagoška ura. — 11.10 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.35 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.40 Angleščina. — 17.00 Koncert. — 18.20 Ženska ura. — 19.00 Volja in narava. — 20.10 Naloga zdravnika v zračni obrambi. — 20.35 Königsberg. — 22.45 Stuttgart.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.05 Plošče. — 12.30 Brno. — 13.40 Plošče. — 15.30 Marionetno gledališče. — 16.10 Bratislava. — 17.50 Plošče. — 19.20 Koncert vojaške godbe. — 21.20 Bratislava. — 22.20 Moravska Ostrava.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 13.00 Časovna napoved. — 13.45 Plošče. — 15.15 Sonate. — 16.45 Komorna glasba na mandoline. — 17.30 Ferd. Raimund kot oderska osebnost. — 17.55 Popoldanski koncert. Schieder: Austria - koračnica; Eysler: Bratje Straubinger, overtura; Lehar: Grof Luksemburški, valček; Siede: Polka - intermezzo; Morena: Potpuri; Lehar: Overtura; Jessel: Vojaška parada; Robrecht: Valčekov potpuri; Blon: Kovač. — 19.25 Časovna napoved. — 19.35 Koncert. — 20.15 »Zlatos, igra. — 22.15 Poročila. — 22.30 Koncert.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Operetni prenos.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 8.05 šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.25 Zabavna glasba. — 16.10 Radio orkester. — 17.25 Mladinska ura. — 17.55 Narodni večer. — 19.20 Melodije. — 20.00 Violina. — 20.45 Pester večer, nato radio orkester. — 22.20 Poročila. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Popoldanski koncert. — 12.05 Radio kvintet. — 17.00 Ciganska glasba. — 18.30 Plošče. — 19.45 Večerni koncert. — 22.00 Ciganska glasba. — 23.15 Plesna glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.25 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Lahka gl. — 22.05 Chopinove skladbe: Nocturno v h molu. Fantazija v c molu. Sonata v h duru. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Ciganska glasba. — 13.00-19.30 Poročila. — 19.50 »Samson in Dalila«, opera.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Lahka glasba. — 20.30 Bohem - opera. — 21.40 Plošče. — 22.50 Večerni koncert. — 23.40 Plesna glasba.

Najnovejše!

Najmodernejše!

Popolnost glasu

frapantna!



Radio-fonograf Howard Console 60

ameriški devetelektronski superpozicijski aparat največje dovršenosti v zvezi z gramofonskim avtomatom, ki igra avtomatično do 12 plošč. Avtomat se lahko nastavi za plošče malega ali velikega formata. Avtomat sam nastavi gramofonsko dozo na zunanji rob plošče ter jo dvigne, ko je plošča preigrana. Zatem nastavi novo ploščo ter prične zopet z igranjem. Popolen priključek na izmenični tok. Avtomatična regulacija jakosti glasu. Regulacija barve glasu. Poseben instrument za nastavitev postaj (flasnograph). Nizkofrekventna stopnja v protitaktu z anodno energijo 20 vatov! Luksurijozna omara iz dragocenega lesa. Slika kaže zaprt aparat. Din 24'000'—

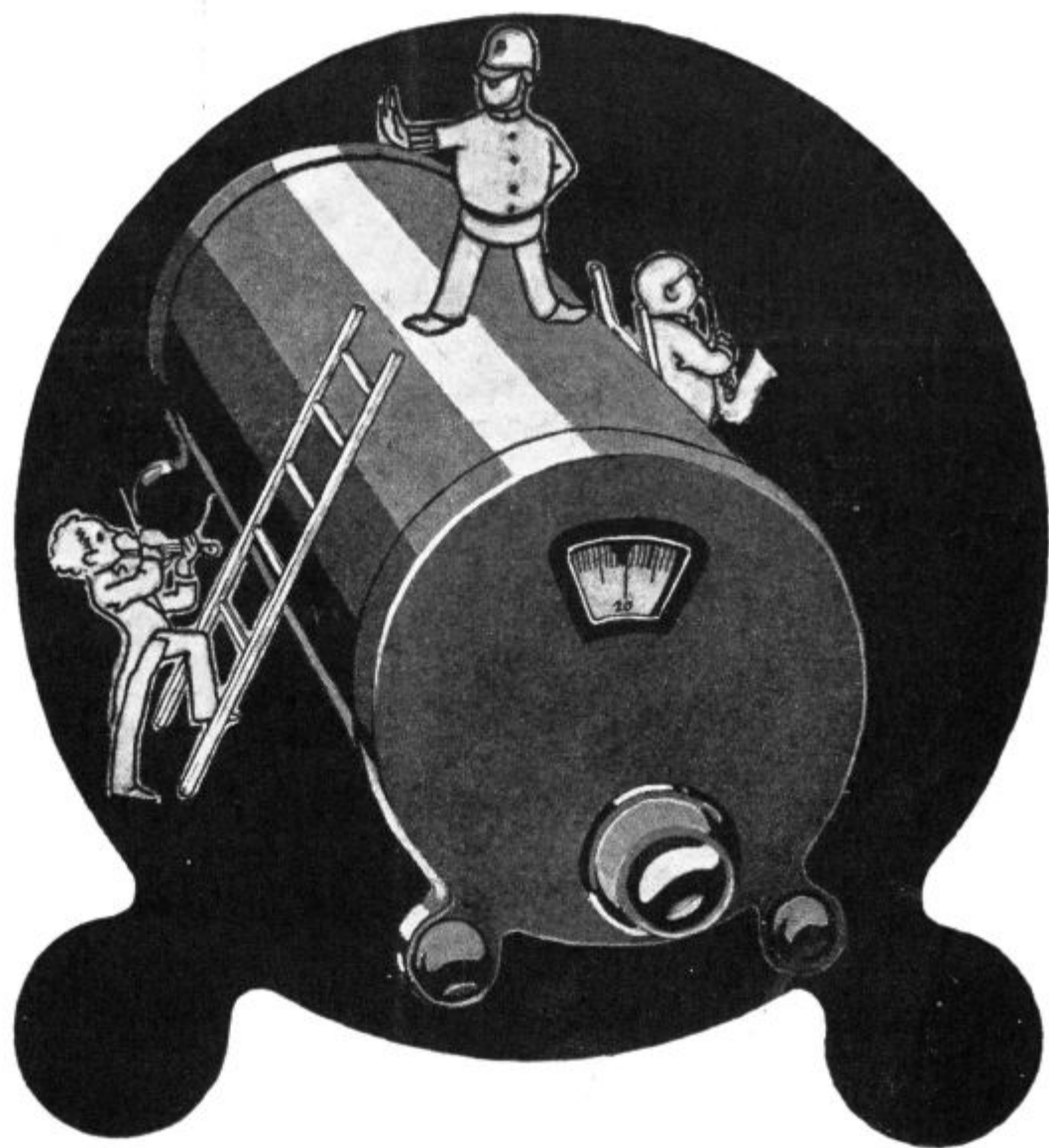
**Pravi glasbeni univerzalni
robot!**

Čudovita tehnika!



**RADIO
LJUBLJANA**

PHILIPS HILECTOR



TA MALA PRIPRAVA SPREMENI VSAK
SPREJEMNIK V NAJSELEKTIVNEJŠI
RADIJSKI APARAT