



Štirje dnevi filmov o naravi in gorah

14. Festival gorniškega in avanturističnega filma Graz 2002

Besedilo in Fotografiji: Silvo Babič

Več kot 40 odličnih filmov v treh festivalnih dvoranah, otvoritev festivala že v sredo s tremi uro in pol dolgimi igranimi filmi v kinu Schubert (»The Ring of Buddha«, »Rivers and Tides« in »Die Reise nach Kafiristan« – same avstrijske premiere), običajna predstavitev gorniške opreme podjetja Bergfuchs, manjši knjižni sejem, predstavitev vrhunskih proizvodov podjetja Leica, povabljeni gostje (Joey Papazian, Silvo Karo in Patrick Berhault) ter bife v preddverju dvoran, ki je zaokrožil ponudbo. Vse skupaj name ni napravilo velikega vtisa. Kot običajno sem lahko na festivalu, ki je član Mednarodnega združenja festivalov gorniških filmov, videl znane obraze z lanskega festivala, slovenske obiskovalce pa sem lahko žal znova zlahka preštel na prste ene roke. Direktorstvo je Robert Schauer, idejni vodja in gonilna sila celotne prireditve, tokrat prepustil dolgoletni sodelavki, Barbari Koren-Tauscher, ki kakšnih novosti ni uvedla. Okrnjena prireditve je minila brez večjih dodatnih

dejavnosti, predavanj in razkošne razstave fotografij priznanih avtorjev kot v preteklih letih. Kot da prireditelji jemljejo sapo in zalet za jubilejni, 15. festival naslednje leto, ki bo sicer minilo v čaščenju obletnic ob pol stoletja osvojitve Mount Everesta in za Avstrijce še pomembnejšem prvem vzponu Hermanna Buhla na Nanga Parbat. Drugače si sicer ne znam predstavljati rutinske razglasitve zmagovalcev in povprečnosti dogajanj na odru in v zakulisju.

Sicer pa podeljujejo nagrade (kipec Kamera Alpin in Gold) v petih kategorijah. V prvi, Alpski dokumentarni film, je nagrado prejel francoski dokumentarec »Izgubljeni na Mont Blancu«, drugi kipec v kategoriji Plezanje v skali in ledu je odnesel »Geronimo«, v tretji kategoriji Avantura je prepričljivo zmagal izdelek dveh mladeničev, ki sta v dobrem letu prekolesarila iz mrzle Sibirije skozi puščavo Gobi in Mongolijo na Kitajsko z naslovom »Off the Rails«. Naravo, okolje in živali je najprepričljiveje prikazal film »Gelada Baboons, The Battles of Braveheart«, v zadnji kategoriji, Alpske in druge kulture, pa je nagrado osvojil film o Ladaku, deželi pod Himalajo.

Velika nagrada Grand Prix Graz 2002 je tokrat odpotovala v Nemčijo. Prav poseben film ustvarjalca Thomasa Riederheimerja prikazuje umetnika Andyja Goldworthyja, ki se ukvarja s fenomenom lepote, ritmov, nadnaravnih sil in občutij starodavnih skrivnostnih obredov, povezanih z naravnimi procesi. Filmsko oko nas spremlja skozi stvaritve, ob katerih se začnemo spraševati, kdo smo in kam gremo, kakšni vzgibi so vodili ljudi, ki so z naravnimi silami povezani v mnogi večji meri kot povprečen, zahodnjaški človek v tekmi za materialnimi dobrinami. Prav zaradi posebnosti teme, odnosa med



Podelitev glavne nagrade »Grand prix Graz 2002«



človekom in naravo ter čudovitih prizorov del in idej nenavadnega umetnika, ki jih je posebno spretno ujela kamera, je film izstopal iz sicer bogate ponudbe filmov letošnjega festivala. Med njimi so posebno nagrado podelili še za film o življenju v prometni nesreči umrlega Wolfganga Gullicha, fenomenalnega plezalca, ki je dolga leta premikal meje nemogočega v športnem plezanju strmo navzgor.

V treh dneh je pred občinstvom skoraj nemogoče predstaviti vseh, skoraj 70 v tekmovalni izbor uvrščenih filmov. Novinarji smo pogrešali novinarske informacije v angleščini za vse, ki jim nemški jezik ni tako blizu. Za prevod se niso potrudili niti na svoji spletni strani. Med manj prijetne novice pa lahko štejemo tudi predstavitev filmov v soboto dopoldne. Popoldne pred razglasitvijo nagrad in koncem predvajanja filmov za občinstvo smo namreč čakali pred praznimi dvoranami in predverjem. To je bil tudi eden izmed verjetnih razlogov, da so se številni obiskovalci razšli in se jih je mnogo manj vrnilo v graški kongresni center na svečano podelitev nagrad. Razen omenje-



Portret znamenitega gosta festivala Patricka Berhaulta

nih sprememb je festival pustil prijeten vtis in občutek, da obiskovalci za svoj denar dobijo, kar so pričakovali. Iz udobnega sedeža graškega kongresnega centra lahko v treh dneh, kolikor traja festival, stopijo v svet, ki ga mogoče nikoli ne bodo videli v živo, ampak samo na filmskem platnu. ◉



TRGOVINA Z ALPINISTIČNO, PLANINSKO IN TREKING OPREMO

KRAKOVSKI NASIP 10, LJUBLJANA

DELOVNI ČAS: OD 9.00 - 19.00, SOBOTA OD 9.00 DO 13.00

TELEFON: 01/426-34-28, TELEFAX: 01/257-32-09

VABLJENI!