

# PATENTNI SPIS ŠT. 498.

**Sergije Baltić, Sarajevo.**

Dvoslovni sistem štamparskih slova za ručni slog i sanduk.

Prijava od 4. oktobra 1921.

Važi od 1. januara 1922.

Od Gutenberga po sve do današnjeg dana, u modernom štamparstvu upotrebljavani su za slaganje tekstova slova, koja su u štamparskim sanducima bila uložena svako za se, u zasebnim fahovima, i slagana po jedan komad: slovo po slovo.

Dvoslovni sistem (slika br. I.) razlikure se od toga dosadašnjega time što će, po njemu, svaki konzont biti vezan u jedno slovo sa po jednim vokalom tako, da će svaki konzont imati po pet različitih varijacija a prema tome će biti i dvostruko deblji i za slaganje praktičniji. Osim toga ta garnitura sadržava potpunu azbuku sa svim u uobičajenim značkama u samostalnim komadima.

Po tome sistemu, dakle, slagalo bi se u najvećem slučaju po dva slova mesto jedno po jedno, što je slučaj sa slovima koja su još danas u upotrebi. A u tome leži velika prednost ovoga novog sistema. U njemu je također dvoslovni sistem konzekventno proveden kroz svu azbuku: u ćirilici i u latinici.

Za ovaj sistem slova predviđen je i novokonstruisani sanduk (slika br. I.) sa 240 fahova koji jedva da je širi za desetak centimetara od dosadašnjega (dubina ostaje ista),

a kombinovan je tako da se iz njega, bez upotrebe defekta, može složiti mnogo više, nego iz uobičajenog sanduka. Ovako novokombinovani sanduk nužna je nadopuna za taj dvoslovni sistem slova.

Privredno-kulturni značaj ovog sistema je u tome što je njime omogućeno povišenje produkcije štamparskog sloga minimalno za 80% prema dosadašnjem. Rezultat je prema tome povišenje produkcije i ušteda radne snage, što zaslužuje osobitu pažnju, jez umanjuje troškove oko proizvodnje i u isto vreme štamparske poslove čine rentabilnijim i štamparske proizvode S. P. B. za narod pristupačnijim.

### Patentni zahtevi:

Dvoslovni sistem štamparskih slova za ručno slaganje, naznačen time, što većina komada sadržava na sebi po dva slova u jednom komadu — svaku konzont je spojen sa po jednim od svih pet vokala tako da se ima pet različitih varijacija i što garnitura sadržava potpunu azbuku sa svim uobičajenim znakovima u samostalnim komadima.



А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Ј	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	ъ	ы	ѣ	ѝ		
ш	щ	ъ	ы	ѣ	ѝ	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	ј	к	л	м	н	о	п	р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ
:	;	!	?	( )	*	†	'								1	2	3	4	5	6	7	8	9	0							
Ж	жу	Ш	шу	З	зу	Ч	чу	К	ку	Г	гу	Ф	фу	Х	ху	Ц	чу	Ш	шу	Щ	щу	ъ	ы	ѣ	ѝ	а	ба	ва	ѣа	ѝа	
жа	жу	ша	шу	за	зу	ча	чу	ка	ку	га	гу	фа	фу	ха	ху	ца	чу	ша	шу	ща	щу	ѣа	ѝа	ѣа	ѝа	ѣа	ѣба	ѣва	ѣѣа	ѣѝа	
же	жу	ше	шу	зе	зу	че	чу	ке	ку	ге	гу	фе	фу	хе	ху	це	чу	ше	шу	ше	шу	ѣе	ѝе	ѣе	ѝе	ѣе	ѣба	ѣва	ѣѣе	ѣѝе	
Х	ху	К	ку	С	су	Ш	шу	Р	ру	С	су	Ф	фу	Г	гу	Ж	жу	У	уу	Ц	чу	Ш	шу	Щ	щу	а	ба	ва	ѣа	ѝа	
ха	ху	ка	ку	са	су	ша	шу	ра	ру	са	су	фа	фу	га	гу	жа	жу	уа	уу	ца	чу	ша	шу	ща	щу	аа	баа	ваа	ѣаа	ѝаа	
хе	ху	ке	ку	се	су	ше	шу	ре	ру	се	су	фе	фу	ге	гу	же	жу	уе	уу	че	чу	ше	шу	ше	шу	ѣе	ѣба	ѣва	ѣѣе	ѣѝе	
У	уу	Л	лу	Ѓ	ѓу	М	му	Н	ну	Г	гу			У	уу																
уа	уу	ла	лу	ѓа	ѓу	ма	му	на	ну	га	гу			уа	уу																
уе	уу	ле	лу	ѓе	ѓу	ме	му	не	ну	ге	гу			уе	уу																
•	-	gof	1/6	1/6	1/3			1/2		1/2																					

80

1 cm.

