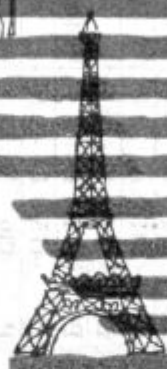
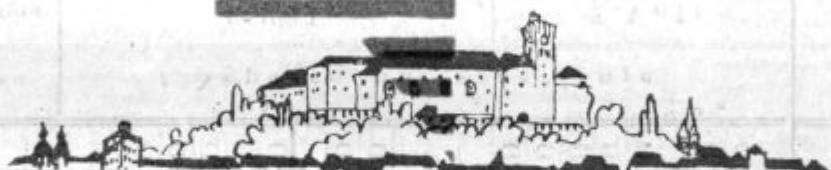


# RADIO



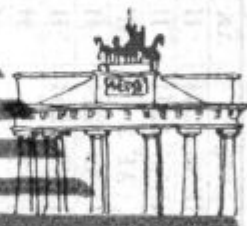
ILUSTRIR  
ANITEDN  
IKZARAD  
IOFONIJO

VIII



GLASILO  
SLOVENS  
KIHPOSL  
UŠALCEV

22



# LJUBLJANA

Opremite Vaše aparate z najboljšimi elektronkami!

Priporočamo Vam

# TUNGSRAM BARIUM ELEKTRONKE

Primerjalna preglednica.

Tungsrām	Sator	Philips	Telefunken	Valvo	Tungsrām	Sator	Philips	Telefunken	Valvo
MO 465	NMO 46	AK 1	AK 1	AK 1	S 210	—	B 202	RES 182	—
HP 4101	NSS 43	E 446	RENS 1284	H 4128 D	HP 212	—	KF 1	KF 1	KF 1
HP 4106	NVS 43	E 447	RENS 1294	H 4129 D	HP 215	—	KF 2	KF 2	KF 2
HP 4115	—	AF 2	AF 2	AF 2	HR 210	—	B 228	RE 102	A 206 sp. KC1
AS 4125	NVS 42	E 455	RENS 1274	H 4115 D	LD 210	—	KC 1, A 209	RE 062, KC1	A 206, KC1
AS 4120	NSS 42	E 462, E 452 T	RENS 1264	H 4111 D	P 215	—	B 205	RE 112	L 215
AS 494	NC 46	E 442	—	H 4100 D	LP 220	—	B 217	—	—
AS 495	NCC 4	E 452 T	—	H 4111 D	CB 220	—	B 240	RE 402 B	—
AS 4100	NSS 4	E 442 S	RENS 1204	H 4080 D	PP 222	—	—	—	—
DS 4100	NDS 42	E 444	RENS 1254	AN 4126	S 406	S 4	A 442	RES 094	H 406 D
AR 4101	NW 4,1	E 438	REN 1004	W 4080	HR 406	W 4	A 425	RE 034	W 406
AG 495	NU 41	E 424	REN 904	A 4110	HR 410	—	B 425	—	—
DG 4101	NDG 4	E 441	REN 704d	U 4100 D	LD 410	H 4	B 424, A 415	RE 084	A 410
APP 4120	NE 43	E 453	RENS 1374	L 4150 D	G 407	A 4	A 409	RE 074	H 406
DD 465	NDD 40	AB 1	AB 1	AB 1	L 414	E 4	B 409	RE 134	L 413
HP 2018	NSS 183	B 2046	RENS 1884	H 2518 D	P 414	L 4	B 405, B 406	RE124, RE114	L 414
HP 2118	NVS 183	B 2047	RENS 1894	H 2618 D	P 415	L 4 S	B 403	—	L 415
S 2018	NS 180	B 2042	RENS 1820	H 2018 D	P 430	M 4	C 405	RE 304	LK 430
SS 2018	NSS 180	B 2052 T	RENS 1818	H 1818 D	PP 415	L 43	B 443	RES 174d	L 415 D
SE 2018	NVS 180	B 2045	RENS 1819	H 1918 D	PP 416	—	B 443 S	RES 164	L 416 D
R 2018	NW 180	B 2038	REN 1821	A 2118	PP 430	M 43	C 443	RES 364	L 425 D
P 2018	NE 180	B 2006	REN 1822	L 2218	PP 4101	P 43	E 443 H	RES 964	L 496 D
PP 2018	NE 183	B 2043	RENS 1823d	L 2318 D	V 430	EG 403	1800, 1802	RGN 354	G 354
PP 4018	UKP 403	BL 2	BL 2	BL 2	V 460	EG 406	1803	RGN 564	G 564
D 418	—	—	—	—	V 4200	EG 420	1832	RGN 1404	G 1404
DD 818	—	BB 1	BB 1	BB 1	PV 430	VG 403	1801	RGN 504	G 504
					PV 495	VG 410	506	RGN 1054	G1054
					PV 4100	VG 411	1805	RGN 1064	G 1064
					PV 4200	VG 420	1561	RGN 2004	G 2004
					PV 420	VG 421	1815	RGN 2504	G 2504

Neposredno razsarjanje

Usmerjalke

Posredno razsarjanje

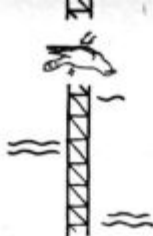
4 Volt

4 Volt

5 Volt

5 Volt

5 Volt



# RADIO LJUBLJANA

VIII

24. MAJA 1936

22

## RADIO SVETA

### MEDNARODNI KONGRES ZA KATOLIŠKO RADIOFONIJO

Ta kongres se je vršil v Pragi od 4. do 7. maja. Razpravljajal je o veliki udeležbi vseh evropskih katoliških narodov, o važnih vprašanjih radiofonije, ki so v zvezi s katolicizmom in s katoliškim apostolatom. Obravnaval je pa tudi različna splošna vprašanja, ki se tičejo napredka pri modernizaciji radiofonije.

### ORATORIJ ZA SAKSOFONE

Poslušalci, ki se zanimajo za angleške glasbene programe, so lahko v soboto slišali zanimiv koncert v sporedu angleške postaje Regional. Postaja je oddajala Vladimir Vogela oratorij Wagadu. Ta oratorij, ki je napisan za sopran, kontra alt in za bas za mešani zbor ter pet saksofonov s spremljevanjem orkestra, je svojevrstna novost v glasbeni literaturi. Saj se je prvič zgodilo, da je nekdo porabil za tako klasično obliko napol verske glasbe čisto moderne instrumente. Vogel je po rodu Rus emigrant, ki živi v Angliji. Za motiv svojega oratorija je vzel kabilsko severno-

afriško pravljico o razrušenju mesta Wagadu. Pravljica je sorodna različnim bajkam o potopljenih zemljah, o Atlantidi. Oratorij je dolg eno uro in štiri-deset minut, tako da izpolni en cel koncertni program.

### ODDAJNIK V CILINDRU

Ameriška oddajna radijska družba NBC je v svojih delavnicah skonstruirala najmanjšo oddajno postajo, kar smo jih doslej poznali. Ta oddajnik je tolikšen, da ga je mogoče brez težave namestiti v navadni visoki cilindar, iz katerega gleda samo kratka, kakih 40 cm dolga antena. Vse ostale priprave, baterije, modulator itd. nosi oddajalec na pasu; vse je tako majhno, da ga ne ovira ne pri hoji, ne pri obleki. Mikrofon nosi v rokah.

Ta postaja je velikega pomena za lahek in neposreden prenos živih prizorov, reportaž itd. Poskusi, ki so jih delali po newyorških cestah, po avtobusih in po podzemskih železnicah, so bili nadvse zanimivi in so prinesli poslušal-



*Otvoritev Ljubljanskega velesejma bomo slišali v soboto 30. maja ob desetih.*

cem in oddajalcem dosti zabave. S tako oddajno postajo v klobuku je napovedovalec lahko prišel kamorkoli v vsako družbo in v vsak položaj. Območje te postaje je sicer majhno, sega le na prostor v izmeri 1 kv. km.

### CIGANSKI ORKESTER V AEROPLANU

Holandska avionska družba bo v kratkem času uvedla direktno letalsko zvezo med Amsterdamom in Badavijo na Javi. Ko se bo letalo prvič vračalo iz Batavije v Amsterdam, se bo ustavilo tudi v Budimpešti in bo vzelo na krov glasoviti budimpeštanski ciganski orkester, katerega vodi Imre Magyari. Ta ciganski orkester bo med vožnjo koncertiral v letalu. Koncert bo kratko valovna postaja odajala za Hilversun, tako da bodo holandski in drugi poslušalci lahko slišali cigansko godbo iz aviona.



*Jubilej v slovenskem gledališču:*

MILAN SKRBINŠEK, ki ga poznamo iz toliko nastopov v našem radiu, praznuje te dni 25 letnico umetniškega udejstvanja. — Slika ga predstavlja kot »Tiranca« v istoimenski Besiereovi drami, katero si je izbral za jubilej.



NIKOLA TESLA, znameniti srbsko-amerikanski izumitelj, čigar jubilej bo praznoval naš radio s predavanji dne 26. t. m. ob 11. in 27. t. m. ob 18.40.





K mednarodnemu policijskemu kongresu v Belgradu, katerega otvoritev bo prenašal naš radio v ponedeljek 24. t. m. ob 19.30: italijanska motorizirana policija spada med najboljše oborožene in izvežbane policijske čete na svetu.

## KRITIKA

Prosvetni del

### MLADINA IN KRIMINAL

Težkega vprašanja se je lotila predavateljica v petkovi ženski uri. Poglavje mladinskega skrbstva je pereče, odkriva na pre mnogih straneh usodne napake in zamude, ki jih je zakrivila in jih še dela družba na račun svojega živega bogastva — mladine. Kam z mladino, ki je že zgodaj popustila kolesnice pravega življenja in zašla v opreko z uravnava-jočimi predpisi zakonodaje? To vprašanje postaja od dne do dne težje in ni ga mogoče rešiti z mrtvo črko postave. Treba je duha, ki oživlja, duha žrtve in nesebičnosti. Problem mladine in kriminala pričakuje v veliki meri odpomo-

či od ženskega sveta. Zato je prav umestno, da je razgovor o tem prišel tudi v program ženskih ur v našem radiu. Predavanje je bilo aktualno in zanimivo. Predavateljica je pokazala, kaj imamo doma v tem oziru dobrega in na žalost še več, slabega. Naše domače razmerje je osvetlila s primerjanjem, kako je z madinskim skrbstvom drugod po svetu. Manj kakor vsebinska stran je ugajala jezikovna plat. Navedem tu samo eno napako, ki je hudo bodla v ušesa: predavateljica je dosledno naglašala pomanjkanje. Da je tako naglašanje neslovensko, mi bo vsak rad pritrnil. Prepričan sem tudi, da predavateljica v vrostem govoru sama nikdar tako ne izgovarja. Nesrečna navada tiči v nas, da mislimo, da tem bolje beremo, predavamo, deklamiramo, čim bolj se oddaljimo od običajnega načina izgovora. Precej resnice je v tem, če trdim, da v tem mnogo greši današnja šola, ki večkrat goji neko idealno, a papirnato slovenščino, ki pogreša blagodejne in osvežujoče bližine živga in neprisiljenega jezika. Zato nazaj k preprostemu načinu govorjenja, zakaj prijetneje je v izobraženem govoru čutiti sledi narečja kakor pa plavati v izumetničenem leporočju.

### SLOVENSČINA ZA SLOVENCE

Malokatera stalna ura v našem radiu je naletela na tako širok krog poslušalcev kakor vprav ura slovenščine. Samo poslušajte dopise, ki jih obravnava voditelj tečaja prof. dr. Kolarič, pa boste ugotovili, kako živo je zanimanje za naš jezik in kako predstavniki najrazličnejših slojev kažejo resno skrb za lepoto materinega jezika. Mnogokrat, lahko rečem, da v večini primerov, so vprašanja taka, da odgovori ne zanimajo samo vprašalca, ampak vse poslušalstvo. G. profesor mirno in stvarno odgovarja, opiraje svoje odgovore na zbrano gradivo. V zadnji slovenski uri so bili n. pr. na vrsti germanizmi. Nekdo je vprašal, kaj z njimi. Germanizmov ima naš knjižni jezik lepo število. Predavatelj jih je uvrstil v 3 kategorije, od ka-

terih je tudi odvisno naše stališče do njih. Prvi so oni stari germanizmi, ki so se v našem knjižnem jeziku že popolnoma udomačili in si pridobili v njem domovinsko pravico. Teh čisto gotovo ne kaže preganjati. Drugi so taki, ki se prav v našem času udomačujejo, in to upravičeno, ker bogate jezikovni zaklad. Tretje, mlade in nepotrebne, pa je treba preganjati. Pravilno je poudaril, da se ti germanizmi vedno manj čutijo kot germanizmi, ker je občutno padlo in še pada znanje nemščine pri nas. V načelu je popustljivo stališče do germanizmov pravilno, zakaj čemu se jih braniti, kadar dejansko jezik bogate. Vendar preveč laksnega postopanja ne bi zagovarjal, da se z dobrim ne bi vtihotapilo še slabo. Nevarnost je namreč v tem, da bi nepoučeni, in teh mislim da ne bo zlepa zmanjkalo, zapadli v nasprotni ekstrem pretiranega jezikovnega purizma.

### POTOVANJE OD NOVEGA MESTA DO ŠT. JERNEJA

Bali smo se in se še bojimo neskončnih popotovanj po slovenski zemlji. Vendar je bilo potovanje iz Novega mesta čez Trško goro, Št. Peter, Otočec in Strugo v Št. Jernej prijetna sprememba. Prav z veseljem smo pogrešali avtomobilsko brnjenje. Prireditelj tega večera je tekst pametno razdelil na posamezne prizore, ki so jih igralci in igralke podali živahno in neprisiljeno. Večer je bil rahlo poučen in zabaven.

Dr. Fr. T.

Glasbeni del

### PEVSKI KONCERTI

Pevski zbor »Cankar« se pod vodstvom svojega dirigenta Krista Perka nedvomno lepo uveljavlja. Zborov zadnji radijski koncert je temu mnenju zopet pritrnil. Spored, ki je obsegal starejšo slovensko umetno pesem in jugoslovansko nacišno narodno pesem, je bil

## Popravljamo

V številki 20. od 10. maja 1936 smo prinesli v uvodniku »Kdo so in kaj hočejo« tudi sledeči stavek:

»Še eno je poudaril poštni minister, da je država od uprave pod Prosvetno zvezo točno prejela vse datjave, do čim on tega ne more trditi za upravo komisarijata, ki so ga, kakor znano, tvorili bivši vršilec dolžnosti poštne direktorja dr. Janko Tavzes, ravnatelj velesejma dr. Milan Dular in upravnik policije g. Kerševan. Ta dejstva, je poudaril minister, mu narekujejo veliko previdnost pri sklepanju pogodb. On noče ustvariti novih Krivaj d. d. in Šipadov d. d., v katerih je država udeležena s težkim kapitalom, a nima od tega prav nobenih koristi.«

Lojalno ugotavljamo, da g. Kerševan Vekoslav, upravnik policije v Ljubljani, ni bil nikdar član komisarijata, ki je upravljal ljubljansko radio postajo, da ni imel nobenega posla z upravo radio stanice, ter da vrši le kot upravnik policije brez posebne nagrade potom svojega uradništvu uradno dolžnost cenzorja programa.



Dorris Cater, avstralska rekorderka se takole pripravlja za olimpijske igre v Berlinu, kjer bo podirala in branila rekorde.



**BEETHOVEN**, veliki mojster nemške glasbe, čigar sonate bo igrala z razlagoga. Jadviga Poženelova v torek 26. t. m. ob 18. uri.

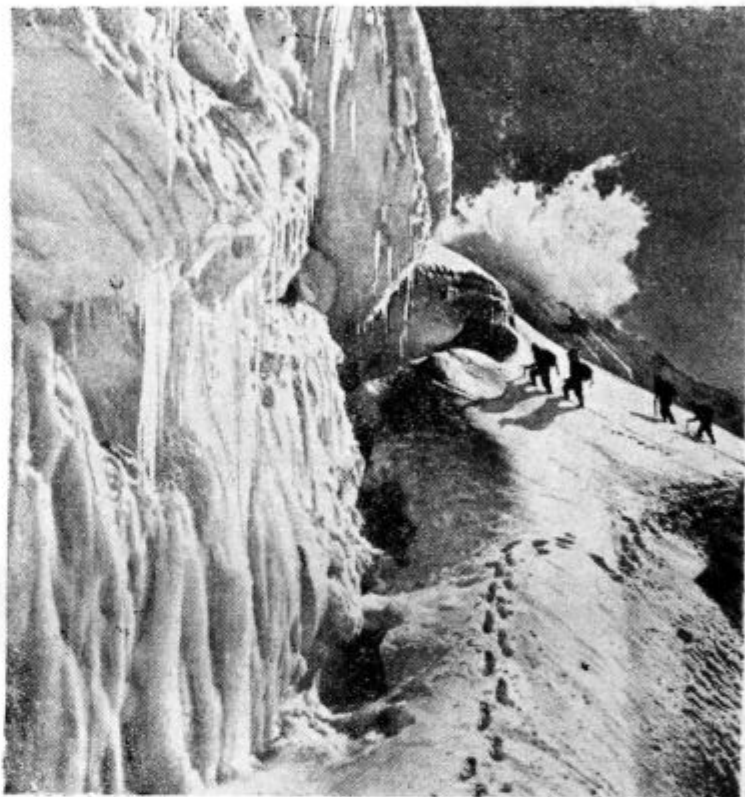
prikladen takemu nastopu. Predvsem pa je ugajalo podajanje samo Zbor ima lep zvok — tudi prvi tenorji so mehki in lahki — in je v skupnosti dobro ubran. Pri tem zven ni vsiljiv, a intonacijsko čist (zelo lep je solistični bariton). Za zvokom samim pa živi dosti iskrenega sočutja, ki ogreva to pevsko oblikovanje in ga dojemalcu toplo približuje. Opozoril bi le, da fraziranje še ni v redu. V tem oziru so namreč cezure še močne in prepogostne. Zlasti pri kritičnih pesmih, kjer je melodični ritem prikrojen verzemu metru, se to, dejal bi muzikalno skandiranje s cezurami upira, ker ni v skladu z estetskim pojmom o čistem melodičnem oblikovanju — Ob koncu bi omenili, da v radijski reprodukciji zvenenje vendar še ni najboljše, ker je za večjo skupnost izvajalcev oddajni prostor le še nekoliko pretrd; ob pomanjkanju resonančnega prizvoka ne more dati zvenenja one lepše jasne in sočne barve, ki bi si jo človek želel.

Koncert pevskega zbora »Mladost Balkana« je bil v tem pogledu neprimerno boljši; razumljivo, ker je bil prenašan iz velike unionske dvorane, ki je sedaj, odkar je spremenjena v kinodvorano in temu primerno akustično predelana, tudi radijskemu prenosu primernejša. Ta koncert pa je tudi v ostalem prijat. Z ozirom na spored, ker je podal vrsto zbornih skladb sodobnih hrvatskih skladateljev in s tem vsaj nekoliko pregled čez mlado hrvatsko glasbeno snovanje, ki je vse zasidrano v domači folklori. Prijat je tudi z ozirom na podajanje, ker je bilo v njem mnogo resnih vrednot na strani glasovnega zvoka samega in njega ubranosti in na strani zmiselne interpretacije.

Mladinski pevski koncert iz Maribora je pokazal, kaj zna v glasbenem svetu poustvarjati mladina državne realne gimnazije pod vodstvom prof. Ostrovskega. Po bogatem sporedu smo spoznali, da se mladina seznanja predvsem z našimi skladatelji ter z njihovo mladinsko literaturo in to v širokem obsegu. Sicer pa se je izkazalo, da je mešani zbor precej številen in poln v zvoku, da

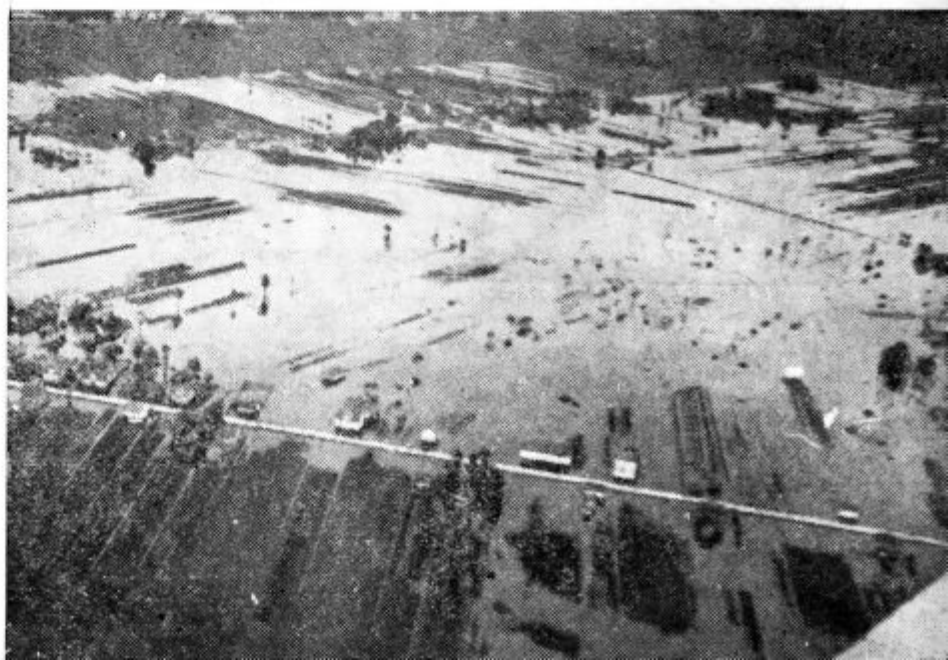
pa bi utegnulo biti zboru v prid, ko bi bil bolj prečiščen z ozirom na muzikaliteto posameznikov, kar je pričala rahla in samo delna distonacija. Glasovi pa so v ženskem značaju neprimerno lepši kot v moškem, ki je precej trd in rezek, kar bi se dalo izboljšati z doslednejšim pevskim šolanjem posameznikov. Podajanje je bilo dovolj čisto in v okviru glavnih interpretacijskih zahtev še dosti dosledno, želeli bi bilo le več potanjših fines in zlasti izboljšanja v fraziranju, ki občutno trpi predvsem na že prej označe-

nem okorelem glasbenem skandiranju. Tudi bi od mladine človek pričakoval več življenja v podajanju. — Otroški zbor je pokazal lepo izvežbanost in je svoj del podal dosledno in dovolj čisto, le še precej grobo. — Solisti pa trpe na čudni maniri petja skozi nos. — Sicer pa te kritične misli nočejo zmanjšati pohvale, ki jo zasluži mladina s takim vnetim pevskim učenjem in podajanjem, ki pa naj bi se s te podlage vztrajno dvigalo navzgor do vedno večje popolnosti.



Vzpon na Nanga Parbat v Himalaji — Slika iz istoimenskega filma o nemški himalajski ekspediciji, ki nazorno kaže strahoto višin in divji pogum naskakovalcev zadnje planinske skrivnosti na svetu.

Barje pod vodo. K prenosu v nedeljo, dne 24. t. m. ob 17.17 uri



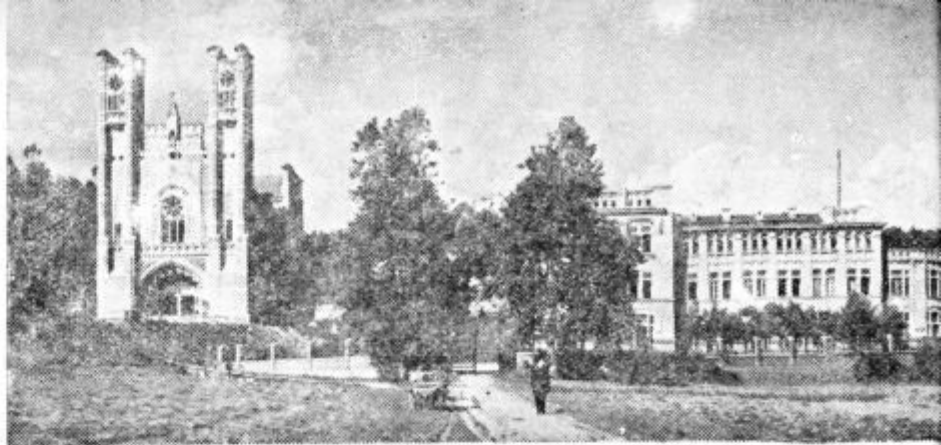


# NAŠE GLEDALIŠČE



## »Gozd« v ljubljanski drami

V režiji Bratka Krefta so uprizorili v drami us-elo komedijo »Gozd«, iz katere priobčujemo nekaj slik. Od zgoraj navzdol: Cesar in Daneš.; — Daneš, Cesar, Potokar, Sancin; — Mira Danilova, Sancin; — Cesar, Drenovec, Nablocka — Drenovec, Cesar. — Vse slike Leica foto Rajko Kos, Ljubljana (Summar F = 1:2, 5 cm, Perutz-Peromnina film.)



Rakovniška cerkev v Ljubljani, iz katere bomo slišali v nedeljo 24. maja ob 10. uri službo božjo.

## IZ GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA

### XVII. Rondo

V vrsti periodičnega snovanja glasbenih oblik smo prišli do zadnje samostojne oblike — do rondo: nekako zadnja postaja pred cikličnimi oblikami. Latinski naziv je — *rondellus* — laški: *rondello*. Kar znači krožni spev, s čimer je naznačena srednjeveška oblika plesne pesmi, pri kateri je vodilen solist, zbor mu v določenih presledkih odgovarja. Kakorkoli že zasledujemo rondojevo razvojno pot, zmeraj vidimo, da označuje njegovo bistvo večkratna ponovitev glavne teme; vmes med ta ponavljanja so pa vložene posamezne medigre, ki — to stalno ponavljajočo se glavno temo — od raznih strani na novo in zanimivo prikazujejo in osvetlujejo: hkrati tvorijo te medigre zanimivo nasprotje središnji glavni temi.

V splošnem leži glavni značaj te oblike v zvočnosti, slikanju, prikupni izraznosti, tako da v tej svojevrstnosti rondo ni prav nič podoben sonatni obliki. Njegov tek je povsem neprisiljen, ljubezniv, vesel, gladko tekoč, gibljiv, naraven in razigran. Nič ni govora o zapletenosti številnih nasprotujočih si nastrojenj in njihovih navskrižjih (konfliktih); vsa ona miselna teža in resnost — ki je sicer lastna sonatnemu stavku — tukaj nima mesta. Če se je kdaj poskušalo omenjeni značaj sonatnega stavka rondojevi obliki vsiliti, je bilo zmeraj tej obliki v kvar!

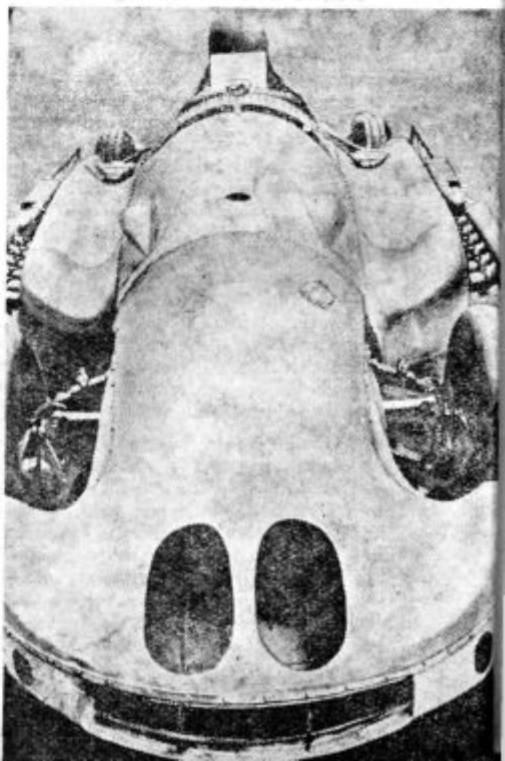
Tema nastopi navadno 3—4 krat ali tudi večkrat in sicer zmeraj v glavnem tonovem načinu — v toniki. Le v nenavadno široko razpredenih rondo-stavkih se pojavi proti koncu še v enem izmed sorodnih tonovem načinu. Vmesne medigre — med posameznimi vstopi glavne teme — imajo ali prehodni značaj, večsah so melodično samostojne, bodisi da tvorijo nadaljevanje in dopolnitev glavne teme — zmeraj seveda v lahnem nasprotju ali odporu proti središču. Glavna tema zaključí z jasno kadenco; sledeči vmesni stavek brez vidnejše modulacije v novem tonovem načinu začne.



## O JETIKI

predava v zdravniški uri g. dr. Debevec v ponedeljek 25. t. m. ob 18. uri

Najnovejši dirkalni avto, kakršen še dolgo ne bo mogel voziti po naših cestah. K predavanju v nacionalni uri: Naš avtomobilizem (24. t. m. ob 19.30).



# TEDENSKI SPOREDI

## Radio Ljubljana

### Nedelja, 24. maja

- 8 Telovadba (15 minut za ženske, 15 minut za moške), vodi g. prof. Marjan Dolowšek
- 8.30 Napoved časa, poročila, objava sporeda
- 8.45 Vesel jutranji koncert (Radijski orkester): Lincke: Uvertura k spevoigrji »Modra podobas. Translateur: Veselo skozi življenje, valček; Suppe: Boccaciovje vljudnosti, potpuri; Gregorc: Pozdrav s planin, potpuri; Morena: Suita Straussovih melodij; Clemus: Norčija, burleska
- 9.40 Verski govor (dr. Roman Tominec)
- 10 PRENOS CERKVENE GLASBE IZ Rakovnika: Gerzinič: Marija, moja pesem; Griesbacher: Missa stella maris (zbor 140 pevcev s spremljevanjem vojaške godbe); Gerzinič: Ave Marija (ofertorij); Introit, gradual, komunio, koralno
- 11.30 Mladinska ura: Nastop otrok (vodi gđ. Slavica Vencajzova)
12. Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 12.15 L. klavirski koncert g. prof. Ivana Noča: Mozart: Sonata A-dur; Brahms: Balada g-mol, intermezzo; Marx: List iz albuma; Chopin: 12 preludijev
- 13.15 Kar želite, to dobite (plošče po željah)  
Od 14.—16. ure oddaja prekinjena
- 16 Kmetijski nasveti
- 16.20 Harmonika solo, igra 14 letni Vilbald Jenko: V gozdu, koračnica, Kegljaška koračnica, Banovci, koračnica, Castaldo, koračnica, Črni cigun, tango, Dunjski meščani, valček, Tako je pri vinu, koračnica, Šepet cvetlice, valček, V zadovoljnem kotičku, valček, Vzemi me s seboj, polka, Kad u noči..., valček, Revni smo zdaj mi, valček
17. Gospodinjska ura: Samoizobrazba kmetijskega in delavskega dekleta (ga. prof. Dora Vodnik)
- 17.17 NASTOP GOJENCEV KMETSKE NADALJEVALNE SOLE NA BARJU: Zgodovina Barja, Barjanska deklamacija, Barjanska, poje šolska mladina, Gospodarske razmere na Barju; Knabl: Slovan, moški zbor; Medved: Mili kraj, moški zbor; Ipavc: Imel sem ljube dve, moški zbor; Herkules valček (harmonika, violina, kitara); Sattner: Pogled; Schwab: Slanica; Ipavc: Planinska roža, moški zbor; Vesela polka (šramel trio); Adamič: Vasovalec; Vogrič: Lahko noč; Vodopivec: Zabe, moški zbor; Triglavska koračnica, šramel trio; Marinkovič: Na Adriju; koroška narod-

- na: Sem žel, moški zbor; Barjanski potpuri, šramel trio
- 19 Napoved časa, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 NACIONALNA URA: AVTOMOBILIZEM PRI NAS IN DRUGOD (dr. Velizar Janković, Beograd)
- 19.50 Prenos šmarnic iz cerkve sv. Cirila in Metoda
- 20.30 Venčki narodnih pesmi s spremljevanjem Radijskega orkestra. (Sode-

- lujejo: gđ. Ruža Skebe, Poldka Rupnikova, gg. Jean France in Tone Petrovič); Bernard: Slovenski smo fantje; Jakl: V veseli družbi; Petrič: Niz slovenskih narodnih; Gregorc: Gorenjska, ti as slovenski
- 21.15 Operetna glasba (Radijski orkester): Suppe: Fatinitza, potpuri; Ziehrer: Potepuhi, potpuri; Lehar: Lep je ta svet, potpuri; Lehar: Valček iz operete »Eva«
- 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Valčkova ura (plošče)
- 22.40 Med izseljenci (g. Jože Premrov)  
Konec ob 23. uri

### Ponedeljek, 25. maja

- 12 Odmevi iz Amerike (plošče): Berlioz: Faustovo pogubljenje, koračnica (simfonični orkester iz Filadelfije); Kreisler: Caprice viennois (simfonični orkester iz San Franciska); Grofe: Mississippi, suita; Venček starih ameriških pesmi; V žitnem polju, pesem južnoameriških plantaž; Whiting: Kje je moja cvetka iz Waikiki; Kern: Sončno razpoloženje
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Vesela glasba (Radijski orkester): Ipavc: Tičnik, uvertura; Blodek: V vodnjaku, fantazija; Fetras: Vijolica ob potu, valček; Elliot: V sončni Španiji, suita; Grainger: Vrtovi na deželi
- 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18 ZDRAVNISKA URA: O JETIKI (g. dr. France Debevec)
- 18.20 Havajske pesmice (plošče): Davis-Akst: Havajska ljubavna pesem; Monaco: Devojka mojih sanj; Berlin: Mese in ti; Capono: Solze; Kahn: Uspavanka za Kaluo; Cogswell: Moja mala slamnata kočja

- 18.40 Kulturna kronika: Klasiki in sodobniki II. (g. prof. France Vodnik)
- 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Prenos iz Beograda. Kongres policistov; prenos iz ladje, govori tudi g. minster dr. Anton Korošec
- 20 Klavirski koncert g. prof. Marjana Lipovška: Hoffmeister: Rapsodija na slovenske narodne pesmi; Intermezzo in valček, podoknica iz »Teharski plemiči«; Mirk: Capriccio; Foester: Zagorska (koncertna fantazija); Foester: Po jezuru
- 20.30 Fantje na vasi (pevski kvartet)
- 21.15 Webrov koncert: Concertino za klarinet in klavir (Janko Gregorc); Concertino za fagot in klavir (Hauck Vili); Variacija za klarinet in klavir (Janko Gregorc); Humoreska za fagot in klavir (Vili Hauck), spremlja g. prof. Marjan Lipovšek
- 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Koncert francoske operne glasbe (Radijski orkester): Thomas: Mignon, uvertura; Halevy: Zidinja, fantazija; Delibeev: Lakme, fantazija  
Konec ob 23. uri

### Torek, 26. maja

- 11 SOLSKA URA: NIKOLA TESLA (g. dr. Lavo Šerko)
- 12 Za vsakega nekaj (plošče): Smetana: Nastop glumačev iz opere »Prodana nevesta«; Slavnostna polka (ksilofon); Slovenske pesmi, V slovo (Lavšetova in Udovičeva); Myddleton: Tam doli na jugu (ork.); Stolz: Spavaj malo malo sončno dete; Al. Jolson: Mali ovarji (Richard Tauber); Benatzky: V Grinzingu bi bil rad spet enkrat (citre); Pick: Pesem dunajskim izvoščkov; Lehar: Ženske grede (Fr. Mas-

- sarysch); Fahrbach: Dijaški pozdrav; Fahrbach: Zdravica (ork.)
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Pa nekaj za vse (plošče): Rubinstein: Toreador in Andaluzanka; Blockx: Milenka, podoknica (ork.); Donizetti: Spev iz opere »Lucia di Lammermoors (Toti del Mondo); Waldteufel: Estudiantina, valček; Waldteufel: Espanja, orkester; Offenbach: Legenda; Ponchielli: Morille!



# Petek, 29. maja

- (Lauri-Volpi, tonor); Blume: Nizek glas ima naš bas (orkester); Novaček: Castaldo, koračnica; Provaznik: Atala (vojaška godba)
- 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18 RAZLAGA IN IZVEDBA BEETHOVNOVE SONATE op. 32 št. 2 (d-mol) (gdč. Jadviga Poženelova)
- 18.40 Budizem in krščanstvo (g. Fr. Terseglav)
- 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: O Nikoli Tesli, o priliki 80 letnice rojstva (dr. V. Jovanovič), Beograd
- 20 Ruski plesi, ruske pesmi. — Izvaja zbor balalajk »Ruslan«
- 20.50 Harmonika svira vesele stvari

- (plošče): Ven pa not, polka; Samo že enkrat; Ardisti: Poljub; Di Capua: O sole mio; Zadnji poljubček; Žužemberska polka
- 21.10 Koncertne suite (Radijski orkester): Ralf: Schubertov večer na starem Dunaju; Berlioz: Faustovo pogubljenje; Torjussen: Nordijska suite; Čajkovski: Iz mednarodne suite
- 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Znameniti operetni skladatelji (Radijski orkester). — Strauss: Netopir, uvertura; Ziehrer: Valček iz operete »Vodnik«; Offenbach: Orfej v podzemlju, uvertura; Rhode: Iz Suppejevih operet
- Konec ob 23. uri

11. Šolska ura: Kakšen poklic si bom izbral (g. Vojko Jagodič)
- 12 Operni spevi (plošče): Bizet: Spev Dona Josea iz opere »Carmen« (Mario Šimenc); Verdi: Spev Aide (Rogovska); Leoncavallo: Spev Hedde iz opere; Puccini: Spev Butterfly; Musorgsky: Monolog Pimene iz opere »Godunov«; Verdi: Spev iz opere »Rigoletto« (Tinka Vesel-Polla); Saint-Saens: Spev Dalile (Pospil); Mozart: Spev iz »Čarobne piščalce« (Ivan Andresen, bas); Zandonai: Spev iz opere »Romeo in Julija« (Michele Fleta, tenor); Musorgsky: Borisova smrt (Saljapin)

# Sreda, 27. maja

- 12 Predigre (na ploščah). — Mozart: Figarova svatba, Così fan tutte; Glinka: Ruslan in Ljudmila; Flotow: Alessandro Stradella; Thomas: Mignon; Flotow: Marta
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Iz živalskega sveta (plošče): Saens: Živalski karneval; Roussel: Pajkova pojedina (orkester); Saens: Lahod (cello solo); Smetana: Slepa kokoš (klavir solo)
- 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18 Otroška ura: Citronček. — Tretji del zvočne pravljice iz metuljkovega življenja: a) Majski pir metuljev, b) Citronček v ujetništvu, c) Citrončkov polet v vsemirje; Napisal: Vinco Bitenc; izvajajo člani radijske dramske družine, vodstvo: ing. Ivan Pengov
- 18.40 O NIKOLI TESLI (g. univ. prof. Marij Osana)
- 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: Poslednji rapsod

- v Beli Krajini, Mato Crnić (dr. Niko Županič), Ljubljana
- 20 Na harmoniki koncertira g. Rudolf Piliš, vmes plošče
- 21 Prenos evropskega koncerta iz Rumunije. Sabin Dragoi: Zbirka kmečkih napevov a) Colinda, b) Doina, c) Ples, d) Svatovska pesem; Brediceanu: Šest narodnih rumunskih plesov; Narodne pesmi za glas s spremljevanjem orkestra: a) Doina, b) Kako sem slišal kukavico, c) Piščali, d) Sarba; Enesco: Prva rumunska rapsodija v A-duru
- 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Narodna pesem (plošče): Jes sm en burni paur; Treiber: Nman čez izaro (sektet Brunca); Ne bom se možila; Nič več ne bom hodil (Zagar in Jelačin); Pa kako bom ljubila; Ogljar (Fantje na vasi); Zvezda; Prememba; Škrjanček poje žvrgoli; Ptički po zraku letajo (Pavla Lovšetova)
- 22.40 Esperantsko predavanje: Ljubljana v perspektivi IX. esperantskega kongresa (g. Kozlevčar Jože)

- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Smetanove opere (Radijski orkester): Poljub, Dalibor, Braniborci na Češkem, Prodana nevesta
- 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18 Ženska ura: Posebnosti ženske psihe (ga. Ostrovška)
- 18.20 Reproduciran koncert
- 18.40 Delavska ura: O menzi (g. Valant Milan)
- 19 Napoved časa, vremenska napoved, objava sporeda, poročila, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura: Jugoslavija v kulturnih dokumentih inozemcev (Franja Kulundžič), Beograd
- 19.50 Otvoritev kolektivne razstave slikarjev bratov Vidmarjev (govori g. dr. Fr. Stele), prenos iz Jakopičevega paviljona

# Četrtek, 28. maja

- 12 Pisano polje (plošče): Melodije iz filmov (Wurliške orgle): Micheli: Nina-Nana, Poljubček, podoknica (orkester); Bučar: Vse to je resnica, Vse za denar (D. Bučar); Joh. Strauss: Valček o zakladu (orkester); Na Gorenjskem je fletno; Lani sem se ženil (Svetozar Banovec); Komzak: Koračnica; Machts: Čerkeška budnica (orkester)
- 12.45 Vremenska napoved, poročila
- 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila
- 13.15 Nekaj Schubertovih skladb (plošče): Nedokončana simfonija; Mož z lajno; Ob morju (Franz Völker, tenor); Ave Marija (Jaša Heifetz, violina); Moment musicale (Lev Puišnov, klavir)
- 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji
- 18 Ruska glasba (Radijski orkester): Čajkovskij: Simfonija št. 5 (e-mol)
- 18.40 Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič)
- 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila

- 19.30 Nacionalna ura: Predsednik čehoslovske republike g. dr. Edvard Beneš (Bogoljub Krejčik), Beograd
- 20 Romantična glasba. Mendelssohn: Sonata št. 4 (orgle solo, g. Blaž Arnič); Gerbič: Milostinke: 1. Skupaj sva pri oknu stala, 2. Sklepala roke si bele, 3. Zelel bi, da bi bil ptica; Volarič: Oj rožmarin, Dekliški vzdih (poje ga. Jospina Sivec); Mendelssohn: Fuga v G-duru (orgle solo, g. Blaž Arnič); Volarič: Dekliška tožba; Hofmeister: Pravljica stara je bila, Akat, Narcisov cvet (poje ga. Sivec Jospina); Mendelssohn: Sonata št. 5 (orgle, g. Blaž Arnič); Lisztove pesmi (poje ga. Nada Breje-Udovč): Radost in žalost, Ti siješ kot cvetlica, Daj solnce žarek, Vej lahko moj spev, Smrečnjak stoji samotni. Če duše dve; Lotos, Oh, kadar spavam (Koncert radijskega orkestra)
- 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Lahka glasba (Radijski orkester)
- Konec ob 23. uri

- 20.10 Akademija slepih iz Zagreba (prenos iz Filharmonične dvorane): Jenko: Državna himna (godalni orkester); Deklamacija; Canič: Iz naroda za narod; Adamič: Narodne pesmi (tamburaški orkester); Vilhar: Slavenci i Hrvat (mešani zbor); Mozart: Iz IV. sonate, Chopin: Nocturno, Esperantska himna (klavir solo); Pro arbara lago (mešani zbor); Dvořák: Legende (klavir štiročno); Weissenborn: Adaggio (fagot solo); Strauss: Andante iz koncerta v A-duru (rog solo); Vogrič-Lisinski: Iz opere »Porina« (tamburaški orkester); Adamič: Svatovske (troglasni deški zbor); Muhvič: Zagorski glasovi (godalni orkester)
- 21.30 Lahka solitistična glasba (plošče): Gomez: Tu recuerdo, Conchilla (kitara solo); Warn: Sem mlad in zdrav; Kapper: Zdravstvuj, bilo bi to preveč lepo (klavir solo); Wiodoeft: Valček Ivona, Sax-o-trio (saksofon solo); Maciocchi: Španska serenada, Noč v Madridu (mandolina solo)
- 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda
- 22.15 Radijski jazz
- Konec ob 23 uri

●

POSUŠALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!



# Sobota, 30. maja

10 PRENOS OTVORITVE LJUBLJANSKEGA VELESEJMA

12 Plošča na ploščo, napev v napev

12.45 Vremenska napoved, poročila

13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila

13.15 Plošča za ploščo, napev v napev

14 Vremensko poročilo

18 Za delopust! (Radijski orkester): Rossow: Igra in sport, koračnica; Koštal: Pravljica o princesi, uvertura; Strauss: Dunajska kri, valček; Gregore: Gorenjska, ti kras slovenski; Ackermans: Najine sladke sanje

18.40 O varstvu planinske flore (g. dr. Edvard Pajnič)

19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Naša zemlja v očeh uglednega inozemskega diplomata (dr. Milutin Zelić), Beograd

19.50 Zunanji politični pregled (g. dr. Alojzij Kuhar)

20.15 Vojaška godba igra (plošče): Fučik: Triglav, koračnica; Parma: Mladi vojaki; Gozdna polka; Parma: Pozdrav z Gorenjske

20.30 Esperantska akademija (prenos iz Kazine): Vivu Esperanto, koračnica (orkester »Zarja«); Bonvenon! — pozdravna deklamacija; Pozdrav predsednika kluba (g. Kozlevčar Jože);

Pesem rudarskih otrok (zbor slepe dece); Mia apostolo, deklamacija (Korenc Riko); Vizija — Kaj (poje Kranjčević Ljubica); Pesem pijanca, deklamacija (Lukas Leo); Ukazi — Moja kosa je križavna (poje Dolničar Mirko); Triglav moj dom — Gorčez jezero — Esperanto himna s spremljevanjem orkestra (poje kvartet »Dušan«)

22 Napoved časa, vremenska napoved, objava sporeda, poročila

22.15 Radijski jazz: Heinrich: Ti si lepa Marianka, fox, Prva ljubezen, tango; Bootz: Solimah, fox oriental; Minor: Slager-apel, potpuri; Gronastay: Vso noč, ves dan, angleški valček; Englsberger: Od nekdaj si mi tiho hrepenenje, fox; Stolz: Saj sem samo ba-jazzo, tango; Mohr: Ti si princesa iz tisoč in ene noči, slowfox

Konec ob 23. uri

## Kratkovalovna postaja Beograd II.

NEDELJA, 24. maja

7 Čas ● 7 Jutranji radijski koncert ● 7.30 Poročila ● 7.35 Balkanska glasba ● 8. Vokalni koncert ● 8.30 Češka glasba ● 9 Časopisne vesti ● 9.25 Literarna ura ● 10 Bogoslužje ● 12 Poročila v francoščini ● 13 Časopisne vesti ● 13.45 Poročila ● 14.05 Naravna bogastva Jugoslavije ● 14.45 Poročila v albaniščini, turščini in nemščini ● 18. Poročila v francoščini, italijaniščini in grščini ● 19 Aktualna ura ● 22 Poročila ● 22.10 Naravna bogastva Jugoslavije ● 22.25 Moderna in narodna glasba

PONEDELJEK, 25. maja

7. Jutranji radijski orkester ● 7.30 Poročila ● 7.35 Jugoslovska narodna glasba ● 8 Koncert salonskega kvinteta ● 9 Objave ● 9.25 Literarna ura ● 10 Plošče ● 10.35 ? (netočno pisano), poročila v nemščini, italijaniščini, grščini in turščini ● 13 Vesti ● 13.45 Poročila ● 14.05 S Kosovega polja ● 14.45 Poročila v albaniščini ● 19 Aktualna ura ● 19.15 Poročila ● 20 Poročila v francoščini, albaniščini, grščini in turščini ● 22 Poročila ● 22.10 Poročila v madžarščini, nemščini in italijaniščini ● 22.30 Naravna bogastva Jugoslavije ● 22.45 Balkanska narodna glasba

TOREK, 26. maja

7 Jutranji radijski koncert ● 7.30 Poročila ● 7.35 Čajkovskijeve kompozicije ● 8 Vokalni koncert ● 8.30 Simfonični koncert ● 8.30 Poročila ● 10 Plošče ● 14.05 Glasovi iz Pocerine ● 14.45 Poročila v albaniščini ● 19 Jugoslovska lirika ● 19.15 Poročila ● 20 Poročila v francoščini, albaniščini in turščini ● 22 Poročila ● 22.10 Poročila v madžarščini, nemščini in italijaniščini ● 22.30 Plesna glasba, plošče



SREDA, 27. maja

7. Jutranji radijski koncert ● 7.30 Poročila ● 7.35 Jugoslovska ženski zbori ● 8 Violinski koncert ● 8.40 Vokalni koncert ● 9 Poročila ● 10 Plošče ● 10.15 Poročila ● 14.05 O Nikolu Tesli ● 14.45 Poročila ● 19 Aktualna ura ● 19.15 Poročila ● 22.10 Poročila v madžarščini, nemščini in italijaniščini ● 22.30 Balkanska narodna glasba

ČETRTEK, 28. maja

7 Jutranji radijski koncert ● 7.30 Poročila ● 7.35 Jugoslovska moški zbori ● 8 Vokalni koncert ● 8.30 Poročila ● 10 80 letnica rojstva Nikole Tesle ● 13 Poročila ● 14.05 Arije iz starih jugoslovskih oper ● 19 Aktualna ura ● 19.15 Poročila ● 22.10 Poročila v madžarščini, nemščini in italijaniščini ● 22.30 Plesna glasba, plošče

PETEK, 29. maja

7 Jutranji radijski koncert ● 7.30 Poročila ● 7.35 Klavirski koncert ● 8 Koncert salonskega kvinteta ● 9 Poročila ● 10 Plošče ● 10.15 Poročila ● 14.45 Poročila ● 19 Aktualna ura ● 20 Poročila ● 22 Poročila ● 22.10 Poročila v madžarščini, nemščini in italijaniščini ● 22.30 Balkanska narodna glasba

SOBOTA, 30. maja

7 Jutranji radijski koncert ● 7.30 Poročila ● 7.35 Narodne pesmi ● 8 Vokalni koncert ● 8.30 Rumunska instrumentalna glasba ● 9 Poročila ● 10 Plošče ● 10.15 Poročila ● 14.05 Poletje v Jugoslaviji ● 19 Aktualna ura ● 19.15 Poročila ● 22. Poročila ● 22.10 Poročila v madžarščini, nemščini in italijaniščini ● 22.30 Poletje v Jugoslaviji ● 22.45 Plesna glasba, plošče

Poslušalci in poslužalke razširjajte naš list!

# INGELEN US 25



JUBILEJNI SUPER  
6 CEVNI OKTODNI  
DUODIODNI - SUPER  
18-2000 m  
Najpopolnejši prejemnik

# Ostale postaje

## Nedelja, 24. maja

### BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

9.30 Bogoslužje ● 12 Plošče ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 16 Poljudni napravi ● 16.10 Plošče ● 17 Arije ● 17.45 Plošče ● 18.30 Violinski koncert ● 19.10 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Jugoslovanski večer ● 22 Poročila ● 22.10 Prenos koncerta iz restavracije ● 23 Plesna glasba

### ZAGREB

11 Maša ● 12 Plošče ● 15.45 Otroška ura ● 17 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Koncert dramskega vokalnega kvarteta ● 20.45 Klavirski koncert ● 21.15 Mandolinski koncert ● 21.45 Športne vesti ● 22. Poročila ● 22.15 Plesna glasba

### BARCELONA

377/795 5 kw

17 Plošče ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 19.45 Vokalni koncert ● 20.15 Koncert radijskega orkestra ● 21 Plesna glasba ● 22 Plošče ● 23.30 Plošče ● 23.45 Pestra reportaža ● 24 Plošče ● 0.15 Vokalni koncert ● 0.30 Plošče

### BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 16 Zabavni koncert ● 18 Igra ● 19 Lahka glasba ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24. Plošče

### BEROMÜNSTER

17 Plošče ● 18.25 Grško zborovno petje ● 20 Don Giovanni, opera ● 13 Poročila

### BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Narodna glasba ● 6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 12 Berlin ● 15.30 Otroška ura ● 16 Lahka glasba ● 18.30 »Mojstri pevci in Nürnberg«

### BRNO

325.4/922 32 kw

6.45 Praga ● 12.20 Košice ● 13.45 Plošče ● 15.30 Košice ● 17.55 Praga ● 19.10 Košice ● 20.10 Bratislava ● 22 Praga ● 22.20 Plošče ● 22.35 Bratislava

### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.45 Praga ● 12.20 Košice ● 13.10 Košice ● 15.30 Košice ● 16 Prenos iz Banske Bistrice ● 17.15 Madžarska ura ● 19.10 Košice ● 20.25 Prenos iz Banske Bistrice ● 21.15 Beneševa proslava ● 21.35 Banska Bistrica ● 22. Praga ● 23.35 Ciganska glasba

### BUCAREST

364/823 12 kw

11.45 Koncert orkestra Dinicon ● 16.30 Prenos nogometne tekme Rumunija ● Bolgarija ● 18.20 Simfonični koncert ● 20.10 Gledališki prenos ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.55 Koncert radijskega orkestra ● 22.55 Poročila

### HAMBURG

331.9/904 100 kw

6 Pristaniški koncert ● 9 Nedeljska glasba ● 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 14.30 Slušna igra ● 15 Pester popoldanski program ● 16 Zabavna glasba ● 18.30 Breslau

### FRANKFURT

251/1195 17 kw

6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 11.30 Leipzig ● 12 Berlin ● 14 Marionetno gledališče ● 16 Popoldanski koncert ● 18.30 Pestre pesmi in plesi ● 20.10 Leipzig ● 22.40 Poročila ● 23 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 24 Nočna glasba

### KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.10 Plošče ● 15.35 Pesmi ● 16.50 Plošče ● 20 Varijacija ● 23.05 Plesna glasba

### KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.45 Praga ● 12.20 Koncert radijskega orkestra ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Poljudna glasba ● 16 Bratislava ● 18.55 Plošče ● 18.30 Plošče ● 19.10 Pester program ● 20.10 Bratislava ● 22 Praga ● 22.20 Bratislava

### KÖNIGSBERG

6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 11 Ibse-nova proslava ● 12 Berlin ● 14.40 Zabavni koncert ● 16 Zabavna glasba ● 18.30 40 minut presenečenja ● 19.45 »Bajazzo«, opera ● 21 Slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.45 München

### LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6. Hamburg ● 9.15 Zborovski koncert ● 12 Berlin ● 16 Pester popoldanski koncert ● 18.30 Plošče ● 20 Berlin ● 22 Poročila ● 22.30 München

### LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6 Hamburg ● 8 Orgelski koncert ● 10.30 Plošče ● 11.30 Kantata J. S. Bacha ● 12 Berlin ● 14.30 Koncert vojaške godbe ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Poljudna glasba ● 20 Operetne pesmi in glasba ● 22 Poročila ● 22.30 München

### LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Pestra glasba ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 19 Pester koncert ● 22—1 Pester koncert

### MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.45 Praga ● 12.20 Košice ● 13.10 Košice ● 15.30 Košice ● 17.55 Praga ● 19.10 Košice ● 20.10 Bratislava ● 22. Praga ● 22.20 Plošče ● 22.35 Bratislava

### MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6 Hamburg ● 9.30 Koncertna ura ● 10.45 Poljudna glasba ● 12 Opoldanski koncert ● 14.45 Plošče ● 15.05 Schubert: Godalni kvartet v es-duru, op. 125 št. 1 ● 16 Zabavni koncert ● 18.40 Klavirske skladbe 19 »Carmen«, opera ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba

### MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša — 12.15 Violinski koncert ● 13.10 Rim ● 16.30 Plošče ● 17 Pestra glasba ● 20.15 Poročila ● 20.40 Zborovni koncert ● 21.25 Patriotski koncert, plesna glasba ● 23 Poročila

### PALERMO

531/565 3 kw

11. Maša ● 12.15 Milano ● 13.10 Rim ● 16.30 Plošče ● 17 Pester koncert ● 19.30 Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.40 Rim ● Poročila

### PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.45 Jutranji koncert ● 9.50 Slovenske melodije ● 12.20 Košice ● 13.45 Plošče ● 16 Bratislava ● 17.55 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Košice ● 20.10 Bratislava ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 22.35 Bratislava

### POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19 Lahka glasba, plošče ● 20.10 Poročila ● 20.25 Plošče ● 20.55 Filharmonična glasba ● 21.35 Reportaža ● 23.30 Plošče

### RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11. Maša ● 12.15 Violinski koncert ● 13.10 Izbran program ● 16.30 Plošče ● 17 Pestra glasba ● 20.15 Poročila ● 20.40 Simon Boccanego, melodrama ● Poročila

### STRASBOURG

17 Koncert vojaške godbe ● 18 Koncert orkestra ● 19.50 Koncert mandolinskega kvarteta ● 20.30 Poročila ● 21.15 Slušna prireditev ● 21.45 Drama ● 23.45 Plesna glasba



**STUTTGART**

522.6/574 100 kw  
 6. Hamburg ● 9. Bogoslužje ● 11.15. Komorna glasba ● 12. Berlin ● 14. Otroška ura ● 15. Plošče ● 16. Zabavna glasba ● 18. Plošče ● 18.30. Slušna igra ● 20. Vesela nemška operna glasba ● 22. Poročila ● 22.30. Nočni koncert ● 23. Plesna glasba ● 24. Nočna glasba, plošče

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw  
 18. Plošče ● 18.50. Plošče ● 20. Koncert radijskega orkestra ● 21.10. Vokalni koncert

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw  
 9.15. Plošče ● 12.15. Opoldanski koncert ● 14.20. Plošče ● 17.15. Slušna igra ● 18. Večerni koncert orkestra ● 20. Koncert ogrskih solistov ● 20.45. Poročila ● 21. Pester večer ● 22. Koncert simfoničnega orkestra ● 23.05. Plesna glasba, plošče

**POMNITE!** *Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer defekta v vašem radijskem aparatu*

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw  
 6.15. Praga ● 12.25. Praga ● 13.45. Plošče ● 15. Praga ● 16.10. Moravska Ostrava ● 17.40. Madžarska ura ● 18. Za Podkarpate ● 18.40. Plošče ● 19.25. Koncert radijskega orkestra ● 20. Brno ● 21.35. Bratislava ● 22. Praga ● 22.15. Bratislava

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw  
 6.30. Frankfurt ● 8.40. Berlin ● 12. Opoldanski koncert simfoničnega orkestra ● 14.25. Zabavna glasba ● 16.20. Baletna glasba ● 18. Stuttgart ● 20. Poročila ● 20.10. Breslau ● 22. Poročila ● 22.40. Plošče

# Ponedeljek, 25. maja

**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw  
 12. Koncert radijskega orkestra ● 13.15. Poljudne pesmi ● 13.45. Poročila ● 16.20. Koncert kvarteta ● 16.50. Plošče ● 17.30. Poljudne melodije ● 18.30. francoščina ● 19.30. Nacionalna ura ● 19.50. Plošče ● 20.30. Operni prenos ● 22. Poročila

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw  
 12.10. Operne fantazije, plošče ● 12.40. Poročila ● 13. Plošče ● 17.15. Vokalni koncert Majde Lovšćetove ● 17.45. Zborovski koncert ● 17.30. Nacionalna ura ● 20. Zborovsko petje ● 20.45. Plošče ● 21. Koncert kvinteta na pihala ● 22. Poročila ● 22.15. Plesna glasba

**BARCELONA**

377/795 5 kw  
 17.30. Plošče ● 19. Plošče ● 21. Plošče ● 22.15. Koncert radijskega orkestra ● 22.45. Pesmi ● 23.05. Poročila ● 23.20. Večerni koncert ● 23.50. Poročila ● 0.20. Plošče

**BERLIN**

356.7/841 100 kw  
 6.30. Frankfurt ● 8.30. Dopoldanski koncert ● 12. Koncert simfoničnega orkestra ● 14. Poročila ● 14.15. Zabavni koncert ● 17. Robert Schumannove kompozicije ● 18. Večerni koncert ● 19.15. Koncert kvarteta ● 20. Poročila ● 20.10. Pomladni koncert radijskega orkestra ● 21. Igra ● 22. Poročila ● 22.30. Nočna glasba

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw  
 16.30. Zabavni koncert ● 16.50. Jodlerji ● 17.20. Plošče ● 18. Zborovne pesmi ● 18.30. Madinska ura ● 19. Poročila ● 20. Švicarska sodobna lirika ● 21. Poročila ● 21.30. Ibsenova spominska ura ● 22.15. Poročila

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw  
 5. Plošče ● 6. Jutranji koncert ● 8.30. Dopoldanski koncert ● 12. Koncert simfoničnega orkestra ● 15.30. Flavta ● 16. Opoldanski koncert ● 18. Stuttgart ● 20. Poročila ● 20.10. Pester plesni večer ● 22. Poročila ● 22.30. Plesna glasba

**BRNO**

325.4/922 32 kw  
 6.15. Praga ● 12.10. Praga ● 13.45. Plošče ● 15. Praga ● 16.10. Moravska Ostrava ● 17.40. Nemška ura ● 18.55. Praga ● 19.25. Pesmi ● 20. Pester večerni koncert ● 21.30. Sonatni koncert ● 22. Praga

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw  
 6.15. Praga ● 12.15. Plošče ● 12.25. Praga ● 15. Praga ● 16.10. Moravska Ostrava ● 17.40. Madžarska ura ● 18.40. Plošče ● 19.25. Košice ● 22. Brno ● 21.35. Večerni koncert ● 22. Praga ● 22.45. Plošče

**BUCAREST**

364/823 12 kw  
 12. Poročila ● 13.30. Lahka glasba, plošče ● 14. Poročila ● 17. Koncert poljudne rumunske glasbe ● 19.20. Plošče ● 20.30. Koncert vojaške godbe ● 21.30. Poročila ● 21.45. Koncert na dveh pianinih ● 22.20. Koncert orkestra Dinicon ● 22.55. Poročila ● 23. Koncert orkestra Dinicon.

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw  
 6.30. Frankfurt ● 10.45. Dopoldanski koncert ● 12.10. Koncert simfoničnega orkestra ● 14. Poročila ● 14.20. Zabavna glasba ● 15.30. Sodobna glasba ● 16. Zabavni koncert ● 16.40. Slušna prireditve ● 18. Pester koncert ● 19. Slušna igra ● 20. Poročila ● 20.10. Breslau ● 21.15. Beethoven: Septet v es-duru op. 20 ● 22. Poročila ● 22.30. Plesna glasba

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw  
 6. Jutranji koncert ● 8.30. Dopoldanski koncert ● 12. Opoldanski koncert ● 14.10. Plošče ● 15.45. Majske pesmi ● 17. Klavirska glasba ● 18. Stuttgart ● 20. Poročila ● 20.10. Lisztov koncert ● 22. Poročila ● 22.30. Breslau

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw  
 18.30. Plesna glasba ● 19.20. Plošče ● 20. Varšava ● 23.05. Plesna glasba, plošče

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw  
 6.30. Frankfurt ● 12. Opoldanski koncert ● 14.15. Šramel koncert ● 18. Stuttgart ● 19. Plošče ● 20. Poročila ● 20.10. Tedenski pregled ● 21. Zbori z orkestrom ● 22. Poročila ● 22.30. Nočna in plesna glasba

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw  
 6.30. Jutranji koncert ● 8.30. Berlin ● 12. Opoldanski koncert ● 14. Poročila ● 14.15. Plošče ● 17.15. Slušna igra ● 18. Plošče ● 18.20. Zborovske in vojaške pesmi ● 19.20. Plošče ● 20. Poročila ● 20.10. Koncert orkestra ● 22. Poročila ● 22.30. Breslau

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw  
 8.15. Plošče ● 9.15. Pester koncert ● 13. Pester koncert ● 14.25. Koncert orkestra ● 15.05. Koncert kvinteta ● 18.45. Koncert kvinteta ● 19.15. Pester koncert ● 22.05. Operni prenos ● 23.20. Koncert kvinteta ● 24. Plesna glasba, plošče

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw  
 6.15. Praga ● 12.11. Praga ● 15. Praga ● 16.10. Koncert radijskega orkestra ● 17.15. Plošče ● 17.15. Plošče ● 17.35. Violinski dueti ● 18.10. Nemška ura ● 19.25. Brno ● 21.35. Praga

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw  
 6.30. Frankfurt ● 12. Koncert radijskega orkestra ● 16.50. Koncertna ura ● 18. Zabavni koncert ● 19. Operna glasba ● 20. Poročila ● 20.10. Pester program ● 22. Poročila ● 23. Plesna glasba

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
 11.30. Koncert tria Chesi ● 12.15. Plošče ● 13.30. Koncert komornega orkestra ● 13.10. Poročila ● 14. Plošče ● 16.20. Plošče ● 16.35. Mladinska ura ● 17. Poročila ● 17.15. Plesna glasba ● 20. Poročila ● 20.05. Vokalni in orkestralni koncert ● 21.45. Komorna glasba, plesna glasba ● 23. Poročila

 **Priporočajte naš list!** 

**PALERMO**

531/565. 3 kw

12.15 Plošče ● 13.30 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17. Poročila ● 17.15 Pester koncert ● 20.15 Poročila ● 20.35 Rim ● 21.30 Rim ● 22.20 Plesna glasba ● 23 Poročila

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 11 Plošče ● 12.11 Plošče ● 12.35 Šramel koncert ● 13.40 Plošče ● 15 Popoldanski koncert ● 15.30 Plošče ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.25 Plošče ● 17.40 Strausove kompozicije ● 18.55 Plošče ● 19.25 Košice ● 20 Brno ● 21.35 Koncert radijskega kvarteta ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

19.27 Plošče ● 19.49 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.30 Plošče ● 20.50 Opera glasba in arije ● 21.15 Humoristična ura ● 22.10 Slušna prireditve ● 22.55 Koncert komorne glasbe ● 23.30 Koncert orkestra »Lidoc«

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.30 Milano ● 13.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Plošče ● 19.44 Poročila s Francije ● 20.15 Poročila ● 20.35 Vokalni in orkestralni koncert ● 21.35 Mandolinski koncert ● 22.20 Plesna glasba ● 23 Poročila

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

17 Angleška glasba ● 18.45 Klavirska glasba ● 19.30 Češke narodne pesmi ● 20.15 Plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Komična opera

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Berlin ● 10.30 Plošče ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 16 Zabavni koncert ● 18 Pester večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Berlin ● 21 Pester zabavni program ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba ● 24 Nočna glasba

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

16.30 Popoldanski program ● 18.30 Esperanto ● 19.10 Plošče ● 19.40 Radijska kronika ● 20 Slušna prireditve ● 21.20 Poročila ● 21.30 Bachove kompozicije

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.25 Koncert salonske glasbe ● 16.30 Violončelo koncert ● 17.20 Lahka glasba ● 18 Pianinske skladbe ● 20.30 Schubertov koncert ● 20.45 Poročila ● 21 Operetna glasba ● 22 Operetni prenos na ploščah ● 23.05 Plesna glasba, plošče

*PORAVNAJTE vedno pravočasno naročnino!*

Praga ● 17.25 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18.35 Plošče ● 20 Košice ● 20.40 Večerni koncert ● 21.05 Slušna igra ● 21.30 Hebrejske melodije ● 22 Praga ● 22.30 Plošče

**BUCAREST**

364/823 12 kw

12. Opoldanski koncert ● 14. Poročila ● 17. Plošče ● 18.20 Lahka glasba, plošče ● 19.20 Moderna pianinska glasba ● 20.15 Lisztov festival ● 21.30 Poročila ● 21.45 Lisztov festival ● 22.30 Plošče ● 22.45 Poročila

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.20 Opoldanski koncert ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Klavirska glasba ● 16 Plošče ● 17 Literarna ura ● 18 München ● 19.15 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.10 »Nadpaznik« — opereta ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in narodna glasba

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Langenberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Leipzig ● 14.10 Šaljapin, plošče ● 15.15 Nemške pesmi ● 16 Zabavni koncert ● 18 München ● 19 Lisztove klavirske kompozicije ● 20 Poročila ● 20.10 Vesele melodije ● 22 Poročila ● 23 Hamburg ● 24 Lisztov koncert

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

16.15 Plošče ● 18.45 Plošče ● 19.20 Plošče ● 20 Varšava ● 22.30 Violinski koncert ● 23.05 Lahka glasba, plošče

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 13.45 Plošče ● 15 Brno ● 16 Praga ● 17 Otroška ura ● 17.25 Plošče ● 17.35 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.50 Plošče ● 19.10 Moravska Ostrava ● 20 Poljudni slovaški večer ● 20.40 Bratislava ● 22 Praga ● 22.15 Bratislava

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

6.30 Langenberg ● 8.40 Zabavni koncert ● 12 Leipzig ● 14.30 Plošče ● 16.20 Italijanska operna glasba ● 18 München ● 19.15 Večerni koncert orkestra ● 20.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 21 München ● 22 Poročila ● 22.40 Sonate za violino in klavir ● 23.05 Zabavna in plesna glasba

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Zabavni koncert ● 17.15 Nova komorna glasba ● 18 München ● 19 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Ura mlade generacije ● 21.10 Večerni koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila

*ALI STE NAM že preskrbeli kakega novega naročnika? Če ste, hvala Vam!***Torek, 26. maja****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Poljudni napevi ● 12.45 Plošče ● 13.45 Poročila ● 16.20 Koncert radijskega orkestra ● 17.10 Plošče ● 18 Pianinski koncert ● 18.30 Poljudne pesmi ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Koncert gledališkega orkestra ● 20.50 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.20 Plošče

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Opera glasba, plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 18.50 Literarna ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operni prenos, vmes poročila

**BARCELONA**

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Violinski koncert ● 22.35 Koncert radijskega orkestra ● 23.20 Koncert mandolinskega orkestra ● 0.10 Plošče

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.30 Langenberg ● 8.30 Zabavni koncert ● 12 Leipzig ● 16.30 Plošče ● 18 München ● 19 Domača glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Vesele melodije z vsega sveta ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavna in narodna glasba

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

16 Zabavni koncert švicarske glasbe ● 18 Instrumentalni koncert ● 19.20 Francoščina ● 20 Domača in družabna glasba iz 17. in 18. stoletja ● 21 Poročila ● 21.10 Vesela Anglija ● 22.15 Poročila

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw

5 Plošče ● 6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Otroška ura ● 16.10 Klavirski koncert ● 16.40 Plošče ● 17.30 Koncert radijskega orkestra ● 19 Pestre narodne pesmi ● 20. Poročila ● 20.45 Falstaff, veseloigra ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

**BRNO**

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Praga ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16. Praga ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Sonatine za pianino in violino ● 19.40 Moravska Ostrava ● 20 Plošče ● 20.15 Moravska Ostrava ● 21.15 Moravska Ostrava ● 22 Praga

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 13.40 Plošče ● 15 Brno ● 16



## LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ●  
12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ●  
14.15 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Mün-  
chen ● 19.20 Komorna glasba, plošče ●  
20 Poročila ● 20.10 Zabavni koncert ●  
22. Poročila 22.20 Slušna igra ● 23.10  
Hamburg

## LUXEMBOURG

1304/230 200 kw  
8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13  
Pester koncert ● 13.40 Opera glasba  
● 14.25 Koncert kvinteta ● 15.05 Oper-  
ne arije, plošče ● 18.45 Koncert kvin-  
teta ● 19.15 Pester koncert ● 21.15 Va-  
rietejski program ● 21.50 Havajske ki-  
tare ● 22.15 Pester koncert ● 23.25 So-  
nate za violino in pianino ● 0.10 Plesna  
glasba

## MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw  
6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15  
Brno ● 16 Praga ● 17.20 Plošče ● 17.35  
Pianinski koncert ● 18.10 Nemška ura  
● 19.10 Plesna glasba ● 20.15 Koncert  
orkestra ● 20.55 Plošče ● 21.15 Orgel-  
ski koncert ● 21.40 Plošče ● 22 Praga  
22.15 Plošče

## MÜNCHEN

405.4/740 100 kw  
6.30 Langenberg ● 12 Leipzig ● 16.50  
Francoski komponisti ● 17.30 Anekdo-  
te ● 18 Koncert radijskega orkestra ●  
19 Večerni koncert ● 20 Poročila ●  
20.10 Majniške pesmi ● 22 Poročila ●  
23 Plesna glasba

## MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ●  
12.15 Plošče ● 13.20 Rim ● 13.50 Poro-  
čila ● 16.20 Mladinska ura ● 17.15 Plo-  
šče ● 20.15 Poročila ● 20.40 Simon Boc-  
canegra, melodrama, poročila

## PALERMO

531/565 3 kw  
12.15 Plošče ● 13.20 Pestra glasba ●  
16.35 Mladinska ura ● 17.15 Plošče ●  
20.15 Poročila ● 20.40 Komedija ● 22  
Komorna glasba ● 22.40 Plesna glasba  
● 23 Poročila

## PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw  
6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ●  
12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 15  
Brno ● 16.10 Koncert orkestra FOK ●  
17 Otroška ura ● 17.20 Violinski kon-  
cert ● 17.50 Plošče ● 18.10 Nemška ura  
● 18.55 Plošče ● 19.10 Moravska Ostra-  
va ● 20.05 Simfonični koncert čehoslo-  
vaške filharmonije ● 22. Poročila ●  
22.15 Plošče

## POSTE PARISIEN

328.6/913 60 kw  
19.42 Plošče ● 19.55 Instrumentalne so-  
listovske točke ● 20.32 Lahke pesmi ●  
20.47 Pariški večer ● 21.25 Varietejski  
program ● 22 Prenos koncerta s kon-  
servatorija ● 23.30 Koncert orkestra  
»Lido«

## RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
12.15 Plošče ● 13.20 Opoldanski koncert  
orkestra ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plo-  
šče ● 16.35 Mladinska ura ● 17.25 Plo-  
šče ● 19 Plošče ● 20.15 Poročila ●  
20.40 Komedija ● 22 Komorna glasba  
● 22.40 Plesna glasba ● 23 Poročila

## STRASBOURG

859/349.2 40 kw  
18.15 Plošče ● 18.30 Koncert orkestra  
● 19.45 Koncert radijskega orkestra ●  
20.30 Poročila ● 21.15 Komična opera

## STUTTGART

522.6/574 100 kw  
6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Königsberg  
● 12 Leipzig ● 14 Pestra ura ● 16 Za-  
bavni koncert ● 18 Plošče ● 19 Beetho-  
ven: III. simfonija v es-duru op 55 ●

## Sreda, 27. maja

## BEOGRAD

276.2/1086 0.7 kw  
12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45  
Poročila ● 16.20 Koncert radijskega or-  
kestra ● 17.45 Poljudne melodije ●  
18.30 Nemščina ● 19.30 Nacionalna ura  
● 20.40 Poljudne pesmi ● 21. Prenos  
evropskega koncerta iz Bukarešte ● 22.  
Poročila ● 22.20 Prenos koncerta iz re-  
stavracije

## ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw  
12.10 Chopinove skladbe, plošče ● 12.40  
Poročila ● 13. Francoska glasba, plošče  
● 17.15 Otroška ura ● 19.15 Poročila ●  
19.30 Nacionalna ura ● 20 Koncert za-  
grebskih madrigalistov ● 20.30 Koncert  
orkestra ● 21 Bucarest ● 22 Poročila ●  
22.15 Plesna glasba

## BARCELONA

377/795 5 kw  
17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 22.05 Kon-  
cert radijskega orkestra ● 22.30 Radio  
gledališče

## BERLIN

356.7/841 100 kw  
6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Leipzig ●  
12 Koncert simfoničnega orkestra ●  
14.15 Zabavna glasba ● 16.45 Plošče ●  
18 Frankfurt ● 19 Plošče ● 20 Poročila  
● 20.15 Leipzig 20.45 Zabavni koncert  
radijskega orkestra ● 22 Poročila ●  
22.30 Langenberg

## BEROMÜNSTER

540/556 100 kw  
16.30 Koncert radijskega orkestra ●  
17.10 Poljudni dueti ● 17.25 Vesela  
glasba ● 18.30 Plošče ● 19 Poročila ●  
20 Slušna prireditev ● 20.45 Poročila ●  
21 Bucarest, evropski koncert ● 22 Za  
Švicarje v tujini, poročila

»Ali si že plačal naročnino za  
list 'Radio Ljubljana'«

20 Poročila ● 20.10 Pester večerni kon-  
cert ● 21 Koncert radijskega orkestra  
22. Poročila ● 22.35 Zabavna in narod-  
na glasba ● 24 Frankfurt

## SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw  
16.30 Koncert radijskega orkestra ●  
18.45 Plošče ● 20 Koncert radijskega  
orkestra ● 20.30 Komedija ● 21.20 Poro-  
čila ● 21.30 Koncert radijskega orke-  
stra ● 22.15 Poročila

## VARŠAVA

1339.3/224 120 kw  
6.50 Plošče ● 12.30 Operne fantazije,  
plošče ● 15.30 Koncert salanskega tria  
● 16.45 Poljske pesmi ● 17.15 Pianinski  
koncert ● 17.55 Plesna glasba ● 20.10  
Simfonični koncert ● 22.30 Zborovno  
petje, plošče ● 23.05 Plesna glasba, plo-  
šče

## BRESLAU

315.8/950 100 kw  
5 Plošče ● 6.30 Berlin ● 12 Koncert  
simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ●  
16 Popoldanski koncert ● 17 Plošče ●  
17.50 Plošče ● 18 Frankfurt ● 19 Plošče  
● 20.15 Leipzig ● 20.45 Slušna priredi-  
tev ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

## BRNO

325.4/922 32 kw  
6.15 Praga ● 12.35 Košice ● 13.20 Plo-  
šče ● 15 Bratislava ● 16.10 Koncert vo-  
jaške godbe ● 17.40 Nemška ura ● 19.20  
Moravska Ostrava ● 20.30 Proslava v  
čast predsednika republike dr. Beneša  
● 22 Praga

## BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw  
6.15 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Ko-  
šice ● 13.20 Plošče ● 15 Koncert radij-  
skega orkestra 16.10 Brno ● 17.40 Mad-  
žarska ura ● 18.40 Plošče ● 19.20 Kon-  
cert Narodne garde ● 20 Prenos iz gle-  
dališča ● 20.55 Praga ● 22.30 Plošče

## BUCAREST

364/823 12 kw  
12. Plošče, lahka glasba ● 14. Poročila  
● 17. Koncert orkestra Sandu Marcou  
● 19. Spominsko slavje za komponistom  
G. Coucou ● 20.25 Violončelo koncert  
● 21. Evropski koncert, igra radijski  
orkester ● 22 Poročila ● 22.15 Mando-  
linski koncert ● 22.55 Poročila ● 23  
Nočni koncert

## HAMBURG

331.9/904 100 kw  
6.30 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldan-  
ski koncert ● 12.10 Koncert simfonične-  
ga orkestra ● 14 Poročila ● 14.20 Za-  
bavna glasba ● 15.30 Sodobne pesmi ●  
16 Zabavni koncert ● 18 Plošče ● 19  
Koncert godbe na pihala ● 20 Poročila  
● 20.15 Leipzig ● 20.45 Langenberg ●  
22 Poročila ● 22.30 Langenberg

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Berlin ● 8.35 Dopoldanski koncert ● 12. Opoldanski koncert ● 14.10. Plošče ● 16. Popoldanski koncert ● 18. Pester večerni koncert ● 20. Poročila ● 20.15 Leipzig ● 20.45 Pester večerni program ● 22. Poročila ● 22.40 Langenberg

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

15.30 Popoldanski koncert ● 18.45 Vokalni koncert ● 19.20 Plošče ● 20. Varšava

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 15. Bratislava ● 16.10 Brno ● 17.40 Madžarska ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Bratislava ● 20.55 Praga ● 22.15 Bratislava

**KÖNIGSBERG**

6.30 Berlin ● 8.40 Leipzig ● 12. Opoldanski koncert ● 14.20 Plošče ● 16.20 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 18. Frankfurt ● 19.10 Koncert po željah ● 20.15 Leipzig ● 20.45 Večerni koncert radijskega orkestra ● 22. Poročila ● 22.40 München ● 23. Plesna in nočna glasba

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6.30 Berlin ● 12. Opoldanski koncert ● 16.30 Zabavni koncert komornega orkestra ● 18. Plesna glasba ● 20.15 Leipzig ● 20.45 Hamburg ● 22. Poročila ● 22.30 Nočna in plesna glasba

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 12. Opoldanski koncert ● 14. Poročila ● 14.15 Plošče ● 17.10 Dekliska igra ● 18. Frankfurt ● 19.20 Domača glasba ● 20. Poročila ● 20.15 Ura mlade generacije ● 20.45 Zabavni koncert ● 22. Poročila ● 22.30 Plošče

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13. Pester koncert ● 13.40 Koncert orkestra ● 14.25 Koncert kvinteta ● 15.05 Francoska glasba, plošče ● 18.45 Koncert kvinteta ● 19.15 Pester koncert ● 21. Propagandni koncert ● 22.30 Pester večerni koncert ● 0.10 Plesna glasba, plošče

**MORAVSKA OSTRAVA**

6.15 Praga ● 12.35 Košice ● 13.40 Plošče ● 15. Bratislava ● 16.10 Brno ● 17.40 Plošče ● 18. Harmonike ● 19.20 Pester večerni koncert ● 20.40 Brno ● 22. Praga

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

7. Jutranji koncert ● 12. Plošče ● 16. Čtivo ● 17. Koncertna ura ● 18. Zabavni koncert ● 19. Komorna glasba ● 20. Poročila ● 20.15 Leipzig ● 21. Evropski koncert iz Bucareste ● 23. Nočna glasba

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Moleti ● 12.15 Plošče ● 13.20 Koncert orkestra Di Givamo ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17. Poročila ● 17.15 Komorna in plesna glasba ● 20.15 Poročila ● 20.40 Koralni koncert ● 21.15 Koncert godbe na pihala ● 22. Zborovni koncert, plesna glasba ● 23. Poročila

**PALERMO**

531/565 - 3 kw

12.15 Plošče ● 13.20 Milano ● 13.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Pester koncert ● 20.15 Poročila ● 20.40 Pesta glasba ● 21. Evropski koncert, prenos iz Bucareste ● 22. Varijete Cetra ● 22.45 Plesna glasba ● 23. Poročila

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 11.05 Koncert salonskega orkestra ● 12.11 Plošče ● 12.35 Košice ● 15. Bratislava ● 16.10 Brno ● 17.40 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Moravska Ostrava ● 20.30 Bedřich Smetana in češčina ● 21. Prenos evropskega koncerta iz Bucareste ● 22. Poročila ● 22.30 Plošče

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw

20.10 Poročila ● 20.37 Fantazije, plošče ● 20.52 Operetna glasba ● 21.17 Radio reportaža ● 22.10 Reklamna prireditvev ● 22.55 Koncert orkestra »Lido« ● 23.30 Lahka glasba, plošče

**RIM**Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
12.15 Plošče ● 13.20 Milano ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska**Četrtek, 28. maja****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

10. Prenos s Teslove akademije ● 12. Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17. Poljudne pesmi ● 17.45 Koncert radijskega orkestra ● 18.30 Angleščina ● 19.30 Nacionalna ura ● 20. Koncert Jadranske straže ● 21. Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poljudne pesmi ● 22. Poročila ● 22.20 Koncert-radijskega orkestra

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Češka glasba, plošče ● 12.40 Poročila ● 13. Češka glasba ● 17.15 Koncert orkestra, češka glasba ● 18.15 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20. Prireditvev mesta Osijek ● 22. Poročila ● 22.15 Plesna glasba

**BARCELONA**

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.30 Gledališki večer ● 23.05 Poročila ● 23.20 Nadaljevanje gledališkega večera

ura ● 17.15 Pester koncert ● 19. Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.40 Pesta glasba ● 21. Prenos evropskega koncerta iz Bucareste ● 22. Varijete Cetra ● 22.45 Plesna glasba ● 23. Poročila

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

18.15 Plesna glasba, plošče ● 18.30 Koncert orkestra ● 19.45 Plošče ● 20.30 Poročila ● 21. Reportaža s francosko švicarskega prijateljskega slavja ● 21.45 Simfonični koncert

**STUTT GART**

522.6/574 100 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Dopoldanski koncert radijskega orkestra ● 12. Opoldanski koncert ● 16. Pester popoldanski koncert ● 18. Frankfurt ● 20. Poročila ● 20.15 Leipzig ● 20.45 Plošče ● 21.30 Evropski koncert, prenos iz Bucareste ● 22. Poročila ● 22.30 Langenberg ● 24. Nočna glasba

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

16.30 Beromünster ● 18. Plošče ● 18.30 Plošče ● 19.10 Plošče ● 19.40 Radijska kronika ● 20. Koncert instrumentalnega kvinteta ● 20.35 Bachove kompozicije ● 21.05 Poročila ● 21.15 Lahka glasba ● 21.45 Jazz

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.30 Koncert orkestra Seredynski ● 15.30 Lahka glasba, plošče ● 16.20 Pesmi ● 17.15 Lahka glasba ● 18. Koncert komornega kvarteta ● 20. Lahka glasba, plošče ● 20.40 Poročila ● 21. Evropski koncert, prenos iz Bucareste ● 22.25 Plesna glasba, igra radijski orkester

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Breslau ● 12. München ● 14. Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 16.30 Pomladne pesmi ● 17. Klavirska glasba ● 18. Pester popoldanski koncert ● 19.15 Lahka glasba ● 20. Poročila ● 20.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 21. Plesna glasba ● 22. Poročila ● 22.45 Plesna glasba

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

16. Popoldanski koncert ● 18. Dunajska glasba ● 19. Poročila ● 19.05 Iz delovanja Društva narodov ● 20. Slušna igra ● 21. Poročila ● 21.30 Švicarska glasba

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw

5. Jutranji koncert ● 6.30 Leipzig ● 8.30 Zabavni koncert ● 12. Opoldanski koncert ● 15.30 Klavirski koncert ● 17. Plošče ● 17.40 Pesmi ● 18. Königsberg ● 19.15 Serenadni koncert ● 20. Poročila ● 20.10 Königsberg ● 21. Pesmi ● 22. Poročila ● 22.45 Berlin



**BRNO**

325.4/922 32 kw  
 6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15 Praga ● 16.10 Košice ● 17.10 Italijanske melodije ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 18.45 Praga

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw  
 6.15 Praga ● 12.35 Brno ● 15 Praga ● 16.20 Košice ● 17.35 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18.35 Plošče ● 20.25 Beneška proslava ● 20.55 Praga ● 22.30 Praga

**BUCAREST**

364/823 12 kw  
 12 Plošče ● 12.40 Pestra glasba, plošče ● 13.30 Lahka glasba, plošče ● 14 Poročila ● 17 Popoldanski koncert orkestra ● 19.20 Poljudna rumunska glasba za flavto ● 20.05 Vokalni koncert ● 20.30 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert ● 22.55 Poročila

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw  
 6.30 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12 München ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Plošče ● 16 Lahka glasba radijskega orkestra ● 18 Plošče ● 19 Koncert godbe na pihala ● 20 Poročila ● 20.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.45 Plesna glasba

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw  
 6.30 Leipzig ● 9.30 Dopoldanski koncert ● 12 München ● 14.10 Koncert po željah, plošče ● 15.15 Pravljica ura za otroke ● 16 Zabavni koncert ● 18 Königsberg ● 19. Slušna igra ● 20. Poročila ● 20.10 Richard Wagnerjev koncert ● 22 Poročila ● 22.45 Plesna glasba ● 24. Nočni koncert

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw  
 18.45 Operetne uverture ● 19.20 Plošče ● 20 Varšava ● 22.25 Lahka glasba, plošče ● 23.05 Poročila v francoščini

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw  
 6.15 Praga ● 12.35 Brno ● 15 Praga ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.30 Praga ● 20.25 Bratislava ● 20.55 Praga ● 22.30 Praga

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw  
 6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Dopoldanski koncert ● 12 München ● 14 Poročila ● 16.20 Operetna glasba ● 18 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Vesela slušna prireditelja ● 22 Poročila ● 22.20 Nova nemška lirika ● 22.40 Berlin

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw  
 6.30 Leipzig ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14.15 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 17 Nova domača glasba ●

18 Königsberg ● 19 Večerni koncert radijskega orkestra ● 20 Poročila ● 20.10 Berlin ● 21 Pestra ura ● 22 Poročila ● 22.30 Beethovnov koncert ● 23.15 Plesna glasba

**LEIPZIG**

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Breslau ● 10 Narodne pesmi ● 12 München ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 18 Pester večer ● 19.10 Koncertna ura ● 20 Poročila ● 20.10 Zabavni program ● 21 Poljudna glasba, plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert simfoničnega orkestra

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw  
 8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Koračnice in valčka ● 18.45 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.40 Koncert vojaške godbe ● 22.20 Simfonični koncert ● 22.30 Pester koncert ● 0.10 Plesna glasba, plošče

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw  
 6.15 Praga ● 12.35 Brno ● 15 Praga ● 16.10 Košice ● 17.30 Dueti ● 18.10 Nemška ura ● 19.10 Plošče ● 19.30 Pestra glasba ● 20 Beneška proslava ● 22.55 Praga

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw  
 6.30 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ● 17 Pestra glasba ● 18 Večerni koncert ● 19 Plošče ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.45 Koncertna ura

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
 11.30 Koncert komornega orkestra ● 12.15 Plošče ● 13.20 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17. Poročila ● 17.15 Vokalni koncert ● 19.45 Pestra glasba ● 20.15 Poročila ● 20.40 Operetni prenos, plesna glasba ● 23 Poročila

**PALERMO**

531/565 3 kw  
 12.15 Plošče ● 13.20 Pestra glasba ● 13.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pestra glasba ● 20.15 Poročila ● 20.40 »Fedora«, drama, poročila

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw  
 6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 15 Koncert kvinteta ● 15.30 Plošče ● 16.10 Košice ● 17.15 Koncert tria ● 17.45 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Plošče ● 19.30 Poljudna glasba ● 20.55 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

**POSTE PARISIEN**

312.8/959 60 kw  
 19.57 Plošče ● 20.11 Poročila ● 20.36 Plošče ● 21.25 Večerni koncert ● 21.55 Gledališki večer

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
 12.15 Plošče ● 13.20 Koncert orkestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert ● 19 Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.40 »Fedora«, drama, poročila

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw  
 19.30 Poljudna klasična glasba ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Prenos komedije iz gledališča ● 23.30 Nočni koncert

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw  
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 München ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Königsberg ● 19.20 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 »Car in tesar«, komična opera ● 22 Poročila ● 22.30 Berlin ● 24 Nočna glasba

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw  
 16.30 Lahka glasba ● 18 Mladinska ura ● 19.10 Plošče ● 19.35 Plošče ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 21.10 Poročila ● 21.30 Popevke

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw  
 6.50 Plošče ● 12.15 Opoldanski koncert šolske mladine ● 15.30 Koncert salonskega orkestra ● 16.45 Poljske pesmi ● 17.15 Koncert komornega orkestra ● 20 Pester večerni koncert ● 20.45 Poročila ● 21. Slušna igra ● 21.35 Poljske pesmi ● 22.25 Večerni koncert ● 22.45 Lahka glasba

**KATERI LIST**

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede

**glasilo poslušalcev**

Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas obišče neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti.

Mi se ne izgublamo v nebistvenostih, zmeraj smo aktualni in se oziramo za življenjskimi vprašanji našega radia.

Bodite in ostanite zato naš naročnik! Poravnajte naročnino, da boste vseh ugodnosti deležni!

Smemo za protiuslugo izreči majhno prošnjo? Dajte eno številko našega tednika svojim znancom, pridobite nam vsaj enega naročnika več! Ali se boste potrudili? Hvala Vam!

# Petek, 29. maja

## BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12. Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Flava ● 13.45 Poročila ● 16. Pestre pe-  
stre pesmi ● 16.15 Pianinski koncert ●  
17. Koncert kvarteta ● 17.45 Poljudne  
melodije ● 18.30 Poljudne pesmi ●  
19.30 Nacionana ura ● 19.50 Koncert  
radijskega orkestra ● 20.30 »Koštanec,  
opera ● 22 Poročila

## ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba, plošče ● 12.40  
Poročila ● 17.15 Koncert orkestra na  
pihala ● 19.15 Poročila ● 19.30 Nacio-  
nalna ura ● 20 Beograd ● 22 Poročila  
● 22.15 Plesna glasba

## BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19. Koncert komorne  
glasbe ● 21.45 Reklamni koncert ●  
22.45 Koncert radijskega orkestra ●  
23.20 Koncert orkestra Toldra

## BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Koncert ra-  
dijskega orkestra ● 12 Frankfurt ● 14  
Poročila ● 14.15 Plošče (koračnice in  
valčki) ● 17 Pestra glasba ● 18 Leipzig  
● 18.45 Hamburg ● 20. Poročila ● 20.30  
Lanna-Straussov koncert ● 21 Spevoigra  
»Srdišče norceve« ● 22. Poročila ● 22.30  
Stuttgart

## BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

16 Operetne pesmi in dueti ● 16.30  
Koncert radijskega orkestra ● 17.30 Na-  
rodna glasba ● 18.45 Zvočni tednik ●  
19.40 Havdnove violinske in klavirske  
sonate ● 20 Glsabena literarna spomin-  
ska ura za historika Rankeja ● 21 Po-  
ročila ● 21.10 Ralph Bernatzkyjev kon-  
cert ● 22.15 Poročila

## BRESLAU

315.8/950 100 kw

5. Koncert gledališkega orkestra ● 6.30  
Königsberg ● 8.30 Zabavni koncert ●  
12. Koncert radijskega orkestra ● 15.30  
Pesmi ● 17 Plošče ● 18 Leipzig ● 18.45  
Hamburg ● 19.45 Plošče ● 20.10 Ham-  
burg ● 21.10 Slušna igra ● 22 Poročila  
22.20 Plesna glasba

## BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 13.35  
Plošče ● 15 Moravska Ostrava ● 16.10  
Koncert radijskega orkestra ● 17.40  
Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.10 Praga

## BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega  
orkestra ● 15 Moravska Ostrava ● 16.10  
Koncert salonskega orkestra ● 17.40  
Madžarska ura ● 18.40 Plošče ● 19.20  
Praga ● 22.40 Plošče

## BUCAREST

364/823 12 kw

12. Plošče ● 12.40 Pestra glasba, plošče  
● 13.30 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Ples-  
na glasba ● 19.35 Operni prenos, vmes  
poročila ● 22.55 Poročila ● 23 Koncert  
slovanske glasbe ● 24 Plošče

## HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Königsberg ● 10.45 Dopoldanski  
koncert ● 12.10 Opoldanski koncert ●  
16 Popoldanski koncert zabavnega orke-  
stra ● 18 Leipzig ● 18.45 Skagerrak —  
slavospev nemškim pomorščakom ● 20  
Poročila ● 20.10 Koncert radijskega or-  
kestra ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni  
koncert

## FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Königsberg ● 12 Opoldanski kon-  
cert ● 14. Poročila ● 14.10 Plošče ●  
15.15 Pester popoldanski koncert ● 16  
Komorna glasba ● 16.30 Pestra glasba  
18 Leipzig ● 20 Poročila ● 20.10 Stutt-  
gart ● 22. Poročila ● 22.30 Čuvaj trobi  
na svoj rog ● 23 Zabavni koncert

## KATOVICE

395.8/758 10 kw

18 Plošče ● 18.45 Plošče ● 19.20 Plošče  
● 20 Varšava

## KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15 Mo-  
ravska Ostrava ● 16.10 Bratislava ●  
17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkar-  
pate ● 19.20 Praga

## KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Dopoldan-  
ski koncert ● 12 Frankfurt ● 14.25 Val-  
čki ● 16.25 Zabavni koncert radijskega  
orkestra ● 18 Leipzig ● 18.45 Hamburg  
● 20.10 Zabavni koncert ● 22 Poročila  
● 22.40 Koncert radijskega orkestra

## LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Königsberg ● 12 Koncert radijske-  
ga orkestra ● 16 Popoldanski koncert ●  
17.30 Komorna glasba ● 18 Zabavni  
koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Skager-  
rak, slavospev nemškim mornarjem ●  
21.10 Koračnica, plošče ● 22 Poročila ●  
22.30 Izbrana glasba ● 23 Nočna in ples-  
na glasba

## LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldan-  
ski koncert ● 12 Opoldanski koncert ●  
13.15 Koncert radijskega orkestra ● 14  
Poročila ● 14.15 Plošče ● 18 Koncert  
radijskega orkestra ● 18.45 Hamburg ●  
20 Poročila ● 20.10 Stuttgart ● 22 Po-  
ročila ● 22.30 Stuttgart

## LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13  
Pester koncert ● 13.40 Opoldanski kon-  
cert orkestra ● 14.25 Koncert kvinteta  
● 15.05 Plošče ● 18.45 Koncert kvinteta  
● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Koncert  
kvinteta ● 22.40 Bachove kompozicije  
● 23.40 Pestre melodije ● 0.10 Plesna  
glasba

## MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15 Kon-  
cert radijskega orkestra ● 16.10 Brno ●  
18.10 Nemška ura ● 18.55 Praga

## MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Königsberg ● 12 Koncert radijske-  
ga orkestra ● 17 Koncertna ura ● 18  
Zabavni koncert radijskega orkestra ●  
18.45 Hamburg ● 20 Poročila ● 22.10 ?  
● 21. Operetni koncert ● 22 Poročila ●  
22.30 Franz Schubertove kompozicije ●  
23.30 Zabavni koncert radijskega orke-  
stra

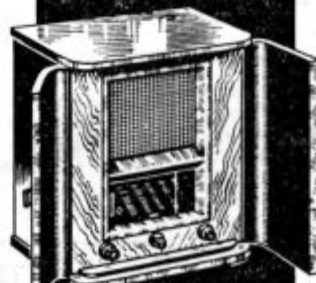
## MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Ambrosiano ●  
12.15 Plošče ● 13.20 Koncert orkestra

NAJMODERNEJŠI APARAT

ZA RAZVAJENEGA POSLUŠALCA



DIN 5800  
NA 12. MESECEV

4 ELEKTR.  
OKTODNI  
ABC SUPER.  
ZA 115-200cm.

# INGELEN *Mentor*

di Tiramo ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 18 Nabožna glasba ● 20.15 Poročila ● 20.40 Komedija, plesna glasba ● 23 Poročila

### PALERMO

531/565 3 kw  
12.15 Plošče ● 13.20 Milano ● 13.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pestra glasba ● 20.15 Poročila ● 20.40 Rim, plesna glasba ● 23 Poročila

### PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw  
6.15 Jutraji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 15 Moravska Ostrava ● 16.10 Brno ● 17.10 Pester popoldanski koncert ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Pester Jos. Sukov spominski večer ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

### POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw  
19.21 Plošče ● 20.09 Poročila ● 20.56 Plošče ● 21.25 Slušna prireditev ● 21.40 Pesmi ● 21.45 Vokalni in instrumentalni koncert ● 23 Slušna igra ● 23.30 Koncert orkestra »Lidoc«

### RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
12.15 Plošče ● 13.20 Milano ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Violinski koncert ● 19 Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.40 Operetni prenos, plesna glasba ● 23 Poročila

## Sobota, 30. maja

### BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw  
12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 16.20 Koncert radijskega orkestra ● 17.45 Plošče ● 18.30 Violončelo ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Srbski večer ● 22 Poročila ● 22.20 Prenos koncerta iz restavracije ● 23 Plesna glasba

### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw  
12.10 Pesmi in arije, plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Lahka glasba, plošče ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.15 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Koncertni večer ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

### BARCELONA

377/795 5 kw  
17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.15 Vokalni koncert ● 22.45 Koncert radijskega orkestra ● 23.05 Poročila

### BERLIN

356.7/841 100 kw  
6.30 Breslau ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16. Mün-

### STRASBOURG

859/349.2 40 kw  
18.30 Popoldanski koncert ● 19.30 Pesmi ● 20 Klavirske kompozicije ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Pester večerni koncert ● 0.15 Nočni koncert

### STUTTART

522.6/574 100 kw  
6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 10.30 Plošče ● 12 Frankfurt ● 15.30 Pravljična igra ● 16 Popoldanski koncert zabavnega orkestra ● 18 Leipzig ● 18.45 Hamburg ● 19.45 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Program za vojake ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 24 Frankfurt

### SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw  
16.30 Popoldanski program ● 18 Plošče ● 19.05 Plošče ● 19.40 Radijska kronika ● 20.10 Pester koncert ● 20.30 Slušne igre ● 21. Pestra glasba ● 21.20 Poročila

### VARŠAVA

1339.3/224 120 kw  
6.50 Plošče ● 12.40 Koncert vojaške godbe ● 15.30 Koncert salonskega orkestra ● 16.15 Koncert orkestra Sredynski ● 17.20 Komorni koncert ● 18 Plošče ● 20 Simfonični koncert ● 22.45 Poročila ● 22.50 Plesna glasba

POKAZITE  
TO STEVILKO  
SVOJIM ZNANCEM!

### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw  
6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 15 Praga ● 17.25 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18.55 Praga ● Pester večerni koncert radijskega orkestra

### BUCAREST

364/823 12 kw  
12 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Koncert vojaške godbe ● 18.15 Koncert radijskega orkestra ● 20.15 Večerni koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert ● 22.55 Poročila ● 23. Nočni koncert

### HAMBURG

331.9/904 100 kw  
6.30 Breslau ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 16 München ● 18 Stuttgart ● 18.45 Plošče ● 19 Pesmi ● 20 Poročila ● 20.10 München ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

### FRANKFURT

251/1195 17 kw  
6.30 Breslau ● 12 Stuttgart ● 14.10 Plošče ● 16. Pester popoldanski program ● 18 Vesela binokotna igra ● 18.45 Koncert vojaške godbe ● 20 Poročila ● 20.10 Pester večer ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Plesna glasba

### KATOVICE

395.8/758 10 kw  
18.30 Otroška ura ● 19.20 Plošče ● 20 Varšava ● 23.05 Plesna glasba, plošče

### KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw  
6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.45 Plošče ● 15 Praga ● 16.45 Plošče ● 17.25 Plošče ● 18 Za Podkarpate ● 18.30 Plošče ● 19 Praga ● 22.20 Bratislava

### KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw  
6.30 Breslau ● 8.40 Berlin ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14.20 Veselo zborovsko petje ● 16 Langenberg ● 18 Stuttgart ● 19.10 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Berlin ● 22 Poročila ● 22.35 Plesna in zabavna glasba

### LANGENBERG

658/455.9 100 kw  
6.30 Breslau ● 12 Stuttgart ● 14.15 Plošče ● 16 Pester popoldanski program ● 18 Slušna prireditev ● 18.45 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig

### LEIPZIG

382.2/785 120 kw  
6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 15.20 Otroška ura ● 16 München ● 18 Stuttgart ● 19 Slušna prireditev ● 20 Poročila ● 20.10 Breslau ● 22 Poročila ● 22.30 Pester večerni koncert

### LUXEMBOURG

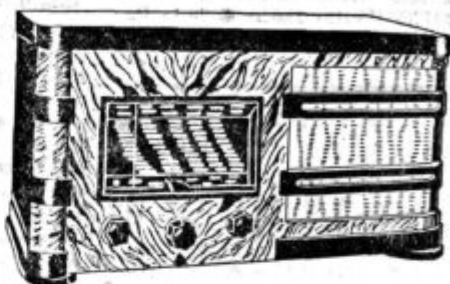
1304/230 200 kw  
8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.30 Operetna glasba



# Izšel je novi

Petelektronski  
super „Radione“  
tipa

AW 55



TO JE PETELEKTRONSKI APARAT ZA KRATKE, NORMALNE IN DOLGE VALOVE NAJNOVEJSE KONSTRUKCIJE. LEPA, PREGLEDNA SKALA »RADIONE« OBSEGA IMENA VSEH VEČJIH POSTAJ. POSEBEN ZVOČNIK NAPRAVI TA APARAT ZA PRAVI GLASBENI INSTRUMENT, TAKO ČIST IN NARAVEN GLAS IMA APARAT. POPOLNA SELEKTIVNOST, VELIKA JAKOST, IZRAVNAVA FADINGOV ITD. SO PRI TEM APARATU OB SEBI UMEVNE STVARI.

„Radio“ reg. zadr. 3 o. 3. v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7

● 15 »Rigoletto«, opera ● 17 Pianinski koncert ● 17.25 Dueti za sopran in contra alt ● 18 Plesna glasba ● 18.30 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.50 Propagandni koncert ● 22.10 Lahka glasba ● 22.45 Pester koncert ● 23.30 Flavta ● 0.10 Plesna glasba, plošče

## MORAVSKA OSTRAVA

6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 15 Praga ● 16.15 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18 Poljudne pesmi ● 18.55 Praga ● 22.35 Bratislava

## MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Breslau ● 12 Opoldanski koncert ● 15.15 Sonatni koncert ● 16 Pester popoldanski koncert ● 18 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert zabavnega radijskega orkestra

## MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Popoldanski koncert ● 12.15 Plošče ● 13.20 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pestra glasba ● 20.15 Poročila ● 20.40 »Fedra«, drama, poročila

## PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.20 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Pester koncert ● 20.15 Poročila ● 20.40 Komorna glasba ● 21.35 Komedija ● 22.15 Operetne fantazije ● 23 Poročila

## PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 12.35 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15 Plošče ● 16.05 Popoldanski koncert ● 17.30 Plošče ● 17.55 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.30 Prenos iz Narodnega gledališča ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

## POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

18.02 Plošče ● 20.37 Tirolske pesmi ● 20.52 Filmska glasba ● 21.30 Večerni koncert ● 21.50 Operetna glasba ● 22 Plesna glasba ● 23.30 Lahka glasba, plošče

## RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.20 Koncert orkestra Mancini ● 15.50 Poročila ● 16.35 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pester koncert ● 19 Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.40 Komedija ● 21.15 Komorna glasba ● 22.15 Plesna glasba ● 23 Poročila

## STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17.30 Sonata za rog in pianino ● 19 Pestra ura ● 20.30 Prenos opere iz Prage ● 23 Plošče ● 23.30 Plesna glasba

## STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12 Opoldanski zabavni koncert ● 16 München ● 18 Slušna igra ● 19.15 Plošče ● 20

Poročila ● 20.10 Slušna igra »Prodani odmevi« ● 21.15 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Frankfurt

## SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

16.30 Popoldanski koncert ● 18.30 Plošče ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.40 Švicarska glasba ● 22.10 Plesna glasba

## VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.25 Koncert komornega orkestra ● 15 Angleške humoreske ● 15.30 Koncert salonskega orkestra ● 16.15 Slušna igra ● 17 Solistični koncert ● 20 Lahka glasba ● 20.45 Poročila ● 21 Za Poljake v tujini ● 21.30 Večerni koncert ● 23 Poročila ● 23.05 Plesna glasba, plošče

Naročnina: Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—. Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. Uprava je v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. Uredništvo v Ljubljani, Zarnikova ulica 16.

»Radio Ljubljana« izhaja tedensko.

Za uredništvo in izdajatelja odgovarja Jože Krall. — Tiska »Tiskarna Slatnar«, družba z o. z. v Kamniku.