

35
PTUJČAN
1999

IZDAVAJELNIK
MESTNA OBČINA PTUJ
IZDAVAJELNIK
MESTNA OBČINA PTUJ

352(497.12 Ptuj)



6005691,6/7

COBISS

ptujan

POŠTNA PLAČANA PRI POŠTI 2250 PTUJ

... domač, za domačine, vsak mesec pride!

12-08-1999

Cena: 100 SIT

22. JULIJ / MALI TRAVEN 1999

GLASILO MESTNE OBČINE PTUJ

ISSN 1318-8550

LETO V - ŠTEVILKA 6-7



Foto Stanislav KOSI

Vsem občankam in občanom
čestitam ob prazniku
Mestne občine Ptuj

Mi

Miroslav Luci, dr.med.
Župan MO Ptuj



Foto LANGER-HOLC

Vljudno Vas vabim
na osrednjo prireditev ob prazniku
Mestne občine Ptuj.

Prireditev bo v petek, 6. avgusta
1999, ob 19.00 uri
na dvorišču minoritskega
samostana.

Veseli bomo, če se boste
praznovanju pridružili tudi Vi.
(V primeru slabega vremena bo prireditev
v Narodnem domu, Jadranska ul. 13).



Miroslav Luci, dr. med.
župan Mestne občine Ptuj

PROGRAM PRIREDITEV POSVEČENIH PRAZNIKU MESTNE OBČINE PTUJ

5. avgust 1999

• ob 12.00 uri - otvoritev **BALINARKEGA
IGRIŠČA** na Potrčevi cesti (Mestna četrt Center)

6. avgust 1999

• ob 12.00 uri - otvoritev razstave fotografij **"PTUJ
IN BALONI"** v mestni hiši (Balonarski klub Ptuj)

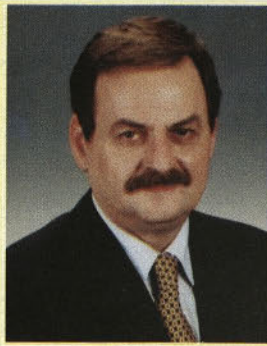
• ob 16.00 uri - **SLOVENSKA MAŠA** ob
prazniku Mestne občine Ptuj (cerkev sv. Ožbolta)

• ob 17.30 uri - **SLAVNOSTNA SEJA**
ob prazniku Mestne občine Ptuj
(poročna dvorana v Mestni hiši)

• ob 19.00 uri - **OSREDNJA PRIREDITEV** ob
praznovanju praznika Mestne občine Ptuj
(dvorišče minoritskega samostana)
V primeru slabega vremena bo prireditev v
Narodnem domu, Jadranska ul. 13

8. avgust 1999

• ob 14.00 uri - Mednarodna karting dirka
(Kartodrom Hajdoše)



Enjene Ptujčanke in Ptujčani, vsebina in oblika
pričujoče dvojne številke Ptujčana je v znamenju
praznika naše mestne občine, ki ga bomo letos
praznovali že četrto leto. Kot verjetno veste, je bil
pred štirimi leti na mestnem svetu 5. avgust izbran za
praznik Mestne občine Ptuj. Razlog za izbrani datum
pa tiči v daljnem letu 1513, ko je salzburški nadškof
Lenart dovolil rabo spremenjenega, tistemu času priko-
jenega statuta mesta Ptuj. Ta datum pa se tudi ujema
s praznikom sv. Ožbalta, zavetnika Ožbaltove cerkve
na Ptuj.

Mesto Ptuj je sicer dobilo svoj prvi statut
že leta 1376, točnega datuma sprejema
tega prvega statuta pa zgodovinarji v
zgodovinskih virih niso mogli odkriti. Sicer
bi bil prazni ptujske občine morda na ta
dan. Veliko je še pomembnih dogodkov v
domala 2000 let dolgi zgodovini Ptuja, ki
bi zaslužili, da se njihova obletnica
praznuje, npr. prva omemba Ptuja leta
69 ob izvolitvi Vespazijana za cesarja,
kot piše zgodovinar Tacit. Ampak tudi za
ta dogodek ni znan točen datum. Izbira
torej ni bila lahka. Predlogov in razhajanj
v mnenjih je bilo veliko. A najpomemb-
nejša sta bila uskladitev in določitev
datuma praznika ter njegova sporočilnost
- že leta 1376 je bilo torej tukaj mesto s
svojimi akti, v katerih je določalo red v
življenju meščanov in bilo odprto za ust-
varjalne in poštene ljudi iz vseh evropskih
dežel. Tako nas sporočilo zavezuje tudi
danes in opozarja na naše poslanstvo, da
gojimo slovensko in evropsko mestno
tradicijo.

Praznik je prelomnica v življenju skupnos-
ti in posameznika. To je prilika, ko naj bi
odložili vse vrste »očal«, ki nam zastirajo
in pačijo pogled na resničnost ter na
videz lajšajo življenje. Tudi je priložnost
za streznitev, umiritev, ko naj bi ovred-
notili naše dosedanje delovanje, se veselili
dosežkov in presežkov, če so, ter se
zamislili nad neuspehi in polomijami.
Preverili naj bi pravilnost smeri naše poti
ter mogoče začrtali novo pot, če bo po
njej večina nas lažje, dostojneje hodila.
To je namreč naša skupna pot, ki jo vsi
delimo in tudi skupaj oblikujemo. Za pot
k uspehu pa je potrebno neprestano
usklajevanje in strpnost, predvsem pa
poslušaj za drugačnost razmišljanj in
videnj. Kajti svet je zanimiv in lep prav
zaradi njegove odprtosti za drugačnost.
Togost v mišljenju in delovanju je znak
staranja in velika zapreka na poti do
blaginje.

Letos bo osrednja slovesnost ob
občinskem prazniku v petek, 6. avgusta
na istem mestu kot minulo leto - na
dvorišču minoritskega samostana. Tudi
letos bomo podelili priznanja MO Ptuj. To
je način, da damo javno priznanje tistim,
ki so s svojo ustvarjalnostjo in voljo
dosegli več in so svoje znanje, vztrajnost,
poslovnost in samoiniciativnost zastavili

tako, da so obogatili življenje v naši
občini. Običajno je, da se na ta dan
prikažejo rezultati dosedanjega dela in
pridobitve ter naši načrti za prihodnost.

V letošnjem letu smo na področju cestne
dejavnosti rekonstruirali več cest v indu-
strijski coni (Raišpova, Vegova,
Rogozniška ulica, idr.), preplastili številne
ulice v mestu in okolici, s pomočjo
Dravskih elektrarn smo sanirali
najpomembnejši del levobrežnega
kanala ob jezeru. Preostali del pa
načrtujemo še letos. S tem se bomo
zavarovali pred poplavami. Čeprav
moramo vedeti, da absolutne varnosti
pred njimi ni.

V to leto smo stopili z urejeno telefonijo,
saj sta se lani v novo poslopje preselila
Pošta in Telekom. Slednji je vložil velika
sredstva v nove in kvalitetnejše tele-
fonske centrale ter telefonsko omrežje.
Tako je ptujsko območje za daljše obdobje
opremljeno z moderno telefonijo. V
novi stavbi je svoje prostore dobilo tudi
sodišče in državno tožilstvo.

Konec lanskega leta smo pričeli z urejan-
jem prometa v starem mestnem jedru,
kjer normalno delujejo cone za pešce in
modre cone. Zgrajenih je dovolj brez-
plačnih parkirišč (okrog 900) ob vseh
vpadnicah v mesto in dovolj nad-
zorovanih parkirišč (okrog 200 v garažah
in okrog 400 na prostem). Primanjkuje
pa parkirnih mest ob stanovanjskih blok-
ih zaradi izrednega povečanja števila
avtomobilov.

Zgrajena sta bila dva pomembna kolek-
torja kanalizacije v Rogoznici in ob
Maistrovi ulici. Ko bomo izgradili še
sekundarno omrežje, se bo nanj lahko
priključilo okrog 1500 gospodinjstev.
Nadaljevati bo potrebno z izgradnjo
kanalizacije, še zlasti v robnih delih
mesta, s preplastitvijo ulic in meteorno
kanalizacijo.

Promet skozi Ptuj bomo lahko ustrezno
uredili le z izgradnjo ptujske obvoznice
oz. hitre ceste Hajdina - Ormož, s katero
smo v zaostanku zaradi zapletov okrog
arheološkega območja na Hajdini.

Dokončana so vlaganja v obnovo
mansarde v OŠ Mladika. S to pridobitvijo
je šola prešla na enozmenny pouk in pri-
dobila pogoje za devetletno osnovno
šolo. Na mestnem svetu se je potrebno

dogovoriti o prioriteti in dinamiki vlaganj v osnovnošolski prostor v Mestni občini Ptuj, da se zagotovijo pogoji za prehod na devetletno osnovno šolo. Z Ministrstvom za šolstvo in šport smo podpisali pogodbo o sofinanciranju 6 %-nega deleža za izgradnjo objekta gimnazije na Ptuju. Dela naj bi se pričela septembra 1999. Dokončani so prostori mladinskih prenočišč na Ptuju v poslovnem središču Drava, ki pa jih je potrebno še opremiti. Dokončujejo se prostori mladinskega centra, skupaj z upravnimi prostori Centra interesnih dejavnosti, ki naj bi bili dokončani do konca julija 1999. Tudi te prostore bo potrebno še opremiti. Nadaljuje in dokončuje se investicija v novo knjižnico v prostorih Malega gradu. Gradbena dela bodo dokončana do 30. oktobra 1999. Sledila bo še oprema notranjosti. Selitev knjižnice iz prostorov minoritskega samostana je predvidena v letošnjem letu. Predvidoma bo v mesecu juliju podpisana pogodba o prenosu lastništva stavbe nekdanje pošte na Minoritskem trgu 1/a, kar predstavlja del uresničevanja projekta PTUJSKE TROJKE (knjižnica, mali grad, minoritska cerkev). Dokončana je idejna dokumentacija in investicijski program za obnovo minoritske cerkve.

Iz sredstev kulturnega tolarja se bodo v letošnjem letu izvajala naslednja kulturnospomeniška dela: obnavljanje fasade in stavbnega povišstva Miheličeve galerije (Vodni stolp), dokončanje podstavka na Orfejevem spomeniku, sofinanciranje obnove strehe cerkve sv. Jurija, sofinanciranje dokumentacije PGD in PZI za rekonstrukcijo fasade minoritske cerkve ter izdelava dokumentacije za obnovo dela starega mestnega jedra Ptuja po vsebinski opredelitvi ZVNKD Maribor. Nadaljuje se obnova grajskega kompleksa, in sicer namestitev protipožarnih varnostnih naprav na gradu, obnova oken na gradu,

sanacija lesne gobe na gradu in sanacija štukiranega stropa v grofičnem salonu na gradu. Sofinancirali bomo obnovo III.mitreja, rimske opekarske peči in obnovo delovnih prostorov arheološkega oddelka v nekdanjem dominikanskem samostanu.

Skupaj z Ministrstvom za kulturo poteka sofinanciranje ureditve gledaliških delavnic in nabava opreme ter obnove kulturnih dvoran: Kulturni dom Grajena, Kulturni dom Rogoznica in Narodni dom na Ptuju.

S sredstvi Ministrstva za kulturo se zaključuje obnova kamnitih okenskih portalov na gradu Turnišče.

V naslednjih letih pa bi bilo nujno, da se Ptuj odloči za izgradnjo atletske steze s prevleko iz umetne mase.

Za vse do sedaj izvedene projekte in dela, ki so bili zgoraj naštet, si nikakor ne lasti zaslug le Mestna občina Ptuj, ampak je to plod dobrega sodelovanja med vsemi strankami in Listo KS v mestnem svetu ter med občinsko upravo, mestnim svetom, sveti mestnih in primestnih četrti ter občani. Za veliko pridobitev v občini so zaslužni tudi posamezniki, javni zavodi, gospodarske družbe in organizacije s področja družbenih in gospodarskih dejavnosti.

Le sodelovanje vseh teh lahko v novem tisočletju pripelje do novih pridobitev in izpeljave projektov, ki so bili dogovorjeni med vsemi zainteresiranimi v ptujski občini in na širšem področju Spodnjega Podravja.

Ptujske županje in Ptujske prisrčno vabim na prireditve ob občinskem prazniku in ob 1930. obletnici prve omembe Ptuja v pisnih virih.



Župan Miroslav Luci

Ptujsčan

Liljana VOGRINEC, telefon: 778-036, telefaks: 773-078. Oblikovanje, teh. urejanje, lektoriranje in tisk: **GRAFIS d.o.o.**, Požeg 4, Rače, telefon 835-192, 835-230.

Uredništvo: Konrad RIŽNER - LDS, Franc SAMOJLENKO - SKD, Hilda SLEKOVEC - SDS, Slavko BRGLEZ - SLS, Simon STARČEK - ZE Ptuja, Milan ZUPANC - DESUS, Boris GORNIK - ZLSD, Jože MAUČEC - Lista KS mesta Ptuj, Peter LETONJA - SNS/SND, Ignac VRHOVŠEK - DS. **Naklada:** 8.750 izvodov. Javno glasilo Ptujsčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov mestnih in primestnih četrti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, reklamna in propagandna sporočila. Glasilo brezplačno prejmejo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Na podlagi zakona o DDV sodi glasilo PTUJČAN med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8%. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanje prispevkov in spremembe naslovov.

KAZALO

Vabilo in program prireditev ob občinskem prazniku - str. 2

Županov uvodnik - str. 2 in 3

Iz seje mestnega sveta - str. 4 in 5

Odgovori na vprašanja svetnikov - str. 6

Raziskovalni tabor Drava'99 - str. 6 in 7

Stranke mestnega sveta sporočajo - SKD, MKD, ZLSD - str. 7

Utrinki iz proslave ob dnevu državnosti - str. 8

Odvajanje odpadnih voda - str.9

Ptujska obvoznica - Panonika - str. 9

Pomembno obvestilo bralcem - str. 9

Dan odprtih vrat na podruž.šoli Grajena - str. 10

Če bi bila županja - str. 10

Poletne noči (prireditve na Ptuju) - str. 11

Nagradna križanka - str. 12

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj - str. 15 in 16

Ustvarjalne počitnice - str. 16

Pred pričetkom gradnje gimnazije na Ptuju - str. 16

Za vas so dežurni - str. 17

Gledališče Ptuj - str. 18

Prireditve - razstave - za otroke - razno - str. 19

Ptuj v rimskem cesarstvu - str. 20

Mitraizem - str. 20

Modrost meseca - str. 20

Projekt o Janezu Puhu - str. 21

Člani ribiške reprezentance na sprejemu pri županu - str.21

Intervju s plesalcem Jernejem Brenholcem - str. 22 in 23

SVETNIKI NAJVEČ RAZPRAV NAMENILI GRADNJI PTUJSKE GIMNAZIJE IN PRISTOPOM H GRADNJI PTUJSKE OBVOZNICE



Ptujski svetniki so v ponedeljek, 28. junija '99 obravnavali 17 točk dnevnega reda, na seji pa je bila zaradi aktualnosti problematike podana še informacija o oceni škode po neurju s točo in poplavami iz 28. maja 1999.

Že pred potrditvijo dnevnega reda je **Vladimir Čuš**,

predsednik odbora za družbene dejavnosti mestni svet obvestil, da odboru ni bila predložena potrebna dokumentacija Ministrstva za šolstvo in šport RS za odločanje o PREDLOGU SKLEPA O SOFINANCIRANJU IZGRADNJE GIMNAZIJE NA PTUJU.

Zato je odbor predlagal, da se ta točka spremeni iz predloga sklepa v informacijo. Tako o vsebini te točke svetniki ne bi mogli odločiti pred predložitvijo ustrezne dokumentacije z Ministrstva za šolstvo in šport RS. **Župan Miroslav Luci**, predsedujoči na seji, je pojasnil, da so po mnogih urgenceh dobili dopis Ministrstva za šolstvo in šport RS šele 24.6.99. Zato je bilo gradivo dostavljeno neposredno na sejo mestnega sveta s hkratnim opozorilom na možne posledice, če bi zamujali s sprejemom sklepa mestnega sveta. Tega pa ministrstvo potrebuje pred objavo državnega razpisa za izvajalca gradnje gimnazije. Svetniki so predlog odbora podprli. **Podžupan, Milan**

Čuček, je opozoril, da se zaradi možnih posledic (prestavitev začetka gradnje gimnazije) izglasovanega predloga, v zapisniku poimensko zapiše tiste svetnike, ki so bili za preimenovanje predloga sklepa o sofinanciranju gradnje gimnazije na Ptuj v informacijo.

SVETNIKI SO POBUDAM IN VPRAŠANJEM NAMENILI POMEMBNO VLOGO

Kar 24 predlagateljev je posredovalo svoje pobude in vprašanja, med katerimi so mnoge segale na področje infrastrukture, na sanacijo posledic elementarnih nesreč, organizacijo dela občinske uprave, področje gospodarstva in podobno. Pobude s področja infrastrukture in sanacije posledic neurja ter poplav pa so povezane z dodatnimi finančnimi sredstvi in tudi z dolgoročnimi prostorskimi rešitvami.

PREDLOG SPREMEMB IN DOPOLNITEV POSLOVNIKA MESTNEGA SVETA

Medtem, ko so mestni svetniki sprejeli predlog uradnega prečiščenega besedila Statuta Mestne občine Ptuj brez daljše razprave, je bila situacija pri predlogu sprememb in dopolnitev poslovnika mestnega sveta povsem drugačna.

Največ razprave je bil deležen amandma svetnice Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, **Marije Strelec**, ki je predlagala, da se v 3. členu za besedo predsednik dodata besedi »ali predsednica« in v vseh členih za besedo svetnik besedi »ali svetnica«.

Tomaž Neudauer, predsednik komisije za statut in poslovnik je opozoril na praktično uporabo terminologije, ki je upoštevana v predlogu in na nepreglednost teksta poslovnika, če bi upoštevali amandma. Pri doslednem upoštevanju slovnične oblike ženskega spola bi morali v vsakem členu poslovnika vse oblike moškega spola (ko gre za izvajalce funkcij) dopolniti še z žensko obliko, kar

V razpravo se je vključila tudi **Anka Ostrman**, svetnica, ki je že ob osnutku dokumenta predlagala tovrstno dopolnitev poslovnika. Ne glede na razpravo in obrazložitve komisije za statut in poslovnik, je tudi ona v razpravi podprla predloženi amandma.

Milan Čuček, podžupan, je opozoril na 1. člen veljavnega poslovnika, kjer je zapisano naslednje besedilo: »S tem poslovníkom se ureja organizacija in način dela občinskega sveta Mestne občine Ptuj (v nadaljnjem besedilu: mestnega sveta) ter uresničevanje pravic in dolžnosti mestnih svetnic in svetnikov (v nadaljnjem besedilu: svetnikov).« Ugotovil je, da zapisana določila dosegajo svoj namen in v ničemer ne zmanjšujejo pravic svetnic.

Po burni razpravi je sledil odmor, v katerem naj bi predlagateljica amandmaja skupaj z ostalima svetnicama mestnega sveta pripravila dopolnjeni amandma, in sicer tako, da bi bili ustrezno dopolnjeni vsi členi poslovnika.

Predlagateljica amandmaja, svetnica **Marija Strelec** je po usklajevalnem odmoru mestnemu svetu predlagala amandma amandmaja k Predlogu sprememb in dopolnitev Poslovnika Mestnega sveta Mestne občine Ptuj z naslednjo vsebino: »V predlog sprememb in dopolnitev Poslovnika Mestnega sveta Mestne občine Ptuj se vstavi novi 1. člen, ki se glasi:

»V 1. členu Poslovnika mestnega sveta (Uradni vestnik občin Ormož in Ptuj št. 11/959) se za besedo »svetnikov« postavi pika in črta nadaljnje besedilo. Beseda »svetnik« se tako v ustreznem sklonu nadomesti z besedama »svetnica in svetnik« tudi v celotnem nadaljnjem besedilu poslovnika.«

Sledilo je glasovanje o možnosti obravnave amandmaja, po

izglasovanem postopku za obravnavo amandmaja na amandma pa še glasovanje o samem amandmaju. Ta pa ni bil sprejet, ker ni dobil potrebne podpore - najmanj 2/3 navzočih svetnikov na seji.

SKLEP O PODELITVI PRIZNANJA MESTNE OBČINE PTUJ »ZLATA PLAKETA«

Mestni svet je obravnaval Sklep o podelitvi priznanja Mestne občine Ptuj »Zlate plakete«. **Rajko Brglez**, predsednik komisije za priznanja in odlikovanja je na osnovi poglobljene in tehtne razprave na komisiji predlagal, da se Knjižnici Ivana Potrča Ptuj podeli priznanje »Zlata plaketa MO Ptuj«. Med predlogi, ki so bili dani na komisiji, so bili tudi predlogi za Golfinvest d.o.o. ter Gradis - Gradbeno podjetje gradnje Ptuj. V razpravi je bila županu Mestne občine Ptuj posredovana sugestija, da v skladu z veljavnim odlokom o priznanjih podeli posebno občinsko priznanje Gradisu - Gradbenemu podjetju Ptuj.

bi povzročilo veliko dodatnega dela in truda. Takšno gradivo, ki po njegovem zagotavlja »nekakšno enopravnost med spoloma na papirju«, v pravnem smislu pomeni neberljivost.

SOFINANCIRANJE IZGRADNJE GIMNAZIJE NA PTUJU

Uvodno predstavitev sta podala župan in vodja oddelka za družbene dejavnosti **Ivan Vidovič**.

Tomaž Neudauer in nekateri drugi svetniki so poudarili, da so za gradnjo gimnazije, vendar hkrati opozarjajo na težave, ki lahko zaradi tega nastanejo pri zagotavljanju sredstev za osnovnošolske investicije. V občini naj bi do leta 2002 zagotovili pogoje za devetletno šolanje. **Ivan Vidovič** je razložil, da smo odločitev o 6%-nem deležu (68 mio SIT) pri sofinanciranju gradnje gimnazije sprejeli pred leti. Novi predlog v sklepu pa predvideva 200 mio SIT. Hkrati je ugotovil, da je veliko občin, ki bodo takšno ponudbo države rade sprejele, če bo naša občina predolgo odločevala pri sprejemanju

obravnavali problematiko šolstva, tudi osnovnega. Tudi **podžupan Ervin Hojker** je predlagal posebno razpravo o strategiji investiranja v šolstvo.

Slavko Brglez je opozoril, da v ceni verjetno ni zajeta vsa obveznost mestne občine, da je to državni projekt in bi moral biti tudi tako financiran. **Vladimir Čuš** je ugotovil, da je gimnazija strateško pomembna, vendar tisti, ki financira, mora imeti tudi vpliv na vsebino rešitev. Po njegovem so občine prevečkrat v vlogi, ko morajo odločiti o finančnih, medtem ko o vsebini ne odločajo.

Tomaž Neudauer je v nadaljevanju ugotavljal, da bi na svetu zaradi predstavitve vsebine in možnih posledic za odločanje morali imeti vse potrebne informacije.

V razpravi se je kar nekajkrat iskalo rešitve med potrebo po gimnaziji in finančnimi posledicami v proračunu, ki bi se izrazili pri drugih programih.

Sicer pa so vsi svetniki, ki so razpravljali, izrazili podporo izgradnji gimnazije, vendar še na škodo osnovnošolskega programa. Če bo potrebno, bo o problematiki investicij v šolski prostor sklicana izredna seja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj. Na to sejo naj bi povabili tudi predstavnike Šolskega centra Ptuj in Ministrstva za šolstvo in šport RS.

S 1. JULIJEM USTANOVLJENA SKUPNA OBČINSKA UPRAVA OBČIN

Svetnica **Marija Strelec** je podala amandma k zahtevanim pogojem o izobrazbi zaposlenih. Ker pa so ti pogoji sestavni del SISTEMIZACIJE DELOVNIH MEST, ki je bila priložena predlogu odloka le zaradi obrazložitve odloka, je amandma umaknila.

Osvojen je bil amandma občinskega urada Mestne občine Ptuj z dopolnitvijo, da je ustanoviteljica skupne občinske uprave tudi Občina Trnovska vas.

V razpravi so bili izraženi pomisleki o zaposlovanju in učinkovitosti dela te uprave. Župan je pojasnil, da ne gre za nova zaposlovanja, ampak za reorganizacijo občinske uprave Mestne občine Ptuj in hkrati za začetek povezovanja občin.

Župan je poudaril, da je investitor država in da naj bi bil k do sedaj načrtovanim petim oddelkom gimnazije dodan še en oddelek. Župan je hkrati opozoril, da bi zaradi obnavljanja lahko sredstva, ki jih država namenja za ta projekt, pridobil kdo drug.

Podžupan Milan Čuček je svetnikom prebral dopise župana Mestne občine Ptuj na Ministrstvo za šolstvo in šport RS in dopise stranke LDS ministru Slavku Gabru.

odločitve o sofinanciranju pri izgradnji gimnazije.

Naj navedemo, da celotna predvidena investicija v objekt gimnazije znaša 1.320 mio SIT. V razpravi so bila izpostavljena vprašanja, na čigavo zahtevo se širi normativ šole, zakaj je občina seznanjena s spremembo šole, ko govorimo o finančnih, pa tudi na čigav račun zagotoviti potrebna sredstva. **Janez Vertič** je predlagal izredno sejo sveta, kjer bi celovito

SPREJET JE BIL TUDI PREDLOG PRAVILNIKA O PLAČAH FUNKCIONARJEV

S tem pravilnikom se določajo plače vseh funkcionarjev Mestnega sveta Mestne občine Ptuj. K predlogu pravilnika je bil posredovan amandma odbora za splošne zadeve, ki je v kontekst pravilnika vključil možnost »obstrukcije« kot pravico svetnikov, ki ne zmanjša njihove pravice do dela plače iz naslova navzočnosti na seji. Sprejeta sta bila tudi amandmaja komisije za volitve in imenovanja, po katerih gre podžupanu 10% plače župana, če vodi del seje mestnega sveta. Na novo je bilo določeno razmerje med plačami za redno in izredno sejo s 40:20 na 50:10.

Vsi amandmaji so bili osvojeni.

Svetniki bodo po tem pravilniku prejeli plačo v obsegu največ 13 % županove plače, kar pa ne pomeni, da bodo vsi svetniki mestnega sveta dosegli ta procent. Osnova za mesečno plačo sestoji iz udeležbe na redni seji mestnega sveta - v višini 50%, iz udeležbe na izredni seji mestnega sveta 10%, iz predsedovanja seji delovnega telesa mestnega sveta 14% in udeležbe na seji delovnega telesa kot član 7% ter za članstvo v mestnem svetu 10%. To pomeni, da bi določen svetnik, ki v mesecu dni nastopal v vseh zgoraj naštetih vlogah, dosegel največ 90% svetniške plače. 100 % plače lahko doseže svetnik le, če se pojavlja v vlogi predsedni-

ka ali člana v več delovnih telesih mestnega sveta. V vsakem primeru pa mu mesečno pripada ne glede na njegovo udeležbo in aktivnost v svetu, 10% plače svetnikov.

PROBLEMATIKA PTUJSKE OBVOZNICE

V uvodu je **župan** predstavil okoliščine, ki so vplivale na spremembo trase severne obvoznice. Ker je sprejetje Malteške deklaracije povzročilo spremembo projekta, smo prisiljeni iskati nove rešitve. Zavedati se moramo, da rešitev brez prostorskih posegov, sprememb in posledic ni. Odločamo lahko le o najugodnejših variantah in teh ni mnogo.

Slavko Brglez, ki je opozoril na potrebo po obravnavi te problematike v mestnem svetu, je imel pomisleke ob izrazu »koridor«, pa tudi o možnih posledicah v Budini. Ugotovil je, da bi morala biti obvoznica dlje od mesta, da ne bi postala uvoznica. Hkrati je opozoril na obremenitve prizadetega okolja.

Janez Rožmarin se je zavzel za aktivno vključitev vseh svetnikov v razpravo o projektu ptujske obvoznice. **Konrad Rižner** je poudaril nevzdržne razmere ob cesti Ptuj - Ormož, kjer se okoliški prebivalci dušijo zaradi izpušnih plinov.

Po zagotovilih **Tanje Farič**, namestnice vodje oddelka za finance, to ne vpliva na planirana proračunska sredstva, saj se obračun po

sprejetem pravilniku izvaja od 1. julija. Pravilnik s predloženimi amandmaji so svetniki sprejeli z večino glasov.

Svetnica **Marija Strelec** je bila proti spreje-

Podžupan Milan Čuček je opozoril na strokovna merila za koridor, saj po meritvah prometa ugotavljajo, da je le 3000 od 25000 vozil vezano na obvoz in da so druga vozila problem mestnega prometa. To pomeni, da moramo z obvoznico zmanjšati gostoto prometa, ki je namenjen v mesto. Z odmikom obvoznice od mesta ne bomo bistveno rešili prometne zagate in zmanjšali negativnega vpliva na okolje.

Župan je opozoril na finančna sredstva, ki jih planira država. S predolgimi razpravami lahko izgubimo tudi to priložnost. Rešitev mora hkrati zajemati mestni promet in drug »tranzit«, zato je gradnja mostu in z njim povezane infrastrukture nujna.

Razprave se je zaključila s povzetkom, da se ustrezno pristopi do prizadetih krajanov, ki jim bodo pristojne službe občinskega urada postopno ponudile informacije in rešitve. Razprava o koridorju ptujske obvoznice se bo nadaljevala, izpostavljena pa je bila želja po konstruktivnem vključevanju mestnih svetnikov v samo izvedbo.

temu pravilniku skupaj z nekaterimi svetniki in je ob tem tudi želela, da se to posebej vneso v zapisnik.

Odgovori na vprašanja svetnikov



Pobuda g. Emila Mesariča - o postavitvi prometnega znaka za maksimalno dovoljeno hitrost 10 km/h na območju Slomškove ulice, Slovenskega trga in Prešernove ulice

Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu je na svoji seji dne 07.06.1999 sprejel sklep, da se odobri 30 km/h kot najmanjša dovoljena hitrost po Slomškovi ulici, Slovenskem trgu in Prešernovi ulici.

Pripravila: Zdenka Matjašič

□ □ □



Vprašanje svetnika g. Milana Petka - ali je bila na VGP Ptuj prenesena zahteva o ureditvi in vzdrževanju vodotokov potoka Grajena v naselju Grajena?

Že na seji je g. Stanislav Napast, vodja oddelka za okolje, prostor in gospodarsko infrastrukturo, izjavil, da je bila zadeva prenesena na VGP Drava Ptuj in Cestno podjetje Ptuj. Na isto temo je bil sklican sestanek dne 16.06.1999 in bil dosežen dogovor med predstavnikoma VGP Drava Ptuj (g. Veronek) in Cestnega podjetja Ptuj (g. Sagadin), da bosta s skupnimi močmi sanirala problematične izpodjede na levi brežini potoka Grajena v naselju Grajena, ki neposredno ogrožajo republiško cesto.

Pripravil: Tone Purg

□ □ □



Pobuda svetnika g. Konrada Rižnerja, da naj Občinski urad MO Ptuj obvesti krajanje, da so dolžni vzdrževati občestne jarke in meteorne odvodnike, posebej tam, kjer so jih zasipali z odpadnim materialom.

V veljavi je še stari Odlok o čiščenju jarkov in potokov v občini Ptuj (Uradni vestnik občin Ormož in Ptuj, št. 2/77), ki zavezuje lastnike in uporabnike priobalnih zemljišč, jarkov in vodotokov, da te redno čistijo in vzdržujejo. Glede na to, bomo pobudo upoštevali in odlok objavili v javnih občilih.

Pripravil: Herbert Glavič

Pobuda svetnika g. Konrada Rižnerja, da se naj začne sanacija občestnega betonskega zidu ob magistralni cesti v Spuhlji pri h.št. 12.

Cesta je v upravljanju DDC in MO Ptuj nima pristojnosti posega v omenjeno cesto.

Cestno podjetje Ptuj smo pisno opozorili na ta problem.

Pobuda svetnika g. Konrada Rižnerja, da se naj prestavi oz. spremeni tabla pri gasilskem domu v Spuhlji, ker je sedanja postavitev table zavajajoča, saj narobe usmerja voznike proti Ormožu.

DDC-ju smo poslali pisni zahtevek glede table. Opravljen je bil tudi skupni ogled.

Vprašanje svetnika g. Konrada Rižnerja, kdaj se bo začela izgradnja pločnika ob magistralni cesti v Spuhlji?

Predviden začetek gradnje je (bil) 15.07.1999.

Pripravil: Milan Pavlica

□ □ □



Pobuda svetnice g. Marije Strelec in soprodpisnikov o pristopu k realizaciji celotnega projekta obnove levoobrežnega drenažnega jarka do obstoječega betonskega korita na Tratah.

Prvi del projekta je v zaključni fazi realizacije, za drugi del tečejo pogovori.

Pripravil: Herbert Glavič

Pobuda svetnice g. Marije Strelec, da naj najemnik poslovnega prostora pri sejmišču na Ormoški takoj odstrani rampo na parkirišče in reklamno tablo.

Najemnik je že bil ustno opozorjen, da pušča rampo za dostop na parkirišče na sejmišču odprto. Ponovno ga bomo pisno opozorili. Na mestu samem je ugotovljeno, da le-ta ne ovira dostopa na parkirišče.

Pripravil: Samo Segulin



Vprašanje svetnika Franca Štrucla, o parkiranju vozil Avto šole ŠTART v modri coni na Cvetkovem trgu - omenjeni trdi, da ima ta avtošola dovoljenje za parkiranje do deset minut v modri coni na Cvetkovem trgu.

Odgovor: Ta trditev ne drži; avtošola ŠTART nima dovoljenja za parkiranje v modri coni, ustaviti sme le pred garažnimi vrati Avtomoto društva PTUJ, na prostoru, kjer niso zarisani modri parkirni prostori.

Pripravila: Jožica Težina

RAZISKOVALNI TABOR DRAVA '99

Mladi med aktualnimi ekološkimi problemi

Zeleni Ptuja z Raziskovalnim društvom Zlatovranka so letos organizirali že 12. ekološki raziskovalni tabor. Petnajst udeležencev je v treh skupinah raziskovalo na treh problemskih področjih: potok Grajena, Promet v mestu Ptuj in Vpliv kmetijskih in industrijskih izplak na potoka Rogoznica in Dravinja.

Razmere na omenjenih vodotokih in prometu so skrb vzbujajoče, takšne, da je potrebno takojšnje ukrepanje. V sanacijo razmer so se letos aktivno vključili člani RD Zlatovranka in Zeleni Ptuja in v ta namen organizirali raziskovalni tabor Drava 99', ki je potekal od 5. do 11. julija. Raziskovalci so ob pomoči zunanjih strokovnjakov opravljali analizo vode potokov Grajena, Rogoznica in Dravinje ter anketo med prebivalstvom primestne četrti Rogoznica o ekološki ozaveženosti in onesnaževanju znanega onesnaževalca opekarne OPTE Ptuj. Izvajali so meritve statičnega prometa, s pomočjo anketnih vprašalnikov in meritev so raziskovali možnosti uvajanja alternativnih rešitev v obliki kolesarskega prometa. Seznanili so se z mikroskopiranjem in določanjem vrst mikroorganizmov. Obiskali in spoznavali so institucije, kot so Zavod za zdravstveno varstvo Maribor, Obdravski zavod za veterinarstvo in živinorejo, čistilna naprava... Vse svoje izsledke so skrbno zapisovali in jih ob večernih urah statistično obdelovali na računalnikih. Zadnji dan so, v sproščenem vzdušju, svoje delo po skupinah predstavili novinarjem in povabljenim gostom. Končna poročila o opravljenem delu bodo udeleženci in njihovi mentorji izdali v biltenu z naklado 1000 izvodov.

Cilj, seznaniti mlade z okoljevarstvenimi in prometnimi problemi Mestne občine Ptuj in njene okolice ter jih vzpodbuditi k aktivnemu sodelovanju in razmišljanju, je bil dosežen.

Upamo, da jim bo projekt dvignil samozavest in dal določene izkušnje, ki jih bodo širili v svojem domačem okolju. S tem se bo neposredno širila zavest o varstvu okolja med mladimi.

Tudi končni namen našega tabora - sproščeno in ustvarjalno vzdušje med mladimi, ki so na nevsiljiv in ustvarjalen način spoznali, da lahko sami veliko prispevajo k ohranitvi okolja na našem planetu, je bil realiziran. Ostaja pa iskrena želja, da bi tabor deloval tudi splošneje v smislu promocije varstva okolja in da opozorila ne bi naletela na nezanimanje odgovornih institucij in občinskih organov.

Vodja tabora **Simon Starček** je ob zaključku dejal: "Z organizacijo projekta raziskovalnega tabora Drava '99 smo dejansko pričeli že lansko leto. Biološko-kemična analiza vode potoka Grajena in nekateri ostali ekološki problemi so bili tema že lanskega tabora in letošnje aktivnosti so bila nadgradnja in možnost primerjanja dobljenih rezultatov. Žal še ne ugotavljamo trenda izboljšanja. Teh sedem raziskovalnih dni ocenjujem kot uspešne. Le vreme nam bi lahko bilo bolj naklonjeno, saj nekaj terenskih aktivnosti zaradi vremenskih nevspečnosti nismo izvedli. Pomembno je, da smo dosegli zastavljene cilje. Z dijaki in študenti iz vse Slovenije je delal zelo izkušen strokovni kader."

"Bilo je super, le dlje bi moralo trajati"



Iz ZLSD Ptuj

Na konferenci OO ZLSD Ptuj so v juniju slovesno podelili priznanja stranke in sicer: Vilku Pešču zlati znak, Radojki Čeh in Janku Bezjaku srebrni znak in bronasti znak Marti Pinterič in Francu Tkalcu. Čestitamo!

Ob tem, ko so izvolili Janija Jančeca in Dragija Stojadinoviča za delegata za udeležbo na konferenci stranke, ki bo 3. julija v Mariboru, so razpravljali o poročilo o delu stranke in o dokumentu, ki bo pomenil zavezo stranke za naprej. Ugotovili so, da je dokument potrebno dopolniti s konkretnimi opredelitvami, da pomeni "tretja pot" - za Slovenijo res najboljšo možnost, ker bomo predlagali in podpirali vse ukrepe, ki bodo korigirali tržno gospodarstvo v smeri družbene pravičnosti, solidarnosti in proti marginalizaciji in siromašenju delavcev in mladih družin. Naš cilj je obvezna srednja šola v Sloveniji, saj nas samo znanje lahko pelje na pot blaginje in zadovoljstva. Stanovanjsko gospodarstvo moramo še bolj odpreti različnim ugodnim oblikam posojil in pridobivanju stanovanj, zlasti neprofitnih in socialnih.

Zato vabimo vse ljudi kot posameznike in skupine, ki želijo svojim sodržavljanom boljše življenje in stalen razvoj, da se nam pridružijo v novem zavezništvu na "tretji poti" kot najboljši možnosti za Slovenijo.

A.O.



Betka, dijakinja iz Sevnice:

"Na taboru sodelujem prvič. Prišla sem z velikimi pričakovanji in zelo sem zadovoljna. Sodelovala sem v skupini za biološko-kemijsko analizo potočka Grajena. Bilo je veliko dela, ki smo ga uspešno opravili. Od mentorjev sem se veliko naučila."



Miha Ličen, študent s Ptuja:

"Že tretjič sem sodeloval na raziskovalnem taboru. Bilo je poučno. Sodeloval sem v skupini za promet. Zelo mi je bila všeč svoboda dela in fleksibilnost projekta. Prihodnje leto zagotovo pridem, pridi tudi ti."



Anže Vodenik, študent iz Nakla:

"Na Ptuj se odlično počutim. Sem pravzaprav že veteran, saj na taboru sodelujem šestič. Letošnje teme so bile zelo aktualne, kajti s podobnimi problemi se srečujem tudi v svojem mestu. Bil sem v skupini za anketiranje. Pridobljene izkušnje bom koristno uporabil v domačem okolju."



Miha Primc, dijak s Ptuja:

"Pri delu v skupini za promet sem skrbel za računalniško podporo. Za mano je prijetnih sedem dni aktivnosti in druženja. Pridobil sem veliko novih znanj, novih pogledov in izkušenj. Upam le, da bo naslednje leto tabor trajal dlje."



Daša Okorn, študentka iz Kranja:

"Bilo je super, le vreme nam je malo nagajalo in tabor bi moral dlje trajati. Sicer pa sem pričakovala ustrežnejši odnos Ptujčanov do njihove naravne in kulturne dediščine."

SKD



Zahvala ptujskim kapucinom

Patri kapucini so tudi letos poskrbeli za proslavo Dneva državnosti pri osamosvojitveni lipi.

Na predvečer praznika je bila ob 20 uri slovesna maša za domovino. Somaševali so duhovniki iz vseh mestnih župnij. Obred je bil skrbno pripravljen. Pater Stane je imel izbran praznični nagovor udeležencem. Poseben pečat praznovanju so prispevali z glasbo in petjem. Po maši so zbrani osamosvojitveni lipi zapeli državno himno, skavti pa so prižgali simbolni kres.

Prisotnim in vsem občanom je čestitko izrekel naš župan g. Miroslav Luci. Upam, da se bo drugo leto pri osamosvojitveni lipi zbralo več udeležencev in da bodo med njimi tudi tisti, ki so se v prejšnji državi redno udeleževali podobnih praznovanj. Morda se bo na lipo v letu 2000 spomnila občinska komisija, ki skrbi za proslave in prireditve.

Še enkrat hvala kapucinom in vsem, ki so obogatili predpraznični večer pri osamosvojitveni lipi.

Ivan Jurkovič



OO PTUJ
Minoritski trg 1
2250 Ptuj

Lep počitniški pozdrav vam mladi.

Zapomni si, da najdragocenejši trenutki v življenju večkrat pridejo nenapovedani; zato vam zdaj mi Mladi krščanski demokrati iz Ptuja že vnaprej napovedujemo nam zelo dragocen dogodek, ki se bo zgodil kmalu.

Vljudno vas namreč vabimo, da se nam pridružite vsi, tudi tisti malo manj mladi, ki pa ste še vedno mladi po srcu na 3. Vseslovenskem mladinskem taboru, ki bo potekal 4. in 5. Septembra. Prvi dan tabora se bo odvijal v glasbenih vodah in zaključil s koncertom znane glasbene skupine Kingston. Drugi dan pa bomo namenili športnim aktivnostim, kjer se boste lahko pomerili v nogometu, odbojki in košarki, ki se bodo odvijale na športnih objektih Oš Mladika.

Močno upamo, da nam boste pomagali prav vi mladi iz Ptuja k veselemu vzdušju in sklepanju novih prijateljstev z mladimi iz vse Slovenije.

Dejan Rožmarin
predsednik MKD Ptuj

Robert Ilc
predsednik organizacijskega odbora



Damijan Zagoršek, dijak s Ptuja:

"Letošnji tabor je zame povsem nova izkušnja. Sodeloval sem v skupini za promet. Spoznal sem veliko novih prijateljev iz vse Slovenije. Ob resnem delu smo se tudi odlično zabavali."

Strokovni sodelavci letošnjega tabora so bili: vodji skupine za biološko - kemično analizo vode mag. **Boris Gerl** in prof. **Zvone Šabeder**, vodja skupine za alternativne oblike prometa v mestnem jedru Ptuja dipl. inž. **Sebastian Toplak**, vodja skupine za anketiranje absolventka **Saša Krajnc**, organizacijski vodja projekta pa **Renato Vindiš**.

Tabor so finančno omogočili Mestna občina Ptuj, Zeleni Ptuj, Čisto mesto, VGP Ptuj, Gastro, Študentski servis Čebelica in KPŠ.

Renato Vindiš



Velika množica Ptujčanov zbrana pred mestno hišo, v ozadju baročno pročelje znane ptujske hiše na Mestnem trgu, v kateri je bila kavarna Evropa.

(Foto KOSI)



Župan MO Ptuj, Miroslav Luci, dr. med, za govorniškimi odrom na osrednji slovesnosti.

(Foto KOSI)



Člani Tekoškega kluba Maraton ob zaključku letošnjega osmega teka ob slovenski meji na dan državnosti, 25. junija pred mestno hišo.

(Foto KOSI)



Nastop Plesnega kluba Mambo; s to koreografijo so bili na državnem prvenstvu v HIP-HOP plesu drugi in potujejo jeseni na svetovno prvenstvo v Nemčijo.

(Foto KOSI)



ODVAJANJE ODPADNIH VODA

Na območju naselij brez kanalizacije so se v zadnjem času pojavili problemi zaradi odvajanja odpadnih voda iz greznic individualnih stanovanjskih hiš. Gre za perečo problematiko, ki lahko moteče vpliva na sosedske odnose in poslabšanje okolje-varstvenih razmer.

V strnjenih naseljih brez kanalizacijskega omrežja, so lastniki individualnih stanovanjskih hiš dolžni zgraditi greznice in zagotoviti njihovo praznjenje. V praksi pa se dogaja, da posamezniki izpuščajo odpadne vode v tla. Po uredbi o emisiji snovi in toplote pri odvajanju odpadnih voda iz virov onesnaževanja iz leta 1996, je prepovedano in kaznivo kot prekršek odvajanje komunalnih odpadnih vod v tla. Kot komunalna odpadna voda se šteje voda, ki nastaja v bivalnem okolju gospodinjstva zaradi uporabe vode v sanitarnih prostorih, pri kuhanju, pranju in drugih gospodinjstvenih opravilih. V primeru, ko občan izpušča odpadno vodo v tla, ga lahko pristojni inšpektor predlaga sodniku za prekršek. Kolikor pa pride do izpuščanja odpadnih voda na sosednja zasebna zemljišča, pa lahko sosedje zahtevajo varstvo svojih interesov in prepoved motenja na sodišču.

Naloga občine na tem področju ni omejena na reševanje individualnih problemov ali skaljenih medsosedskih odnosov, ampak na celovito reševanje problematike odvajanja vseh odpadnih voda obenem z gradnjo komunalnega omrežja. Izgradnja kanalizacije, na katero bodo obvezno priključeni vsi objekti, bo poleg zagotavljanja čistejšega okolja tudi pozitivno vplivala na medsosedske odnose.

Sabina JUPIČ
komunalna inšpektorica MO Ptuj

PTUJSKA OBVOZNIČA - PANONIKA



Projekti za gradnjo ptujske obvoznice se pripravljajo že več let. Menjavale so se razne ideje in zamisli vse do leta 1997, ko so na MESTNEM SVETU MO Ptuj v okviru sprememb in dopolnitev prostorskih planskih aktov (Uradni vestnik MO Ptuj št. 8/97) sprejeli sklep in potrdili projekte za gradnjo PTUJSKE OBVOZNICE po južni strani jezera do Markovcev. Namen te variante je bil razbremeniti ptujski most in tranzitni promet speljati mimo Ptuja. Ta varianta je bila tudi potrjena na vladi RS. MČ Jezero meni, da ni prav, da se ves trud in usklajevanje takratnega MESTNEGA SVETA izniči, saj je bilo v ta projekt vloženega mnogo truda in tudi finančnih sredstev.

MČ Jezero, je bila ob pisanju v PTUJČANU št. 5, junij 99, zelo prizadeta, ko je bila spremenjena trasa oziroma določen tako imenovani novi koridor PTUJSKE OBVOZNICE. Ta naj bi potekal čez severni del Ptujkega jezera, prečkal Ormoško cesto pri št. 92 in prešel po novem mostu, ki bi ga zgradili, potok Rogoznico. Nadalje bi potekal koridor severno od naselja Spuhlja do križišča v Gajke in po strelnem jarku proti Markovcem. Del Ormoške ceste je še pred nekaj leti bil prijazna predmestna vasica z imenom BUDINA. Nato se je ime BUDINA črtalo in kraj je bil preimenoval v ulice in priključen MESTU PTUJ. Sedaj je

MČ Jezero del MESTA PTUJA, in ko govorimo o ptujski obvoznici, nikakor ne moremo soglašati, da se del strnjenegega naselja MESTA PTUJA s predvideno obvoznico razdeli na dva dela. Pred leti, ko se je gradil jež za elektrarno Formin, sedanje JEZERO, se ob reki Dravi živeči krajanji nismo zavedali posledic, ki jih je prineslo jezero. Podtalnica se je dvignila, močno se je spremenila mikro klima, megle imamo vedno več in vse to močno vpliva na zdravje tukajšnjih prebivalcev. Kanalizacije nimamo vse od Ormoške ceste št. 90 naprej, kljub temu, da DE Maribor plačujejo vsa ta leta MO Ptuj rento kot nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča in žalostno je to, da se ta sredstva ne vračajo v urejanje zadev ob reki Dravi oz. jezeru. Vsaka občina pač ta sredstva porabi po svoje.

MČ Jezero služi celotnemu PTUJU kot odlagališče vsega slabega, saj imamo v naši četrti deponijo odpadkov. Res je, da prebivalci v neposredni bližini deponije dobijo tako imenovano rento. Verjeli ali ne, to je le kapljica v morje. Posledice smradu, ki ga prenašajo, zaradi deponije pa bodo čutili še dolgo tudi tisti, ki rente ne dobivajo. Nadalje je v našo četrt speljana kanalizacija s celotnega levega brega MO Ptuj in se tu fekalije prečrpavajo v odprtem prečrpališču na desni breg Drave v čistilno napravo. Ne vem, če je tako delujoča čistilna naprava prava vstopnica v Evropo. Smrad, ki ga povzročajo fekalije pa morajo naši krajanji nemočni, tiho prenašati.

MČ Jezero je prepričana, da je načrt za ptujsko obvoznico iz leta 1997 najbolj primeren, saj bi tako Ptuj dobil pravo obvoznico in tudi most, ki ga Ptuj potrebuje. Ptujsko jezero pa bi se lahko izkoriščalo v turistične in rekreacijske namene, saj so vodne površine v RS javno dobro.

MČ Jezero ZAHTEVA, ker je obvoznica prepomembna zadeva, da bi lahko samo mestni svetniki odločali o za Ptuj strateško tako pomembnem objektu, da se skliče ZBOR KRAJANOV MČ JEZERO in naj se krajanji sami odločijo za takšen poseg v njihov prostor.

POMEMBNO OBVESTILO BRALCEM PTUJČANA

OBVEŠČAM VAS, DA IMA MINISTRSTVO ZA PROMET IN
ZVEZE REPUBLIKE SLOVENIJE ODPRTO TELEFONSKO LINIJO

S ŠTEVILKO  080 20 20.

LINIJA JE BREZPLAČNA IN TAKO PRAV VSAKOMUR
DOSTOPNA.

ODPRTA JE DVAKRAT TEDENSKO IN SICER OB TORKIH
OD 10.00 DO 12.00 URE TER OB SREDAH OD 15.00 DO
17.00 URE.

NAMENJENA JE VSEM DRŽAVLJANOM, DA POSREDUJEJO
VPRAŠANJA, KI SE TIČEJO PODROČJA OZ. DELA MIN-
ISTRSTVA ZA PROMET IN ZVEZE RS.

NA TA NAČIN PONUJAMO MOŽNOST DOSTOPA DO
TOVRSTNIH INFORMACIJ TUDI OBČANOM MESTNE
OBČINE PTUJ.

MILENA TURK
ODGOVORNA UREDNICA

Marija CVETKO
predsednica MČ JEZERO

DAN ODPRTIH VRAT NA PODRUŽNIČNI ŠOLI GRAJENA

V petek, 4. junija, je podružnična šola Grajena na stežaj odprla svoja vrata obiskovalcem, med katerimi je bilo največ staršev naših učencev, prišlo pa je tudi precej drugih gostov. Učenci so predstavili razredne in šolske projekte, razstavili so svoje izdelke ter pripravili nekaj nastopov in likovno delavnico.

Osnovna šola Grajena je bila ustanovljena pred 52 leti. Pouk že od prvih dni poteka v zgradbi, ki so jo kot vojaško bolnišnico med vojno začeli graditi Nemci. Ob koncu vojne je



Likovna delavnica oddelka podaljšanega bivanja
(Foto LANGERHOLC)

bila stavba v surovem stanju, učenci in delavci šole pa so se spopadali z velikim pomanjkanjem, saj v šoli ni bilo skoraj nobenih učil in učnih pripomočkov, pa tudi pohištva in druge opreme je primanjkovalo oziroma ni bila ustrezna. Do danes je šolska zgradba sicer doživela precej sprememb, vendar še vedno ne nudi potrebnih pogojev za nemoteno delo učencev in učiteljev. Zaradi pomanjkanja učilnic poteka pouk tudi v vlažnih in temnih kletnih prostorih. Šola nima telovadnice, zato pozimi in v slabem vremenu učenci telovadijo kar na šolskih hodnikih. Zaradi tega si delavci

šole in krajanje že leta prizadevamo za adaptacijo in nadgradnjo obstoječe stavbe. Kljub slabim pogojem se trudimo, da bi delo v šoli opravili kvalitetno, zato pri pouku nenehno vključujemo sodobne metode in oblike dela. Uvedli smo pouk računalništva na predmetni in razredni stopnji, sodelujemo pa tudi v izvenšolskih dejavnostih ter na različnih tekmovanjih, kjer so naši učenci dosegli kar nekaj vidnih uvrstitev. Tako kot že vrsto let smo tudi v letošnjem letu ob rojstnih dnevih obiskovali starejše krajanje ter jim

pripravili kratek kulturni program, prav tako smo pripravili kulturno prireditev za vinogradnike ter sodelovali na nekaterih prireditvah v domu krajanov, med drugimi tudi na proslavi v počastitev slovenskega kulturnega praznika.



Predstavitve projekta Samoocenjevanje (Foto LANGERHOLC)

Ob dnevu odprtih vrat so v šoli potekale različne prireditve, na katerih so učenci dokazali, da se v šoli ne samo učijo, ampak sodelujejo v najrazličnejših dejavnostih, kjer lahko ustvarjalno izražajo svoje misli in potešijo želje po dodatnem znanju. Učenci razredne stopnje so nastopali z igricama Mojca Pokraculja in Mavrična ribica, člani biološkega krožka so predstavili raziskovalno nalogo Okolje brez črnih odlagališč, s katero so na regijskem tekmovanju osvojili srebrno priznanje. Predstavljen je bil projekt Samoocenjevanje, s katerim je letos šola sodelovala na Dnevih slovenskega izobraževanja v Ljubljani. Z glasbenimi instrumenti so se predstavili naši mladi glasbeniki. Učenci oddelka podaljšanega bivanja pa so na svoji razstavi in likovni delavnici pokazali, kaj vse znajo narediti iz različnih odpadnih materialov, ki jih ljudje ponavadi najraje odvržemo v smeti. Obiskovalci so si lahko v učilnicah ogledali naslednje projekte in razstave: Moje ime, projekt, ki so ga pripravili učenci 4. razreda, Moj delovni dan, s katerim so se predstavili

prvošolci, projekt Orientacija, delo učencev 3. razreda, projekta Merjenje in Samoocenjevanje, razstavo Evropa - Svet - Slovenija, projekt Vinska cesta ter še veliko drugih razstav. Člani literarno-dopisniškega krožka so predstavili šolsko glasilo Utrinki ter ga tudi delili obiskovalcem.

Kot že velikokrat prej, smo tudi ob dnevu odprtih vrat šole spoznali, za kaj vse smo prikrajšani, ker naša šola nima telovadnice ali vsaj večjega večnamenskega prostora. Športne prireditve, ki smo jih nameravali izpeljati na šolskem igrišču, smo zaradi dežja namreč morali odpovedati. Zato bodo naši cilji v prihodnosti, poleg kvalitetnega dela ter prijaznega in ustvarjalnega vzdušja v šoli, vsekakor usmerjeni tudi v nadaljnja prizadevanja za adaptacijo naše šole.

Estera Fijan 7. b
OŠ Ljudski Vrt, Ptuj

Mateja Bensa

ČE BI BILA ŽUPANJA

(Domišljijski spis)

PRIPOVEDUJEM KOT ŽUPANJA:

»0, lepo, da ste me izvolili. Mislim, da vas je k temu navedla moja iskrenost. Kot sem vam obljubila, bomo sedaj enotno »prijeli« za delo. Uvesti bomo poskušali enakopravnost. Vsi se pritožujete nad nizkimi plačami. No, nad tem se pritožujejo predvsem delavci. Jaz jim ne zamerim, saj se popolnoma strinjam z njimi. No, odpeljimo se sedaj v tovarno »pravice«, ki sem jo zgradila med volitvami.« Tako smo se odpeljali tja. Vsi odrasli prebivalci Ptuja. Po 14 urah smo prišli do sklepa o plačah. Ko smo to uskladili, smo se lotili

kopice drugih problemov. Tako smo reševali en problem za drugim. Vse je teklo kot po maslu. Nekaj se pa mi vseeno ni zdelo prav. Nato sem ugotovila, da se je ob rešitvi enega problema pojavil nov. Znaš1i smo se v začaranem krogu. Vsi smo postali nestrpni in nataktnjeni. Zaradi tega sem odstopila s tega položaja, ker sem ugotovila, da nisem zmožna zadovoljiti želja ljudi, kot jih tudi noben župan do sedaj ni bil. Torej, noben župan do sedaj še ni nikoli izpolnil želja vseh ljudi tega ali onega mesta.



Vsem bralcem
Ptujčana čestitamo
ob prazniku MO Ptuj,
5. avgustu

UREDNIŠTVO



TISKARNA

Požeg 4, 2327 RAČE

Tel.: (062) 835-192, 835-230, Tel. in fax: (062) 836-885

E-mail: grafis@siol.net



- Priporočamo se
z zlatim ter srebrenim
nakitom
- Vršimo popravilo
zlatega nakita
- Prediramo ušesa
- Izdelujemo zlate izdelke
po naročilu

Murkova 6

2250 Ptuj

tel. 062/ 779-233

Del. čas: 9.- 17. ure
sobota: 9.- 12. ure

Trstenjak d.o.o.

trgovina - barve - laki

Jadranska 4, PTUJ, tel./ fax: (062) 772-707

Preživite kreativne počitnice in ustvarite svoj izdelek!

Nudimo vam **PAR E** za:

● Svilo ● Steklo ● Keramiko ● Tekstil

● Oljne in akrilne barve za platna

● Fimo mase

● Zračnosušne mase za vlivanje in ročno oblikovanje...

*in še mnogo drugih drobnih pripomočkov,
ki jih potrebujete pri svojem delu!*

Delovni čas: od 7. do 17. ure in v soboto od 8. do 12. ure

PTUJSKE NOČI

od 23. julija do 7. avgusta 1999

bodo zažarele ulice in trgi v starem mestnem jedru Ptuj

VSTOPNINE NI!

GLASBENO - ZABAVNI DOGODKI
Koncerti:

*v petek, 23. julija od 20. do 24. ure, Novi trg:
FRAJKINCLARI

*v torek, 27. julija od 21. do 23. ure, Slovenski trg:
VLADO KRESLIN & ALLAN TAYLOR

*v petek, 30. julija od 20. do 24. ure, Novi trg:
NUDE

*v soboto, 31. julija od 21. do 23. ure, Slovenski trg:
ZORAN PREDIN

*v nedeljo, 1. avgusta od 21. do 23. ure, Slovenski trg:
SEAN & JAMES CANNON

PTUJSKA NOČ

*v petek, 6. avgusta od 20. do 01. ure:
Mestni trg:

Izbor MISS Štajerske za MISS

Slovenije z Mišo Novak in Ptujskih 5

TRADICIONALNA PTUJSKA NOČ

*v soboto, 7. avgusta od 20. do 02. ure:

Mestni trg:

TEREZA KESOVJA IN ŠTAJERSKI BARONI

Slovenski trg:

PERO LOVŠIN & KRIŽARJI

Novi trg:

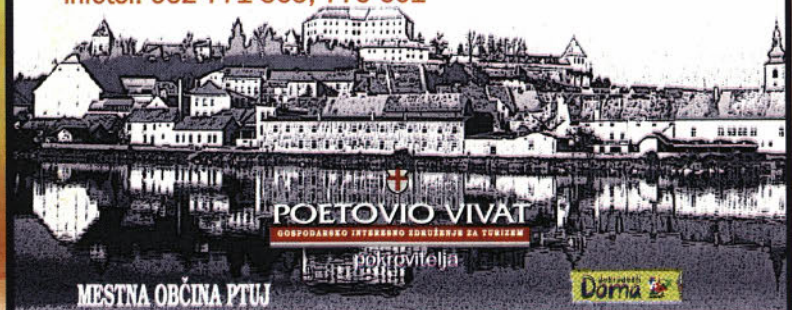
FARAONI

Cvetkov trg:

PIDŽI COUNTRY BAND

VELIKI OGNJEMET

infotel: 062 771 569, 779 601





POETOVIO VIVAT

ORGANIZIRANO INTERESNO SKLADNICA ZA TURIZEM

podpravitelj

MESTNA OBČINA PTUJ

Detaljni Ptujski Dorn

 Foto LANGERHOLC		SESTAVIL EDI KLASINC	POVIŠNOST POHLEVNOST	OBOK S KAMNITIMI REBRI	PREPIR, SVAJA	OSEBA Z MYRBERGEROVE OPERE HUGENOTI	100 m² 100 m² 100 m²	 Foto LANGERHOLC				1
		RAKEV	21									2
		PRODAJALEC REPE			15							3
		DLAKE NAD OČMI		8								4
		VINORODNA RASTLINA								IRSKA REPUBLIKANSKA ARMADA		5
		ABLOV BRAT								OČENJEVANJE		6
		JUTRANJA PADAVINA										7
PTUJČAN GLASILO MO PTUJ	PETER ŽONTA	ŠIPTARSKI ČASOPIS	SUŠNOST	RED NOČNIH PTIC	KLADA ZA SEKANJE DRV	SL.POLITIK (MILOŠ) HOTEL V ANKARANU	DONOS					2
										ENAKI ČRKI		7
										KOSITER		8
										DELAVEC, KI PROŽI LES PO DRCI		9
PTUJČAN	LIVNICA FR. ZNAMKA MOTOCIKLOV		6									4
												12
												11
												12
												13
												14
												17
PTUJČAN	VRV ZA PODVEZOVANJE	SODARSKO ORODJE	BALZACOVO DELO	9								7
												15
												16
												17
												18
												19
												20
												21
												1
												3
												16

NAGRADNI KUPON ZA REŠITEV GESLA

TWILDEKOR
 TRGOVINA, PROIZVODNJA, STORITVE
 Slovenski trg 9, Ptuj, tel.: (062) 778-356
DEKORATIVNO OPREMLJANJE

Novost v naši ponudbi!!!
 v sodelovanju z avstrijskim proizvajalcem "schwöller"
 vam nudimo veliko izbiro:
 - posebna karnisa,
 - kovinskih in medenastih karnisa,
 - vitražnih panelov,
 - dekorativnih dodatkov,
 - senčila - markize, ...

IZDELAVA ZAVES:
 -SVETOVANJE NA DOMU
 -IZMERE NA DOMU
 -IZDELAVA ZAVES
 -DOSTAVA NA DOM
 -MONTAŽA ZAVES IN KARNIS

ŠIROKA PONUDBA DEKORATIVE UGLEDNE EVROPSKE ZNAMKE "böhm"

Zavese; tapetno blago; dekorativne zavese; tapete; blago za prazn... vse v enakem vzorcu

NAGRADNA PRAZNIČNA KRIŽANKA

Med reševalce, ki nam bodo poslali pravilno geslo, bomo z žrebom razdelili tri nagrade:

- nagrada: **IZDELAVA ZAVES V VREDNOSTI 15.000 SIT**
- nagrada: **POSTELJNE PREVLEKE V VREDNOSTI 7.000 SIT**
- nagrada: **BRISAČE V VREDNOSTI 3.000 SIT**

Nagrade vam poklanja sponzor križanke: TWILDEKOR.

Rešite križanko, potem prenesite črke iz oštevilčenih polj v oštevilčene kvadratke, kjer boste dobili nagradno geslo. Izpolnjene kvadratke z geslom izrežite in jih pošljite do 15. avgusta 1999 na naslov: **Uredništvo PTUJČANA, Mestni trg 1, Ptuj z obveznim pripisom NAGRADNA KRIŽANKA.**

Izžrebane nagrajence bomo objavili v septembrski številki Ptujčana.

Stolp

d.o.o. Potrčeva 2 Ptuj
tel. & fax: (062) 775-096

**EDINA VIDEOTEKA
NA PTUJU, KJER SI
LAHKO IZPOSODITE
FILMSKE USPEŠNICE
NA VIDEOKASETAH!**

TRENTNO NAJBOLJ GLEDANI FILMI:

THE HORSE WHISPERER - ŠEPETATI KONJEM
SAVING PRIVATE RYAN - REŠEVANJE VOJAKA RYANA
TRUMAN SHOW - TRUMANOV SHOW
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY - NORI NA MARY
RANE - RANE
LOST IN SPACE - IZGUBLJENI V VESOLJU
A PERFECT MURDER - POPOLN UMOR
THE NEGOTIATOR - POGAJALEC
EVER AFTER - PEPELKA

- TEDENSKO DO 10 NOVIH FILMOV
- IZPOSOJA KASET ZA DVA DNI
- REZERVACIJE FILMOV ● CENA 300 SIT, HIT FILMI 350 SIT

V VIDEOTEKI SMO VSAK DAN OD 9. DO 11. URE
IN OD 14. DO 19. URE, V SOBOTO OD 9. DO 12. URE

SMO TUDI PODZASTOPNIK

LOWEN S.P.O.R.T APARATOV (PIKADO,
ROČNI NOGOMET, BILJARD, SNOOKER)
TER PHOTOPLAY ZABAVNIH APARATOV



Pa

jasno!

dobra odločitev... z idejo

**Veliki popusti v mesecu
otvoritve !**



nakup vozil • servisiranje • nadomestni deli
v novem poslovalnem salonu avtomobilov Renault.

petovia avto

Ormoška c. 23, 2250 Ptuj, tel. 062 749 35 48



HIŠA UGODNIH NAKUPOV

P E T L J A

▲ Prodajni center **PETOVIA**

Ob Dravi 3a, Ptuj, tel. 062/788-00-23
- oddelek papirnice: tel. 062/788-00-25

ODPRTO OD 7.30 DO 19. URE
V SOBOTO OD 7.30 DO 19. URE

■ Nakupni center **PANORAMA**

Špindlerjeva ul.3, Ptuj, tel. 062/747-00-40

ODPRTO OD 7.30 DO 19. URE
V SOBOTO OD 7.30 DO 15. URE
V NEDELJO OD 8.00 DO 12. URE

● Market **SOLID**

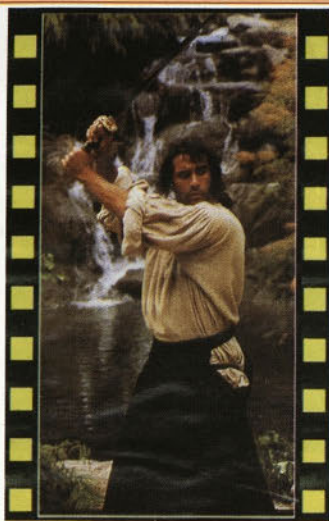
Dornava 81c, Dornava, tel. 062/755-483
ODPRTO OD 7.30 DO 19. URE
V SOBOTO OD 7.30 DO 19. URE

◆ Market **STOTIN**

Hardek 17a, Ormož, tel. 062/701-538
ODPRTO OD 8. DO 17. URE
V SOBOTO OD 8. DO 12. URE

◆ Market **CENTER**

Kraigherjeva 19a, Lenart, tel. 062/729-02-40
ODPRTO OD 7.30 DO 19. URE
V SOBOTO OD 7.30 DO 18. URE



D. AKADEMIJA BORILNIH ŠPORTOV PTUJ

razpisuje POLETNE TEČAJE BORILNIH VEŠČIN

Če želite koristno izrabiti poletne dni in se izuriti v eni od japonskih samoobrambnih veščin, potem se lahko vpišete v sledeče programe (individualne in skupinske):

1. SAMOOBRAMBA ZA ŽENSKO
2. PIONIRSKA ŠOLA KARATEJA
3. KARATE ZA ODRASLE
4. AIKIDO - goloroka samoobramba
5. KENDO - samurajsko mečevanje
6. TEČAJI ZA TELESNE STRAŽARJE IN REDARJE

Urniki in število ur po dogovoru.

Vse dodatne informacije na ☎ (062) 778-036



Dodatki k LX telegramom.

DODATKI **LX**
telegram

Majhna pozornost -
veliko presenečenje.

Polepšajte trenutke veselja svojim najbližjim!

Ob rojstvu novega družinskega člana, ob rojstnem dnevu, obletnici, poroki in tudi ob čisto običajnem dnevu presenetite svoje najbližje z LX telegramom z izbranim dodatkom.



NA VSEH POŠTAH IN TELEFONSKI ŠTEVILKI 96

POŠTA SLOVENIJE

<http://www.posta.si>

e-pošta: info@posta.si

Zagotovite si SVOJ oglasni prostor v Ptujčanu!

☎ 778-036, fax: 773-078

KNJIŽNICA IVANA POTRČA PTUJ



**KNJIŽNICA
IVANA POTRČA
P · T · U · J**

V svoji 200 let stari zgodovini knjižničarstva, ki jo je ptujska knjižnica praznovala leta 1993, je eden pomembnejših mejnikov leto 1948, ko je na pobudo Narodne in univerzitetne knjižnice iz Ljubljane 27.7.1948 takratni OLO Ptuj z odlokom ustanovil študijsko knjižnico. Tako odločitev je narekovala tudi velika količina knjig, zbranih po letu 1945 v zbirnem centru, fond stare gimnazije in bogata zaloga strokovnih knjig iz Muzejskega društva. To je bil zametek strokovne študijske in domoznanske knjižnice, saj tak fond po takratnem mnenju ni sodil v Ljudsko knjižnico, ki je bila ustanovljena že pred tem.

22.12.1945 je bil namreč ustanovni občni zbor Ljudske knjižnice in čitalnice, vendar je bila takrat knjižnica še brez knjig, prostorov in delavcev. Knjige in inventar so uničili Nemci. V Narodnem domu, kjer je bila prej Narodna čitalnica, pa je bilo vojaštvo. Knjižnica je najprej dobila prostore protestantske cerkve v Prešernovi ulici. Z nabiralno akcijo je dobila 516 knjig, gimnazija ji je podarila 6 knjižnih polic, bila pa je še vedno brez plačanega knjižničarja. Knjige je po sklepu odbora za novo knjižnico naročal **Anton Ingolič**. Po nekaj mesecih je knjižnica dobila prostore v Narodnem domu, na razpolago pa tudi inventar: 3 omare, 1 navadno mizo, 1 električno svetilko, 1 prižnico itd. Leta 1949 je knjižnica selila v Bežjakovo ulico in imela že redno zaposleno knjižničarko, nato pa je leta 1952 prešla v Krempljevo ulico, kjer je ljudski oddenek knjižnice še danes. Leta 1955 se je v pisarni Mestne knjižnice in čitalnice na 20 m² velikem prostoru uredil Pionirski oddenek knjižnice, ki je tam ostal vse do preselitve leta 1982 v nekoliko večje prostore v minoritskem samostanu.

Enako viharji so bili tudi začetki delovanja študijske knjižnice. Po ustanovitvi je študijska knjižnica dobila v uporabo sedem sob in tri hodnike v dominikanskem samostanu. Zaposlili so bibliotekarsko pripravnico in vršilca dolžnosti ravnatelja, v prostore nagradili 80.000 knjig in v pričakovanju uradnih tiskovin in žigov, da bi se lahko označilo lastništvo in začel urejati fond, kljub velikemu neredu začeli z delom. Že v prvem letu je knjižnico obiskalo 54 bralcev, izposodili so si 82 strokovnih knjig in 92 del zabavnega pripovednega čtiva.

Knjižnica je kljub velikim težavam po prvih kriznih letih, ko ji je leta 1954 celo grozilo, da jo bodo ukiniteli, rasla in se razvijala. V letu 1958 je prišlo do združitve Mestne knjižnice z mladinskim oddelkom in študijske knjižnice. V združeni Ljudski in študijski knjižnici je bilo takrat zaposlenih 7 strokovnih uslužbencev. Leta 1969, ko je Ptuj praznoval svojo 1900-letnico, se je študijski oddenek preselil iz dominikanskega v prenovljeni minoritski samostan. Selitev je že takrat veljala kot začasna, saj tudi nova lokacija ni zagotavljala dovolj prostora. Knjižnica je namreč dobila v uporabo trakt samostana za skladišče knjig, čitalnico in dve pisarni pa ji je odstopila pošta,

ki je bila zgrajena na mestu stare minoritske cerkve. Ko se je v začetku osemdesetih let iz prostorov minoritskega samostana izselila OŠ Ljudevita Pivka, je knjižnica leta 1982 dobila še eno krilo samostana (izgubila pa poštno prostore), tako da se je lahko v nekoliko večje prostore (za celih 55 m² !) preselil mladinski oddenek. Ločili smo lahko izposojevalni prostor s časopisno čitalnico in pridobili dve študijski sobi ter dobili nekaj več delovnih prostorov, naši depoji pa so ostali enaki in se seveda vedno bolj polnili. Zato je začela knjižnica v letu 1984 s prizadevanji za celovito rešitev. V letu 1986 je bila podpisana pogodba za izdelavo idejnih projektov za sanacijo Malega gradu za potrebe knjižnice. Za tako rešitev smo se odločili potem, ko naše pobude za izgradnjo nove knjižnice s pomočjo samoprispevka niso naletele na plodna tla (prednost je imelo takrat zdravstvo in šolstvo, pa tudi primerne lokacije za novogradnjo v mestu ni bilo na razpolago). Prva dela na Malem gradu so se začela v letu 1989, intenzivna prenova po fazah pa v letu 1993. V eno od treh stavb kompleksa Mali grad se je leta 1994 vselil mladinski oddenek knjižnice. Nekaj čez 50.000 knjig, 430 m² površine, funkcionalna oprema, privlačna pravljica soba in 5 zaposlenih v tem oddelku predstavljajo, kakor nam priznavajo vsi naši kolegi, ki nas obiščejo in kakor se radi pohvalimo tudi sami, najlepšo knjižnico za otroke daleč naokoli.

Obnova Malega gradu se je nadaljevala tudi po vselitvi mladinskega oddelka in tako se je leta 1996 v drugo od treh stavb vselil oddenek potujoče knjižnice, ki je vse od ustanovitve leta 1972 gostoval z eno pisalno mizo, dvema policama in tremi omarami v prostorih študijskega oddelka. Na 250 m² je sedaj prostora za 20.000 knjig, ki si jih lahko knjižničarji s tere na tudi sami izbirajo. Potujoča knjižnica je namreč namenjena vsem knjižnicam osnovnih šol, prosvetnih društev in specialnim knjižnicam. S pomočjo kolekcij knjig potujočega oddelka jim pomagamo pri izposoji na njihovem območju. S kolekcijami pokrivamo preko 60 različnih lokacij, zato so naša prizadevanja pri razvoju tega dela naše dejavnosti usmerjena v nakup bibliobusa, ki je po našem strokovnem mnenju najracionalnejša in najoptimalnejša rešitev za ustrezno pokritost celotnega terena bivše velike občine Ptuj, ki ga s svojo dejavnostjo pokriva ptujska knjižnica.

Sanacija Malega gradu se intenzivno nadaljuje, tako da se bo v zadnje od treh stavb konec leta preselila še celotna ostala dejavnost knjižnice. Po izjemno velikih finančnih vlaganjih Ptuja v stavbo, ki je opredeljena kot spomenik, je sedaj dokončanje v zadovoljstvo nas vseh prevzela država in temu projektu namenila sredstva kulturnega tolarja.

Od tistega davnega leta 1948, ko je študijsko knjižnico obiskalo 64 bralcev, izposodili pa so si 174 knjig, je minilo 50 let. Danes so seveda te številke popolnoma drugačne. V Knjižnici Ivana Potrča, kakor se imenuje danes, je zaposlenih 22 delavcev (glede na obseg opravljenega dela in velikost knjižnice res še vedno 16 premalo). Knjižnica je s svojim izredno bogatim in dragocenim fondom starejšega gradiva tehnološko sodobno opremljena. Povezana je v enoten knjižnično-informacijski sistem Slovenije, je aktivna članica enotnega sistema COBISS z avtomatizirano izposajo. Na voljo ima najrazličnejše informacijske vire, kmalu pa bo imela tudi dobre prostorske pogoje za delo.

Sedaj ima knjižnica 240.000 enot inventariziranega gradiva, poleg tega pa še okrog 40.000 neobdelanih knjig, kompletno slovensko periodiko, prejema tudi obvezni izvod (vse, kar se v Sloveniji natisne). Izjemno bogate so **domoznanska zbirka in dragocene donacije in zapuščine. Letno pridobi knjižnica od 10 do 13.000 novih knjig. Notranje je knjižnica razdeljena na oddelke, in sicer na študijski, ljudski in mladinski oddenek, poleg tega pa še na oddenek potujoče knjižnice, oddenek obdelave gradiva in oddenek domoznanskega, ki je naš najbogatejši in najdragocenejši oddenek. V njem hranimo preko 18.000 obdelanih knjig, 7000 zvezkov periodike, preko 104.000 kosov drobnih tiskov, notno gradivo in vse naše donacije, od katerih naj omenim le staro Ferkovo knjižnico, zapuščino dr. Štefke Cobelj, odkupljeno knjižnico prof. Iva Arharja, zapuščino Ivana Potrča in našo znano staro, rokopisno notno zbirko.** Večino od teh posebnih zbirk bomo lahko javno predstavili šele po preselitvi v Mali grad, kjer bodo zbirke našle svoje mesto v posebnih študijskih sobah, ki bodo po teh zbirkah tudi poimenovane.

Naše najdragocenejše knjige - od inkunabul do drugih dragocenih tiskov - bodo seveda tudi še naprej pod posebnim režimom in predstavljane javnosti ob posebnih priložnostih. Le redko katera knjižnica se lahko namreč pohvali s tako obsežnim fondom dragocenega gradiva kot naša. Naj omenim le nekaj najdragocenejših tiskov: **latinska Biblija iz leta 1475, Stellarium Pelbartusa de Themeswara iz leta 1480, Misal iz leta 1522, kar dve originalni Dalmatinovi Bibliji iz leta 1584, nemški**

rokopisni izveček Sigismunda Herbersteina Gratae posteritati iz let 1506-1558, Herbersteinove Moskvske zapiske iz leta 1550 in še in še.

O skokovitem razvoju knjižničarske dejavnosti lahko pričajo tudi naslednji podatki:

	Temeljni fond	člani
1978	95.303	3.752
1988	148.697	5.596
1998	238.941	10.023
	obisk	izposoja
1978	37.551	75.850
1988	57.268	139.399
1998	125.205	470.978

Struktura članov je danes takšna: 3% je predšolskih otrok, 31% je osnovnošolcev, 19% srednješolcev, 16% študentov, 22% zaposlenih, 3% upokojencev itd.

Tudi struktura izposojenih knjig se je v teh letih močno spremenila. Od takrat, ko je knjižnica izposojala predvsem leposlovje, je pač minilo že 50 let. Danes predstavlja strokovna literatura že 48% delež v celotni izposoji.

Če ob teh podatkih povem še to, da ima knjižnica letno tudi čez 200 različnih prireditev - od razstav, srečanj z ustvarjalci, pravljicnih in bibliopedagoških ur do počitniških igralnih uric, kvizov, literarnih ugank in drugih aktivnosti, na katerih je bilo v lanskem letu okrog 7000 prešteti obiskovalcev (obiskovalcev razstav zaradi prehodnega prostora namreč ne štejemo), je to samo podatek več o tem, koliko dela je naloženo 22 zaposlenim delavcem. V vsej svoji zgodovini se knjižnica neprestano bori za denar, ljudi, fond, prostore..., skratka, za razumevanje okolja in časa, v katerem deluje. Da pa nam načrtov in volje nikakor ne zmanjka, dokazuje tudi bližnja preselitev v nove prostore. Po 16-letnih prizadevanjih bomo končno dosegli cilj - prvič v zgodovini bo imela knjižnica svoje lastne prostore, namenjene samo njeni dejavnosti. Skupaj z vsemi uporabniki bomo tudi knjižnični delavci ponosni na to, da je postala naša knjižnica resnični center in steber znanja in informacij, hkrati pa tudi gibalno in garant za lepši, boljši in bogatejši jutri.

Lidija Majnik
ravnateljica

USTVARJALNE POČITNICE

V IZDELKIH IZ GLINE IN NA PISANIH POSLIKAVAH NA STEKLU SO POD OTROŠKIMI PRSTKI OŽIVELE ŽIVALI, CVETICE, POŠASTI IN POLETNI TER MORSKI PRIZORI

Konec junija so šole zaprle svoja vrata in začele so se težko pričakovane počitnice. Učenci imajo pred seboj dva meseca prostih dni brez šolskih skrbi in nalog, ko vsak lahko dela to, za kar čez leto ni imel časa.

Otroci radi oblikujejo glino. Izdelki so nastali na prvi muzejski likovni delavnici (Foto: Boris Farič)



Številni ustvarjanja željni osnovnošolci so se odzvali vabilu Pokrajinskega muzeja Ptuj, ki v sodelovanju s Centrom interesnih dejavnosti v mesecu juliju prireja likovno delavnico za osnovnošolske otroke. Udeleženci se vsak četrtek zberejo v učilnici na gradu, kjer ustvarjajo v različnih likovnih tehnikah, vsak teden v drugi.

Na preteklih dveh srečanjih so nastali najprej izdelki iz gline, nato pa še pisane poslikave na steklo. Veliko število udeležencev likovne delavnice je samo še popestrilo ustvarjalno vzdušje. Medtem, ko so eni še risali s konturnimi pastami na steklo, so drugi, malo hitrejši, že čakali, da se jim posušijo prve črte na steklu. Čas so si lahko

krajsali s knjigami o gradovih, z igranjem na staro pianino in s kurentovo opravo, najbolj radovedne pa je prijazna vodička iz Ptujskih vedut popeljala po grajskih zbirkah.

V drugi fazi dela so otroci pobarvali risbe na steklu s pisanimi barvami: oživele so pošasti, živali, cvetice ter poletni in morski prizori. Nekateri so bili na svoje izdelke tako ponosni, da so jih hoteli še mokre odnesti domov in jih pokazati staršem.

Po treh urah prijetnega druženja smo se poslovili in si obljubili, da se vidimo še naslednje tri četrtke, ko bomo izdelovali svoje družabne igre in slikali na svilo, in ker ustvarjalnost nima meja, si lahko izmislimo še kaj novega!



Izpod spretnih otroških rok so nastale pisane poslikave na steklo (Foto: Boris Farič)

METKA STERGAR
likovna pedagoginja v Pokrajinskem muzeju Ptuj

S KOLEGIJA ŽUPANA

PRED PRIČETKOM GRADNJE GIMNAZIJE NA PTUJU

Veliki sejni sobi so se v ponedeljek, 5. julija 99 sestali župan in predstavniki političnih strank ter Lista KS, ki so s svetniki zastopani v Mestnem svetu MO Ptuj. Dogovorili so se, da se bo o sofinanciranju MO Ptuj pri izgradnji objekta gimnazije na Ptuj odločalo v skladu s Poslovníkom mestnega sveta na prihodnji redni ali izredni seji mestnega sveta.

Na kolegij sta bila povabljeni tudi predstavnika Šolskega centra Ptuj, Meta Puklavec kot ravnateljica gimnazije in Branko Kumer, direktor Šolskega centra Ptuj, ki sta prisotnim na postavljeni vprašanju dajala informacije v zvezi z načrtovanjem gradnje objekta gimnazije.

Sklenili so, da bodo o višini deleža sofinanciranja s strani občine pri izgradnji gimnazije na Ptuj odločali na redni seji, ki bo 26. julija 1999. V kolikor bi o zadevi morali odločati pred tem datumom, bo sklicana izredna seja.

Milena Turk

LEKARNA PTUJ

Lekarna Ptuj,
Trstenjakova 9, PTUJ
tel.: (062) 771-600

je odprta:

- od ponedeljka do petka od 7.00 do 20.00
- v soboto od 7.00 do 19.00

DEŽURSTVO:

JULIJ: od 12. do 31. julija

AVGUSTA: 1. in od 9. do 31. avgusta

SEPTEMBER: od 1. do 5. in od 13. do konca meseca

Dežurstva ob delavnih potekajo od 20. do 7. ure zjutraj, ob sobotah od 14. do 7. ure, v nedeljo in ob praznikih pa je dežurstvo neprekinjeno ves dan od 7. ure zjutraj do 7. ure naslednjega dne.



Javni zavod
Lekarne Ptuj
Trstenjakova 9

LEKARNA TOP-lek

Lekarna TOP-lek, tel.: (062) 7878-490 (1)
Potrčeva 23, PTUJ tel. in fax: (062) 7878-480 (1)

je odprta:

- od ponedeljka do petka od 8.00 do 17.00
- v soboto od 8.00 do 12.00

DEŽURSTVO:

AVGUST -

poned. (2.avgust): 20.-7. ure
torek (3.avgust): 20.-7. ure
sreda (4.avgust): 20.-7. ure
četrtek (5.avgust): 20.-7. ure
petek (6.avgust): 20.-7. ure
sobota (7.avgust): 12.-7. ure
nedelja (8.avgust): ves dan

Dežurstvo končamo
9. avgusta ob 7. uri.

SEPTEMBER -

poned. (6.septemb.): 20.-7. ure
torek (7.septemb.): 20.-7. ure
sreda (8.septemb.): 20.-7. ure
četrtek (9.septemb.): 20.-7. ure
petek (10.septemb.): 20.-7. ure
sobota (11.septemb.): 12.-7. ure
nedelja (12.septemb.): ves dan

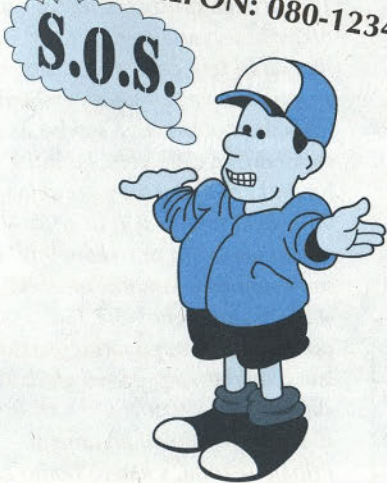
Dežurstvo končamo
13. septembra ob 7. uri.

TOP-lek

L E K A R N A

Potrčeva 23, PTUJ

TELEFON: 080-1234



TOM telefon za otroke in mladostnike
v stiski (od 12.00 - 20.00) klic je zastonj.



SOS TELEFON
za ženske in otroke -
žrtve nasilja

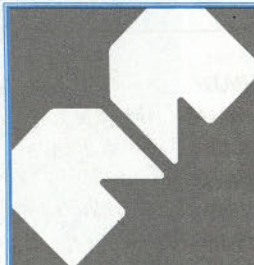
Telefon:
061/441-993, 061/97-82
Naslov:
Društvo SOS telefon
P.p. 2726
1001 Ljubljana

Kakšno pomoč nudimo?
telefonsko svetovanje
vsak dan od 18.00-23.00.
skupino za samopomoč
(enkrat tedensko),
zatočišče.

RAZPORED DELA ZOBOZDRAVNIKOV DELOVNE SOBOTE V JULIJU, AVGUSTU in SEPTEMBRU

Nada Babič	31. julij	JZ ZD Ptuj
Franc Cizerl	7. avgust	Pot v Toplice
Tone Florjančič	14. avgust	Sagadinova 24
Jože Janžekovič	21. avgust	Juršinci
Alenka Krabonja	28. avgust	JZ ZD Ptuj
Gregor Kravos	4. september	Na tratah
Jadranko Kusanovič	18. september	Cvetkov trg 2
Katja Arko-Kampuš	24. septemeb	JZ ZD Ptuj
Lejla Kusanovič	25. september	ZA Ptuj

Delovni čas: od 7. do 12. ure



Mercator

Mercator SVS, d.d. Ptuj

obvešča cenjene kupce, da ima ob **SOBOTAH** odprte dežurne prodajalne od 7.30 do 19.30 po naslednjem razporedu:

- sobota, 24.7., 14.8. in 4.9. PC BREG
- sobota, 31.7., 21.8. in 11.9. M RIMSKA PEČ
- sobota, 7.8., 28.8. in 18.9. SP BLAGOVNICA

Ob NEDELJAH so od 8. do 12. ure odprte:

- SP CMD
- SP PANORAMA
- SP ŽIVILA
- M ROGOZNICA

 **Mercator najboljši sosed**

GLEDALIŠČE PTUJ



nemški režiser Heyme. Najbrž si ga vsaka sodobna družba privoščiti (tudi) zato, da bi pokazala svojo demokratično naravo? In ko smo pri subvencijah in financiranju, moramo poudariti:

Svojega poslanstva ne bi mogli opravljati, če naš ustanovitelj (Mestna občina Ptuj) ne bi razumela specifične narave našega dela ter dosledno izvajala zagotovljenega financiranja. V tem smislu je bilo sodelovanje z ustanoviteljem v pretekli sezoni resnično vzorno. Želimo si lahko le, da bi bilo tako tudi v prihodnje.

Spoštovani ljubitelji gledališke umetnosti, julija smo z lutkovnimi predstavami pred gledališčem končali sezono 1998/99. Prihaja poletje - čas za premislek in analizo pretekle sezone.

Vsako gledališče svoj "učinek" najprej meri s KAZALNIKI OBISKA. Pa pogledjmo, kako smo bili "gledani" v preteklih treh sezonah:

AMPAK VENDARLE: KJE SMO ZDAJ IN V KATERO SMER NAJ BI SE GLEDALIŠČE RAZVIJALO V PRIHODNJE? KAJ BISTVENEGA BI BILO POTREBNO SPREMENITI?

	Sezona 1996/97	Sezona 1997/98	Sezona 1998/99
GLEDALCI	18.210	28.360	33.915
št. gledalcev v Gledališču Ptuj	14.100	21.170	22.740
št. gledalcev na gostovanjih	4.110	7.190	11.175
PRIREDITVE	117	198	224
št. predstav v Gledališču Ptuj	83	135	160
št. predstav na gostovanjih	34	63	64

V matični dvorani v prihodnje obiska ne bomo mogli kaj dosti povečati, ne da bi jo ustrezno prenovili (kot vam je najbrž znano, bi prenovljena dvorana nudila 240 enakovrednih, kvalitetnih sedežev). Pa UMETNIŠKI VIDIKI minule sezone? Vrhunec sezone gotovo predstavlja uprizoritev LJUBEZENSKIPIH PISEM, kjer so se zbrali resnično imenitni gledališki ustvarjalci. Žal se nam ni tako zelo "posrečila" uprizoritev Zijaha A. Sokolovića FINŽGAR V SEKŠŠOPU. Monodrama ŠTEFKA VALENTIN je bila dobro sprejeta, saj je že sama zgodba zanimiva in duhovita. Prijetno nas je presenetila uprizoritev FANTA V AVTOBUSU - predvidevali smo namreč, da bo zaradi zahtevnosti teme in možne "zamorjenosti" bolj malo ponovitev, vendar smo jo odigrali kar 41-krat. Posebej je treba izpostaviti FESTIVAL MONODRAME PTUJ '99, ki je s strani strokovne kritike in medijev prejel v celoti ugodne ocene. Če dodamo še ponovitve uspešnic OJ, ČUDEŽNI ZABOJ in OVINEK, ki sta "preživeli" že drugo sezono, in stoto ponovitev GOVORA MALEMU ČLOVEKU, ocenjujem, da je bila sezona uspešna. "Gledališče je subvencionirana opozicija," pravi znani

KAKO UKREPATI? Začnimo pri FINANCAH. (Kje pa drugje?) Oglejmo si, koliko država daje slovenskim poklicnim gledališčem v letu 1998 in kaj s tem denarjem naredijo. Vir: Pregled (so)financiranja kulturnih programov in projektov v letu 1998, MiK, Lj, 1998

	VSI zaposleni	Od tega igralcev	Obveznost: število PREMIER	Obveznost: število vseh predstav	Obveznost: število gostovanj	DOTACIJA (v mio sit)
SNG Drama Ljubljana	123	50	10	322	0	528,9
Mestno gledališče ljubljansko	98	22	9	277	30	376,4
Drama SNG Maribor	75	24	8	235	20	320,4
Primorsko dramsko gled. Nova Gorica	75	24	6	225	90	316,2
Slovensko mladinsko gledališče	54	29	6	222	30	266,7
Slovensko ljudsko gledališče Celje	64	22	6	235	50	262,1
Prešernovo gledališe Kranj	20	6	5	134	30	33,7
Gledališče Ptuj	6	0	5	145	72	4,5

(To ni celoten budžet vseh sredstev, saj ni všteti delež sredstev, ki jih dajejo občine. Obveznosti sistemsko financiranih gledališč je definirala država, pri GP navajamo dejanske rezultate iz poslovnega poročila za leto 1998). Razvoj Gledališča Ptuj je v primeru

nadaljevanja dosedanjega financiranja dosegel svoj plafon. Seveda se zavedamo, da je občinska blagajna, kakršna že je, nikoli dovolj velika. Zmanjšana je zaradi manjše velikosti občine, sprememb, ki jih je prinesel zakon o financiranju občin itd. itn. In tu ni kaj dodati: vse to je res.

Vendar pa je res tudi naslednje: Ministrstvo za kulturo RS je v zadnji fazi oblikovanja državne mreže poklicnih gledališč - tistih, katerih programe bo v prihodnje sofinancirala. In prav na tem področju, v odnosu do države, pogrešamo sodelovanje, pomoč, prizadevanje, agresivnost, vztrajnost, konstanten pritisk... (ali je morda primernejša in modernejša beseda lobiranje?) občine, ki je edini pravi sogovornik Ministrstva za kulturo RS. Zdaj je zadnji čas za to. Ob velikem angažmaju se lahko popravi zgodovinska "krivica", ki se je zgodila Ptujju leta 1958, ko je država ukinila poklicno gledališče (s stalnim ansambлом!) Leta 1995 je bila mestna oblast resnično pogumna, da je gledališče ponovno ustanovila in si ga naložila "na svoja pleča". Glede na to, da gledališče dosega glede na vložena sredstva zavidljive strokovne rezultate, je zdaj prava priložnost, da si ustanovitelj zbori večja, predvsem pa stalna in sistemska sredstva iz državnega proračuna. In kaj bi Gledališče Ptuj s temi sredstvi? Imeli bi možnost, da izboljšamo standard predstav (več igralcev, lepši kostumi in scena...) in zaposli vsaj nekaj igralcev. (Kar nekaj je mladih ptujskih igralcev, ki so vedno uspešnejši na slovenski gledališki

sceni. Z njimi bi imeli možnost postati pravi "ambasador" ptujске vrhunske umetniške ustvarjanosti.) Gledališče je v štirih letih doseglo korekten nivo, tukaj pa se utegne tudi ustaviti. Vendar so naši cilji ambicioznejši - ostati malo, vendar postati vrhunsko gledališče, ki se bo

po umetniških dosežkih enakovredno merilo s katerikoli večjim v državi. Prepričani smo namreč, da je samo takšno gledališče za mesto Ptuj in Ptujčane lahko dovolj dobro gledališče.

Kako torej ukrepati? - Menim, da je pot jasna: gospoda župana pozivam, da se "oboroživa" z argumenti in se skupaj "abonirava" v čakalnici pred vrati gospoda ministra Školča. Potem pa vztrajava in ne odnehava, vse dokler ne "zmagava" ali "častno padeva v bitki za pravično stvar".

Za konec pa še o STAVBI GLEDALIŠČA. Če si hočete ogledati odlično predstavo - denimo gostovanje ljubljanske Drame, ali pa plesni nastop vašega otroka, koncert pihalne godbe... ugotovite, da fasada odpada, v garderobo ne morete, sanitarije so v hiši kulture naravnost nekulturne. Predvsem pa: kadar je dvorana polna, slabo vidite. Načrti glede možne prenove stavbe so pokazali, da bi lahko bilo v dvorani 240 enakovrednih sedežev! Sočasno bi zgradili nekdanje pročelje in tako pridobili "kuliso" za vse pogostejše prireditve pred gledališčem (lutke, zaključek šolskega leta "Olgice", prireditve Poetovio Vivata, Turističnega društva, Društva umetnikov in ustvarjalcev...). Če si mislite, da bi bila cena za to astronomsko visoka, vas lahko z veseljem razočaramo: prenova stavbe v sodoben, srednje velik kulturni hram, ki bi zadoščal za prirejanje vrhunskih umetniških dogodkov in najeminitnejših prireditev (npr. dan samostojnosti, kulturni praznik) - bi stala 250 milijonov SIT. (Se oproščam, vem, govorim pro domo sua.) Vendar za prenovno gledališče stavbe na srečo govorijo tudi številni močni strokovni argumenti. Prihaja sezona, s katero bomo zakorakali v novo tisočletje. Kdor razmišlja o Ptujju in njegovih vizijah resno in odgovorno, prepozna naše ambicije za smeje, izvedljive in smiselne.

Hvala vam za obisk v minuli gledališki sezoni. Že v naslednji številki Ptujčana boste našli priložnost - Program Gledališča Ptuj za sezono 1999/2000. Vabimo vas, da nas obiščete in si o vsem skupaj ustvarite svoje mnenje.

Samo Strelec
direktor Gledališča Ptuj



POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ

Pokrajinski muzej Ptuj, Muzejski trg 1,
2250 Ptuj, tel. 062 787-9230
fax. 062 787-9245,
pedagoška služba 062/778-879,
vodniška služba 062/778-878, 771-308.

STALNE ZBIRKE:

- Zbirke v nekdanjem dominikanskem samostanu (rimski, srednje - in novoveški lapidarij, numizmatična zbirka in zbirka drobnega arheološkega gradiva). Zbirke so odprte vsak dan od 10. do 16. ure, v soboto in nedeljo pa do 17. ure.

- Zbirke na ptujskem gradu (zbirka fevdalne stanovanjske kulture, zbirka glasbil, stalna razstava "Zgodbe o tradicionalnih pustnih maskah") in grajska galerija, so odprte vsak dan od 9. do 18. ure, ob vikendih v juliju in avgustu pa od 9. do 20. ure.

- Miheličeva galerija v stolpu ob Dravi je odprta vsak dan razen ponedeljka od 10. do 13. in od 16. do 19. ure.

- Ogled I. in III. mitreja (Sp. Hajdina in Zg. Breg) je možen po predhodnem naročilu (062/778-878).

- Etnološka zbirka v gradu Velika Nedelja je na ogled med tednom vsak dan razen ponedeljka od 10. do 16. ure, v soboto od 10. do 17. ure in v nedeljo od 10. do 13. ure.

OBČASNE RAZSTAVE:

- V Miheličevi galeriji je do 31. julija 1999 na ogled razstava Ptujski likovni ustvarjalci 20. stoletja. Miheličeva galerija je odprta vsak dan razen ponedeljka od 10. do 13. in od 16. do 19. ure.

- V zbirki drobnega arheološkega gradiva (nekdanji dominikanski samostan) je čez poletje na ogled izbor gradiva iz antičnih grobov "D(iis) M(anibus) - Bogovom onostranstva".

Pripravil: Martin Šteiner



PRIJAZNE, PRIJETNE, PUSTOLOVSKE IN PRESENEČENJ POLNE POČITNICE

PRIJAZNO vas pričakujejo številne knjige v mladinskem oddelku Knjižnice Ivana Potrča, Mali grad, Prešernova 35, Ptuj.

PRIJETNO in PREGLEDNO urejene knjižne police nudijo SLIKANICE, PRAVLJICE, ZGODBE, ROMANE, NOVELE, POTOPISE, KRIMINALKE, GROZLJIVKE, DNEVNIKE, SPOMINE, PESNIŠKE IN PRAVLJIČNE ZBIRKE ter POUČNE KNJIGE z najrazličnejših področij (vesolje, astronomija, računalništvo, zgodovina, živali in rastline, vreme, kemija, fizika, domače živali, vrtnarjenje, taborjenje in igre v naravi, ročne spretnosti, čarovnije in miselne igre, šport...).

PUSTOLOVŠČINA je lahko tudi branje dobre knjige, kakor tudi obisk na POČITNIŠKI URICI. Te pripravljamo vsak dan ob 10. uri v PRAVLJIČNI SOBI mladinskega oddelka (literarne uganke, družabne in nagradne igre, bralne nadaljevanke, socialne in besedne igre, miganje za zdravo telo in bistro glavo, predstavitev novih knjig in počitniškega branja, pripovedovanje pravljic, zgodbic in šal, likovno ustvarjanje, origami...). Zadnji teden v juliju bo namenjen BALONARSTVU!

POČITNIŠKE URICE so brezplačne, kakor tudi ni vpisnine in članarine v mladinskem oddelku knjižnice.

Obiskovalci knjižnice so le dolžni spoštovati KNJIŽNIČNI RED, ki zahteva redno prinašanje članske izkaznice in prepoveduje kričanje, prepiranje, tekanje, skrivanje, nagajanje in prehranjevanje v knjižničnih prostorih, kamor nimajo vstopa psi in rolerji.

Obiskovalci knjižnice so dolžni spoštovati še PRAVILA IZPOSOJE: knjige in zvočne kasete so na posodo štiri tedne, video kasete pa sedem dni, knjige iz čitalnice posodimo izjemoma za tri dni (po presoji knjižničarja), izposojevalni rok je praviloma podaljšan enkrat, omejitev je deset knjig pri eni izposoji, prekoračitev izposojevalnega roka pomeni plačilo zamudnine.

PRIČAKUJEMO vas vsak dan od osmih do petnajstih in do dvanajstih ob sobotah. Podrobnejše informacije dobite na telefonu 778- 885.

Liljana Klemenčič
vodja mladinskega oddelka in pravljíčarka

NOGOMETNI TURNIR "1930 POETOVIO"

Turnir se organizira v sklopu praznovanja 1930. obletnice mesta Ptuj, zato ima tudi temu primeren naziv.

Generalni sponzor prireditve je MESTNA OBČINA PTUJ!

Kategorije:	mlajši dečki U - 12 (letniki 86, 87) cicibani U - 10 (letniki 88 in mlajši)
Datum:	sobota, 21. avgusta 1999 s pričetkom ob 9. uri
Kraj:	Mestni stadion NK Drava Ptuj
Sodelujoči:	najboljše ekipe iz Slovenije, ekipe iz Hrvaške, Avstrije in Francije
Urniki tekmovanja:	skupaj 64 tekem med 9 - 20. uro za predstavnike vseh ekip.

Sprejem v mestni hiši,
ob 21. uri predvidena zaključna prireditev z glasbenim spotom in ognjemetom!!!

Nogometni klub DRAVA

RDEČI KRIŽ SLOVENIJE, OBMOČNO ZDRUŽENJE PTUJ

Natašina pot 1/a, tel./fax.: 062/746-475

PROJEKT: Z ZDRUŽENIMI NAPORI ZA BOLJŠO KVALITETO ŽIVLJENJA STARIH

V okviru tega projekta izvaja Območno združenje RK Ptuj program merjenja krvnega tlaka in zdravstveno svetovanje v sledečih prostorih:

- ❖ Društvo upokojencev Ivan Rudolf, Breg - četrtek od 18.- 19. ure
- ❖ Dom krajanov Rogoznica - četrtek od 17. - 18. ure
- ❖ Dom krajanov Budina - četrtek od 16. - 17. ure
- ❖ Dom krajanov Vičava - ponedeljek od 18. - 19. ure
- ❖ Dom krajanov Turnišče - četrtek od 18. - 19. ure
- ❖ Dom krajanov Ljudski vrt - četrtek od 18. - 19. ure
- ❖ Dom krajanov Bratje Reš - četrtek od 18. - 19. ure
- ❖ Društvo upokojencev Ptuj - torek od 10. - 11. ure
- ❖ Dom upokojencev Ptuj - četrtek od 9,30. - 10,30. ure
- ❖ Društvo invalidov Ptuj - po programu za invalide



MESTNA OBČINA
PTUJ

V razstaviščnem prostoru mestne hiše bo do konca avgusta na ogled razstava fotografij Balonarskega kluba Ptuj z naslovom "PTUJ IN BALONI". Odprta bo v petek, 6. avgusta, ob 12.00 uri .

VABLJENI!

PTUJ V RIMSKEM CESARSTVU, MITRAIZEM IN NJEGOVA DOBA

V času od 11. do 15. oktobra 1999 se bo v viteški dvorani ptujskega gradu odvijal pomemben mednarodni dogodek. Pokrajinski muzej Ptuj skupaj z Mestno občino Ptuj pripravlja mednarodno znanstveno srečanje z naslovom **Ptuj v rimskem cesarstvu, mitraizem in njegova doba**. Arheologi so dokazali obstoj petih svetišč, posvečenih bogu Mitri, kar Ptuj uvršča med najpomembnejša najdišča te vrste v srednji Evropi.

Simpozij je uvrščen v sklop dogajanj ob 1930-letnici prve omembe Ptuja v pisnih virih in 100-letnici odkritja prvega mitreja na Spodnji Hajdini.

V času simpozija pričakujemo na Ptuju precejšnje število mednarodnih strokovnjakov s področja mitraizma, saj je svoje referate prijavilo prek 60 predavateljev, ki prihajajo iz Avstrije, Nemčije, Italije, ZDA, Francije,

nih, prav tako pomembnih dogodkov. Odprli bomo stalno postavitev V. mitreja v lapidariju Pokrajinskega muzeja Ptuj (nekdanji dominikanski samostan), na Hajdini obnovljeni I. mitrej, v viteški dvorani ptujskega gradu pa bo koncert priznanih glasbenikov. Pokroviteljsko nad simpozijem je prevzel predsednik Republike Slovenije g. Milan Kučan.



Notranost I. mitreja na Spodnji Hajdini (fototeka PMP)

Romunije, švice, Hrvaške, Madžarske, Poljske in Slovenije. Sklopi predavanj - Povezava Petovione s sosednjimi mesti v 1. stoletju, Mitreji in središča mitraizma, Vloga mitraizma in drugih religij v družbenem življenju rimskega cesarstva, Problemi ohranjanja in zaščite spomenikov - dajejo slutiti visoko strokovno raven, pa tudi možnost seznanitve širšega občinstva s to tematiko.

Ob simpoziju bo potekalo več vzpored-

Organizacijski odbor v sestavi Mojca Vomer-Gojkovič, Pokrajinski muzej Ptuj, Nataša Kolar, Pokrajinski muzej Ptuj, Ivan Vidovič, Mestna občina Ptuj, dr. Božidar Slapšak, Oddelek za arheologijo FF Ljubljana, dr. Rajko Bratož, Oddelek za zgodovino FF Ljubljana, dr. Josip Korošec, Restavratorski center RS in dr. Miroslav Polzer, Avstrijski inštitut za V in JV Evropo, Izpostava Ljubljana, skupaj z direktorico Pokrajinskega muzeja Ptuj dr. Marjeto Ciglencečki skrbno pripravlja vse podrobnosti v zvezi z organizacijo in načrtovanjem mednarodnega srečanja.

Nam Ptujčanom pa ostane, da se v času dogajanja udeležimo katerega od predavanj ali prireditev ter številne goste sprejmemo kot prijazni in gostoljubni domačini.

Zdenka Ristič
Oddelek za družbene dejavnosti
Mestne občine Ptuj

MITRAIZEM

Mitraizem je vera, ki so jo prinesli v Petoviono vojaki rimskih legij in trgovci oziroma uradniki ilirske carine. Mitraizem sodi med vzhodne religije, ki poskušajo razložiti stvarstvo v celoti, nastanek vesolja, živalstva in rastlinstva, človeka, njegovo bivanje in nesmrtnost njegove duše. Pri mitraizmu lahko govorimo o začetkih enoboštva, o religiji, ki pravi, da so različni bogovi le različne pojavne oblike istega vrhovnega boga.

Prvotna peržanska religija, se imenuje mazdaizem. Vrhovni bog Ahura Mazda predstavlja vse pozitivno, dobro in svetlo, Ahriman pa pomeni vse negativno, slabo in temno. Njuna borba se odvija na nebu in zemlji. Mazdaizem pozna še več drugih bogov in božanstev, med katere spada Mitra, bog svetlobe in Sonca. S prenosom te religije v rimski duhovni svet je prišlo tudi do temeljitih sprememb. Tako je Mitra postal najvišji, vrhovni bog; mite o nastanku sveta, o rojstvu boga iz skale, o izvoru vode iz skale in o žrtovanju bika so prenesli iz prvotne religije.

Mitraizem je mistična vera, o njej se ni smelo ne pisati in ne govoriti, saj so obredi potekali v zaključenih, moških krogih. O sami religiji se je ohranilo le nekaj podatkov, ki nam govorijo o sedmih stopnjah pripadnikov Mitrove vere. Vsaka predstavlja določen element, ki je upodobljen na oltarni plošči; najvišja je pater.

Mitraizem je znan v rimski obliki že v 1. stoletju našega štetja, močno se razširi po letu 140. Centri so bili v Rimu, Ostiji in Kapui, v legijskih taborih in večjih mestih ob obrambnih limesih.

Mitraizem ni nikoli postal uradno priznana državna vera, kljub temu da so bili njegovi pripradniki predvsem cesarski uradniki, v Petovionu pa tudi sužnji carinske uprave in vojaki. Prvi mitreji so morali biti zunaj mestnih meja (I., II. in V. mitrej), šele v sredini 3. stoletja so jih lahko postavljali tudi v mestnih.

Po letu 313 sokraj ni več mitraičnih napisov; zadnji posamični napisi se pojavljajo še do 385. leta, na Vzhodu je zadnji znani mitrej opredeljen z letom 389. Verstvo se obrži do prevlade krščanstva v začetku 4. stoletja, vzporedno z njim se pojavlja še v drugi polovici istega stoletja. Obdobje poskusa obnove mitraizma v drugi polovici 4. stoletja v Petovionu ni dokumentirano.

Mojca Vomer Gojkovič, Pokrajinski muzej Ptuj

MODROST MESECA



Kako kmalu boste sprejeli, da je edina stvar, ki je nimate, spoznanje, da ne potrebujete ničesar, česar nimate?

Iz knjige Vodnik k višjemu zavedanju, Ken Keyes JR.

Projekt o Janezu Puhu - Johanna Pucha

Ponosni na našega rojaka Janeza Puhu - Johanna Pucha smo se v Zgodovinskem arhivu na Ptujju v jeseni 1997 lotili širšega projekta, s katerim smo v prvi fazi želeli ugotoviti, kaj slovenski prostor ve in skriva o tem velikem rojaku, ki je živel in delal v Gradcu, enem od deželnih glavnih mest takratne mnogonacionalne habsburške monarhije.

Zadali smo si nalogo, da ga bomo primerno umestili v slovenski prostor, kar nam je uspelo tako s poimenovanjem ene od ptujskih ulic po Janezu Puhu kot s sodelovanjem pri filmu bratov Radmilovič in z izdajo monografije, namenjene predvsem slovenskemu bralcu, ki je bila predstavljena v jeseni leta 1998.

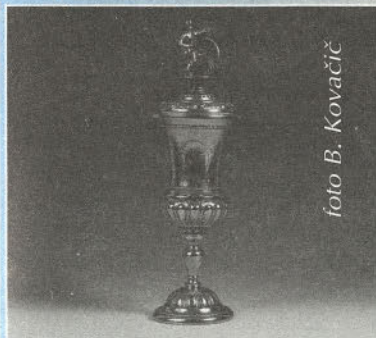


foto B. Kovačič

Pokal za zmagovalca na kolesarski dirki leta 1905, orig. last I. Rihtariča, Gornja Radgona

V drugi fazi želimo počastiti 85-letnico smrti in 110-letnico prvega kolesa in to tudi pokazati z razstavo, s katalogom in s Puhu primer- nim plakatom. Na razstavi želimo nazorno predstaviti njegovo ustvarjalnost, njegovega duha, njegovo borbo za lastni napredek v Gradcu in za napredek tehnike, njegove izdelke, ki so še na razpolago ter njegovo dediščino v tovarni, ki letos praznuje 100 - letnico. Razstava je namenjena predvsem mladim, popularizaciji tehniške stroke in rojstni fari Juršinci, saj bo na ogled kot stalna predstavitev v spominski sobi. Razstava razkriva okolje, razmere in čas, v katerih je Janez Puh odraščal, prikazuje rezultate njegovega dela, njegovih izumov, njegove bistrosti in samozavesti. Skrbel je za odlične izdelke, ki pa na razstavi niso vsi taki, kajti marsikatero njegovo vozilo, predvsem kolo, so izrinili novi, očem bolj dopadljivi tipi in staro kolo ali motor sta pristala na podstrešju. Po zaslugi ljubiteljev starodobnih vozil Puh spet prihaja marsikaj na

plan in se kosa z izdelki, ki jih še danes izdeluje njegova tovarna Steyr-Daimler-Puch v Gradcu. Razstava je neobičajna združba etnološke, arhivske in tehniške dediščine, želi biti informacija in hkrati opozorilo, da so stara kolesa naša dediščina, enako tudi starodobniki, tako motorji kot avtomobili, saj so osnova za ves sedanji in prihodnji razvoj.

Razstavni katalog prinaša poleg običajne vsebine tudi nekaj prispevkov posameznih domačih in tujih avtorjev, s katerimi poskušamo dodati kakšen kamenček v manjkajoča mesta na portretu Janeza Puha. Dodali smo nekaj novih podatkov o njegovih sorodnikih po soprogi, o Juršincih v njegovem času, o njegovih izumih, pomembnih tudi za današnji čas, o Tomosovih vozilih in tako dalje. Veliko gradiva še ni natančno evidentiranega, tako kot tudi na mnoga vprašanja še ni odgovorjeno. V arhivih še vedno nismo izvedeli o mojstru Kranerju, pri katerem se je Puh učil, nič drugega, kot da se je rodil leta 1812. Nismo še obdelali mojstra Gerška, potrdili pa smo izsledke naših predhodnikov, da je bil Janez Puh drugi in ne sedmi otrok, da se je izšolal doma in ne v Gradcu, da je bil nemško pisan priimek v tistem času in prostoru običajen.

Razstava bo v osrednjem prostoru trgovske hiše Domino na Ptujju in bo postavljena ver tikalno, skozi vsa tri nadstropja. Odprtje razstave bo 25.09.1999.

Hvala vsem sodelujočim, bili ste odlični sodelavci, hvala vsem, ki ste projekt finančno podprli in tako pripomogli, da lahko teče naprej in da Zgodovinskemu arhivu na Ptujju uspeva združevati lastne ideje in že davno dane pobude, jih nadgrajevati ter seveda izpeljati; kajti, saj veste, ideje so lepe, vendar štejejo le dejanja.

Kristina Šamperl Purg l.r.

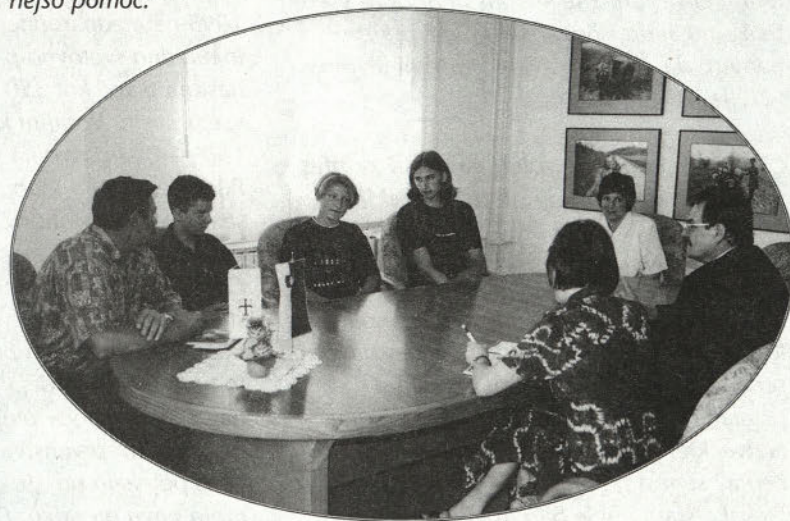
ALEŠ KANCLER, MIHA PETEK IN ŽIGA PAVLIČ NA SPREJEMU PRI ŽUPANU

V ponedeljek, 12. julija 99 je župan v svojem uradu sprejel tri člane ribiške reprezentance, ki so 13. in 14. julija odpotovali na svetovno prvenstvo Portugalske in sicer iz reprezentance mladincev Aleš Kancler, iz reprezentance pionirjev Miha Petek in Žiga Pavlič, ter vodjo reprezentance Jožeta Lovrenčiča. Sprejema se je udeležil tudi Stane Žitnik predsednik Ribiške družine Ptuj in mama trinajstletnega Žige Pavliča, ki jih bo kot predstavnica staršev spremljala na tekmovanju na Portugalskem.

Vsi trije so z ribištvom pričeli že v predšolskem obdobju; Miha pri 6 letih, za kar ga je navdušil oče, ki se je z ribištvom intenzivno ukvarjal, Aleševi prvi poskusi segajo v tretje leto starosti, tekmovalno pa je pričel pri enajstih, Žiga je šele letos pričel tekrovati in mu je že uspela uvrstitev v državno reprezentanco, kar je izjemen in redek uspeh. Tudi v njegovi družini je ribištvo doma, saj je bil oče priznan in uspešen tekmovalac. Vodja reprezentance je poudaril, da je nasploh za mlade tekmovalce izrednega pomena podpora in vzpodbuda družine, kar odločilno vpliva na psihično pripravljenost tekmovalcev. Fantje namreč vse prosti čas porabijo za priprave.

Kot vsak drugi šport je tudi tekmovalno ribištvo drago; za orientacijo - dobra ribiška palica stane od 12.000 do 15.000 DEM (te so izredno lahke, napravljene iz grafita, pa tudi iz karbona).

Najpomembnejše lastnosti, ki jih tekmovalac mora imeti, so: pozornost, hitrost in koordinacija. Pri tekmovanju se namreč meri čas, ki ga tekmovalci porabijo. Dosežen uspeh je odvisen od primernosti taktike in v veliki meri od trenerja. Gre za ekipno tekmovanje. Lovi se na odprti vodi, 100 kilometrov od Lizbone, na reki Rai-i (ta reka ima podobne značilnosti kot naša Krka). Med tekmovanjem imata dostop do tekmovalcev le trener in vodja ekipe. Jože Lorenčič vodja naše reprezentance je letos opravil tudi izpit iz medicine športa, tako da lahko tekmovalcem nudi najnunejšo pomoč.



Člani ribiške reprezentance pred odhodom na SP Portugalske na sprejemu pri županu. (foto KOSI)

V tem športu so vodilni tekmovalci iz Anglije, Francije in Italije. Fantje so zagotovili, da treme zaenkrat še ne čutijo, a se jih ponavadi loti na začetku tekmovanja.

Župan jim je zaželel varnost na poti in tekmovanju ter poudaril, da niso toliko pomembne visoke uvrstitve, ki si jih verjetno najbolj želijo, ampak predvsem primerna udeležba in s tem promocija našega mesta in države v Evropi. V imenu MO Ptuj jim je ob koncu sprejema zaželel srečo in izročil žepnine za na pot na svetovno prvenstvo v Portugalsko.

Člani Ribiške družine Ptuj so se županu zahvalili za sprejem in izkazano podporo.

Milena Turk

KO JE PLES ŽIVLJENJE IN ŽIVLJENJE PLES

„Kaj, v Ptujčanu bi me predstavili? Saj to je vendar časopis za starejše in bolj resne, za starejše in uspešne. Jaz pa bi vam lahko povedal le kaj o plesu in čez nekaj časa še spet kaj o plesu. Ob obveznostih v osnovni šoli je samo še ples moje življenje in moje življenje ples.“

Tako nas je ob obisku nagovoril petnajstletni Jernej BRENHOLC z Rimske ploščadi na Ptuju. In prav ples, to njegovo življenje, je bil razlog, da smo ga obiskali.

Ko smo Jerneju povedali, da bi ga dejansko želeli podrobneje predstaviti kot plesalca, so iskricke v njegovih očeh kar zažarele, ustnice so se raztegnile v širok nasmeh, roke in noge so podzavestno sledile taktom glasbe, ki je prihajala iz Jernejeve sobe. Pravzaprav iz »družinske« sobe, saj Jernej živi skupaj z mamo in njenim prijateljem v enosobnem stanovanju, ki je bilo do pred kratkim še dom Jernejeve starejše sestre Sabine. Skoraj vsak kvadratni centimeter skrbno urejenega stanovanja ima določeno funkcijo. Prednost ima seveda njegova plesna garderoba, ki je zahtevala vgraditev nekaj dodatnih regalov in polic, kar že tako majhen bivalni prostor še zmanjšuje. Toda vsa družina je zadovoljna. Živijo za njegov ples in to smo čutili v vsaki njihovi kretnji, v vsaki izgovorjeni, pa tudi neizgovorjeni besedi. Počutili smo se domače, kot med pravimi prijatelji, ki se poznajo že leta in leta, čeprav smo se srečali prvič. Ob vsem tem smo skoraj pozabili na naš prvotni namen, da čim več zvedo o Jernejevem »življenjskem« športu.

○ **»Jernej, kdo te je sploh navdušil za ples in do kod segajo tvoji plesni začetki?«**

»Že od malega so me ob dobri glasbi«srbeli» podplati. Tako sem večkrat na skrivaj kar nekaj »cepetal« in moje nagnjenje je opazila tovarišica v vrtcu. Zelo si je prizadevala in me prepričevala, da bi zaplesal ob kakšni proslavi, vendar sem se temu vneto upiral. Največkrat je ostalo le pri prepričevanjih, čeprav sem si po tistem želel nastopati. Nekako sram me je bilo in najraje sem se umaknil kam v kot.

Ko sem bil v drugem razredu, je nekega dne prišla pome moja sestra Šabina. Vsa vesela mi je povedala, da v DPD Svoboda Ptuj organizirajo plesno šolo za otroke. Po kratkem premisleku in »posvetu« v družini sem se le odločil, da poskusim, in Sabini sem še danes neizmerno hvaležen, da je »trmarila«.

»Učiteljica« Božena Krivec nam je skozi igro pričarala lepote plesnih korakov. Ker so bili to skupinski plesi, sem se popolnoma otresele treme in strahu pred nastopanjem. Seveda pa nisem niti slutil, da je tovarišica Božena neopazno spremljala naše plesne sposobnosti.

Po enem letu skupinskih vaj sem prejel povabilo v plesni klub pri DPD Svoboda Ptuj. Tako se je začelo moje plesno življenje.»

○ **»Kdaj so se začeli prvi plesni uspehi?«**

»V plesnem klubu DPD Svoboda sem začel trdo trenirati pod strokovnim vodstvom Izidorja GNILŠKA - Dorčija in Franja KOZARJA (mednarodnega plesnega mojstra iz Maribora), ki sta mi približala lepote standardnega plesa, ter Boruta ŽURANA, ki me je »popeljal v Latinsko Ameriko«.

Seveda pa sem za dobro delo in uspehe potreboval dobro plesalko. Prva je bila **Maja Petek**, s katero sva bila par do 4. razreda osnovne šole. Prvič sva uradno nastopila 23.4.1994. **Prvo zmago** v najini starostni kategoriji - pionirji - pa sva dosegla **maja 1994**, in to v standardnih plesih na turnirju v **Slovenj Gradcu**. Še **osemkrat** sva stala na zmagovalnem odru na najvišji stopnički, veliko je bilo tudi drugih in tretjih mest, veliko uvrstitev v finale šestih najboljših parov.

Največji uspeh sva z Majo dosegla aprila 1995 na mednarodnem turnirju v Angliji (neuradno svetovno prvenstvo), kjer je nastopilo več kot 350 najboljših parov iz vsega sveta. V najini kategoriji je nastopilo 150 parov in osvojila sva izjemno 6. mesto. Pozneje so mi v klubu »dodelili« drugo plesalko, **Mojco Mohorič**. Hitro sva se ujela in že junija 1996 na mednarodnem turnirju v **Cervii v Italiji v konkurenci 130 parov** v standardnih plesih osvojila **1. mesto**, v latinskoameriških pa sva bila med **140 pari 4**. Za to prvo mesto so dejali, da je to eden največjih uspehov ptujskega plesa. Na odprtem prvenstvu Italije v Cervii, ki je letos potekalo od 19. do 27. junija, sva z **mojo novo plesalko, Danijelo Pekič, dosegla odlično 5. mesto v standardnih plesih**. Z uspehom sva več kot zadovoljna, saj je bila konkurenca izredno močna, nastopilo je namreč **več kot 100 najboljših parov iz cele Evrope**.

○ **»Jernej, če se za trenutek malo oddaljimo od plesa - te je v rani mladosti zanimal še kakšen drug šport?«**

»Moja sanjska želja je bil nogomet, vendar doma ni bilo pravega navdušenja in podpore, zato niti nisem poskusil. Vpisal sem se sicer k namiznemu tenisu, vendar dalje od vpisa nisem prišel. Dvakrat sem bil celo na treningu

karateja. To pa je tudi vse.

Če me vprašate, s čim bi se zraven plesa najraje ukvarjal ...? Všeč mi je hokej na ledu! Sem pa tudi zvesti navijač NK MARIBOR TEATANIK.»

Kar malce nam je zastal dih ob tej izjavi. Hokej na ledu se zdi tako grob in nevaren šport in to nikakor ni v sozvočju z Jernejevim nežnim videzom.

Tako smo se raje vrnili k naši prvotni temi - plesu.

○ **»Kot si povedal, si vse uspehe dosegel v plesnem klubu TANGO in pozneje v plesnem klubu MAMBO na Ptuju. Kako to, da si se sedaj odločil plesno pot nadaljevati v plesnem klubu PINGI Maribor?«**

»Moja plesalka Mojca Mohorič se je proti koncu lanskega šolskega leta začela nekoliko bolj posvečati atletiki. Tako je za najine skupne treninge ostajalo vse manj časa. Nekaj pa so nama ga pobrale še kakšne bolezni - pri njej in pri meni.

Neredna vadba pa seveda ne prinese rezultatov, saj je za ples potrebna trdna volja obeh partnerjev.

Ker so moji cilji v tekmovalnem kot kasneje v profesionalnem smislu visoki, sem se po premoru jeseni 1998 odločil za Maribor. Tu imam boljše pogoje treningov za obe plesni zvrsti (treninge latinskoameriških plesov je na Ptuju vodil Borut Žuran, sicer pa se je g. Kozar vozil iz Maribora ali pa smo se mi vozili na treninge v različne kraje Slovenije, od Maribora do Slovenj Gradca).

Seveda mi vsakodnevna vožnja z avtobusom v Maribor vzame veliko časa, vendar to poskušam izkoristiti za »pregled« šolske snovi, kolikor je to na vožnji z avtobusom sploh možno.

Odlično sva se ujela tudi z novo plesalko **Danijelo Pekič** iz Miklavža. Daniela je začela plesati pri petih letih, zamenjala je tri plesalce - sam sem četrti. Več kot leto dni je trdo trenirala brez plesalca, nakar sva avgusta 1998 začela trenirati skupaj. Vem, da je to tisto »ta pravo«, saj sta za uspeh potrebni dve, plesu popolnoma predani duši.«

○ **»Omenil si cilje.«**

»Letos končujem osmi razred osnovne šole Olge Meglič Ptuj, kjer so imeli vedno razumevanje za moje pogoste odsotnosti od pouka. Ob tej priložnosti bi se rad zahvalil celotnemu kolektivu, še posebej pa razredničarki **ga. Darji Šprah** in ravnateljju **g. Ervinu Hojkerju**.

Jeseni bom šolanje nadaljeval v športnem oddelku ptujske gimnazije, kar mi bo omogočilo samo dopoldanski pouk in mi pustilo proste popoldneve za treninge.

Glavni cilj je seveda uvrstitev v državno reprezentanco, kar je ob majhnem številu parov iz posamezne kategorije izredno težko. Seveda pa so ob tem največje težave pri prestopih iz nižje v višjo starostno kategorijo. Sedaj nastopam v konkurenci od 14 do 16 let - mladinci - in kar težko se je s 14, 15 leti prebiti med najboljše. Naslednja kategorija so starejši mladinci od 16 do 19 let, nato člani.

Moja želja je profesionalna plesna pot. Ob vsem tem se želim še strokovno izobraževati za vaditelja, plesnega učitelja in plesnega trenerja. Želim opraviti tudi izpit za mednarodnega plesnega sodnika.«

○ »Kolikokrat tedensko treniraš?«

»Treniram vsak dan, dve do tri ure. Seveda k treningu spada tudi fizična pripravljenost, za katero skrbijo pri šport studiu Olympic na

To se nama je že obrestovalo aprila letos, ko sva na mednarodnem turnirju v Linzu v Avstriji med 36 najboljšimi pari zmagala v standardnih plesih, v latinskoameriških pa sva bila osma. Uspeh, ki sva ga lahko le sanjala!

Iskrena hvala gre seveda tudi trenerjema Branku in Alenki Bohak, ki nama vedno stojita ob strani.

Ob tem je potrebno omeniti manjšo simboliko: 23. aprila je preteklo pet let od mojega prvega tekmovalnega nastopa, 25. aprila letos pa sem dosegel prej omenjeni mednarodni uspeh. Potrditev teorije, da je za odmevnejše rezultate potrebnih 4 do 5 let trdega dela in vadbe. Sicer pa imam v teh petih letih za sabo blizu 100 uradnih nastopov na tekmovanjih.«

○ »Omenil si plačilo dodatnih individualnih ur treningov. Ali vama tega ne krije klub?«

»Ples je eden najdražjih športov. Ob plačilu mesečne članarine v klubu so tu še dodatne individualne ure treningov, vsa garderoba, od oblačil do obutve, in stroški za udeležbo na tekmovanjih z obveznim plačilom prijavnine. Vse to nosimo tekmovalci sami. Največji izdatki so prav za garderobo, saj je le-ta predpisana posebej za standardne plesne in posebej za latinskoameriške plesne. Seveda en komplet ni dovolj! Kar predstavljajte si reakcijo moje mame, ko po dobrem mesecu ugotovi, da so rokavi nove srajce prekratki, enako hlačnice novih hlač, čevlji pretesni ali že preveč »znucani"!«

○ »Gotovo so tvoji uspehi vzbudili interes pri kakšnem sponzorju?«

»Moj največji sponzor je moja družina, najbolj pa je seveda »obremenjena« moja MAMA! S plačo prodajalke vse težje premaguje nastalo situacijo. Poleg redne službe išče tudi dodatne zaposlitve, skoraj vsak dan pa se odpravi »na teren« s prošnjami v različne institucije, podjetja, k zasebnikom - dostikrat brez uspeha. Se pa kljub vsemu najde veliko takih, ki mi pomagajo - ali v denarni ali kakšni drugi obliki. Vsem skupaj in vsakemu posebej bi se želel

ob tej priložnosti iz srca zahvaliti. Upam, da bodo imeli razumevanje tudi v bodoče.

Nikogar ne bi želel posebej izpostavljati, da ne bi komu naredil krivice.



Maj 1999, PINGI Maribor - kvalifikacijski turnir v standard in latinsko ameriških plesih

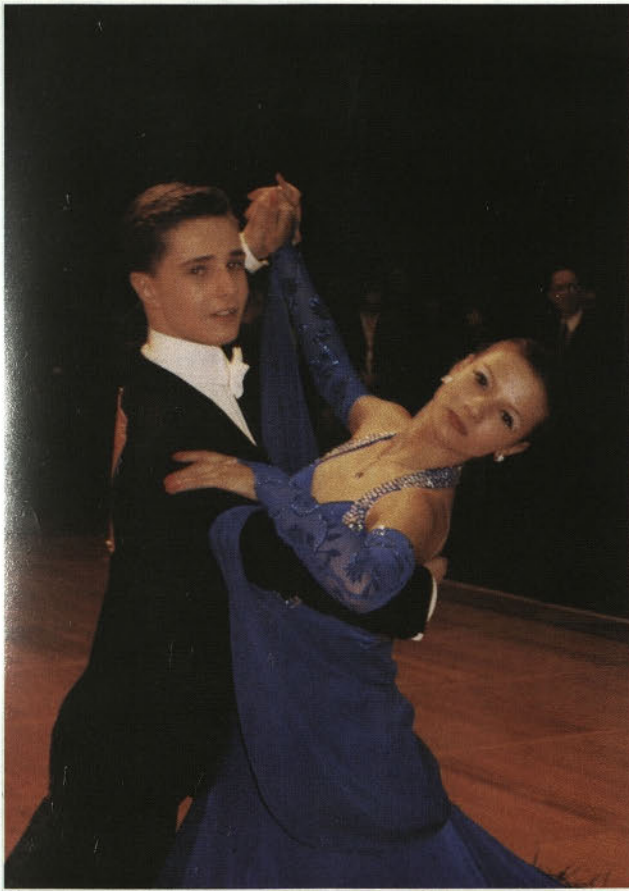
○ »Jernej, za konec nam zau-paj kakšne tvoje »neplesne« želje!«

»Žal vas bom tudi tokrat moral »razočarati« predvsem s plesom. Vsi v moji družini so bolj »majhne sorte«, zato sem si vedno želel, da bi bil visok. Danes pa me je tega vse bolj strah. Vem, da je vsak moj dodaten centimeter v višino tudi dodatna skrb moje zlate mame Irene, kako bo do naslednjega tekmoovanja zagotovila potrebno garderobo, kje bo vzela denar za prevoz, za prehrano, napitke, za prijavo ...

Ob vseh mojih »navadnih« željah, ki pa se verjetno ne razlikujejo od želja mojih sovrstnikov, je največja želja doseči začrtane plesne cilje. Verjamem v podporo vseh mojih najbližjih in seveda vseh mojih dosedanjih sponzorjev, katerim se še enkrat iskreno zahvaljujem. Veliko smo želeli še izvedeti, vendar je Jernej postajal vse bolj resen in redkobeseden. Kar nekako žalostno je pogledoval svojo mamo, ki ni mogla skriti kakšne solze. Vedeli smo, da je to na eni strani solza ponosa na svojega postavnega, uspešnega in nekako prehitro odraslega sina, na drugi strani pa solza žalosti ob spoznanju, da slej ko prej ne bo več kos izdatkom za Jernejevo plesno življenje.

Velikokrat radi poudarjamo, da smo dosegli neprecenljiv uspeh, če smo rešili vsaj eno mlado življenje iz zasvojenosti, ne glede na ceno zdravljenja. Jernejeva »zasvojenost s plesom« zdravljenja ne potrebuje. Potrebuje pa širšo podporo, da bo lahko na svoji trdno začrtani poti uspel in da bo nekoč svoje bogato plesno znanje in sposobnosti prenašal na naše najmlajše in tako morda marsikaterega usmeril na pravo pot.

S. R.



November 1998 na Dunaju, odprto prvenstvo v standard in latinskoameriških plesih. Jernej in njegova plesalka Danijela Pekič sta bila izmed 76 parov na prvenstvu uvrščena na deseto mesto.

Ptjuju. Prav tako pa je pomembna tudi psihična pripravljenost. Pri plesu je nujna usklajenost para in za medsebojno dopolnjevanje so potrebni naporni treningi. Veliko treningov opravimo v skupini - več parov skupaj. Dodatno pa si s plesalko plačujemo nekaj ur tedensko individualne ure treninga - tako za standardne in latinskoameriške plesne.

POVEJMO KAR NARAVNOST:

Vas, ki ste si v lanski sezoni ogledali katero od predstav v našem gledališču, bi radi povabili k ogledu tudi v novi sezoni;

Vas, ki naše gledališče redno vabite v goste, prepričali, da imamo spet nekaj novega, zanimivega tudi za Vaš oder;

Vas pa, ki mislite, da gledališče res ni za Vas, izzvali, da nas obiščete in na novo preverite svoje prepričanje.

Ne.

Gledališče Ptuj je lani pripravilo 183 prireditev, ki si jih je ogledalo 24170 gledalcev, od tega 9410 v različnih krajih po Sloveniji. (Nas šest redno zaposlenih v gledališču več ne zmore in za več nimamo denarja.) **Imamo** pa ideje za nove uprizoritve, nove gledališke dogodke v starem mestnem jedru, zamisli, kako gledališče približati otrokom, načrte, kako bi lahko obnovili gledališko stavbo, ji vrnili nekdanje pročelje, jo preuredili tako, da bi imela več sedežev in z vsakega mesta optimalno vidljivost na oder ... **Ne skrivamo:** Radi bi, da bi nas Ministrstvo za kulturo uvrstilo v mrežo slovenskih poklicnih gledališč in finančno izdatneje podprlo naš program. Radi bi, da bi Mestna občina Ptuj našla voljo in o nas razmišljala razvojno: ključni korak za nadaljnji razvoj gledališča bi bila zaposlitev vsaj nekaj igralcev ...

Res je ... Vsak dan poslušamo o prehodu v tretje tisočletje. Govori se o vizijah, strategijah, paradigmah za 21. stoletje ... Vsi pa dobro vemo, da jutri ne bo prav nič drugače, kakor je bilo včeraj, če bomo mislili isto, kakor mislimo danes.

V Gledališču Ptuj smo ponosni na dvestoletno tradicijo gledališke dejavnosti v našem mestu; zavedamo se, da so nam predniki zapustili zavidanja vredno kulturno dediščino. Mislimo pa, da je naša naloga in odgovornost predvsem ustvarjati prihodnost tega mesta.

Vidite, in prav zato Vas tako vehementno vabim v Gledališče Ptuj: ker Vas potrebujemo. Zato, ker ga samo za Vas lahko razvijamo naprej: predstave, status in njegov zunanji videz. Veselimo se vsakega gledalca posebej, ker ste Vi edini razlog za to, kar bo iz Gledališča Ptuj nastalo jutri.

Na naslednjih straneh si lahko ogledate program za prihodnjo sezono.
To je to, kar pripravljamo. Če je pa to res tudi To, boste povedali Vi.

Samo Strelec, direktor Gledališča Ptuj



Pa zakaj, se boste - upravičeno - vprašali, se tako silovito trudijo, da bi me spravili v gledališče?
Jim gre slabo? Bi radi samo zaslužili? Upada obisk?

Pa kaj, boste rekli, vsak bi kaj rad! Želje, ambicije, načrti - kdo jih nima?

povabilo 1999/2000

 **GLEDALIŠČE PTUJ**

NOVE UPORIZITVE

R. Thayenthal:

ANA IN KRALJ, KI JE PADEL IZ PRAVLJICE

Režiser **Miha Alujevič**

Predstava za otroke / oktober 1999

M. Jesih:

TRIKO

Režiser **Matjaž Latin**

Komedija / december 1999

L. Hübner:

MARJETKA 57

Režiser **Samo Strelec**

Satirični kabaret / Prva slovenska uprizoritev / april 2000

POLETNA UPORIZITEV 2000

Režiser **Zvone Šedlbauer**

julij 2000

PONOVITVE IZ PRETEKLIH SEZON

W. Reich:

GOVOR MALEMU ČLOVEKU

Režiser S. Strelec

P. Maar:

OJ, ČUDEŽNI ZABOJ

Režiser P. Srpčič

T. Dorst:

OVINEK

Režiser M. Latin

S. van Lohuizen:

FANT V AVTOBUSU

Režiser S. Strelec

A. R. Gurney:

LJUBEZENSKA PISMA

Režiser Z. Šedlbauer

W. Russell:

ŠTEFKA VALENTIN

Režiser P. Srpčič

GOSTOVANJA DRUGIH POKLICNIH GLEDALIŠČ

LUTKOVNE PREDSTAVE

program sezone 1999/2000



Marjan Pišek,
odrski mojster



Irena Meško,
garderoberka in rekviziterka



Tomaž Bezjak,
lučni in tonski mojster

Ana je vsakdanja deklica, ki išče svojo žogo, pa najde še kralja, ki je padel iz pravljice. Nesrečen je in bi rad nazaj med svoje pravljичne junake. Sam že mnoga leta išče pot, pa mu to ne uspe. Mu Ana lahko pomaga?

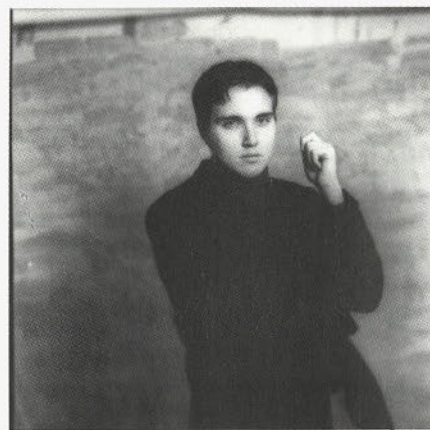


foto: Damjan Švarc

Miha Alujevič

Skorajšnji diplomant Akademije za dramsko umetnost v Zagrebu na oddelku za gledališko režijo in radiofonijo.

Režije:

- G. Feydeau-M. Alujevič, *Maček v žaklu*, gledališče Dva obraza, Celje,
- T. Ažman, *Trnuljčica*, SLG Celje,
- M. Alujevič, *Grofica Celjska*, Poletje v Celju, knežjem mestu – celjski Stari grad,
- M. Alujevič, *Angeli za Veroniko (nebeška tragedija)*, Poletje v Celju, knežjem mestu – celjski Stari grad.

Za svoje delo je prejel 4 nagrade festivala Zlata paličica za *Trnuljčico* (moška, ženska vloga, režija, predstava v celoti), rektorjevo nagrado Univerze v Zagrebu za *Trnuljčico* in *Mačka v žaklu*, bronasti grb mestne občine Celje za *Grofico Celjsko*.

Poleg režije študira tudi solo petje.

Vesel sem, ko se gledališče odloči za postavitev prave pravljice. Sem eden tistih, ki menijo, da mora biti lisica na odru rjave barve, ne pa vijolične, kot to hočejo nekateri, in da mora biti grad začarane princeske lep, razkošen in ne plod nekakšnih popačenih asociacij, ki jih nihče (niti avtor) ne razume. *Ana* je čudovit tekst. Potrudil se bom, da bomo ustvarili predstavo, ki bo vseč tako tistim najmlajšim kot njihovim staršem. Ekipa je odlična, prizorišče lepo, vodstvo razumevajoče in Ptuj ... PRAVLJIČEN ... Naj se pravljica prične!

Robert Thayenthal

ana in kralj, ki je padel iz pravljice

Predstava za otroke

Premiera oktobra 1999

Režiser Miha Alujevič

Trnuljčica, Sneguljčica, Rdeča kapica – velike pravljice v predstavi za male ljudi!

Štirje protagonisti se pojavljajo v najrazličnejših vlogah in se zapletajo v različne ljubezenske večkotnike. Ljubezenske dogodivščine jih vodijo v komične situacije, ki bi se lahko precej nesrečno končale. Pa vendar se vsak od njih vedno znova spretno izogne nevarnim posledicam ljubezenskih pustolovščin.



foto: Studio Hochstätter

Matjaž Latin

Študiral je gledališko režijo na Akademiji dramskih umetnosti v Zagrebu. Z režijo se je začel ukvarjati v Dramskem studiu v Mariboru (V. Möderndorfer, *Zgodba*, 1989), nadaljeval na Ptuj (koprodukcija zagrebške in ljubljanske Akademije ter Mladinskega gledališča Rusli, E. Ionesco, *Kralj umira*, 1992), v Narodnem domu v Mariboru (D. Mamet, *življenje v teatru*, 1993; P. Vresnik, *Kužek Bavcek in riba Anica*, 1994), v Teatru ITD v Zagrebu (T. Durbešič, *Kamo idu Orfej i Euridika*, 1995), v Drami SNG Maribor (D. Harms, *Logika neskončnega življenja*, 1996; E. Albee, *Zgodba o živalskem vrtu*, 1997), v Mestnem gledališču ljubljanskem (N. Koljada, *Murlin Murlo*, 1998; D. Fo, *Burkaški misterij*, 1999), Gledališču Ptuj (T. Dorst, *Ovinek*, 1998) in v Narodnem domu v Mariboru (po predlogi Mateje Kolečnik in Gregorja Fona, *Špuk – Pogum*, 1998).

V ptujskem gledališču želim ponovno režirati, ker ga odlikujejo:

- specifičen mir, ki omogoča nemoteno in sproščeno delo (kakršnega dozdej v drugih gledaliških hišah še nisem občutil),
- požrtvovalnost minimalnega števila zaposlenih in skorajda »famiarno« vzdušje, ki vlada v teatru,
- po hodnikih ne postopajo nezadovoljni igralci in igralke, ki zaradi svoje neuspešnosti širijo destruktivno energijo na ostale (ni namreč stalnega igralskega kadra),
- spoštujejo se dogovori,
- hvaležna publika, ki reagira spontano in ne podlega trendom,
- Ptuj je prekrasno staro mesto.

Nenazadnje pa je tu tudi tekst Milana Jesiha *Triko* (ponudil mi ga je direktor gledališča Samo Strelec), ki me ob vsakem ponovnem branju neskončno zabava. Upam, da se bo ob predstavi zabavala tudi publika.

Milan Jesih

triko

Komedija

Premiera decembra 1999

Režiser Matjaž Latin

Kaj si želite? Par, trio, kvartet? Pravi odgovor = 3KO!

Johan Wolfgang Goethe:

Faust, I. del,

Večer, stran 57;

nastopi Marjetka:

MARJETKA

z leščerbo

Kako v tej izbi zrak teži,

odpre okno

pa zunaj vendar veje hlad.

Kje mati hodi, da je ni?

Tako tesno mi je naenkrat.

Obšlo me je, da vsa drhtim –

prav po neumnem se plašim!

Začne se slačiti in poje

Kaj je hotel s tem povedati avtor?

Ali bodo igrali tako, kot je napisano?

*Zakaj nastane neka uprizoritev taka,
kakršno jo doživite gledalci?*

Oglejte si, kaj (vse) se (lahko)

(z)godi, preden se dvigne zastor.

Samo Strelec

1966 rojen na Ptuj

1985 končal srednjo družboslovno šolo
na Ptuj

1986 kahal kavo (ne čisto brez posledic)
takrat podpolkovniku Ratku
Mladiću na Ohridu

1987 neuspešen poskus študija
slavistike in germanistike

1987-91 študij gledališke in radijske režije
na AGRFT v Ljubljani v letniku
profesorjev Dušana Mlakarja in
Kristijana Mucka vendarle konča
uspešno

1991/92 izpopolnjevanje na Hochschule für
Schauspielkunst Ernst Busch v
Berlinu pri profesorjih Hartmutu
Lorenzu in Horstu Hawemannu

1993 s prijatelji Vojkom Belšakom,
Nešem Tokalićem, Gregorjem
Gečem, Tadejem Tošem in
drugimi ustanovil GledališčeZATO

1991-97 s sodelavci pripravljaj
profesionalizacijo gledališča na
Ptuj in deloval kot svobodni
režiser v slovenskih gledališčih.

od 1. 7. 1997 direktor Gledališča Ptuj

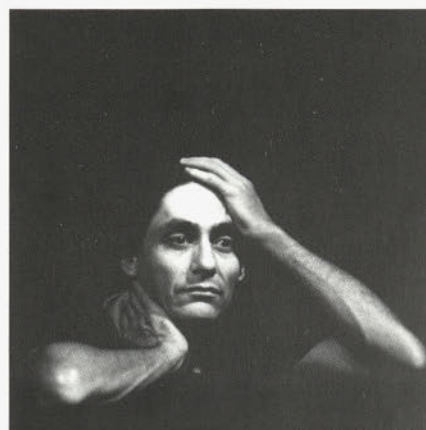


foto: Sandra Požun

Ali bom znal zrežirati (to navidez
hečno igrico) tako, kakor slutim, da
si zasluži ... Zakaj se tako noro
veselim tako preproste igre? Katera
igralca povabiti k sodelovanju; bo
zadeva tudi njiju zanimala tako kot
mene? In če ne?! V telesu jasno
čutim tisto mravljinčasto
vznemirjenost ... Kaj se kuha? Se
kaj kuha?

Lutz Hübner

marjetka 57

Satirični kabaret

Prva slovenska uprizoritev

Režiser Samo Strelec

Premiera aprila 2000

Gledališče : ko/mu/?/zleze/š/pod/kožo!

Čas je, da pobudniki profesionalizacije gledališča na Ptuj po petih letih spet (na)stopijo skupaj! Pod režijskim vodstvom Zvone Šedlbauerja bodo ZATO.-jevci Toš, Tokalić, Belšak, Geč in drugi za nekaj časa spremenili srednjeveški Ptuj v gledališče.

Zvone Šedlbauer

Končal je študij gledališke in radijske režije leta 1972 na AGRFT v Ljubljani z diplomsko predstavo *Gospa ne bo zgorela* Christopherja Frya v letniku prof. Vide Juvan in pod mentorskim vodstvom Slavka Jana. Med študijem se je profesionalno ukvarjal z gledališčem in radiom, leta 1966 pa debitiral v ljubljanski Drami z uprizoritvijo *Dveh bratov* Petra Božiča. Je eden izmed ustanoviteljev Eksperimentalnega gledališča Glej. Režiral je po vseh slovenskih gledališčih in tudi v tujini. V letih 1983-1987 in 1993-1997 je bil umetniški vodja Mestnega gledališča ljubljanskega in tam je danes zaposlen kot hišni režiser. Svoje delo v gledališču združuje s pedagoškim na ljubljanski Akademiji. Zrežiral je več kot sto trideset dramskih in opernih predstav. Za svoje delo je prejel številne nagrade in priznanja, med drugimi

tudi nagrado Prešernovega sklada za uprizoritvi F. Wedekinda *Pomladno prebujenje* in J. Ardna *Živite kot svinje*, Sterijevo nagrado za predstavo *Karamazovi* D. Jovanovića in nekaj Borštnikovih nagrad za režijo.



foto: Tone Stojko

MILO NEBO, NEBESNI SVOD, ŠIRNI FIRMAMENT ...! VATE VERUJEM!

Odkar sem v Kanalu ob Soči 1985. leta režiral Bulgakova dramo *Don Kihot* in kasneje, 1998., v čarobnem mestecu Šmartno v Goriških Brdih še F. Rojasa *Celestino*, se mi je najbrž zgodila dokončna teatralna iniciacija. Prestopil sem v nekakšno gledališko vero. Pričel sem verjeti v nebo! To gotovo nima nobene zveze s kakovostjo mojega dela, kot vse skupaj na prvi mah prevzetno zveni. Sploh ne. Poskusil bom razložiti s figuro iz gastronomije: nekakšnemu

olesenelemu šparglju, ki mu preti izločitev s pomladanskega jedilnika mehkih in slastnih jedi, se je zgodil čudež in ga pomladil. Režiser sem, ki mu je ta skušnja podaljšala gledališko življenje. Prežela me je z vero, da obstajajo v teh "ambientih" pod milim nebom (kako senzualna in nežna beseda - nedotakljiva, kot devičine bele prsi) neke čarobne skrivnosti. Zid, ob katerega so privezovali preznojene konje, nudi stoletno bogastvo inspiracije. Granitni vegasti tlak prepričljivo dokazuje, da je nosil tisoče oseb - ne zgolj tistih iz *dramatis personae* naše letošnje uprizoritve pod nebesnim svodom (kako kozmičen pojem). Obok, pod katerim je v sabljaškem dvoboju klecnil in izkrvavel katerižekoli vitez ali potepuh, se ponosno in kljubujoče vzpenja proti širnemu firmamentu (beseda, polna renesančnega duha). Ne bo še zgrmel skupaj, vsaj toliko časa ne, dokler traja naša uprizoritev. *Teatrum mundi* je prav tam: pod milim nebom, pod nebesnim svodom, pod širnim firmamentom. Tja mi je najti pot ...!

poletna uprizoritev 2000

Režiser Zvone Šedlbauer
Premiera julija 2000

Še pomnite poletja?
Na odprtem morju (1992)
Zaprta vrata (1993)
Plešasta pevka (1994)
Krcmarica (1995)
Ovinek (1998)

Zato ZATO. vrača udarec! Ptujčanom, poleti 2000!

Wilhelm Reich:

GOVOR MALEMU ČLOVEKU

Monodrama

Režiser Samo Strelec

Igralec Vlado Novak

Premiera 26. februarja 1996

Do maja 1999 že 100 ponovitev.

Dragoceno gledališko dejanje in vsestranska

igralna stvaritev.

Lojze Smasek, Večer

**Predstava o zablodah človeštva in
njegovem upanju!**

Suzanne van Lohuizen:

FANT V AVTOBUSU

Igra za mladino, o fantu, ki je nor

Režiser Samo Strelec

Igralci Nenad Tokalić – Nešo

Nataša Burger

Vesna Lubej

Premiera 5. oktobra 1998

Do maja 1999 že 37 ponovitev!

Ta predstava je najboljša predstava, kar

sem jih kdaj videl, saj je primerna za našo

starost.

Marko Vranc, 7. b, OŠ Dušana Flisa, Hoče

**Predstava za mladostnikova
najobčutljivejša leta!**

Paul Maar: OJ, ČUDEŽNI ZABOJ

Predstava za otroke

Režiser Peter Srpčič

Igrajo Niko Kranjc Kus

Aljoša Koltak

Primož Pirnat

Premiera 19. septembra 1997

Do maja 1999 že 83 ponovitev!

Aljoša Koltak je dobil nagrado zlata paličica

za vlogo Kumine na Festivalu otroških

predstav poklicnih gledališč.

Moj zaboj je čist in lep,

zelen – pečen,

rdeč – smrdeč.

Barve spreminja

in nas opominja:

vedi, da tak

moral bi biti vsak

Katja Gaiser, 5. a, OŠ Boris Kidrič, Kidričevo.

**Zabavna igrica o resničnem
prijateljstvu!**

A. R. Gurney:

LJUBEZENSKA PISMA

Režiser Zvone Šedlbauer

Igralca Bernarda Oman

Jožef Ropoša

Premiera 12. oktobra 1998

Teater polne človeške pristnosti.

Slavko Pezdír, Delo

**Večna ljubezen, čeprav samo
po pošti!**

Tankred Dorst:

OVINEK

Režiser Matjaž Latin

Igralci Tadej Toš

Nenad Tokalić – Nešo

Ivo Leskovec

Premiera 2. julija 1998

Ena redkih predstav, kjer ni ničesar

preveč... Nasploh je ključ uspeha ptujske

uprizoritve v dobri naturalizaciji...

Petra Vidali, Večer

Etnokomedija!

Willy Russell: ŠTEFKA VALENTIN

Monokomedija

Režiser Peter Srpčič

Igralka Alenka Tetičkovič

Premiera 22. februarja 1999

Predstava bo gotovo uspešnica, saj se

bosta v njej ugledala tako ženski kot moški

svet.

Katarina Klančnik Kocutar, Radio Maribor

Gospodinjska tragikomedija!

ponovitve iz preteklih sezon



Mateja Rokavec,
tajnica in blagajničarka



Samo Strelec,
direktor



Ana Strelec-Bombek,
organizatorka programa

JUHUUH, LUTKE SO KONČNO TU!

Vsak mesec predstave za najmlajše

Vsako prvo soboto v mesecu ob 11. uri v Gledališču Ptuj

Sobota, 4. septembra

Zvezdica Zaspanka

Lutkovno gledališče Maribor

Sobota, 6. oktobra

Ana in kralj, ki je padel iz pravljice

Predpremiera Gledališča Ptuj

Sobota, 7. novembra

Gostovanje

Lutkovno gledališče Maribor

... in tako dalje in tako naprej vse tja do zadnje prve lutkovne sobote – aprila 2000!

GLEDALIŠČE PTUJ

Slovenski trg 13

2250 Ptuj

Slovenija

Telefon, -faks +386 62 785 900

Elektronska pošta: Gledalisce.Ptuj@guest.arnes.si

<http://www2.arnes.si/~mbgptuj>

GSM +386 41 670 582

Direktor 062 785 902, 041 670 582

Organizacija programa 062 785 901

Blagajna 062 785 900

Tehnika 041 557 069

GOSTOVANJA DRUGIH POKLICNIH GLEDALIŠČ

Trudili se bomo, da vas bodo

SNG Drama Ljubljana

Mestno gledališče ljubljansko

Slovensko mladinsko gledališče

Koreodrama Ljubljana

Drama SNG Maribor

Slovensko ljudsko gledališče Celje

Primorsko dramsko gledališče Nova Gorica

Prešernovo gledališče Kranj

Slovensko stalno gledališče Trst

Kulturni hram Moste

navduševali tudi v prihodnji sezoni!

lutke/gostovanja

Gledališki list Gledališča Ptuj

Sezona 1999/2000, št. 1

Za gledališče Samo Strelec

Urednica Tatjana Doma

Lektor Arko

Fotografka Sandra Požun

Tisk Tiskarna Štumpf, Hoče

Priprava za tisk Intermarketing

Oblikovanje DD

Naklada 11000 izvodov

Radio
CITY
100,6

RADIO CITY MARIBOR

♠ **POKUKAJVA** ♠
SKUPAJ
V VAŠO
PRIHODNOST



090 41-74

cena 156 sit/min

♣ **PREROKOVANJE** ♣
ASTROLOGIJA
NUMEROLOGIJA

Ženski in moški
FRIZERSKI SALON

Brigita

DOMINO CENTER Trstenjakova 5, PTUJ, tel. 062/ 779-226

SALON Osojnikova 11, PTUJ, tel. 062/ 776-456

DOZA® **DODATNA OPREMA ZA AVTOMOBILE**

AVTO ALARMI, AVTO AKUSTIKA,

VELIKA IZBIRA GSM APARATOV

CENTRALNA ZAKLEPANJA

PRODAJA, MONTAŽA IN SERVIS

Ob Grajeni 1, Ptuj-Center tel.: 778-640 internet: www.doza-mh.si

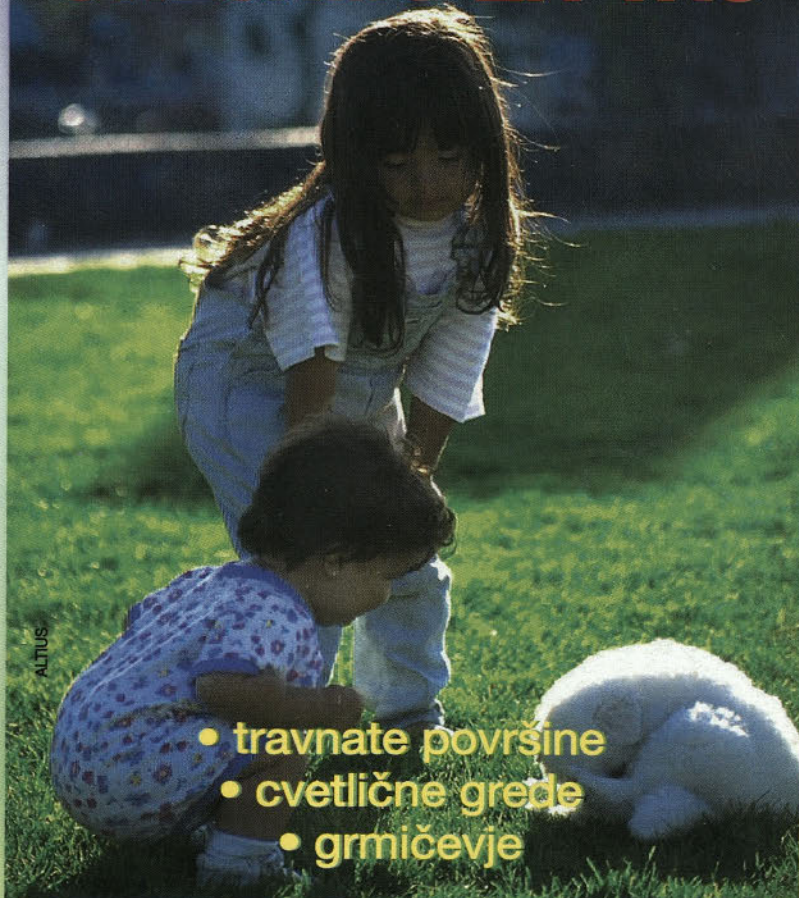
DOZA®

POOBlašČENI PRODAJALEC



SI.MOBIL®

UREJAMO ZA VAS



- travnate površine
- cvetlične grede
- grmičevje



Storitve opravljamo po predhodnem dogovoru,
za letno vzdrževanje pa lahko sklenemo pogodbo.
Informacije med 7. in 15. uro na tel: 787 51 20

Moj taxi

GSM: 041/603-996

GSM: 041/739-232

- smo dobri
- smo točni
- smo hitri
- smo varni
- smo natančni
- smo 24 ur dosegljivi
- smo vljudni
- smo prijazni
- smo zaupljivi
- smo najcenejši

3MMM
d.o.o.
Ptuj, Orešje 110



Cena km od 60,- do 100,- SIT

PREPRIČAJTE SE, NE BO VAM ŽAL