

# 1. Blagoslovna.

Larghetto.

Ant. Grum.

Sopr.  
Alt.



1. Sla - vo Ve - čne - mu za - pe - ti, po - ča - sti - ti Je - zu -  
2. Sve - to, sve - to vsi za - poj - mo, sve - to Je - zu - sa Te -  
3. Čast in hva - la ved - no bo - di Bo - gu tro - e - di - ne -

Ten.  
Bas.



1. sa, mo - ra sr - ce nam že - le - ti pred o - bli - čjem Več - ne -  
2. lo, z gla - som sve - tim po - vzdig - ni - mo ro - ke in sr - ce v ne -  
3. mu, naj raz - šir - ja se pov - so - di sla - va Vse - mo - goč - ne -

1. ga. Ka - kor sve - če zdaj go - ri - jo, naj go - re - če sr - ce  
2. bó. Bla - go - slo - vi, Je - zus lju - bi, čre - do ljub - lje - nih ov -  
3. mu. Naj O - če - ta vsi spo - zna - jo, Si - na tu - di in Du -

1. bo; zvo - ni le - po naj zvo - ni - jo, or - gle zna - mi naj po - jo.  
2. čic, oh no - be - ne - ga ne zgu - bi svo - jih bra - tov in se - stric!  
3. há, Bo - gu naj vsa hva - lo da - jo, Kra - lju ce - le - ga sve - ta!

## 2. Blagoslovna.

Adagietto.

Stan. Premrl.

Sopr.  
Alt.

*mf*

1. Pri-po-gni-mo se kri-stja-ni pred sve-to Re-šnje Te-ló,  
2. Pred te-boj, Gospod, kle-či-mo, Je-zus, bla-go-slo-vi nas,  
3. Ka-dar bo-đe nam u-mre-ti, Je-zus, ne za-pu-sti nas,

Ten.  
Bas.

*f*

1. vsi za-poj-mo sku-paj zbra-ni hva-lo Je-zu-su le-po:  
2. k te-bi ro-ke vsi dr-ži-mo, vsli-ši na-še pro-šnje glas:  
3. daj nam vred-no še pre-je-ti kruh živ-lje-nja zad-nji čas!

*p* *f*

Sve-to, sve-to, čez vse sve-to Je-zu-so-vo je Te-lo v Zakramentu mo-lje-no.

## 3. Blagoslovna.

Moderato.

Stan. Premrl.

Sopr.  
Alt.

*p* *mf* *f*

1. Pred Go-spo-da po-kle-kni-mo, ro-ke, sr-ca pov-zdig-ni-mo,  
2. Je-zus, ti nas bla-go-slo-vi, sr-ca z mi-lo-stjo pre-no-vi,  
3. Ka-dar bo-mo se lo-či-li, vse na sve-tu za-pu-sti-li,

Ten.  
Bas.

*p* *mf* *f*

1. sve-to Je-zu - sa Te - lo bla-go - slov nam da - lo bo.  
 2. naj ži - vi - mo vsi ta - ko, da ti čast in hva - la bo.  
 3. lju - bi Je - zus, ti - sti čas v sve - ti raj po - va - bi nas!

bla-go - slov  
 da ti čast  
 v sve - ti raj

## 4. Nebes Gospod.

Pietoso.  $\text{♩} = 76.$

Leopold Zupin.

Sopr.  
Alt.

1. Ne - bes Go - spod, vir vseh do - brot si pri - ču - joč: Str-  
 2. Nad zve - zda - mi med an - ge - li je pre - stol tvoj: In  
 3. Brez te - be, Bog, sem poln nad - log, sr - ce med - li: Daš  
 4. Za smrt - ni boj, o Je - zus moj, mi se - be daj! Ko

Ten.  
Bas.

1. mi sr - cé, kdo to u - mé lju - be - zni moč, lju - be - zni moč!  
 2. na ol - tar se da - ješ v dar, da kruh si moj, da kruh si moj!  
 3. se - be vjed, in du - ša spet se po - ži - vi, se po - ži - vi.  
 4. grem od tod na ve - čno pot, me ti krep - čaj, me ti krep - čaj!

## 5. Mašna.

Larghetto.

Stan. Premrl.

Sopr.  
Alt.

1. Pred ta - bo na ko - le - nih, o Bog, te mo - li -  
 2. Naj sla - va se raz - le - ga v vi - ša - vah te - bi  
 3. Ve - se - la je re - sni - ca, ki jo u - či Go -  
 4. Bog O - če, glej spo - zna - mo, ves svet je tvo - ja

Ten.  
Bas.

1. mo, in pol - ni želj og - nje - nih do - brot te pro - si -  
 2. Bog, ne - be - sa naj pre - se - ga, na - pol - ni zem - lje  
 3. spod; to zve - sta je vod - ni - ca, ki ka - že k Bo - gu  
 4. stvar, in kar za se i - ma - mo, je ro - ke tvo - je

1. mo. Da - ri - tev sve - te ma - še naj ti pri - je - tna bo, mo -  
 2. krog! Da bi sve - tó ži - ve - li, po - moč nam svo - jo daj, in  
 3. pot. On bi - va v lu - či ve - čni, pri njem po - mo - te ni; o  
 4. dar. Tvoj Sin, od ve - kov ro - jen, in v ča - su k nam po - slan, je

u - sli - ši mi - lost - no.

1. li - tve sr - čne na - še u - sli - ši mi - lost - no.  
 2. te - bi bo - mo pe - li vne - be - sih ve - ko - maj.  
 3. sre - čni, tri - krat sre - čni, če nje - mu smo zve - sti.  
 4. k smr - ti bil ob - so - jen, da greh je naš o - pran.

# 6. Marijina svetinja.

(Tutela praesens omnium . . .)

(Hymnus in festo Manifestationis Immaculatae Virginis Mariae  
a Sacro Numismate.)

Adagio.

Vinko Vodopivec.

Unisono  
ali pa  
bas-solo.

1. Za - ščit - ni - ca vsem ver-na Ti, Vse, Bo-žja Ma-ti, Te sla-vi; Hči  
2. Naj ža-lost-nim to-laž-bo da, In naj o-zdra-vi bol-ne-ga In

Man. Ped. Man.

1. E - vi - na brez - ma - de-žna, Iz - bri - ši greh nam iz sr - ca!  
2. v smrtni u - ri naj nam bo po-rok, da pri - de - mo vne - bo.

Ped.

Sopr. *pp*  
Alt.  
Ten.  
Bas.

1. Kdor je s sve-tin-jo o - kra-šen, naj v var-stvo Ti bo iz - ro - čen; Sve-  
2. O Je-zus, ki si vmi - ra-joč, nam Ma-ter iz - ro - čil v po-moč, Na

Ped.

rit. assai.

1. tin - ja naj bo v bo - ju moč In ščit, ki zma - ga pe - kla noč.  
2. pro - šnje Ma - te - ri - ne daj o - tro - kom Nje - nim sve - ti raj.

Latinski Hymnus se dobi v breviju: *Pro aliquibus locis* dne 27. novembra.

## 7. Mati žalostna.

Con amarezza.

Karlo Adamič.

Sopr.  
Alt.

1. Kak za - li - va - jo sol - zi - ce sve - ti Ma - te - ri o -  
2. Oh, o - či skr - vjo ob - li - te in od - pr - ta sve - ta  
3. Ven - dar smr - tne bo - le - či - ne ji ne zma - ga - jo sr -  
4. Lju - bim te, o mu - če - ni - ca, ker za me - ne to tr -

Ten.  
Bas.

*p*

*mf*

1. či! Oh, ka - ko sr - ce De - vi - ce ža - lo - sti mor - je to -  
2. stran! Ro - ke, no - ge so pre - bi - te, tru - plo vse je pol - no  
3. ca, v bo - žjih skle - pov glo - bo - či - ne se po - ni - žno de - kla  
4. piš, o mu - čen - cev vseh kra - lji - ca, ti tr - pe - ti me u -

*mf*

*p*

1. pi! Vsa pre - pa - de - na in ble - da vi - di s kri - ža sne - te  
2. ran! Gle - da jih, v sol - zah jih pe - re ter po - ljub - lja jih mol -  
3. vdá. Vsa u - smil - je - na da - ru - je Več - ne - mu pri - je - ten  
4. čiš! Daj, da sta - bo rad ža - lu - jem, do - kler v dneš sol - za ži -

*p*

1. ga, in v na - ro - čju svo - jem gle - da tru - plo Si - na sve - te - ga.  
 2. čé, in brid - ko - sti meč pre - de - re sve - to vda - no ji sr - ce.  
 3. dar, Si - na mu za nas žrt - vu - je, nje na - ro - čje je ol - tar.  
 4. vim; daj da gre - he ob - jo - ku - jem, od - pu - šče - nje za - do - bim.

## 8. Otrok sem tvoj.

(Dr. Gr. Pečjak.)

Fr. Ferjančič.

Moderato.

in vra - ju  
na zem - lji

Ten. 1.  
2.

1. O - trok sem tvoj, to up je moj, in  
2. Če kdaj sr - ce se zve - se - li, na

Bas. 1.  
2.

in vra - ju zdru -  
na zem - lji sre -

zdu - žen bom ste - boj:  
sre - čo v dar do - bi,

1. vra - ju združen bom ste - boj: Saj tvo - je - ga pre - lju - be - ga pri -  
2. zem - lji sre - čo v dar do - bi, vse v dni tež - ke se spre - me - ni v brid -

- žen bom ste - boj: Saj tvo - je - ga  
- čo v dar do - bi, vse v dni tež - ke

1. sr - čno lju - bim Je - zu - sa. Ko pra - zni svet stra - sti pre - vzet od  
2. ko - sti no - vi se zgu - bi. Saj vza - me spet, kar da nam svet, tro -

1. te - be me od - bi - ja, v ne - bo str - mim, do - mov že - lim gor  
2. hlji - va do - ma - či - ja: O vze - mi nas za ve - čni čas gor

*crescendo.*

1. k te - bi, o Ma - ri - ja, o Ma - ri - - ja!  
2. k se - bi, o Ma - ri - ja, o Ma - ri - - ja!

## 9. Regina coeli.

David Doktorič.

*Allegro non tanto.*

al - le - lu - ja. Qui -

Ten. I. *mf*

Ten. II.

Re - gi - na coe - li lae - ta - re al - le - lu - ja:

Bas. I. *mf*

Bas. II.

a quem me - ru - i - sti

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja: Re - sur -  
por - ta - re, al - le - lu - ja:

*Maestoso.*

re - xit, si - ent di - xit, al - le - lu - ja: O - ra pro  
**Unisono.**  
*p*



(Org. ad libitum.)

no - bis De - um. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Illusterrimo ac Reverendissimo Domino

## Andreae Karlin

Juris Utriusque Doctori, Episcopo Unitarum Dioeceseon Tergestinae  
et Justinopolitanae

### Duo Responsoria

ad Matutinum in Dominica Resurrectionis

devotissime dedicat

Stanislaus Premrl.

10.

Andante con moto.

Cant. *f* *mf*

Alt.

Ten. *f* *mf*

Bas.

An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de coe - lo, et ac -

Unisono.

ce - dens re - vol - vit la - pi - dem et su - per e - tum se - dit, et

ritard. Adagio. p Tenor Solo.

di - xit mu - li - e - ri - bus: No - li - te ti - me - re: sci - o

Org.

Allegro moderato. Tutti. Solo.

e - nim qui - a eru - ci - fi - xum qua - ri - tis: jam sur - re - xit, jam sur - re - xit, jam sur -

Tutti. ff - rit. - p Solo. Moderato. cresc.

re - xit, jam sur - re - xit, jam sur - re - xit: ve - ni - te et vi - de - te

mf Allegro moderato. mf Tutti.

lo - cum, u - bi po - si - tus e - rat Do - mi - nus, al - le - lu - ja, al - le -

*riten. marc.*

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - -

*Moderato.*  
*Fine. p Cantus (unisono).*

ja, al - le - lu - ja. Et introeuntes in monumentum,  
al - le - lu - ja.

viderunt juvenem sedentem in dextris, | coopertum stola

*Cant. et Alt.* *mf* *Tutti.*

can - di - da, et ob - stu - pu - e - runt: qui di - xit il - lis.

**Nolite**  
dal  $\S$  al Fine.  
E poi:

*Moderato.*  
*p Tutti.*

Gloria Patri et Filio, et Spiritui san - cto.

**Angelus**  
**Domini**  
da Capo al  
Fine.

## II.

### Tranquillo.

Cum tran-sis-set sábbatum, Ma-ri - a Mag-da-lé-ne, et Ma-ri-a Ja-có-bi,

*p* Tenor Solo.

Cant. Alt.

Ten. Bas.

et Sa-ló-me e-mé-runt a-ró-ma-ta,

**Tutti.**  
*p* **Andantino.**

Ut ve-ni-én-tes un-ge-rent

*poco rit.* *mf* *a tempo.*

*f* *ritard.*

**Fine.** *p* **Moderato.**

Je-sum, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. Et valde mane una sabbata-

Je - sum,

**Adagio.**

tórum, | veniunt ad monu - men - tum, or-to jam so - le.

*pp* *f* *p*

Repetitur „Ut venientes“ *f* *p* al Fine.

Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto.

*p* Tenor Solo.

Repetitur:  
„Ut venientes“  
dal Segno  
al Fine.

## 12. Večerni zvon.

(Anton Medved.)

M. Kogoj.

Larghetto.

Ve - čer - ni zvon, o

Sopr.  
Alt.

Musical notation for Soprano and Alto parts, first system. The Soprano part is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Alto part is on a bass clef staff. The music begins with a piano (*p*) dynamic and a first ending bracket over the first measure.

Ve - čer - ni zvon, o mi - li  
Ve - čer - ni zvon, o mi - li zvon, o mi -Ten.  
Bas.

Musical notation for Tenor and Bass parts, first system. The Tenor part is on a treble clef staff and the Bass part is on a bass clef staff. The music begins with a piano (*p*) dynamic.

Ve - čer - ni zvon, o mi - li zvon, o

mi - li zvon, ko zar - ja z modre nam vi - ša - ve zvez-

Musical notation for Soprano and Alto parts, second system. The music continues with the same dynamics and tempo.

zvon, ko zar - ja z mo - dre nam vi - ša - ve zvez-  
- li zvon, ko zar - ja z mo - dre nam vi - ša - ve, z modre nam vi-

Musical notation for Tenor and Bass parts, second system. The music continues with the same dynamics and tempo.

mi - li zvon, ko zar - ja z mo - dre nam vi - ša - ve zvez-

8 da na - zna - nja na -

Musical notation for Soprano and Alto parts, third system. The music continues with the same dynamics and tempo.

da na - zna - nja mi - li - jon, na - zna - njaš ti zem - lja - nom, na -  
ša - ve zve - zda na - zna - nja mi - li - jon,

Musical notation for Tenor and Bass parts, third system. The music continues with the same dynamics and tempo.

da na - zna - nja mi - li - jon, na

11 znan - jaš ti zem - lja - nom

14 Andante con moto.

Musical notation for Soprano and Alto parts, fourth system. The tempo changes to Andante con moto. The music begins with a piano (*p*) dynamic and a first ending bracket over the first measure.

znanjaš ti zem - lja - nom a - ve, a

Musical notation for Tenor and Bass parts, fourth system. The music continues with the same dynamics and tempo.

znanjaš ti zem - lja - nom, a ve Ma - ri - ja, a

17

a - - - ve Ma - ri - ja,

ve Ma - ri - ja, a - - - ve Ma - ri - ja, a - - - Ma -

ve Ma - ri - ja, Ma - ri - ja,

a - - - ve Ma - ri - - - ja.

22

ve Ma - ri - ja, a - - - ve Ma - ri - ja, a - - - ve Ma - ri - ja.

ri - ja, a - - - ve Ma - ri - ja, a - - - ve Ma - ri - ja.

a - - - ve Ma - ri - - - ja.

*mf* *f* *p* *pp*

## 13. Tebe Marija hvalimo.

Andante poco sostenuto.

V. Jovan.

Sopr.  
Alt.

*mf*

1. Te-be Ma-ri-ja hva-li-mo, pe-smi ti sve-te po-je-mo,  
2. Sve-ta De-vi-ca iz-vo-lje-na, z mi-lost-mi vsa na-pol-nje-na,

Ten.  
Bas.

*mf*

*p*

1. Je-zu - sa si sve-tu ro-di-la, v na-roč-ju ga no-si-la,  
2. tam pri Si-nu zdaj za nas pro-si in mi-lost na nas ro-si,

*mf*

1. ra - di ve - li - ke te ča - sti Ma - ter te bo - žjo svet sla - vi.  
 2. ko pa se lo - či - mo s sveta, tam nam po - ka - ži Je - zu - sa.

*mf* *f*

## 14. Ave Marija.

Larghetto.

Ign. Hladnik.

Sopr.  
Alt.

*p* *mf*

1. Že pa - da mrak v do - li - no, ve - čer - ni v ga - ša zor, že  
 2. Se tru - den pot - nik vra - ča od de - la ves po - tan, skr -  
 3. Skoz bed - no solz do - li - no po - tu - je - mo mi vsi, če

Ten.  
Bas.

*p*

Poco più mosso.

*p*

1. pti - čie pevk po - tih - nil je v goz - du glas - ni zbor. In zvonček v čast Ma -  
 2. bi mo - re ga tež - ke, po - gled mu je mra - čan. A zvonček v čast Ma -  
 3. zvest Bo - gu boš ro - mar, čuj, kaj ti zvon ve - li: Tam go - ri v rajskem

*p*

*f* ritén. Tempo I.

1. ri - ji gla - si se v me - lo - di - ji:  
 2. ri - je mu na - do v du - šo li - je: A - ve Ma - ri - ja,  
 3. si - ji boš sre - čen pri Ma - ri - ji:

Ten.  
Bas.

*f* Orgle.

Sopr. Alt. *pp* a - ve Ma - ri - ja, a - ve Ma - ri - ja!

Zbor. *mf* *f* *p* poco rit.

Orgle. *mf* *f* *p*

## 15. Velikonočna.

Con moto.

Roman Pahor.

Sopr. Alt. *mf* *f* *mf*

1. Zve-li-čar je iz gro-ba vstal, pre-ma-gal smrt in greh kon-čal, po-  
 2. Pre-pe-vaj-mo ve-se-li zdaj, od-prt sto-ji nam sve-ti raj: Ma-  
 3. Povsod zdaj glas od-me-va naj, čast Je-zu-su na ve-ko-maj: Ker

Ten. Bas. *mf* *f* *mf*

1. tr - ta je o - blast pe - kla, od - re - še - na pa zem - lja vsa.  
 2. ri - ja le ve - se - li se, ker se tvoj Sin pri - ka - zal je. A - le-  
 3. gre - hu da - li smo slo - vo, naj voj - vo - da nam Je - zus bo.

lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

*mf* *f* rit.



## 16. Ave Maria. (I.)

Moderato. Stan. Premrl.

Cant. Alt.

Ten. Bas.

*p* A - ve, a - ve Ma - ri - a, *p* a - ve

A - ve, a - ve Ma - ri - a,

*mf* ri - a, *f* a - ve, a - ve Ma - ri - a, *mf* gra - ti - a

Ma - ri - a, *f* a - ve Ma - ri - a,

ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li -

e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je -

sus. *p* a tempo. *mf* Ma - ter De - i,

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

A - men, a - - - men.  
 mor - tis no - strae. A - - - men, a - - - men.  
 A - - - men, a - - - men.

## 17. Ave Maria. (II.)

Stan. Premrl.

Alla breve.

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a  
 gra - ti - a  
 gra - ti - a

ple - na, Do - mi - nus te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li -  
 Do - mi - nus te - cum:

e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru-ctus ven-tris tu - i Je

*p* *ritenuto.*

sus. San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

*p* *p a tempo.*

o - - ra pro

*mf* *f* *p*

o - - ra pro no-bis pec-ca - to - ri-bus, nunc et in ho - ra mor-tis

*mf* *f* *p*

o - - ra pro

no - strae. A - - - - - men.

*mf* *p*

## 18. Ave Maria. (III.)

Adagietto.

Stan. Premrl.

Cant.  
Alt.


A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,  
Do - mi - nus



be - ne - di - eta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne -  
te - cum:



et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je -  
di - ctus fructus, et be - ne - di - ctus fructus ven - tris tu - i Je -  
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i Je -



sus.  
sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro  
sus. San - cta Ma - ri - a,

no-bis pec-ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no

strae, A - men, a - men, a - men.

## 19. Ave verum.

Moderato.

Ivan Ocvirk.

Vox. A - ve, a - ve ve - rum eor - pus,

Organ. *p*

na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re

pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi -

ne; eu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da

flu - xit et san - gui - ne: e - sto no - bis prae - gu -

sta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor - tis ex - a - mi - ne.

## 20. Sv. Peter in Pavel.

Allegretto. ♩ = 100.

Leopold Zupin.

Sopr.  
Alt.

*p* *mf*

1. Po - če - šče - na, mu - če - ni - ka, cer - kve slav - lje-  
 2. Sve - ti Pe - ter, ži - va ska - la, cer - kev bo na  
 3. Sve - ti Pa - vel, o - genj vne - ti, ho - tel si naj-  
 4. Sre - čna zdaj sta, o ju - na - ka, bla - go - vest - ni-

Ten.  
Bas.

*p* *mf*

*f* *p*

1. na vod - ni - ka, kne - za dva a - po - sto - la! Pot ka-  
 2. te - bi sta - la ne - zmag - lji - va ve - ko - maj. Či - sto  
 3. več tr - pe - ti za Go - spo - do - vo i - me. Na - ro-  
 4. ka pr - va - ka, Cer - kve ste - bra te - melj - na. Ko se

cresc.

1. za - la sta re - sni - ce, zve - ste kli - ca - la ov - či - ce,  
 2. ti u - čiš re - sni - co, klju - če i - maš in pra - vi - co,  
 3. di so po - slu - ša - li, v te - bi bo - žji glas spo - zna - li,  
 4. v Bo - gu ve - se - li - ta, še za nas sr - čno pro - si - ta,

*mf* *f* *ritard.*

1. k Je - zu - su jih zbi - ra - la, k Je - zu - su jih zbi - ra - la.  
 2. da od - pi - raš sve - ti raj, da od - pi - raš sve - ti raj.  
 3. da - li Je - zu - su sr - ce, da - li Je - zu - su sr - ce.  
 4. sva - ta, vra - ju ljub - lje - na, sva - ta, vra - ju ljub - lje - na.

*mf*

## 21. O salutaris hostia.

Moderato.

St. Premrl.

Cant.  
Alt.

*p* O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, *mf* quae  
quae coe -

*p* *mf*  
quae

coe - li pan - dis o - sti - um,  
- li

coe - li

*f* Più mosso. poco rit. **Maestoso.**

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da - ro - bur,

*f* *f*

*mf* **diminuendo.** *p*

fer au - xi - - - - li - um.

*mf* *p*



# X Tantum ergo

Auctore Francisco Kimovec.

Andantino.

22.

Cant. Alt. I. Ten. Bas.

*p* *mp*

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne -  
 Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et

*mf* *p* *pp* *mp* *mf*

re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu -  
 ju - bi - lá - ti - o, sá - lus, ho - nor, vir - tus

*f* *mp* *mf*

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Prae - stet  
 quo - que sit et be - ne - dic - ti - o. Pro - ce -

*mp* *mf* *f*

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de -  
 den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

*p* *mp* *pp* **Larghetto.**

fec - tu - i, de - fec - tu - i, de - fec - tu - i.  
 da - ti - o, lau - da - ti - o, lau - da - ti - o. A - men.

fec - - - tu - i,  
 da - - - ti - o,

## 23.

**Andante.**

**Cant.**  
**Alt.** *mf* *pp*

**II.** Tan-tum er - go sa - cra-men-tum ve - ne-ré - mur cér - nu - i,  
 Ge - ni - tó - ri Ge - ni - tó - que laus et ju - bi - lá - ti - o,

**Ten.**  
**Bas.** *mf* *pp*

*mp* *mf*

et an - ti - quum do - eu-men-tum no - vo eé - dat ri - tu - i.  
 sa - lus hó - nor vir - tus quó - que sit et be - ne - dic - ti - o.

*p* *f*

Prae - stet fi - des sup - ple - mentum sen - su - um de - fec - tu - i.  
 Pro - ce - den - ti ab u - tró - que có - m - par sit lau - dá - ti - o. A - men.

## 24.

Adagio quasi largo.

Cant. Alt. *mp* *mf*

III. Tan-tum er - go sa - cra-mén-tum ve - ne - ré - mur  
Ge - ni - tó - ri Ge - ni - tó - que laus et ju - bi-

Ten. Bas. *mp* *mf*

Organ. *p* *mf*

Ped.

*mp* *mf* *f*

cér - nu - i, et an - ti-quum do - cu-mén-tum no-vo cé - dat ri - tu - i.  
lá - ti - o, sá-lus, hó-nor, vir-tus quó - que sit et be - ne-díc-ti - o.

*mp* *mf* *f*

Man. Ped. Man.

*p* *mf* *f*

Prae-stet fi-des sup - ple - mén-tum sen - su - um de - fec - tu -  
 Pro - ce - dén - ti ab u - tro - que com - par sit lau - dá - ti -

*p* *mf* *f*

*p* *mf*

Ped.

*ff* *mf* *f*

i, sen - su - um de - fec - tu - i. A - men.  
 o, com - par sit lau - da - ti - o.

*ff* *mf* *f*

*f*

## 25.

Mosso.

Cant. Alt. *p* *mf* *p*

IV. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne -  
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et

Ten. Bas. *p* *mf* *p*

*f*

re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu -  
ju - bi - lá - ti - o, sá - lus, ho - nor, vir - tus

*f*

*p* *mf*

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup -  
quo - que sit et be - ne - dic - ti - o. Pro - ce - den - ti ab

*p* *mf*

*p* *f*

ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i, sen - su - um de -  
u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o, com - par sit lau -

*p* *f*

A - - - men. *ritard. molto. p*

fec - tu - i. A - - - men, a - - - men.  
da - ti - o. A - - - men, a - - - men.

A - - - men, a - - - men.

## 26.

Moderato, non troppo largo.

*mp* Unisono. *mf* Chorus (zbor).

Cant. *mf* Chorus (zbor).  
Alt. *mf* Chorus (zbor).

V. Tan-tum er-go sa-cra-men - tum ve - ne - ré - mur  
Ge - ni - tó - ri Ge - ni - tó - que laus et ju - bi -

Ten. *mf*  
Bas. *mf*

*mf* Unisono.

cér - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men -  
lá - ti - o, sa - lus hó - nor vir - tus quó -

Chorus (zbor).

tum no - vo, no - vo cé - dat ri - tu - i.  
que sit et, sit et be - ne - díc - ti - o.

Unisono. Chorus (zbor).

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de -  
Pro - ce - den - ti ab u - tró - que cóm - par sit lau -

I ma. II da.

fec - tu - i. i. dá - ti - o. o. A - - - - - men.

## 27.

## Andante.

Cant. *mp*

Alt. *p*

VI. *mp*

Ten. *p*

Bas. *mp*

Tan - tum er - go sa - cra - mén - tum ve - ne - ré - mur cér - nu -  
Ge - ni - tó - ri Ge - ni - tó - que laus et ju - bi - lá - ti -

*mf* *f*

i, et an - ti - quum do - cu - mén - tum no - vo cé - dat ri - tu -  
o, sá - lus, hó - nor, vir - tus quó - que sit et be - ne - dí - ti -

*mf*

i. Prae-stet fi-des sup-ple-mén-tum sen-su-um de-fec-tu-  
o. Pro-ce-dén-ti ab u-tro-que com-par sit lau-dá-ti-

*mf* *f*

*mp* *mf* *f*

i, de-fec-tu-i.  
o, lau-da-ti-o. A - men, a - men.

*mp* *mf*

## 28.

## Adagietto.

Cant.  
Alt.

VII.

Tan-tum er-go sa-er-a-men-tum ve-ne-re-mur  
Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que laus et ju-bi-

Ten.  
Bas.

*p* *mp* *mf*

*mp* *mf*

cer-nu-i, et an-ti-quum do-cu-men-tum no-vo-  
la-ti-o, sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que sit et

*mp* *mf*



ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple -  
 be - ne - dic - ti - o. Pro - ce - den - ti ab u -

men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.  
 tro - que com - par sit lau - da - ti - o. A - men.

## 29.

Moderato.

Cant. *mp*  
 Alt.  
 VIII. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - ré - mur cér - nu - i,  
 Ge - ni - tó - ri Ge - ni - tó - que laus et ju - bí - lá - ti - o,  
 Ten. *mp*  
 Bas.

et an - ti - quum do - cu - mentum no - vo cé - dat ri - tu -  
 sa - lus hó - nor vir - tus quóque sit et be - ne - dic - ti -

*mp* *mf* *f*

i. Prae-stet fi-des sup-ple-men-tum sen-su-um de-  
o. Pro-ce-den-ti ab-u-tró-que cóm-par sit lau-

*mf* *f* ritard.

fec-tu-i, sen-su-um de-fec-tu-i.  
dá-ti-o, com-par sit lau-da-ti-o.

*mf* *f* *ff* Largo. ritardando.

A - men, a - - - men.  
A - men, a - - - men, a - men, a - men.  
A - men, a - - - men, a - men, a - men.

## 30.

Andante.

*p*

Cant. Alt. IX. Tan-tum er-go sa-cra-mén-tum ve-ne-ré-mur cér-nu-  
Ge-ni-tó-ri Ge-ni-tó-que laus et ju-bi-lá-ti-

Ten. Bas.

Organ.

Man.

*mf*

i, et an-ti-quum do-eu-mén-tum no-vo cé-dat  
o, sá-lus, hó-nor, vir-tus quó-que sit et be-ne-

*mf*

*Ped.*

ri-tu-i. Prae-stet fi-des sup-ple-mén-tum sen-su  
die-ti-o. Pro-ce-dén-ti ab u-tro-que com-par

*mp* *mf*

*p*

*mf*

um de - fec - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum  
sit lau - da - ti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que

*mf*

*mf*

Ped.

*f* *ritard.* *Largo.* *f*

sen - su - um de - fec - tu - i. A - men.  
com - par sit lau - da - ti - o.

*f*

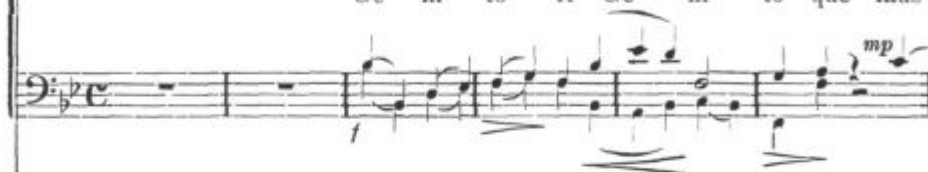
## 31.

Maestoso.

Cant.  
Alt.

X.

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve -  
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus

Ten.  
Bas.

Organ.



ve - ne - re - mur cer - nu - i,  
laus et ju - bi - la - ti - o,



ve - ne - re - mur cer - nu -  
laus et ju - bi - la - ti -

ne - re - mur, ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne -  
et ju - bi - la - ti - o, laus et ju - bi - la - ti - o, laus et



*mf* *mp* *p* *pp*  
 i, ve - ne - re - mur cer - nu - i,  
 o, laus, et ju - bi - la - ti - o,  
 re - mur cer - nu - i, cer - nu - i, cer - nu - i, cer - nu -  
 ju - bi - la - ti - o, ju - bi - la - ti - o, ju - bi - la - ti - o, ju - bi - la - ti -

*mf* *mp* *p* *pp*

*p* *pp*

*mf*  
 i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat  
 o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

*mp* *mf*

poco rit. a tempo.

*p* *mf*

Man. Ped.

ri - tu - i, no - vo ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple -  
di - cti - o, sit et be - ne - di - cti - o. Pro - ce - den - ti ab u -

*f* *f* *f* *f*

*mf*

sen - su - um de - fec - tu - i,  
com - par sit lau - da - ti - o,

men - tum,  
tro - que,

*mf* *mf* *f* *f*

sen - su - um de - fec - tu - i, sen - su -  
com - par sit lau - da - ti - o, com - par  
sen - su - um de - fec - tu -  
com - par sit lau - da - ti -

*mf* *f*

sen - su - um de -  
com - par sit lau -

sen - su - um de - fec - tu - i, de - fec - tu - i,  
com - par sit lau - da - ti - o, lau - da - ti - o,



um de - fec - tu - i, de - fec - tu - i, sen - su - um de - fec - tu -  
sit lau - da - ti - o, lau - da - ti - o, com - par sit lau - da - ti -  
i, de - fec - tu - i,  
o, lau - da - ti - o,



fec - tu - i,  
da - ti - o,



*mp* *pp* *poco rit.* *p* *ppp* *ff* **Largo molto.**

i, de - fec - tu - i, sen - su - um de - fec - tu - i.  
o, lau - da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - o. A - men.





## 32. Tantum ergo.

Andantino.

P. Gregor. Zahlfleisch.

Cant. Alt.

Ten. Bas.

Organ.

Man.

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat  
la - ti - o, sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et be - ne -

Ped.

Man.

ri - tu - i: Prae-stet fi - des sup - ple - men - tum sen -  
 die - ti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com -  
 sen - su -  
 com - par

mf p  
 Ped. Ped.

su - um de - fec tu - i.  
 par sit lau - da ti - o.  
 su - um de - fec tu - i.  
 par sit lau - da ti - o. A - men, a - men.

mf f  
 um, sen - su - um de - fec tu - i.  
 sit, com - par sit lau - da ti - o.

mf f  
 Ped.

33. Nagrobnica.<sup>1)</sup>

Moderato.

Fran Ferjančič.

Sopr.  
Alt.

*pp* *p*

Z Bogom, z Bogom, brat pre-dra - gi, oj lo - či - tev  
z Bogom, z Bogom, z Bogom, se - stra dra - ga,

Ten.  
Bas.

*pp* *p*

če se lo - či drug nam bla-gi, kot si blag bil vse - lej ti,  
če se lo - či du - ša bla-ga, kot si bla - ga bi - la ti,

tež - ka si, če se lo - či bla - gi, kot si blag bil vse - lej ti, če se  
če se lo - či bla - ga, kot si bla - ga bi - la ti, če se

lo - či drug nam bla-gi, kot si blag bil ti.  
lo - či du - ša bla-ga, kot si bi - la ti.

*f* *p* rit.

O za - kaj si smrt ne-

vze - la lju - bo nam sr - ce, Vro - če

*p* *mf* *mf* *mf*

mi - la cvet - ko dra - go za - mo - ri - la?

1) Prvotno za moški zbor zloženo skladbo prinašamo prirejeno za mešani zbor.

nam te - ko sol - ze, nam te - ko sol - ze. Cvet - ke smrt ni za - mo - ri - la,

Cvet - ke

cve - tje nje - no še deh - ti; cvet - ko v raj je pre - sa - di - la, ker na sve - tu

var - na ni, cvet - ko v raj je pre - sa - di - la, ker na sve - tu var - na

ni. z Bogom, brat pre - dra - gi, z Bogom, z Bogom, se - stra dra - ga, z Bo - gom, z Bo - gom!

z Bo - gom, brat pre - dra - gi, se - stra dra - ga,

## 34. Ave Maria. (I.)

Moderato.

P. Gregor. Zahlfleisch.

Cant. Alt.

Ten. Bas.

*p* *p* *mf* *p*

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,

*p* *mf* *p*

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum: be - ne - die - ta tu,

*p* *mf* *p*

*cresc.* *f* *p*

be - ne - die - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - die - tus,

*f* *p*

be - ne - die - tus fruc - tus ven - tris tu - i. A - ve Ma -

*p* *p*

ri - a. a. Al - le - lu - ja.

I. *p* II.

*p*

## 35. Ave Maria. (II.)

Moderato.

P. Gregor. Zahlfleisch.

Cant. Alt. *p* gra - ti - a

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus,

Ten. Bas. *p* gra - ti - a

Do - mi - nus te - - cum. Be - ne - dic - ta tu

*mf* Do - mi - nus te - - cum. *p* Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - -

sus. Sanc - ta Ma - ri - a ma - ter De - i o - ra pro no -

*p*

bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

*p*

*mf rit.*

no - - - - - strae. A - - - - - men.

*mf*

## 36. Marijina.

Con animo.

Stan. Premrl.

Sopr.  
Alt.

*f*

1. Za - poj - te, je - zi - ki vse zem - lje slad - ko, vsi  
2. Pre - le - po se soln - ce ru - me - no bli - šči, a  
3. Med an - ge - li vra - ju se sve - tiš kra - sno, in

Ten.  
Bas.

*f*

*p*

*mf*

1. bož - ji svet - ni - ki in ce - lo ne - bo: Ma - ri - ja de - vi - ca, vsa  
2. lep - ša v či - sto - sti, Ma - ri - ja, si ti, in ču - dež le - po - te je  
3. an - gel - ski zbo - ri ti sla - vo po - jo: od te - be, De - vi - ca ni

*p*

*mf*

*poco rit.* **Maestoso.** *mf* *p* *poco accel.*

1. le - pa si res, ti slav-na kra - lji - ca vi - so - kih ne - bes.  
 2. tvo - je sr - ce, kre - po - sti ne - be - ške iz nje - ga duh - te.  
 3. lep - še stva - ri, za Bo - gom, Ma - ri - ja, naj - lep - ša si ti.

## 37. Mašna.

**Andante.** **A. Jobst.**

Sopr.  
Alt.

1. Pred Bo - gom po - klek - ni - mo, po - vzdig - ni - mo sr - ce, vne -  
 2. Bo - gu vvi - ša - vi hva - la, na zem - lji mir lju - dem! ne -  
 3. Bog sam nam oz - na - nu - je živ - ljen - ja sre - čno pot, te -

Ten.  
Bas.

1. be - sa zdaj po - šlji - mo vse mi - sli in že - lje. Ta dar pre - sve te ma - še sprej -  
 2. be - sa so po - sla - la re - še - nje vsem stvar - em. Ti sam Gos - pod pre - sve - ti, dol -  
 3. mo - to raz - svet - lju - je, nas var - je grešnih zmot. Kristjan - je, po - slu - šaj - mo, kaj

1. mi od nas, o Bog, naj zbr - i - še gre - he na - še, naj var - je nas nad - log.  
 2. gé si na - se vz - el, vlju - bez - ni več - no vne - ti si smr - ti nas o - tel.  
 3. Je - zus nas u - či, po njem se vsi rav - naj - mo, da raj nam do - de - li.