

Druga umetniška razstava v Ljubljani.

„Slovensko umetniško društvo“ vabi vse slovenske umetnike, da se udeležijo druge umetniške razstave v Ljubljani, katera se otvori 15. septembra 1902 in se zaključi 15. oktobra 1902.

Pravila.

1. Umotvori naj se pošiljajo po železnici na „Slovensko umetniško društvo v Ljubljani“, in sicer pravočasno, da dospo v Ljubljano najkasneje 1. septembra. Umestno bi bilo, da se pošiljatev prej naznani.

2. Vsak umotvor mora imeti svoj poseben zaboj. Ker niti društvo niti železnica ne odškodujeta za poškodbe umotvorov, nastale vsled slabega zaboja in površnega opremljenja, zahteva društvo, da se pritrdi umotvor v močen zaboj z vijaki. Istotako mora biti pokrov zaboja pritrdjen z vijaki. Kipi, akvareli, pasteli pod steklom i. dr. morajo biti zadelani z mehkim materialom.

3. Na umotvoru mora biti listek z imenom in naslovom umetnika, naslov in cena

umotvora. Istotako mora biti v dotičnem zaboju prilepljen enak listek.

4. Dupošiljatev umotvorov prevzame umetnik na lastne stroške.

a) Odklonjeni umotvori se vrnejo takoj na stroške odpošiljavca.

b) Sprejeti umotvori se vrnejo tekom enega tedna po zaključku razstave na društvene stroške.

c) Vračajo se umotvori samo po železnici, in sicer do tiste postaje, ki je naznanjenemu naslovu umetnika najbližja.

5. Od prodanih umotvorov si pridržijo društvo 100% režijskih stroškov.

6. Odpiranje zabojev se vrši v navzočnosti dveh za to izvoljenih oseb.

7. Društvo garantira za poškodbo umotvorov samo od časa sprejema od železnice do oddaje na železnico.

Za izbero umotvorov izvoli se jury, ki obstoji iz petih jurorjev in dveh namestnikov.

Odbor „Slovenskega umetniškega društva“.

Ivan Franke, ces. svetnik,
predsednik.

Rihard Jakopič,
tajnik.

Izdaja Kopitarjevega dopisovanja.

Pripravlja se popolna izdaja Kopitarjevega dopisovanja. Da se zbere gradivo kolikor mogoče popolno, obračamo se do vseh lastnikov Kopitarjevih in Kopitarja tihočih se pisem, da jih blagovolijo poslati bodisi v izvorniku ali pa v diplomatično natančnem prepisu v porabo gg. izdajateljema, dvornemu svetniku Jagiču in Ferd. Menčiku

(Wien, I., Josefsplatz, Hofbibliothek.) Pisma se bodo takoj, ko se bodo literarno presodila, z zahvalo vrnila lastnikom.

Na Dunaju, 9. julija 1902.

Za izdajatelja:

Z velespoštovanjem

Dr. Josip Mantuani.

Nove knjige.

Divji lovec. Narodni igrokaz s petjem v štirih dejanjih. — Spisal F. S. Finžgar. Ta krasna igra, ki je dosegla v ljubljanskem deželnem gledališču popolen in sijajen uspeh, izide v ponatisku s podobo: „Krista Rückova v ulogi Majde“. G. pisatelj je prepustil igro „Marijanišču“, oziroma upravništvu „Dom in Sveta“, ki si je pridržalo vse pravice do igre. V dogovoru z g. pisateljem ima torej edino le upravništvo „Dom in Sveta“ pravico, dovoljevati, da se igra uprizarja. Na to opozarjamo gg. prireditelje predstav. Cena lični knjigi je 1 K 40 v.

Gorenjski Slavček. Opera v treh oddelkih, zložil Anton Foerster. Izdala in založila „Glasbena Matica“ v Ljubljani. — „Gorenjski Slavček“ je najobsežnejše in najdragocenejše glasbeno delo, kar jih je dosedaj izdala „Glasbena Matica“, in obsega 212 strani na veliki četrti. Namenjen je članom „Glasb. Matice“ kot književno darilo za leti 1900/01 in 1901/02. Za nečlane in v knjigarnah stane 12 K.

Na novih potih. Almanah. Izdala slovenska mladina. — Tiskal R. Šeber v Postojni. Založili izdavatelji. 1902. 80, 202 str.