

Vrhniko je naselje v somestju Ljubljane ob stari cesti Ljubljana Postojna-Koper in je oddaljena od Ljubljane 19 kilometrov.

Arhitekturno urbanistična delavnica Vrhniko 2001 je s projekti celostne ureditve območij Vrhniko in okolice potekala kot nadaljevanje in rezultat predhodne delavnice leta 1999. Delavnica je potekala v organizaciji **Turističnega društva Blagajana**, s strokovnim prispevkom **Fakultete za arhitekturo Univerze v Ljubljani**. Vsebina in delo te zadnje delavnice na Vrhniko je bilo zastavljeno kot projekt in vizija vzorčne celostne ureditve turističnih območij Vrhniko in njene organsko povezane okolice, ali **"povezava še nepovezanih biserov v novo ogrlico"**, kot so si to zastavili študentje Fakultete za arhitekturo. Torej projekt, ki naj bi odkril nove možnosti in kvalitete, jih povezal in združil v turistični ponudbi Vrhniko. Projekt je ob aktivnem sodelovanju Turističnega društva, krajanov in po strokovni analizi izpostavil in predlagal naslednje točke: cerkev sv. Trojice, Močilnik (izvir Ljubljane), Cankarjevo hišo in Tehniški muzej Slovenije v Bistri za vrhniške turistične točke (bisere), ki jih je treba vsebinsko, urbanistično in arhitekturno ter organizacijsko povezati v novo celoto (ogrlico), ki bo v končni fazi, po realizaciji projekta, delovala kot nekakšna sestavljanka, delovala kot nova vsebina in splošno uporaben izdelek.

Strokovni vodja delavnice Vrhniko 2001 je bil dr. Igor Kalčič, lokalni organizator pa predsednik turističnega društva Blagajana na Vrhniko gospod Viktor Razdrh. Sodeloval je še konzultanti mag. Andrej Cvar za prometna vprašanja in gospod Miki Dominko pri realizacijah projekta, še posebej pri ročnem oblikovanju glinenih spominkov. Projekt so omogočili sponzorji: Valkarton Logatec, LIKO Vrhniko, Tiskarna Schwarz, Copy line, Starling, TMS Bistra, Gradbeništvo Jereb, Kopop Burjak, Gostišče Marinčič in Belinka.

Študentje:

Slavica Blažič	Maj Juvanec
Matjaž Brglez	Boštjan Peršolja
Damijan Gašparič	Katja Remškar
Uroš Jereb	Samo Rovnan

Prvo zastavljena delavnica, Vrhniko 1999, je kot predhodnica postavila temelje in izhodiščno platformo za delavnico Vrhniko 2001, ki je v programskem in projektne smislu uspela realizirati zastavljene cilje. Tako je Vrhniko 1999 na osnovi temeljitih analiz izpostavila programska izhodišča in vzpostavila prometne povezave do vseh obstoječih atraktivnih lokacij ter poiskala nove turistične lokacije, ki so jih študentje pri svojem delu vključili v turistično ponudbo Vrhniko. V okviru te delavnice so bile izdelane nove razvojne možnosti vseh turističnih točk na Vrhniko in njeni neposredni okolici. Ugotovljeno je bilo, da Vrhniko nima neke prevladujoče turistične kvalitete, ampak sestoji iz več ali manj enakovrednih, sedaj še samostojnih in nepovezanih delov. Zato pa potrebuje prepoznavno in učinkovito "mrežo", ki bi te dele, atraktivne turistične lokacije, povezala v homogeno celoto enakovrednih potencialov. Smiselno jih povezuje simbol "stopala", ki ne pomeni nič drugega kot simbol smerokaza, kažipot. Delavnica Vrhniko 1999 se je končala s parolo: **"Vrhniški biseri potrebujejo ogrlico"**. Delavnica Vrhniko 2001 je na tej osnovi vzpostavila sistem enakovrednih "biserov": sv. Trojica, Močilnik, Retovje, Cankarjeva hiša, Tehniški muzej Slovenije Bistra, barje kolesarske poti. Delavnica Vrhniko 2001

je kot nadgradnja prejšnje delavnice, vzpostavila model povezovanja na osnovi mreže in simbolov. Simbol povezovalc in simboli vsakega člana v tej mreži, "ogrlici biserov", mora biti jasen, večnamenski in večplasten, izražen ploskovno, dvodimenzionalno in trodimenzionalno ali prostorsko. Simbol vsakega člana v mreži, kot logotip in rezultat te zadnje delavnice je informator, povezovalc in kažipot, arhitekturni element in označevalec. Tako se vzpostavi mreža, omrežje med sicer enakovrednimi turističnimi vrhniškimi potenciali, ali biseri v vrhniški ogrlici. Cilj delavnice je s tem dosežen: **"Vrhniški biseri so povezani v ogrlico"**. S tem dejanjem postaja Vrhniko celovitejša in bolj prepoznavna.

Vsi aktivni člani delavnice z mentorji in sodelavci ugotavljajo, da je vse vrhniške bisere (turistične točke in zanimivosti) mogoče povezati med seboj šele, ko se posamezne turistične točke uredi na način, ki se je izkazal pri realizacijah na konkretnih lokacijah. Tu gre predvsem za naslednje "bisere": sv. Trojica, Močilnik in opuščeni bajerji. Torej le z novo programsko osnovo in celovito ureditvijo urbane infrastrukture. Šele potem se lahko vrhniški biseri povežejo v ogrlico, ki bo zažarela v vsej razsežnosti s pomočjo povezovalnega elementa- **"puzzla" ali sestavljanke**. Ta splošno poznana oblika sestavljanja delčkov v celoto ne bi povezovala le turističnih točk Vrhniko, ampak bi omogočila predvsem večjo prepoznavnost Vrhniko in s tem tudi promocijo uspešnih vrhniških podjetij in industrijskih obratov, ki obdelujejo in tudi predelujejo avtohtone materiale: les, usnje, glina ...

Kot mentor številnih delavnic moram izpostaviti dejstvo, da zelo redko pripeljejo te delavnice do konkretnih rezultatov, realizacij, izvedenih "na mestu". Delavnica na Vrhniko je to uspela realizirati, s pomočjo zelo aktivnega turističnega društva Blagajana, številnih naklonjenih krajanov Vrhniko, ne nazadnje tudi zaradi prav posebej aktivnih in zainteresiranih študentov arhitekture. Prav njim gre zasluga za te uspešne in kvalitetne rezultate dela. Na Vrhniko so ostale ideje, ki potrjujejo pravilnost organizacije in realizacije nove oblike sodelovanja med prakso in teorijo, med šolskim in praktičnim. Pri tem moram posebej nakazati dejstvo, da so študentje pokazali izjemno aktivnost na vseh področjih, ki jih je združila v napredno usmerjeno skupino.

Delavnica Vrhniko je bila objavljena v naslednjih virih: Dnevni časopisi in mesečniki: Dnevnik (3 krat), Delo-Slovenske novice (2 krat), Naš časopis (6 krat), Gorenjski glas (1 krat), Lipov list (1 krat), Klik-oktober 2001, Hiše-oktober 2001, Ambient-november 2001. Radio in televizija: VAL 202 (2 krat), TV (3 krat). Javne predstavitve (5 krat)

Realizirani so bili nekateri elementi projekta. Gre za Cankarjevo klop pred cerkvijo sv. Trojice, kapelico-informator na sv. Trojici, ki je nadomestila manjkajočo 4. kapelico na pobočju sv. Trojice in turistična sestavljanka iz 4 elementov, ki nosijo simbole štirih turističnih znamenitosti Vrhniko (odtisi iz pečene gline). To zadnje delo je prejelo 1. nagrado na natečaju za turistični spominek Slovenije 2001.

Več podatkov:

<http://www.arh.uni-lj.si/aktualno/delavnice/vrhniko/>

vrhniški biseri potrebujejo ogrlico

kaj?

vrhniški biseri potrebujejo ogrlico

zakaj?

vrhniko je potrebno povezati, da bo prepoznavna

kje?

na vseh vrhniških potencialih

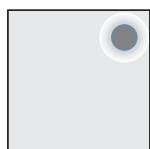
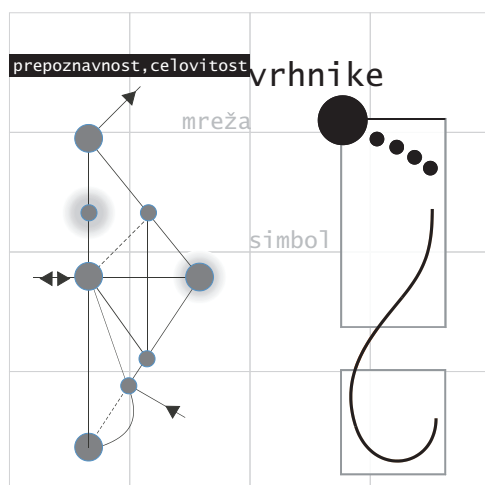
kako?

nov element, simbol, povezovalac, informator,...

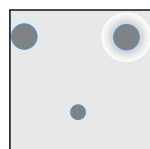
kdo?

vse je odvisno od vas

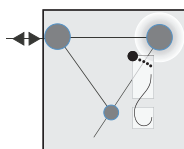
predstavitev modela povezovanja



biser
potencial vrhniko

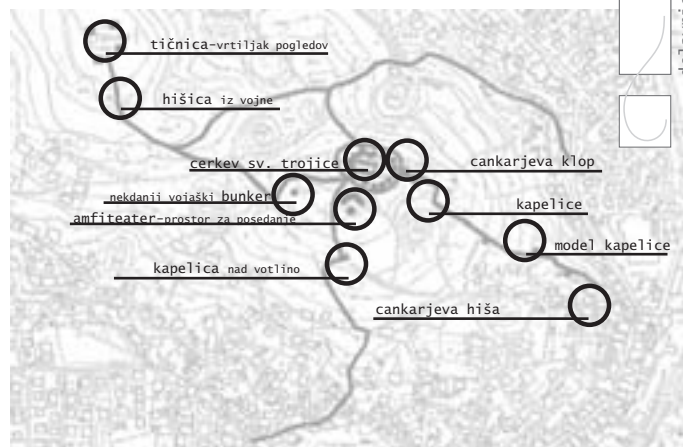


sistem
enakovrednih biserov

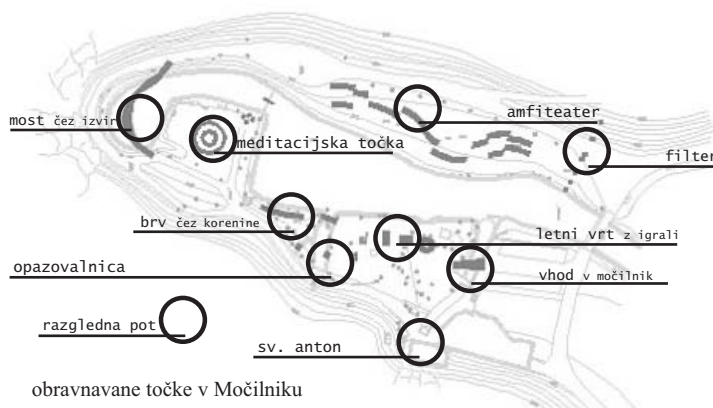


prepoznavnost vrhniko
vzpostavljena mreža nam daje različne kombinacije povezav turističnih potencialov vrhniko

točke akcije



obravnavane točke na Sv. Trojici



obravnavane točke v Močilniku



most čez izviro v Močilniku



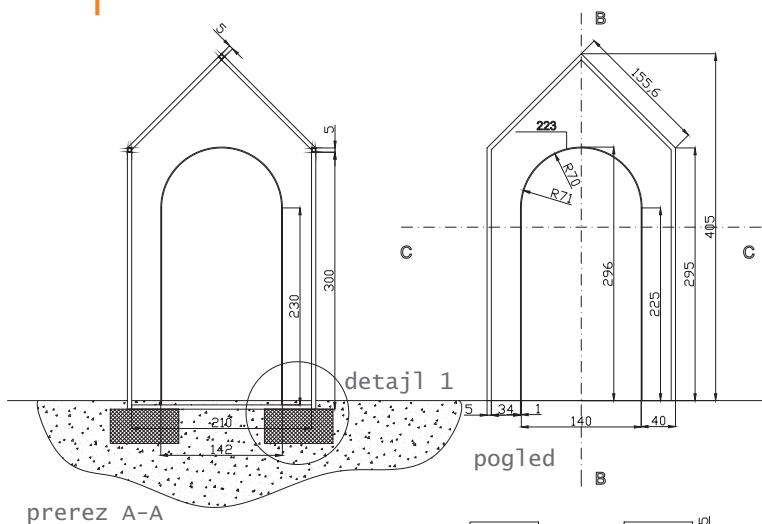
interier cerkve na Sv. Trojici



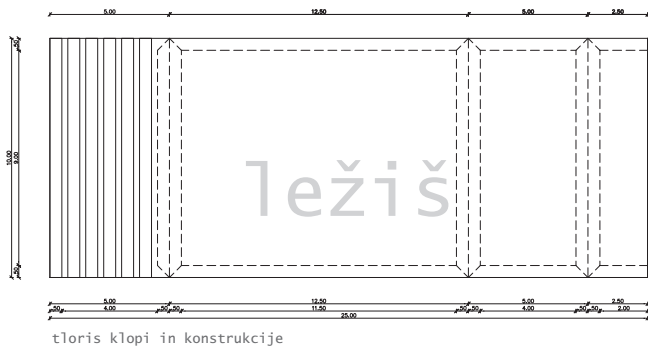
amfiteater - prostor za posedanje

delavnica vrhniko

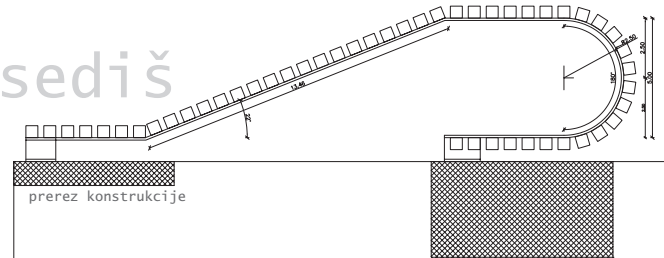
kapelica



cankarjeva klop



sediš



realiziran projekt kapelice-informatorja na Sv. Trojici (manjkajoča 4. kapelica na pobočju Sv. Trojice)



cankarjeva klop, z obliko spominja na znamenite cankarjeve brke



prepusti se počitku



leže, sede



in izberi si pogled



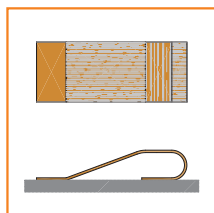
dogodek na sv. trojici



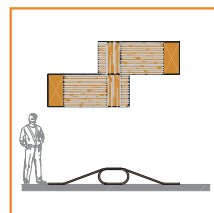
ogled si razstavo



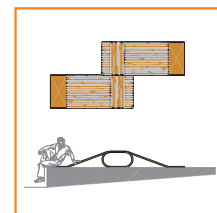
ogled si križev pot



tloris in prerez klopi



pogled na barje



sedi in beri klopi

turistična sestavljanke

turistični spominek slovenije 2001 - 1.nagrada



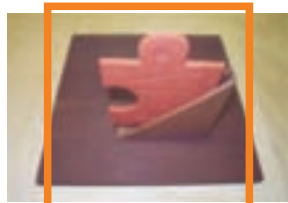
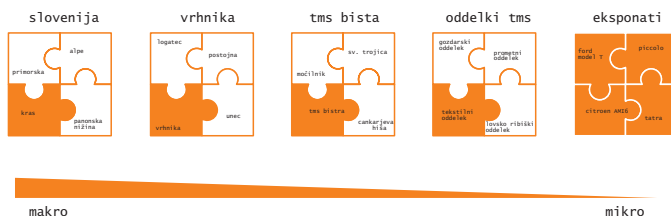
vsebina sestavljanke
lokalni materijali
različni nivoji: mikro-makro
odprtost sistema
motivacija zbiranja
možnost zbiranja in sestavljanja



1.nagrada

Glineni delčki (puzzli) so lahko samostojen element ali tvorijo Turistično sestavljanke

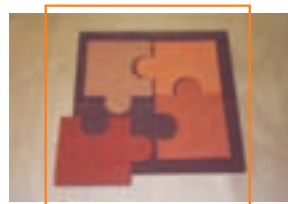
različni nivoji: mikro-makro



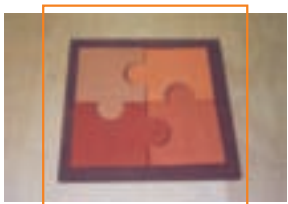
biser



iskanje



povezovanje



biserna ogrlica



najdi, sestavi, pošlji



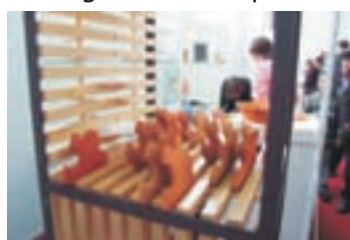
delček sestavljanke



brošura - razglednica



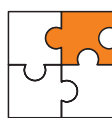
poslovno darilo



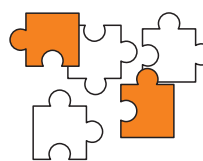
Stojalo za prodajo Turistične sestavljanke, postavljeno na MOS v Celju, 2001. Ostala stojala stojijo v TMS Bistra, Cankarjevi hiši, gostišču pri Močilniku, in v prostorih TD Blagajana

odprtost sistema

osnovni sistem



sistem 4 puzzlov



nadgrajen sistem



sistem 6 puzzlov

parna lokomotiva SŽ 06
ivan cankar
piran

1+2+3+4=
1+2+3+4=
1+2+3+4=
1+2+3+4=celota

motivacija zbiranja

slovenija
vsi razpoložljivi puzzli
zbrani puzzli
interesno izbrani puzzli
sistemi povezovanja in navezovanja Turistične sestavljanke za različne potrebe

zbiranje še vseh ostalih puzzlov