

Alpina

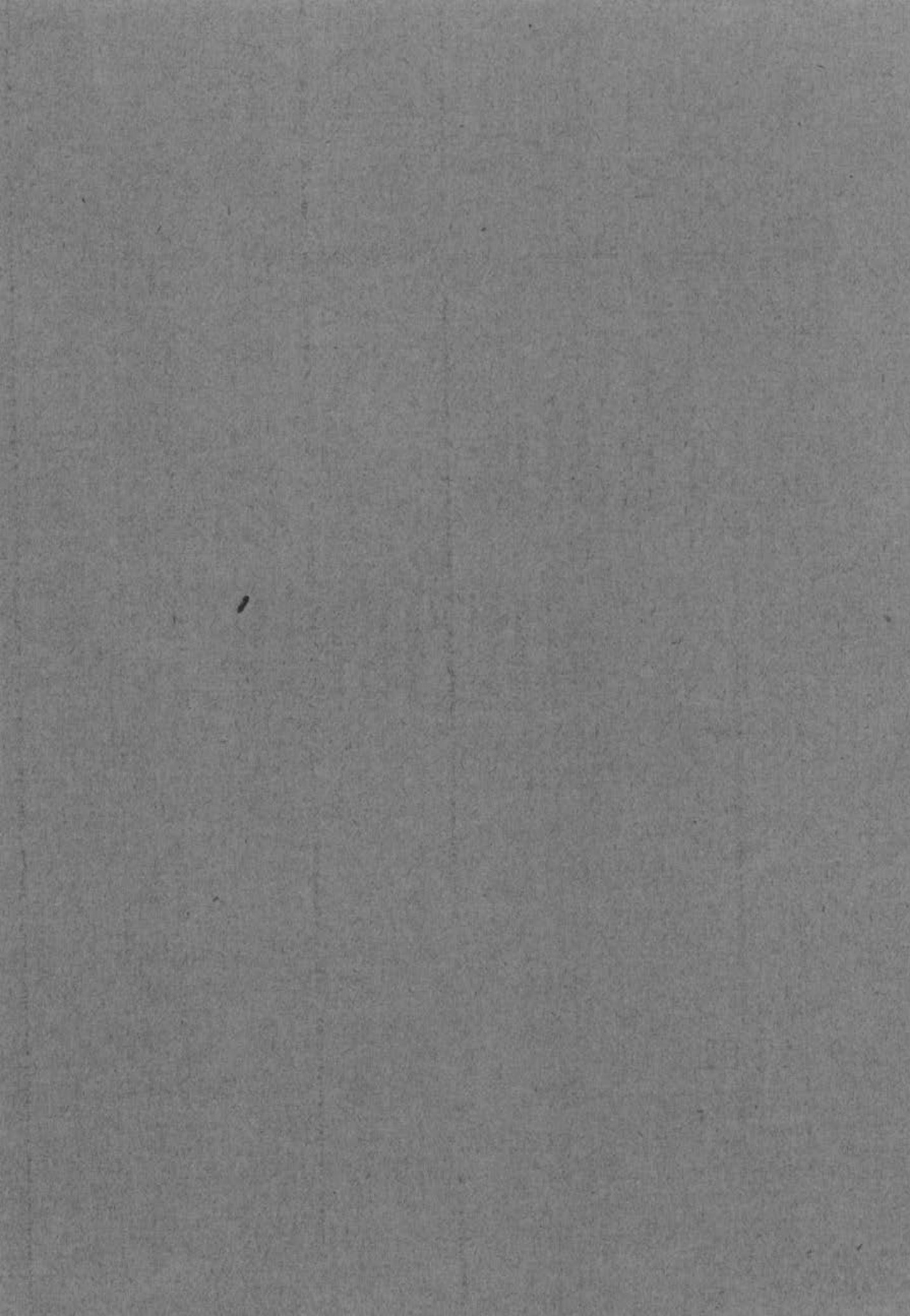
ŽIRI

**DELO,
ŽIVLJENJE...**

LETO

2

5



23. OKTOBRA letos bo minilo 20 let, ko so partizani pregnali okupatorja iz Žirov. Tege dne so bile Žiri prvi večji osvobojeni kraj na Gorenjskem. Na ta dan - to je naš krajevni praznik - se še s posebno hvaležnostjo spominjamo vseh borcev, padlih za osvoboditev Žirov. Slava jim! Njihovemu spomenu se bomo oddolžili z vsakodnevnim vestnim izpolnjevanjem družbeno-gospodarskih nalog za čimhitrejšo izgradnjo socializma.

Vsem našim delovnim ljudem, še prav posebno pa bivšim borcem NOB

ČESTITA ZA KRAJEVNI PRAZNIK

uredništvo.

RAZMIŠLJANJA PO LETNI KONFERENCI AKTIVA ZMS ALPINA

Mladina je naša bodočnost! Iepo geslo. Toda lepše bodočnosti ne bomo zgradili z visokodonečimi besedami. Važna so dejstva. In kakšna so? Dejstvo je, da je letošnji mladinski konferenci prisostvovalo komaj desetina mladincev našega podjetja, da se je konference udeležilo šest članov petnajstčlanskega komiteja, da je bilo prisotnih komaj polovica kandidatov novega komiteja, da ni bilo na konferenci iz različnih vzrokov več mladinskih funkcionarjev, ki naj bi bistveno prispevali k plodnosti konference in končno, da se konference niso udeležili mladinci, ki naj bi jih svečano sprejeli v našo organizacijo.

Vprašajmo se, kaj je vzrok pasivnosti mladine? Ali bomo res pritrdili modrovanju starejših, češ, da je današnja mladina preveč "sita", da bi jo zanimalo še kaj drugega, kar ne vpliva neposredno na "rejen žep".

Mladinke, mladinci! Ste se morda zamislili in sedaj modrujete: Pa kaj bom hodil na sestanke, saj je že vnaprej vse sklenjeno; nihče me ne upošteva, dela pa naj komite, zato smo ga izvolili. Dekleta in fantje! Tako ni prav! Popolnoma jasno je, da v svojih stremljenjih ne bomo ničesar dosegli, če si ne bomo prizadevali, da bo razvoj podjetja, organizacije, družbe tekел čimbolj premočrtno. Da pa bomo lahko aktivno posegli v upravljanje, moramo biti za to sposobni. Izobraževanje je torej pogoj, če se hočemo vzgojiti v vsestransko razvito socialistično osebnost, dobrega proizvajalca in upravljalca, humanega in kultiviranega človeka. Naša nedelavnost in izgovarjanje na mladinsko vodstvo pa je prav tako zgrešeno, zakaj Komite je le nekak oblikovavec teženj celotne mladinske organizacije, sodelovati pa moramo prav vsi.

Kaj torej storiti, ko je v teku naša najvažnejša akcija. Tekmovanje za dvig produktivnosti? Potrebno je združiti vsa naša prizadevanja v ta cilj. Ob pomoči drugih organizacij upam, da nam bo mogoče prebroditi to krizo in ob letu ugostavljati razveseljivejše rezultate. Še so v podjetju posamezniki, ki bodo še naprej omalovaževali delo naše organizacije. Ne ozirajmo se na take ljudi! To so ljudje z ozkim pogledom na stvarnost, ti ne bodo tvorci naše prihodnosti.

Konferenca je razpravljala tudi o akciji za posojilo za izgradnjo Škopja. Vsi prisotni mladinci so bili mnenja, naj se ta akcija še razširi in zajame prav vse člane kolektiva.

Eden važnih sklepov konference je bil tudi, naj se mladina bolj udeje v športni dejavnosti, v družini počitniške zveze, i.t.d. Tudi razprava o sestavi statuta našega podjetja s sodelovanjem mladih ljudi bo postala določnejša, tako, da bo novi statut res plod prizadevanj in stremljenj vseh članov kolektiva.

O teh stvareh je letošnja mladinska konferenca razpravljala in kljub slabi udeležbi sprejela zares pozitivne sklepe.

Nejko Podobnik

ZA KRAJEVNI PRAZNIK NOVA GLASBILA

V zadnjem biltenu, ki je izšel v septembru, je "nekdanji muzikant" povpraševal, kdaj bodo prispela nova glasbila za našo sindikalno godbo na pihala. Ker sem predsednik odbora za nabavo zadevnih instrumentov, bom njemu kot vsem članom kolektiva skušal na kratko pojasniti, kako nabava instrumentov poteka.

Že na lanskem zagrebškem velesejmu smo na našo prošnjo dobili ponudbo s prospekti in cenami za češka glasbila, ki so že dalj časa znana kot ena najboljših v Evropi. Čal pa nam ponudba ni dosti koristila, ker nismo imeli zbranih še nobenih denarnih sredstev.

Ob letošnjem zagrebškem velesejmu pa smo že lahko sklenili dogovor o dobavah, ker smo med tem že zbrali precejšnja denarna sredstva. Do sedaj so zbrani naslednji zneski:

podjetje ALPINA iz svojih skladov	Din 1,500.000.-
mesečni prispevki članov kolektiva "ALPINA" v letu 1962	" 143.580.-
mesečni prispevki članov kolektiva ALPINA v letu 1963	" 200.910.-
sindikalna podružnica ALPINA	" 21.000.-
MODNA OBLAČILA v letu 1963	" 37.920.-
KLADIVAR Žiri v letu 1963	" 8.250.-
TRAK - ETIKETA, Žiri v letu 1963	" 2.760.-
POTROŠNIK, Žiri v letu 1962	" 2.550.-
OLLO - Logatec	" 100.000.-
Odbor za proslavo 1. maja	" 19.960.-
S k u p a j	Din 2,036.930.-

Organizacijski vodja godbe je do sedaj že prevzel v Zagrebu 22 glasbil. Ta so že v Žireh. Naročenih pa je še 6 glasbil, ki bodo verjetno prispela še ta teden. Za žirovski krajevni praznik bo naša godba že lahko zaigrala na novih instrumentih.

Vsa sredstva, ki so do sedaj zbrana, bodo ravno prav zadostovala za pokritje računov že kupljenih 22 in naročenih 6 instrumentov.

Takoj pa bo treba začeti zbirati nova sredstva in sicer za nabavo novih oblek in dežnih plaščev. Dosedanje obleke, ki smo jih kupili pred približno 8 leti, niso več primerne za javne nastope. Godbeniki so bili že nekajkrat in to zlasti na pogrebnih popolnoma premočeni. Ker takrat nabavljeno blago zaradi pomanjkanja sredstev ni bilo najboljše kvalitete, se je na dežju skrčilo in uničilo. Da bi v prihodnje v deževnih dneh godbeniki lahko zavarovali obleke in varovali svoje zdravje, jim je treba čimprej nabaviti tudi primerne dežne plašče.

Tudi glasbena soba bo v kratkem obnovljena. Tako bodo imeli godbeniki svojo sobo, kjer bodo lahko vadili, hranili glasbila in druge stvari, ki jih potrebujejo. Tako bodo imeli godbeniki boljše pogoje za svoj obstoj in nadaljnji razvoj.

Glavni problem godbe na piñala bo prav kmalu kapelnik godbe. Dosedanji kapelnik tov. JOEST najbrže ne bo več dolgo zmožan poučevati, ker bo poleg drugih del, ki jih opravlja, zanj postalo to delo preveč naporno. Predlagam, da bi uprava ALPINE kot tudi sindikalna podružnica našega podjetja storili vse potrebno, kar je v njihovih močeh, da bi godba dobila novega, mlajšega, strokovno in organizacijsko sposobnega kapelnika. Le tako bo obstoj in razvoj godbe zanesljivo uspešen.

Lojze Kopač

TEDEN ČEVLJEV IN USNJA V VIGEVANU

Od 14. do 22. septembra je bila v Vigevanu velika razstava čevljev, usnja in čevljarskih strojev, 27 po vrsti v tem mestu, na kateri so razstavljali gotovo vsi najboljše modelarji in izdelovalci čevljev cele Italije.

Organizacija te razstave je bila kakor vedno doslej brezhibna. Razstava je namenjena domačim, predvsem pa tujim obiskovalcem, kajti njihov cilj je, prodati čimveč v tujino. Glede na

to pa tuji obiskovalci uživajo, gotove ugodnosti. Tako jim je omogočen brezplačen prevoz iz Milana v Vigevano in obratno, čeprav znaša razdalja 40 km v eno smer, avtobusi pa vozijo cel dan vsako uro v obe smeri. Ravno tako je za tujce ogled razstave brezplačen.

V velikih razstavnih prostorih so prikazani najnovejši modeli čevljev, kopita, pete, barve, kože, okrasi, modni žurnali in čevljski stroji. Veliko število barv, fantazij in elegantnih linij so dali številnim obiskovalcem pogled in smernice v novo sezono. Posebno je opaziti pri vseh modelih moških, ženskih in otroških čevljev elastičnost, udobnost in praktičnost.

Ženske salonke z visoko peto so še naprej ostale koničastih oblik, medtem ko pete niso več tako tanke, ampak so bolj debele in ravne. Pri ženskih modelih prevladujejo srednje pete, konice pri teh so zelo široke in ploske.

Barve so pestre, veliko je kombinacij, katere so pa zelo skladne. Kroji so spredaj malo bolj zaprti, medtem ko so na straneh zelo odprti. Okrašeni so z različnimi luknjicami večjih in manjših oblik, izrezani tako, da izgledajo kakor čipke. Razen iz usnja je precej modelov tudi iz raznega blaga kot n.pr. satena, brokata, nylona, i.t.d., kateri ima vtakane razne ornamente.

Natikači so zelo enostavnih oblik, večinoma iz lakov različnih barv, toda bogato okrašeni z različnimi verižicami in z imitiranim dragim kamenjem. Plutaste pete so pri teh popolnoma izginile, pojavile pa se se dvodelne tanke pete in sicer je gornji del plastičen, spodnji pa kovinski.

Škornji so letos visoki, narejeni iz mehkega materiala, večinoma temnih barv. Večinoma so gladki, včasih pa okrašeni z grobimi šivi ali krznom.

Moški polčevlji so v Italiji še vedno taki kot so bili in sicer imajo konice zelo široke, podplati so široki in grobo nazobčani, gornji deli so okrašeni z luknjicami ali šivi in dajejo vtis grobega športnega čevlja, kljub temu pa so ostali prožni in mehki.

Otroška obutev je predvsem udobna in ne delajo čevljev, kateri bi kvarili pravilnost noge.

Na tej razstavi smo bili sedaj tretjič in moram reči, da nas je v celoti zadovoljila. Res je, da je veliko modelov zelo ekstravagantnih in za masovno industrijsko proizvodnjo neprimer-

nih. Upam da bodo kupci z našimi modeli zadovoljni, s tem pa mislim, da smo dosegli namen.

McCčnik Milan

POTOVANJE V ITALIJO

Potoval bom! Kako čudovito, neverjetno! Še je minil mesec, kar se pripravljam za pot. Najvažnejše je seveda potni list. Ko sem ga dobil, se je pojavilo vprašanje obleke. Za potovanje v te kraje ni treba veliko obleke, pravijo.

19. septembra ob 14^h32' sem odpotoval iz Ljubljane proti Trstu v udobnih vozovih prvega razreda. Na vsaki strani, ob oknih, je samo po en sedež. Vozovi so zelo široki in imajo dovolj prostora za gibanje. Drugi razred je prvemu enak, le da veliki, udobni naslanjači niso prevlečeni. Navala na vlak ni bilo. Vsak potnik zanesljivo dobi prostor.

Po nekaj urah vožnje smo prispeli v Sežano. Carinski pregledi so bili hitro izvršeni. Po enournem čakanju smo odpotovali proti Trstu. Sedaj sem verjel, da res potujem. Sem že v Trstu, o katerem toliko govorijo. Čas ni dopuščal in ostali smo samo nekaj ur. Ogledoval sem mesto. V Trstu je marsikaj, največ pa hrupa. Večino ga povzročajo tramvaji in vespe. Moral sem se posloviti in vstopiti na voz, ki je peljal iz Trsta po Furlanski in Eadski nižini do Milana. V šestih urah vožnje sem lahko opazoval, kako Italijani vstopajo v vlak in kako se ponočajo, ko razporejajo svojo prtljago in družine, kaj počno otroci in odrasli na dolgem, pustem potovanju.

Ponoči smo se vozili skozi Verono, Brescia, zjutraj pa sem se pripeljal v Milano, ki ima velike nebotičnike. Ti nebotičniki res niso visoki, so pa nenavadni. Vse kar sem na njih videl, je preseglo moje pričakovanje.

Milano je veliko mesto Italije, šteje skoraj dva milijona prebivalcev. Istega dne zjutraj nas je popeljal avtobus v vigevano. Ob 40 km dolgi asfaltni cesti so nas spremljali na desni tovarne in riževa polja, na levi pa umetni kanal /Davinčijev/, ki priteka iz reke Ticino, izteka pa se v reko Adda.

Moje potovanje se je bližalo koncu. Misliti sem moral na vrnitev. 25. september se je bližal. Pomnil je slovo Vigevanu, Milanu in prvim doživetjem. Vabili so me in pregovarjali naj še

ostanem.

Davi sem se moral posloviti. Pozdravljena gostoljubna hiša, kjer sem preživel štiri nepozabne dni. Odpotovali smo proti domovini. Šest ur sem se vozil od Milana do Trsta. Šest ur sem preživel z objestnimi Italijani.

Kako sem bil razburjen, ko sem prestopil mejo naše domovine. Ne zaradi carinskih pregledov, ampak od veselja, da sem bil spet na domačih tleh. Nikogar od moje družine ni bilo, da bi me sprejel v tej hiši pa vendar bom ostal tu. Nihče me ne bo prisilil, da bi kdaj zapustil domovino in dom, ki so ga zgradili moji predniki.

Povsod je lepo, doma pa najlepše.

Vehar Janez

NORMIRANJE V ČEVLJARSKI INDUSTRIJI

Uvod v normiranje:

Lahko trdimo, da imamo v naši državi še več majhnih podjetij, ki se šele borijo za uvedbo industrijske proizvodnje, ali pa jo šele uvajajo. Prehod od obrtniškega načina dela na organizirano industrijsko proizvodnjo vsekakor ni lahek. Za tako organizacijsko delo je potrebno večje število strokovnjakov, ki rešujejo mnoge organizacijske probleme. Iz tega sledi, da je v malem razvijajočem podjetju najteže doseči začetni organizacijski uspeh. Potrebno je več strokovnjakov, ki morajo biti strokovno in organizacijsko močni. Če pa pri tem upoštevamo občutno pomanjkanje dobrega strokovnega kadra s prakso, potem se ne smemo čuditi, zakaj pri nas produktivnost le bolj počasi narašča.

Kaj je v bistvu normiranje in zakaj je v moderni industriji potrebno? Normiranje je določevanje predvidenega časa, ki ima lahko različno obliko in to od enostavnega določevanja oz. časa na osnovi praktičnih izkušenj normirca in delavcev, do tako imenovane tehnične norme. Za določitev tehnične norme je predhodno potrebno preštudirati organizacijo proizvodnje to je "študij dela" in "študij časa". To pride v poštev le v visoko razviti industriji, kjer se neki proizvod izdeluje dalj časa, kakor n.pr. ISKRA v ... specializiran obrat za izdelavo električnih števecov. Ti števeci se namreč izdelujejo

leta in leta in tudi med tem časom ne spreminjajo oblike in načina proizvodnje, potreba na tržišču pa je vedno večja. Drugače je v čevljarski industriji, posebno v naši tovarni, ker ni redek slučaj, da imamo naročilo tudi izpod lep parov enega artikla. Splošni namen normiranja pa je, dobiti oz. izmeriti čas katerega porabi katerikoli delavec za izgotovitev nekega proizvoda in tega primerjati s standardnim časom. Standardni čas pa je tisti čas, ki ga porabi povprečni delavec za neko delo. Iz tega je razvidno da je najbolj važno to, da tisti, ki ugotavlja čas oceni hitrost, s katero delavec opravlja neko delo ter tako dobljeni čas primerjamo z normalno delovno hitrostjo. Na ta način ugotovljeni čas se porabi kot osnova za planiranje, za sestavo kalkulacij in predvsem za nagrajevanje po učinku.

Kalkulacije in vloga časov:

Prva predkalkulacija za nek artikel novega proizvoda nastane na osnovi vzorca in ostalih zbranih podatkov po raznih sektorjih, ki nam služijo za presojo rentabilnosti bodoče proizvodnje. Že tedaj je treba predvideti normative časa in materiala, ki pa še niso izdelani do podrobnosti in se tu predvsem zanesemo na izkušnje kalkulanta, ki mnoge elemente oceni.

Drugo predkalkulacijo je mogoče napraviti, ko je tehnična dokumentacija dokončana, ko do izdelani postopki dela, določeni čas in izračunan potreben material. Ta predkalkulacija je že mnogo točnejša od prve. Če obstoja nevarnost, da proizvodnja nekega artikla ne bo rentabilna, je treba drugo predkalkulacijo napraviti še preden začnemo s poiskusno proizvodnjo tega artikla.

Definitivna ali obračunska kalkulacija se le malo spreminja, ker je narejena po končani poiskusni proizvodnji, ko so časi oz. norme preverjene, ravno tako materiali. Tako pridemo s to kalkulacijo do stalnih lastnih cen posameznih oddelkov in do lastne cene izdelka, ki je samo za obračun proizvodnje. Odstopanje od postavljenih predkalkulacij in definitivne ali obračunske kalkulacije predstavlja dobiček ali izgubo. Prodajno ceno izdelka doda še prodajni oddelek, ki k lastni ceni doda še dobiček, stroške za embalažo in transport i.t.d.

Naloge pri določevanju normativov časa:

Normirec se ukvarja le z določevanjem časov posameznih operacij, ki so sestavni del tehnološkega procesa. Da bi mogel svoje delo

dobro opraviti potrebuje opis delovne operacije. Te so navadno zelo različne, zato postopek pri določevanju norm ne more biti enoten in se od podjetja do podjetja lahko bistveno razlikuje. Snemanje delovne operacije ali snemanje časa ima za cilj ugotoviti dejansko porabljeni čas enega ali več izvajalcev. Postopek daje osnovne podatke za študij dela in časa. V določenih primerih, vendar zelo previdno, ga uporabimo lahko tudi pri normiranju. Treba je predvsem paziti, da ta metoda normirca ne zavede in da ne pride do prepogostega spreminjanja norm.

/se nadaljuje/

KAJ SO POVEDALI VRATARJI IN STRAŽARJI

Prav tako kot vsi delavci in uslužbenci v podjetju, je tudi vratar ali čuvaj odgovoren za svoje delo.

Marsikdo gleda vratarje ali čuvaje kot nepotrebne ter da so preveč strogi. Zato smo se obrnili na vratarje in čuvaje, da nam povedo in pojasnijo svoje težave, ljudem pa povedo, da niso nepotrebni in morajo svoje dolžnosti prav tako, kakor ostali delavci, vestno opravljati. Povedali so tole:

Res je, da fizično ne delamo, delamo pa z ljudmi. Največ težav imamo s tistimi, kateri stalno zamujajo in naših opominov ne upoštevajo. Saj razumemo, da ima človek včasih nepredvidene neprilike in ne more priti točno na delo, vendar nekateri zamujajo skoraj vsak dan, kar ne moremo opravičiti. Ne razumemo tudi ljudi, kateri ob kolektivnem pregledu dajejo neumestne opazke in nas ne gledajo kot uslužbence podjetja, pač pa, da to delamo samo iz radovednosti. *eleli bi, da bi ti ljudje vedeli, da so pregledi dolžnost vratarja in da so določeni po sklepu Delavskega sveta našega podjetja. Velike težave imamo tudi glede propustnic. Ne smemo puščati članov kolektiva iz podjetja brez propustnic, čeprav želijo oditi le za kratek čas /trgovina, lekarna, mehanična i.t.d./.

Prosimo člane kolektiva, da upoštevajo, da tudi mi odgovarjamo za svoje delo. Če bodo redno prinašali propustnice, se bodo odpravile nevšečnosti za nas, kakor za člane kolektiva. Vedeti moramo, da smo vsi člani kolektiva in, da vsak po svoje delamo ter si tako služimo kruh. Upamo, da nam delavci ne boste zamerili ali mogoče rekli, da gledamo preveč črno. Upamo, da se boste s tem strinjali.

Vratarji

Tudi stražarske služba imasvoje težave in naloge. Res lepo je gledati zjutraj, ko delavci prihajajo in zvečer, ko odhajajo domov. Zanimivo jih je opazovati. Toda, ko ostaneš sam, je neprijetno in treba je pazljivo gledati v okna v slučaju požara in podobno. Postikrat se je že zgodilo, da niso bili stroji pravilno izklopljeni in to nas skrbi, da bi zaradi naše nepazljivosti ne prišlo do raznih električnih spojev in do požara.

Prav tako pa moramo posvečati pažnjo in se ozirati na vrata in okolje mreže, da nam ne bi prišel v podjetje nevaobljen gost.

Zelo pa smo zadovoljni, ker so uredili razsvetljava okoli tovarne. Res je bilo neprijetno v temi in dežju hoditi po naši stražarski stezi brez orožja in psa, kajti vsak delavec mora imeti svoje orodje za svoje delo. Mislim, da bi tudi mi morali imeti za svoje delo potrebne priprave, ki pridejo v izrednih slučajih prav.

Stražarja

I. REPUBLIŠKA RAZSTAVA LIKOVNIH AMATERJEV

Prejšni mesec sta priredila likovna komisija Sveta zveze Svobod in prosvetnih društev ter Likovni salon v Celju I. republiško razstavo likovnih amaterjev.

Na razpis komisije se je odzvalo precejšnje število likovnih amaterjev s 142 deli in žirija je odbrala določene zvrsti in struje med temi deli.

Kritik J. Mesesnel v "Delu" 22. septembra v svojem sestavku obravnava razstavo s širše plati. Piše sicer, da je poskus pohvale vreden, vendar še pomanjkljiv. Razstavna žirija je po mnenju J. Mesesnela le preozko zajela krog likovnih amaterjev različnih stilnih smeri, ker je upoštevala le tiste, "ki so tudi sicer žive v sodobni likovni umetnosti".

Mesesnel dalje pravi v članku, da je kriterij za obravnavanje amaterske dejavnosti, odkrito povedano še vedno subjektivna zadeva posameznih razsodnikov žirij. Poudarja pa, da izbor na razstavi ni bil slab, vendar pa med 22 imeni razstavljalcev zaman iščemo znana imena Ivana Sedeja in Konrada Peternelja iz Ljurov ter še nekatere druge znane predstavnike iz vrst amaterjev. Med razstavljalci v Celju pa je bil zastopan Jože Peternelj in celo reklamni plakat je nosil podobo njegovega dela "Pust".

Ivan Gluhododov pa je razstavljal propagandno kot primer čistega realizma.

Dragi bravci, to so ljudje iz naše srede in kolektiva. Dosegli so s prizadevnostjo in trudom prodoren uspeh in odkrito priznanje kritike ter likovnih umetnikov. Veseli smo lahko z njimi takega uspeha in jim iz srca čestitamo.

Upam pa, da izražam željo vseh nas, če se priporočam za razstavo njihovih del v domačem kraju. Prepričan sem, da nam bodo ustregli, ko bodo imeli svoja dela doma in pa, ko bo primeren prostor na razpolago.

I. Rejc

LETOVANJE V LETOŠNJI SEZONI

Gotovo bo člane kolektiva zanimalo, kakšen je rezultat letovanj v letošnji sezoni. Kljub temu, da je bilo vreme naklonjeno le nekaterim izmenam, niso ostala naša ležišča niti v eni izmeni popolnoma prazna. Poglejmo, kakšni so rezultati po obračunu in poročilu o letovanjih.

V "Zlatorogu" je letovalo 160 članov kolektiva podjetja in 17 članov industrijske prodajne mreže. S člani podjetja in prodajne mreže je letovalo 159 svojcev. Na oddihu je bilo tudi 27 upokojencev s svojci. Ker niso bile naše zmogljivosti v celoti izkoriščene, smo oddajali ležišča tujim interesantom. Teh je bilo 74.

Če izrazimo koristnike naših ležišč s procenti, dobimo naslednje podatke: od 411 udeležencev je 39% članov kolektiva, 4,13% članov prodajne mreže, 34,74% svojcev, 6,32% upokojencev s svojci in 15,8% tujih oseb.

Glede na to, da je sezona trajala od 23.6. do 8.9.1963, bi lahko izkoristili skupno 3.542 nočitev, dejansko pa smo jih le 3.021 ali 85%.

Za oskrbnino v "Zlatorogu" so vplačali vsi koristniki /tudi Zdravstveni dom, Modna oblačila in Mizarstvo/ Din 1.939.925- v gotovini. Dotacija poštenskimu domu /regres/ pa je za člane kolektiva Din 685.200.-, za upravičence iz industrijske prodajne mreže pa Din 130.975.-. Skupna dotacija poštenskimu domu je Din 816.175.-. Ta znesek smo plačali iz sklada skupne porabe podjetja in iz sklada skupne porabe mreže.

Tudi stražarske služba ima svoje težave in naloge. Res lepo je gledati zjutraj, ko delavci prihajajo in zvečer, ko odhajajo domov. Zanimivo jih je opazovati. Toda, ko ostaneš sam, je neprijetno in treba je pazljivo gledati v okna v slučaju požara in podobno. Dostikrat se je že zgodilo, da niso bili stroji pravilno izklopljeni in to nas skrbi, da bi zaradi naše nepazljivosti ne prišlo do raznih električnih spojev in do požara.

Prav tako pa moramo posvečati pažnjo in se ozirati na vrata in okolje mreže, da nam ne bi prišel v podjetje nevaobljen gost.

Zelo pa smo zadovoljni, ker so uredili razsvetljava okoli tovarne. Res je bilo neprijetno v temi in dežju hoditi po naši stražarski stezi brez orožja in psa, kajti vsak delavec mora imeti svoje orodje za svoje delo. Mislim, da bi tudi mi morali imeti za svoje delo potrebne priprave, ki pridejo v izrednih slučajih prav.

Stražarja

I. REPUBLIŠKA RAZSTAVA LIKOVNIH AMATERJEV

Prejšni mesec sta priredila likovna komisija Sveta zveze Svobod in prosvetnih društev ter Likovni salon v Celju I. republiško razstavo likovnih amaterjev.

Na razpis komisije se je odzvalo precejšnje število likovnih amaterjev s 142 deli in žirija je odbrala določene zvrsti in struje med temi deli.

Kritik J. Mesesnel v "Delu" 22. septembra v svojem sestavku obravnava razstavo s širše plati. Piše sicer, da je poskus pohvale vreden, vendar še pomanjkljiv. Razstavna žirija je po mnenju J. Mesesnela le preozko zajela krog likovnih amaterjev različnih stilnih smeri, ker je upoštevala le tiste, "ki so tudi sicer žive v sodobni likovni umetnosti".

Mesesnel dalje pravi v članku, da je kriterij za obravnavanje amaterske dejavnosti, odkrito povedano še vedno subjektivna zadeva posameznih razsodnikov žirij. Poudarja pa, da izbor na razstavi ni bil slab, vendar pa med 22 imeni razstavljalcev zaman iščemo znana imena Ivana Sedeja in Konrada Peternelja iz Virov ter še nekatere druge znane predstavnike iz vrst amaterjev. Med razstavljalci v Celju pa je bil zastopan Jože Peternelj in celo reklamni plakat je nosil podobo njegovega dela "Pust".

Ivan Gluhodedov pa je razstavljal propagandno kot primer čistega realizma.

Dragi bravci, to so ljudje iz naše srede in kolektiva. Dosegli so s prizadevnostjo in trudom prodoren uspeh in odkrito priznanje kritike ter likovnih umetnikov. Veseli smo lahko z njimi takega uspeha in jim iz srca čestitamo.

Upam pa, da izražam željo vseh nas, če se priporočam za razstavo njihovih del v domačem kraju. Prepričan sem, da nam bodo ustregli, ko bodo imeli svoja dela doma in pa, ko bo primeren prostor na razpolago.

I. Rejc

LETOVANJE V LETOŠNJI SEZONI

Gotovo bo člane kolektiva zanimalo, kakšen je rezultat letovanj v letošnji sezoni. Kljub temu, da je bilo vreme naklonjeno le nekaterim izmenam, niso ostala naša ležišča niči v eni izmeni popolnoma prazna. Poglejmo, kakšni so rezultati po obračunu in poročilu o letovanjih.

V "Zlatorogu" je letovalo 160 članov kolektiva podjetja in 17 članov industrijske prodajne mreže. S člani podjetja in prodajne mreže je letovalo 159 svojcev. Na oddihu je bilo tudi 27 upokoјencev s svojci. Ker niso bile naše zmogljivosti v celoti izkoriščene, smo oddajali ležišča tujim interesentom. Teh je bilo 74.

Če izrazimo koristnike naših ležišč s procenti, dobimo naslednje podatke: od 411 udeležencev je 39% članov kolektiva, 4,13% članov prodajne mreže, 34,74% svojcev, 6,32% upokoјencev s svojci in 15,8% tujih oseb.

Glede na to, da je sezona trajala od 23.6. do 8.9.1963, bi lahko izkoristili skupno 3.542 nočitev, dejansko pa smo jih le 3.021 ali 85%.

Za oskrbnino v "Zlatorogu" so vplačali vsi koristniki /tudi Zdravstveni dom, Modna oblekila in Mizarstvo/ Din 1.939.925.- v gotovini. Dotacija na poštenu domu /regres/ pa je za člane kolektiva Din 685.200.-, za upravičence iz industrijske prodajne mreže pa Din 130.975.-. Skupna dotacija počitniškemu domu je Din 816.175.-. Ta znesek smo plačali iz sklada skupne porabe podjetja in iz sklada skupne porabe mreže.

Vsa oskrbnina znaša za koristnike uslug "Zlatoroga" Din 2,808.250.- Kot sem že prej omenila, je bilo sončno vreme le nekaj tednov v vsej sezoni. Zato je glede na vremenske prilike udeležba kar dobra.

V primerjavi z lanskim letom, ko je letovalo 17.69% vseh zaposlenih v podjetju in IPM, se je letos dvignil odstotek na 18.2. Rezultat se precej spremeni, če upoštevamo, da je letos letovalo v Zadru 27 mladincev in mladink. V ostalih počitniških domovih je letovalo 14 članov iz podjetja in mreže. Odstotek članov podjetja in mreže se s tem dvigne od 18.2 na 22.4, to je skoraj četrtina vseh zaposlenih. Mislim, da nam ta številka le kaže napredek in večje zanimanje za aktiven oddih v času dopustov.

O letovanju naše mladine v Zadru smo lahko čitali že v prejšnji številki, zato sedaj ne bom podrobneje pisala o tem. Če na kratko ocenimo letošnjo sezono oddihov, lahko rečemo naslednje: Vreme ni bilo ugodno za kopalce v avgustu in septembru. Člani kolektiva, ki so letovali v času, ko je bila sezona na višku, so imeli določene pripombe glede kakovosti in količine hrane v "Zlatoogu" in glede streže. Čeprav lahko opravičimo tako stanje zaradi velikega števila gostov, posebno ob izmenah, bo vendar morale uprava doma v naslednjih sezonah posvetiti več pozornosti omenjenim problemom.

S prevozi nismo imeli posebnih težav. Slišali nismo namreč pritožb tistih, ki so koristili poseben avtobus. V nekaterih primerih smo opazili, da člani kolektiva niso upoštevali sklepa Delavskega sveta o pravici do regresa. Nakazila, ki smo jih izdajali za člane kolektiva, so namreč koristili njihovi svojci, ki jim regres ni bil odobren. V teh primerih smo zahtevali naknadno povračilo regresa. Primerov ni bilo veliko, vendar želimo, da se v naslednjih sezonah ne bi več pojavljali.

S tem zaključujemo poletno sezono oddihov. Veliko članov kolektiva bo koristilo del svojih dopustov v zimskem času. Zato bomo morali misliti na to, kako bomo tudi tem delavcem pozimi omogočili primeren oddih.

Možina Albinca

"JU-DO" - borci na blazinah imajo vedno več prijateljev.

Upamo, da ni potrebno ponavljati, kako se je razvijala ta športna panoga v našem podjetju, kakor tudi ne uspehov zadnjih let, na podlagi katerih se je naša ekipa kvalificirala v republiško ligo. Dobro pa je orisati delo te športne panoge letos in v bodočnosti.

Celotna ekipa v tekmovanjih sicer ne dosega ravno zadovoljivih uspehov zaradi odsotnosti nekaterih najboljših tekmovalcev /Mlakar, Naglič, Krvina, Grošelj i.t.d./. Ne moremo pa očitati mlajšim, ki so borbeno in častno zastopali uspehe našega podjetja. Steber te ekipe je vsekakor Tone Vehar, ki zadnje čase zmaguje na blazinah proti borcem težje kategorije na tekmovanjih posameznikov. Lahko rečemo, da letošnje 5 mesto v republiški ligi za naš kraj pomeni častno mesto.

Omenili smo že razna tekmovanja posameznikov, ki so se vršila izven našega kraja, kjer so naši tekmovalci dosegli vidne uspehe. Tako naj omenimo, da je Vehar na tekmovanju zelenih pasov v Ljubljani zasedel I.mesto in kasneje II. mesto v Splitu in ravno tako Mlakar I. mesto, ki služi redni vojaški rok v Splitu.

Mislimo, da se bo stanje precej izboljšalo, ko bodo ekipo ojačali tekmovalci, ki se bodo vrnili po odsluženju vojaškega roka. Vrnil se je že Vid Sedej, borec na blazinah z neverjetnim refleksom, potem Tone Mlakar, Tone Naglič, Grošelj Tone in Krvina. Ekipa se bo pojačala z dobrimi in zagrizenimi borci, ki bodo v drugi polovici tekmovanja v republiški ligi priborili marsikatero točko in višje mesto na lestvici.

Borbenost tekmovalcev je res pohvale vredna in lahko rečemo, da nimajo strahu niti proti bolj rutiniranim borcem, ki posedujejo za seboj nešteto uspehov. Tako smo predčasno imeli priliko prisostvovati prijateljskemu srečanju med domačo ekipo in ekipo Šole za telesno vzgojo JLA Beograd, katero so zastopali naš rojak Marjan Maček, bivši absolutni prvak - mojster II.Dan Udatni, mojster I.Dan Vilfan, Pišler in Kovač, plavi oz.rjavi pas. Torej samo stari asi, vendar kljub temu niso zmagali, kot je bilo prvotno mišljeno. 12 : 8 je rezultat, katerega pač nismo pričakovali. Tudi v tem srečanju je debutiral Tone Vehar, Jernej Stanovnik pa je odpravil mojstra s črnim pasom Udatnega. Borbo med Mačkom in Sedejem pa je žreb tako določil, zato naj

bo brez komentarja, medtem ko lahko rečemo, da se je Sedej držal proti Udatniju, čeprav je bil fizično veliko slabši, zeres neverjetno dolgo časa.

Vsekakor pa je glavno vprašanje - finansiranje. Finančni izdatki, predvsem za tekmovanja izven našega kraja, presegaajo zmogljivosti kluba in če ne bi bilo razumevanja od strane uprave našega podjetja ter same sindikalne podružnice, bi verjetno morali opustiti nadaljna tekmovanja. Razumljivo je, da so stroški prevoza, prenočišča ter prehrana tako veliki, da je klub primoran prositi za dotacije, ker tega sem ne more kriti od minimalne vstopnine domačih tekmovanj. Za ilustracijo navajamo, da smo letos odstopili od tekmovanja v Mariboru, ker bi iz blagajne vzeli zadnjo vsoto, ki nam je še na razpolago v višini Din 40.000.- kolikor bi dejansko tudi znašali stroški. Poudarjamo, da nas uprava in sindikalna podružnica še naprej podpirata, tekmovalci pa bodo s svojo borbenostjo v bodoče dosegali še večje uspehe in častno zastopali barve in ime podjetja ALPINA.

JUDO klub

VPRAŠANJA - PRIPOMBE - PREDLOGI - VPRAŠANJA - PRIPOMBE -

Spoštovani urednik!

Sem strasten ali discipliniran kadivec. Vedno sem hodil ta čas kajenja na hodnik pa tudi v garderobo. Zadnje čase pa opažam, da se v oddelkih tudi lahko kadi, ker nekatere tovariše le malo-krat vidim zunaj. Zanima me, kdaj je nehala veljati ta prepoved?

Kadivec

Prepoved še vedno velja in bo obveljala samo zaradi varnosti ljudi pri delu in premoženja s katerim gospodarimo. žalostno je sicer, vendar je pač tako, da tega še vsi ne razumejo!

Dragi urednik!

Tudi jaz sem posodila za škopje. Nisem veliko mogla dati, rada pa bi vedela to: koliko dinarjev znaša največje posojilo našega člana kolektiva. V naprej lepa hvala.

Prešivavka

40.000.- dinarjev.

Uredniku!

Bi objavili mojo ostro kritiko, če bi jo oddal v skrinjico "Vaš glas", ki je nameščena na hodniku.

Neznani kritik

Če je pravična, dobronamerna in s podpisom.

Dragi urednik!

Nimam namena razburjati prizadete, vendar bi rad vedel, če smo vsi člani kolektiva enaki. V mislih imam vrsto pred malico. Nekateri pridejo po stopnicah z desne, kar vrinejo se potem med čakajoče. Takrat se počutim manjvrednega. Povejte mi tudi; mogoče trpim za manjvrednostnim kompleksom.

Užaljen

Skoraj da, če ste zato užaljeni. Po mojem vam ne preostane drugega, kot da take "padalce" pred vsemi opozorite na red, ali da potrpite. Osebno sem za prvo rešitev.

Uredniku lista!

V pretekli sezoni je naše podjetje sklenilo pogodbo z Mestnim gledališčem ljubljanskim za nekaj gostovanj. Nekatera dela so mi bila zelo všeč, zato me zanima, ali namerava podjetje pripraviti kaj podobnega tudi v bodoče?

Gledališčnik

V dobrem imamo še dve predstavi, od katerih bo ena že 27.t.m. druga upajmo pa kdaj kasneje.

Mojster je prinesel prikrojevavcu Močniku nazaj golenico /štabalco/ rekoč: "Iz noge je izrezana, ne bo dobra".

"Če je prej celo kravo držalo, bo tudi sedaj enega jugoslovankega vojaka", je povsem mirno odgovoril le-ta.

Ob zaključku redakcije smo zvedeli, da je akcija za vpis ljudskega posojila za izgradnjo Škopja pri nas v glavnem zaključena. Po podatkih podkomisije za vpis posojila našega podjetja, je bilo vpisanih Din`4,063.000.- posojila, ki ga je vpisalo 941 članov kolektiva podjetja in mreže. Polj kot znesek, kaže številu vpisnikov, da je velika večina članov kolektiva pripravljena pomagati po svojih močeh prizadetemu prebivalstvu bratskega mesta. Žal je, kakor vedno, tudi tokrat ostalo popolnoma ob strani 35 članov kolektiva, ki niso vpisali niti simboličnega zneska. Prepričani smo, da temu ni vzrok toliko finančna zmogljivost posameznikov, temveč trda oskosrčnost in sebičnost. Hudo in grdo je, če človek vidi vedno predvsem sebe in samo samega sebe. Uredništvo lista se v imenu delovnih ljudi mesta Škopje iskreno zahvaljuje vsem onim, ki so vpisali kakršnikoli znesek posojila in pokazali pripravljenost pomagati sočloveku v stiski.

Uredništvo.

JESEN IN MLADINA

Jesen je čas, ko se pripravi
mladinec k delu spet vesel,
moči vse svoje skupaj spravi,
da v zimi bo uspeh imel.

Krepko zaupa vsakdo vase
in v delu išče tisto smer,
da po cestah zijala pase,
ko dan nagiblje se v večer.

Kadar se konferenca skliče,
takrat se kaže njih zavest,
obiščejo jo redke priče,
a drugi se smejiijo v pest.

Tako se z delom je začelo,
ko je prišla jesen med nas,
obilo uspehov se bo želo,
ko k nam prišel bo zimski čas.

Tone Žakelj

Razmišljanje po letni konferenci aktiva ZMS "Alpina"	2
Za krajevni praznik nove glasbila	3
Teden čevljev in usnja v Vigevanu	4
Potovanje v Italijo	6
Normiranje v čevljarški industriji	7
Kaj so povedali vratarji in stražarji	9
I. Republiška razstava likovnih amaterjev	10
Letovanje v letošnji sezoni	11
JU-DO borci na blazinah imajo vedno več prijateljev	13
Vprašanja - pripombe - predlogi	14
Jesen in mladina	16

Izdaja Komite LMS ALPINA Žiri, Ureja in tiska uredniški odbor. Glavni urednik Majda Trček, odgovorni urednik Peter Šuler. - Založila ALPINA tovarna čevljev, Žiri.

Oktober 1963