

OJ DOMOVINSKI VIDOV DAN!

Štiri lahke dvoglasne pesmi
za Vidovdansko proslavo.



+
Uglasbil, izdal in založil
ANTON KOSI.

Središče ob Dravi 1933.

Spremljevanje k pričujočim pesmicam - harm. ali klavir - pošlje
na željo v rokopisu v prepis skladatelj A. Kosi - Središče o.D.

Slovesno.

Vidov dan I.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp (F#). Measure 11 starts with a dynamic of *mf*. Measures 11 and 12 consist of eighth-note patterns. Measure 11 has a mix of quarter notes and eighth notes. Measure 12 begins with a half note followed by eighth-note pairs. The score includes measure numbers 11 and 12.

1. Oj domovinski Vidov dan, veseli praznik domači - je, v proslavo svobode od-
2. Sôvražnik več nam ni vladar, so samo bridki še spomi-ni, ko Turek, Nemec in Mad-
3. Oh groze strašne bil je čas, ko naši domi so go-re-li, ko sela 'naša' mesta,
4. Je večni Bog nam dal roko' in Jugoslavija je vstala, oh, venčaj k sreći jo Ne-

A handwritten musical score page featuring two systems of music. The key signature is one sharp, and the time signature is common time. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The manuscript is written in black ink on aged paper.

bran, radostno srce ktebi bi -je, radostno srce kte-bi bi — je !
jar je sekal rane do-mo-vi-ni, je sekal rane domo - vi — ni .
vas pod turškim mečem so ihte-li, pod turškim mečem so ihte — li .
bo, da sreče dom nam bo ostala, da sreče dom nam bo osta — la ! J.Č.

Navdušeno.

Vidov dan II.

A horizontal strip of a musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes from C major to F# major. Measure 11 starts with a forte dynamic (f) and ends with a half note. Measure 12 begins with a half note and ends with a forte dynamic (f).

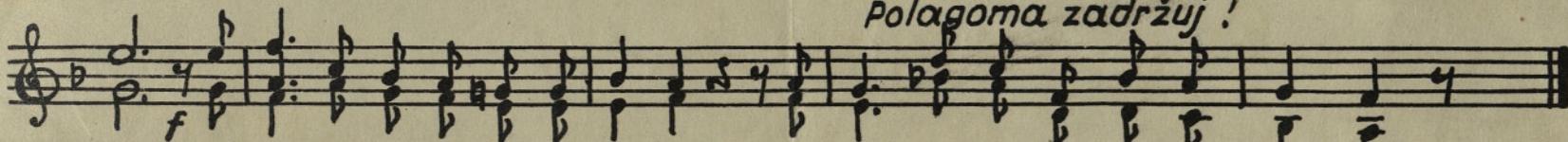
1. Oj domo - viński Vi - dov dan , vě - še - lí prazník doma - či - je , v proslavo svobode od-
 2. Sovražnik več namni vladar , so samo brid - ki še spomini , ko Turek , Němec in Mad-
 3. Oh grože strašne bil je čas , ko naši do - mi so gore - li , ko sela naša , mesta
 4. Je večni Bog nam dal ro - ko in Jugo - sla - vi - ja jé ustala , oh , venčaj k sreći jo Ne-



KAT F 93

D.91014010537

Polagoma zadržuj!



Veličastno.

Vidov dan III.



1. Oj domo - vinski Vidov dan, ue - se - li praznik doma - či - je, u proslavo svobode od -
2. Sovražnik več nam ni vladar, so samo bridki še spomi - ni, ko Turek, Nemec in Mad -
3. Oh groze strašen bil je čas, ko naši domi so go - re - li, ko sela naša, mesta -
4. Je večni Bog nam dal roko in Jugosla - vi - ja jě usta - la, oh, venčaj k sreči jo Ne -



- bran, radostno srce k tebi bi - je, radostno sr-ce k te-bi bi - je !
jar je sekal rane do-mo-vi-ni, je sekal ra-ne do-mo-vi - ni.
vas pod turškim mečem so ih-te - li, pod turškim mečem so ih - te - li.
bo, da sreče dom nam bo osta - la, da sreče dom nam bo o - sta - la !

[J.Č.v, Domovini' 1932.]

Zmerno.

Vidov dan IV.



Musical notation for the Zmerno section of Vidov dan IV, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The music consists of eight measures.

1. Oj Ko-sovo polje, ravni-na razpeta, kakor božanstva neskončnega dlan! Oj
2. Oblast jim bi-la je tu nekdaj odvzeta, moči posvetnj udar bil zadan! A
3. Kaj narodna volja sto-ri-la je sveta? Čudež, da čudež, oj čudež neznan v po-
4. Zdaj Kosovo, Vi-do-vo skupnost usode trojstvo to sveto ži-vi naj vsekdar, tro-



Musical notation for the Zmerno section of Vidov dan IV, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The music consists of eight measures.

Kosovo, v te-bi bi-la pri-za-de-ta dedom je našim najhujša vseh ran, naj-
tamkaj je bi-la spet nada spo-če-ta, da nam po mraku zasi-je nov dan, za-
re-za dan če-ta, da vriska ne-šte-ta, Vi-do-vo, glejte, je praznik svečan, je
jica v e-di-no-sti združena bo-de, nikdar ne zmaje noben je vi-har, no-

počasi!



Musical notation for the Zmerno section of Vidov dan IV, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. The music consists of four measures.

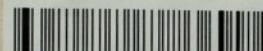
huj-ša vseh ran.
si-je nov dan.
praznik sve-čan.
ben je vi-har.

[Dr. Anton Debeljak.]

Slovenska knjižnica

6K GT

F 98



91014010537