NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

1. **Josip Procházka** (Ljubljana), „Valse-Impromptu“ za klavir.
2. **Anton Lajovic** (Litija), „Pesem mlade čarovnice“ za ženski zbor in klavir.
3. **Emil Adamič** (Kamnik), „Pomladanska slutnja“ za mešan zbor.
4. **Josip Procházka** (Ljubljana), „Sneg pada...“ za en glas in klavir.

1. septembra 1904. Št. 2.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

IV. letnik.

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

UREDNIŠTVO
Gospodske ul. št. 10.

UPRAVNIŠTVO
Dvorski trg št. 3

Natisnila Jos. Eberle & Co na Dunaji, VII.

Valse-Impromptu.

Josip Procházka.

Vivente.

Klavir.

p

f

ff

più ff

p

f

p

f

Ped. ✻

mf. *dim.* *p*

p tranquillo

1. 2.

2.

f

ritard.

p

p a tempo

5

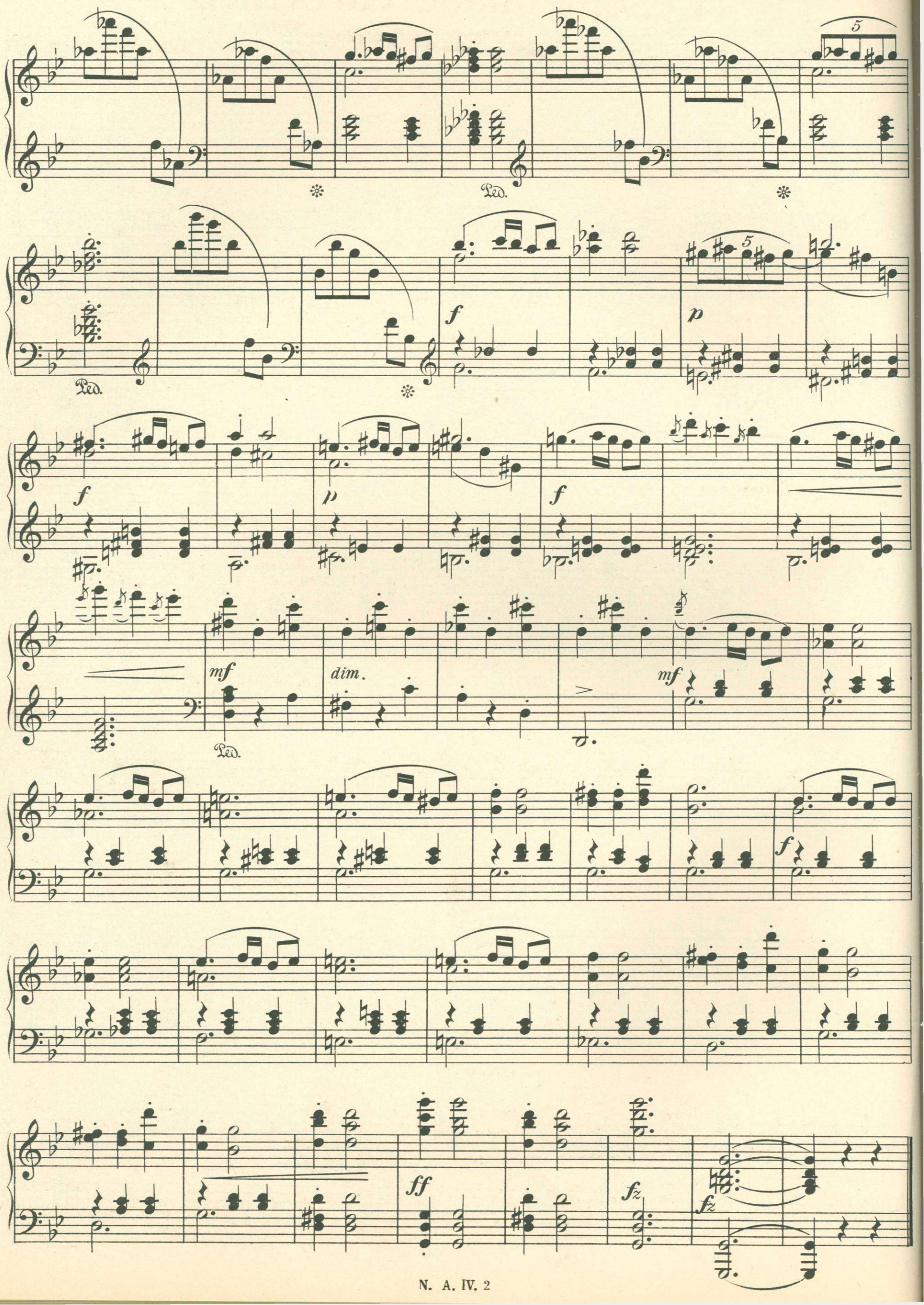
5

f

5

Ped.

Ped.


Ped.
f
p
mf
dim.
ff
fz

Pesem mlade čarovnice.

(O. J. Bierbaum - O. Zupančič.)

Allegro vivo.

Ant. Lajovic. Op. 4. štv. 1.

Sopran I.

Sopran II.

Alt.

Allegro vivo.

Klavir.

p

cre - - - scen - - - do

f

cre - - - scen - - - do

sempre

loco

ff

f

Ko je - zdi - la sem čez go - ro no - coj, hop, v skok be - ži ko -

f

Ko je - zdi - la sem čez go - ro no - coj, hop, v skok be - ži ko -

f

mf

tr

mf *sf* *sf*

ostro *ritardando.*

nji - - - ček! je je - - zdi - lo zve - ne - nje z me - noj:

nji - - - ček! je je - - zdi - lo zve - ne - nje z me - noj:

de - cre - scen - - do

ri - tar - - dan - -

mf *de - - cre - - scen - - - do*

Molto meno mosso.

p espressivo

p cin, cin, v noč mi cin - glja. To bil je ča - ro - ben in sla - dek

p cin, cin, v noč mi cin - glja. To bil je ča - ro - ben in sladek

do sem - - pre

Molto meno mosso.

pp una corda

p

Ped. *sempre*

ri - tard. *più moso*

zvok, bi - lo kot jok in glas o - trok, kot vzdih, da mi - sliš

zvok, bi - lo kot jok in glas o - trok, kot vzdih, da mi - sliš

ri - - - tard. *più mosso*

ritardan - do sempre

nanj vsi - kdar. Sr - ce bo - le - - sten mi pri - me čar.

nanj vsi - kdar. Sr - ce bo - le - - sten mi pri - me čar.

rit - ar - - - dan - - -

ritardan - do sempre decre - - scen - - do

mp più mosso

In zdaj zve - nen - ja na en - krat ni, spu -

In zdaj zve - nen - ja na en - krat ni, spu -

do mol - to

più mosso ppp sempre

ritar - - dan - - do - molto pp Tem-

stim v do - li - no glo - bo - - ko o - či. Bles-

stim v do - li - no glo - bo - - ko o - či. Bles-

Tem-

ritard. - - molto

po I. *p* *ritard.* *a tempo* *f* *ostro*

ti se luč iz ok - na tam. Hop, v skok be - ži ko - nji - ček!

ti se luč iz ok - na tam. Hop, v skok be - ži ko - nji - ček!

po I. *pp* *ritard.* *a tempo* *sf* *sf*

Ped. Ped.

Meno mosso. *molto ritard.* Tempo I.

longa pausa Moj ma - li gle - da: kam, ma - ti kam? Cin, cin,

longa pausa Moj ma - li gle - da: kam, ma - ti kam? Cin, cin,

Meno mosso. Tempo I.

longa pausa *pp* *sempre* *molto ritard.* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

ppp

v noč mi cin - glja.

ppp

v noč mi cin - glja.

ppp

mp *ac - ce - le -* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

loco *ppp* *ran* *mf* *do* *de - cre - al - scen - do* *fi - ne* *ppp*

mf *senza Ped.* *pp* *p*

Ped.

Pomladanska slutnja.

(Aleksandrov.)

Emil Adamič.

Radostno.

Mešan zbor.

Po - mla - dan - ska slut - nja k nam v de - že - lo, k nam v de - že - lo

Po - mla - dan - ska slut - nja k nam v de - že - lo

gré, zdra - vo, Bog in soln - ce, go - ra in po - ljé, go - ra in po -

gré, zdra-vo, Bog in go - ra

in po - - ljé! O vas ve - do pti - ce, lah-no žvr-go -

in po - - ljé! O vas ve - do pti - ce, lah-no žvr-go -

le, no - či ve - - do to - ple, si - vi so - - mrak vé,

žvr - go - le, no - či ve - do to - ple, si - vi so-mrak vé,

si - vi so-mrak vé.

so - - mrak vé. O vas ve - - do bil - ke, v log de - vi - - ca

si - vi so-mrak vé.

crescen - do *dim.* *poco a poco ac-*

lo - gom, vpo - - lju tam za lo - gom

spe - - - - - - tam za lo - - gom, vpo - lju tam za lo - gom

crescen - do *dim.* *poco a poco ac-*

- cel - - le - ran - - - do

vpo - lju vsa ko mak cve - - te, vsa ko mak cve - -

vpo - lju vsa ko mak cve - te, ko mak cve - te, vsa ko mak cve -

vsa ko mak c e - te, vsa ko

vsa ko mak cve - te, ko mak cve - te,

- cel - - le - ran - - - do

te, vsa ko mak, vsa ko mak, vsa ko mak cve -

ri - - tar - - dan - - do

te, ko mak cve - te, mak cve - te,

vsa ko mak, vsa ko mak, vsa ko mak cve -

te, ko mak cve - te, vsa ko mak, vsa ko mak, vsa ko mak cve -

ri - - tar - - dan - - do

a tempo

te! Po - mla - dan - ska slut - nja k nam vde - že - - - lo gré,

te! Po - mla - dan - ska slut - nja k nam vde - že - lo, k nam vde - že - lo gré, zdra - vo,

te! Po - mla dan - - ska slut - nja k nam vde - že - lo gré,

k nam vde - že - - - - lo gré,

a tempo

Bog in soln - ce, go - ra in po - - ljé, go - ra in po - ljé!

zdra - vo, Bog in

Sneg pada...

(Anton Aškerc.)

Jos. Procházka.

Molto moderato.

Glas.

Klavir.

Sneg, be - li sneg na

ces - to ti - ho pa - da Kaj ne, lep dan, so - sed - ka

mo - ja mla - - da? Skoz ok - no tam str -

miš - vta me tež snež ni.

Za - miš - ljen je, za - miš - ljen je o - braz tvoj ble - di,

mf

než - - ni.

f

Sneg, be - - - li sneg med

mf

f

p

na - ma ti - ho pa - - da...

pp

Jaz v te - be sem za - miš - -

p

pp

mf cresc.

più f appassionato

ljen, jaz v te - be sem za - miš - - ljen, de - - va mla - - da, de - va

cresc.

più f appassionato

rit.

ff

mla - da.

rit.

di - - mi - - nu -

- en - - do

pp

Ped. ✻ Ped. ✻