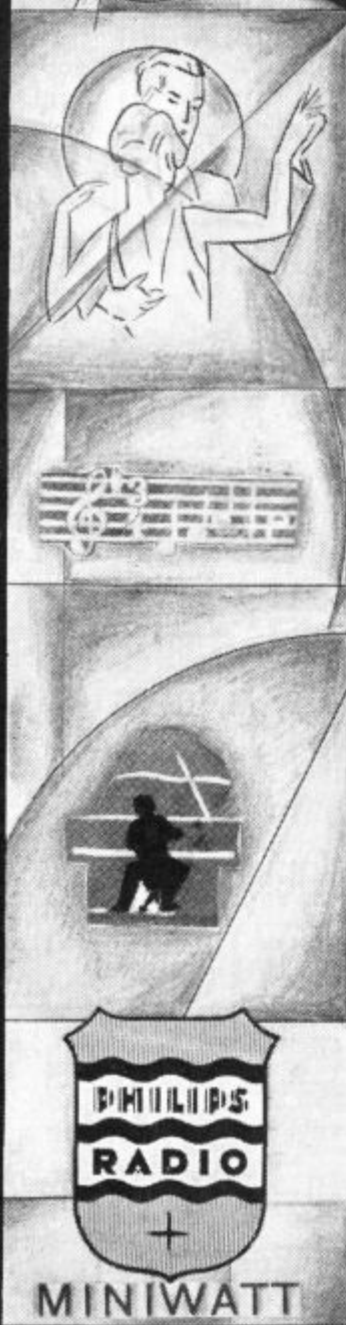


RADIO



13. XI. — 19. XI. 1932

L. IV.



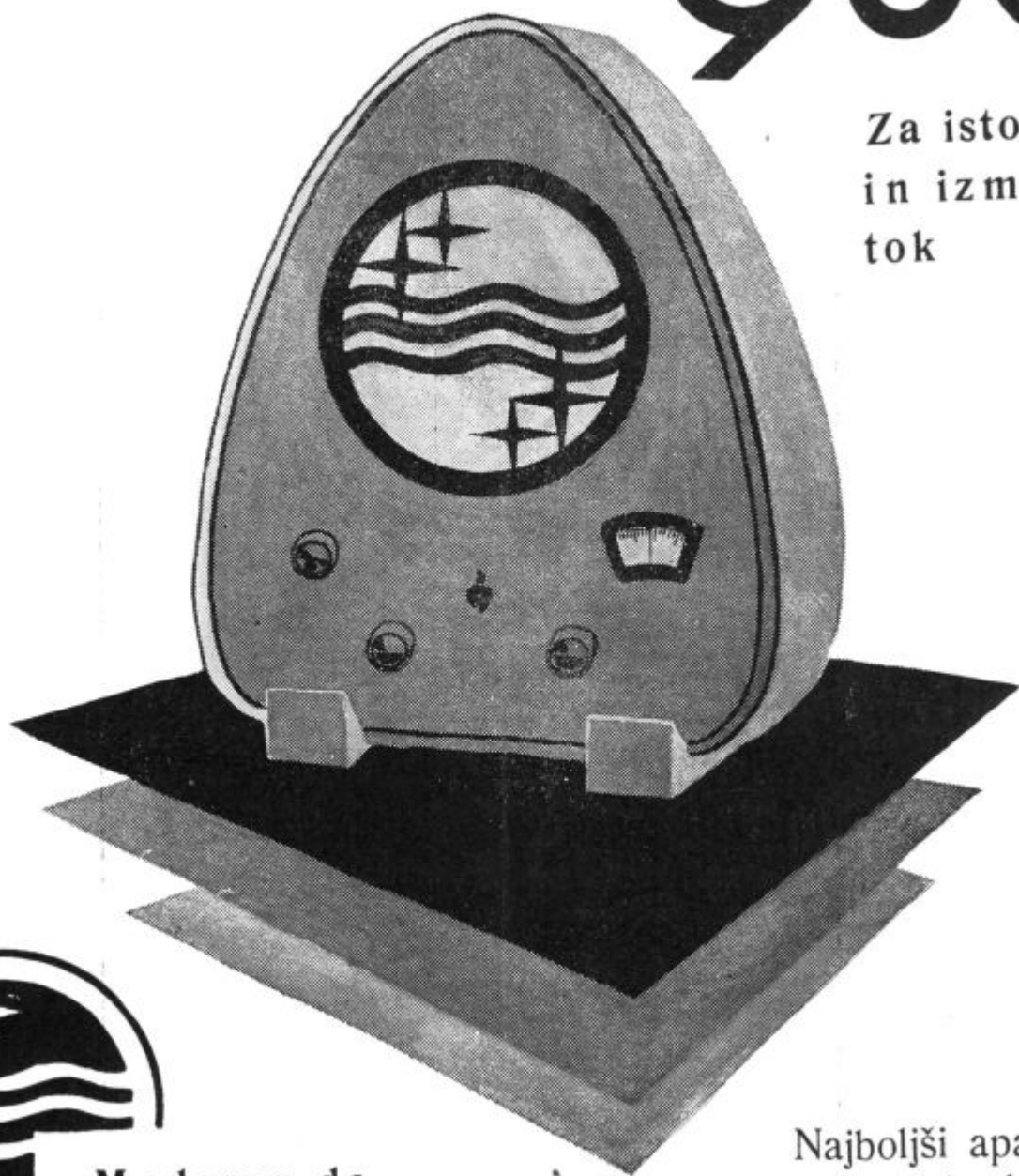
Cena 4 Din

SEGIADNIK

PILIPPS

930

Za istosmerni
in izmenični
tok



Moderen do
najmanjšega dela

Najboljši aparat, ki
ga morete dobiti za
tako malo denarja in
pod tako ugodnimi
pogoji

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NAROČNINA: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 55 DIN, CELOLETNO 100 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN

IV 46 13. novembra
19. novembra

Univ. prof. ing. M. Osana:

MOTNJE PRI NAŠI POSTAJI

V zadnjem času opazujemo, da našo oddajo motijo druge radio postaje, ker delajo na približno isti valovni dolžini kakor naša.

Druga leta tega nismo tako jako občutili, ker so te postaje oddajale z manjšo energijo; med tem pa so jo te postaje ojačile in radi tega slišimo močnejše motnje v obliki stalnega visokega tona (piska).

Zadeva je fizikalno jasna. Če se mešata dva visokofrekventna toka, ki sta v številu nihajev različna za n. pr. 1000 treslajev v sekundi, se sliši na prejemnem aparatu, ki prejema te dve postaji, akustični ton, ki odgovarja glede višine tonu 1000 treslajev. Če bi bila razlika samo 200 nihajev, bi se čutil ton 200 treslajev na sekundo.

V četrtek 17. in petek 18. t. m. bomo skušali skrajšati nekoliko našo valovno dolžino v svrhu, da bi interferenčni ton postal nižji, manj neprijeten, ali pa da bi zginil.

Zginil bo, če bi točno zadeli za našo postajo isto valovno dolžino, katero bo imela tuja postaja, ki nas moti, tedaj pa bodo občutljivi aparati pokazali za prejem naše in tuje postaje isto lego kondenzatorja.

Prosimo p. t. poslušalce, naj nam blagovolijo javiti, če bodo z ukrepi 17. in 18. t. m. postale motnje manj neprijetne.

„Zakaj ne bi izbrali radikalnejša sredstva?“ bodo vprašali p. t. čitatelji.

Da pojasnim!

Radio postaji v Ljubljani je bila dodeljena valovna dolžina 527 kilociklov (valovna dolžina 569 metrov). Ker so nas druge postaje nadlegovale, smo se vspeli na 522 kilociklov ali na valovno dolžino 575 m, da bi se izognili vsaj nekoliko motnjam, ki pa niso bile tako intenzivne kot sedaj.

Od 575 pa ne smemo dalje, ker smo le za 25 metrov oddaljeni od vala, kateri je izključno rezerviran

za SOS klice in sploh za navigacijo. Če bi zopet šli više, bi druge postaje šle na naše mesto. Če bi šli nižje, bi pa nas motila še močnejše Budimpešta.

Ne preostane nič drugega, kakor poskus, da ublažimo interferenco, to pa dosežemo, če gremo, na isto valovno dolžino, kakor jo imajo postaje, ki motijo.

Ljubljana ima takozvano skupno valovno dolžino, na kateri delajo Grenoble, Riga, Freiburg in Lamara, Wilna je tudi blizu našega vala, torej postaje, ki so geografično precej med seboj oddaljene in mislilo se je, da se ne bodo motile, seveda, če bi bile ostale na energiji 0,5 do 1,5 kW (Wilna pa ima sedaj svojih 16 kW, Modulacija 80%) Riga 12 kW, Freiburg se ojačuje od 0,3 na 5 kW.

V naši državi ima samo Beograd lastno valovno dolžino, na kateri ne bi smele delati druge postaje v Evropi.

Moramo ostati torej v zakonitih mejah valovnih dolžin in skušati izogniti se motnjam, kolikor bo to mogoče.

V Evropi obstoja že velika stiska glede valovnih dolžin, to je dovoljno znano, ker je več postaj, nego uporabljivih valovnih dolžin po washingtonski konferenci od leta 1927, ki določa, da smejo postaje delati samo na valovih od 200 do 545 metrov; da ne bi se motile ko morajo biti oddaljene za 9 kilociklov med seboj.

V tej zadevi je morala Radio konferenca v Madridu (septembra 1952) sklepati, pričakujemo nove internacionalne določbe.

Pišite, kako nas boste čuli 17. in 18. t. m., in če Vas bodo druge postaje pri poslušanju Ljubljane več ali manj motile nego s sedanjo valovno dolžino.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Prenos cerkvene glasbe iz škofovih zavodov ob 9.30.
Cvirnov jazz ob 15.45.
Martinovanje na Dolenjskem ob 16.50.
Simfonija B-dur Čes. Francka ob 20.00.
Fantje na vasi ob 20.45.
Salonski kvintet ob 21.15.

Ponedeljek:

Prenos iz Zagreba ob 20.00.

Torek:

Prenos z Dunaja: II. koncert Ravaga ob 20.00.

Sreda:

Klavirski koncert ge. Šmalc-Švajgerjeve ob 20.50.

Salonski kvintet ob 21.10.

Četrtek:

Koncert orkestra „Grafike“ ob 20.00.

Koncert samospjevov (ga. Zlata Gjungjenac-Gavella) ob 21.00.

Prenos iz kavarne „Zvezda“ ob 21.50.

Petek:

Prenos iz Beograda ob 20.00.

Sobota:

Koncert samospjevov (Josipina Sivec) ob 20.00.

Koncert samospjevov (Avg. Živka) ob 20.30.

Salonski kvintet ob 21.00.

Tamburaški saktet ob 22.15.

PROSVETNI RADIO

Domača predavanja

Simučarska gimnastika (M. Dobovšek), nedelja ob 9.00.

Versko predavanje (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.00.

Šahovska ura (dr. Vidmar), nedelja ob 10.50.

Postanek in razvoj ženskega pokreta (Pe-leasa), nedelja ob 15.15.

Zdravstvena ura, ponedeljek ob 19.50.

Gospodarska in socialna vzgoja (dr. St. Gogola), torek ob 19.00.

Orientacija v zvezdnatem nebu (A. Peterlin), torek ob 19.30.

Otroški kotiček (Vencajsova), sreda ob 17.50.

Literarna ura: gospod Oseronski (Fr. Vodnik), sreda ob 19.50.

Glasbeno predavanje, sreda ob 20.00.

Vrednost in kupna moč denarja (prof. Pengov), četrtek ob 19.00.

Slovenski kmečki upori (dr. K. Capuder), petek ob 18.50.

Gospodinjstva ura: O domačnosti (Marija Kmetova), petek ob 19.30.

Poglavje iz sociologije (dr. A. Gosar), sobota ob 19.00.

Skavti na Slovenskem (I. Zorec), sobota ob 19.50.

Tuja predavanja

Nedelja: Brezposelnost v USA 10.05, Langenberg. Agrarno politična vprašanja 15.15, München.

Ponedeljek: Socialni problemi 18.15, München. Monarhija in republika v preteklosti in sedanjosti 18.55, Dunaj. Petrolej, bencin, alkohol 16.00, Praga. Pravna vprašanja 18.40, Breslau. — Evropsko politično vprašanje 17.20, Brno.

Torek: Kako je postala Švica industrijska država 18.50, Beromünster. 70 letnica G. Hauptmannovega rojstva 19.05, München.

Sreda: Pesniške lepote svetopisemskih psalmov 17.00, Breslau. Iz gospodarstvenega življenja Nemčije 18.25, Stuttgart. Strupene rastline in rastlinski strupi 18.50, Beromünster. Ren in Volga 11.50, Leipzig.

Petek: Prvič čez Sev. ledeno morje v Ameriko 18.00, Leipzig. Paleontološka izkopavanja v Nebraski 19.00, Dunaj.

Sobota: Ribiči ob Jugoslovanskem morju 19.50, Langenberg. Iz kraljestva čebelic Maje 18.50, Beromünster.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00, Ljubljana.

Nemščina

Torek 18.50, Ljubljana.

Ponedeljek 18.00, Košice.

Ponedeljek 19.00, Beograd.

Francoščina

Petek 19.00, Ljubljana.

Torek 19.00, Beograd.

Angleščina

Sobota 18.00, Ljubljana.

Ponedeljek 15.00, Stuttgart.

Ponedeljek 19.00, Brno.

Sreda 18.15, München.

Sreda 19.05, Brno.

Četrtek 15.00, Stuttgart.

Četrtek 19.50, Königsberg.

Petek 9.00, Königsberg.

Italijanščina

Četrtek 18.50, Ljubljana.

Sreda 18.00, Budapest.

Četrtek 18.55, Suisse Romande.

Sobota 17.20, Dunaj.

Ruščina

Sreda 19.00, Ljubljana.

Španščina

Ponedeljek 14.50, Stuttgart.

Četrtek 14.20, Stuttgart.

Četrtek 18.50, Leipzig

Esperanto

Ponedeljek 18.50, Ljubljana.

Nedelja 14.55, Leipzig.

Torek 17.50, Brno.

Četrtek 16.50, Dunaj.

Četrtek 18.20, Suisse Romande.

Četrtek 22.20, Breslau.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

7. (seventh) Lesson.

Prevod 5. vaje.

1. Are you as happy as I? 2. Is the lion strong? Yes, but he is not so strong as the elephant. 3. Have you many books? Yes, I have, but not so many as you have. 4. My mother has a beautiful house at Belgrad? 5. When is the longest day and when the shortest? 6. The long days in summer are warmer than the short days in winter.

glagol to be „biti“

Present: I am, you are, he is, we are, you are, they are;

Imperfect: I was, you were, he was, we were, you were, they were;

Perfect: I have been, you have been, he has been, we have been, you have been, they have been;

Future: I shall be, you will be, he will be, we shall be, you will be, they will be.

1. I am cold and hungry? 2. My hair is gray, but not with years. 3. The way was long and the wind was cold. 4. Were you at the theatre yesterday? 5. What is the colour of the rose? 6. The colour of the rose is red or white or yellow. 7. I was in Berlin when I was a girl. 8. A hungry man is an angry man. 9. My friend has a black dog. 10. The streets in London are long and beautiful. 11. The weather has been very cold.

Proverbs — pregovori.

1. Be slow to promise, but quick to perform. 2. Friends are plenty when the purse is full. 3. Where there is a will, there is a way. 4. Mustard after meat is worth no more than a doctor after death. 5. Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise. 6. There is no rule without an exception. 7. Time is money. 8. All's well that ends well.

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: Operetni prenos, 20.15, Langenberg. Marija Magdalena, opera, 20.30, Milano. Grof Luxemburški, opera, 20.45, Rim.

Ponedeljek: Vražji jezdec, opereta, 20.00, Breslau. Samson in Dalila, opera, 20.15, Bari. Operetni prenos 20.00, Varšava. Dekle sreče, igra, 20.00, Königsberg. Marija Magdalena, 20.30, Milano.

Torek: Aida, opera, 20.45, Palermo. Operetni prenos, 20.30, Milano. Ples v maskah, lirična drama, 20.45,

Sreda: Marija Magdalena, opera, 20.30, Milano.

Četrtek: Operni prenos, 19.30, Bucarest. Götz von Berlichingen, 21.10, Königsberg. Mignon, opera, 20.45, Rim. Rožni kavalir, 19.55, Dunaj. Rožni kavalir, 20.00, London.

Petek: Don Juan, opera, 19.30, Budapest. Zdravnik po sili, igra, 20.10, Beromünster.

Sobota: Frasquita, opereta, 20.45, Palermo. Hoffmannove pripovedke, opera, 19.30, Frankfurt-Berlin. Pirati, drama, 19.45, Paris. Mignon, opera, 19.35, München.

K O N C E R T I

Nedelja: Koncert monakovskih Filharmonikov, 20.00, München. IV. nedeljski orkestralni koncert, 22.05, London. Simf. koncert, 20.45, Palermo. Balsazac oratorij, 16.00, Stuttgart. Violinski koncert, 20.00, Beograd.

Ponedeljek: Prenos koncerta iz Londona, 22.00, Königsberg. Simf. koncert, 19.30, Paris. Komorni koncert, 20.30, Langenberg. Komorni koncert, 20.45, Palermo. Komorna glasba, 19.35, Dunaj. Komorni koncert, 16.30, Berlin.

Torek: Spominski večer 20 letnice smrti pesnika Josipa Holly-a, 19.05, Košice. Simf. koncert, 11.30, Dunaj. Pestra glasba, 19.00, Milano. Šleska simfonija, 20.00, Frankfurt. Gerhard Hauptmannov večer, 19.30, Beromünster. Prenos koncerta z Dunaja, 20.00, Zagreb.

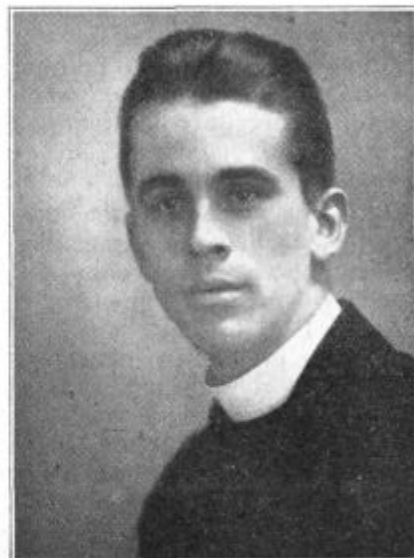
Sreda: III. abonentski koncert češke filharmonije, 20.05, Praga. Komorna glasba, 20.35, Bari. Pester koncert, 20.45, Rim. Misa solemnis, 19.35, Frankfurt. Zieher-jev večer, 19.40, Dunaj.

Četrtek: Koncert komornega zbora in orkestra, 20.45, Beromünster. VII. šolski koncert varšavske filharmonije, 11.35, Varšava. Beethovnov koncert, 21.15, Budapest.

Petek: Mozartov koncert, 18.20, Berlin. Simf. koncert, 21.10, Königsberg. Simf. koncert, 20.15, Varšava. Koncert filharmoničnega orkestra, 20.00, Bucarest. Mozart-Schubertov večer, 20.00, Stuttgart. Mozartov koncert, 20.00, Beograd.

Sobota: B. B. C. komorni koncert, 21.15, London. Verdi-Puccinijev večer, 20.00, Königsberg.

NA DOMAČEM VALU Cerkvena glasba iz škofovih zavodov.



Prof. I. Tomc

vodja dijaškega zbora v škofovih zavodih

V nedeljo dopoldne se bo iz Št. Vida nad Ljubljano prenašala cerkvena glasba. Pel bo že dobro znani pevski zbor dijakov tega zavoda pod vodstvom prof. I. Tomca. Ta koncert je bil doslej še vedno zelo prijazno sprejet dogodek v našem radiu, pa bo brez dvoma tudi to pot našel dosti hvaležnih poslušalcev!

Koncerti samospenov v tem tednu.

Ta teden bomo čuli nekaj koncertov samospenov, ki pa ne bodo zgolj običajna točka. Omeniti moramo namreč koncert primadone naše opere, ge. Gjun-gjenac-Gavelle, ki bo pela v četrtek zvečer. — Zgolj Schubertov spored nam bo nudila v soboto zvečer ga. Jos. Sivčeva-Isti večer pa nam bo pel srbske in hrvatske pesmi tudi g. A. Živko.

Prestavitev verskih govorov?

Različne želje se čujejo glede prestavitve verskih govorov ob nedeljskih dopoldnevih. Vse so si edine v zahtevi, da bodi ta govor nekoliko preje. Z decembrom bo dana možnost, da se govor nastavi za 8.45. Verjetno je, da bo vodstvo postaje še počakalo na druge glasove in predioge, preden kaj odločilnega ukrene. Želje tudi prihajajo glede kratkih adventnih govorov v večernih urah.

Šahovski mojster Vidmar v našem radiu.

Kakor izvemo, je šahovski mojster univ. prof. dr. ing. Milan Vidmar prevzel v celoti pet predavanj v našem radiu. Od teh se to nedeljo vrši drugo predavanje.

Fantovska ura?

Upravičena je želja fantov, ki pišeje naši postaji, po lastni uri vsak teden. Če imajo dekleta svojo uro, če jo imajo gospodinje, zakaj je nebi imeli naši fantje? Kakor slišimo, se redno oddajanje fantovske ure že pripravlja in se bo z oddajami lahko kmalu pričelo. Vprašanje časa samo za enkrat ni še znano, ker se bo treba ozirati na kmečke, pa tudi delavske fante, in tako najti za obojne primerno uro. Najbolje bodo služili konkretni predlogi fantov samih. Postaja jih je h temu že pozvala.

Kmetijski radio spet prične!

Predavanja kmetijskega radia, ki so lani imela toliko uspeha in so med našimi kmetovalci našla toliko odmeva, se bodo spet pričela. Od 1. decembra dalje se bodo vršila vsako nedeljo zjutraj ob 7.30, vrhu tega pa še vsako drugo nedeljo popoldne ob 15. Tako bo vsako drugo nedeljo po dvoje kmetijskih predavanj, od katerih bo prvo običajno predavanje, drugo pa redno reportaža, kar obeta biti ne le poučno, ampak tudi zanimivo. Predavanja organizira in honorira kr. banska uprava.

Sportna ura v našem radiu.

Brez dvoma bodo vsi naši poslušalci-sportniki z veseljem pozdravili sportno uro, ki jo uvaja naš radio za vsako nedeljo ob 9. zjutraj, od 1. decembra dalje pa že ob 8.10.

Prenosi z univerze.

Kot posebna zanimivost se nam v kratkem obetajo prenosi z univerze. Univ. prof. dr. Fr. Veber bo namreč na podlagi lanskih poizkusov in pri njih pridobljenega materiala pričel vaje iz eksperimentalne psihologije, ki se bodo vršile za slušatelje univerze kot redno seminarsko delo. Ena izmed treh seminarskih ur bo mišljena namreč nekoliko širše in se bo v smislu izjave g. profesorja v naši zadnji številki obračala do vseh, ki so mu pri lanskih poizkusih pomagali širom slovenske zemlje. Ta ura se bo prenašala iz predavalnice fizikalnega inštituta naše univerze redno vsak teden in bo zanimivost programa zase. Pripomnimo naj, da je kaj podobnega doslej drugod docela znano. Naša postaja bo torej začela s popolnoma originalno novostjo!

Nekaj številok

Nemški delegati na madridski konferenci so napravili pregled, ki naj pokaže važnost radiofonije v sodobnem življenju.

Po tem pregledu je na svetu okrog 140 milijon. amaterjev. Oddajne postaje porabljajo 1.573.200.000 kwtnih ur.

Končno je samo v Nemčiji 65 časopisov in revij za radio s skupno naklado dva in pol milijona izvodov.

Pa naj kdo še reče, da radio ni velisila!

GLASBENIK IN RADIO



Ne morem si misliti količjak izobražene družine, količjak civiliziranega posameznika, ki bi v svojem stanovanju ne imel radijskega aparata in naj bo ta še tako majhen in priprost. Imeti bi ga morala vsaka nevesta v svoji bali, vsaka šola, vsak društveni dom, vsaka bolnica, vojašnica, jetnišnica.

Radiofonija je edina vez, ki spaja vse kulturne narode, jerihonska muzika je podirajoča kitajske zidove, ki so jo po vojni zgradili narodi proti narodom. Nad temi visokimi zidovi, kar skozi te debele zidove si podajamo roke, izmenjavamo svoje misli, trpimo s trpečimi, se radujemo z radostnimi, se jočemo in repevamo, se učimo spoštovati drug drugega.

Posebno še kot glasbenik bi jaz svoj radijski aparat ne zamenjal za nobeno drugo stvar. Z njegovo pomočjo slišim muziko skoro celega sveta, zasledujem njen razvoj, občudujem najslavnejše pevice, virtuoze, dirigente, orkestre, poslušam glasbena predavanja, razlage, kritike, čujem s partiturami v rokah opere, ki jih doma morda ne bi slišal nikoli. Moj aparat mi pove več, kot vsi glasbeni listi, vsi gramofoni in tonifilmi.

Kot čarobni Aladinov prstan je kolesce pri mojem aparatu in jaz sem čarovnik. Zasučem ga in že slišim koncert iz Smetanove dvorane v Pragi, premaknem ga za las: opera v milanski Scali, še malo: pri koncertu dunajske Filharmonije sem, na drugo stran: čez sekundo dirigira varšavski orkester Fitelberg, v trenutku lahko zaslišim internacionalo iz Moskve, narodne pevice iz Alžira... In ako bi premogel aparat, kakršnega, žal, ne premorem, bi slišal lahko klice celega sveta.

Jaz pa si prižgem cigareto, se stisnem k topli peči in — čaram.

Prof. Emil Adamič.

Nekaj pomembnih oddaj naše postaje od začetka do danes

1931

(Dalje.)

21. jan.: Simfonični koncert; prenos iz Londona.
25. jan.: Prihod Nj. Vel. kralja in kraljice v Zagreb. Reportaža iz Zagreba.
12. febr.: Govor sv. očeta ob priliki otvoritve vaticanske radijske postaje; prenos iz Rima.
26. avg.: 100 letnica rojstva pisatelja Levstika; govor Otona Župančiča.
6. sept.: Odkritje spomenika kralju Petru I. v Ljubljani; reportaža.

8. sept.: Koncert »Pevske zveze« na Kongresnem trgu (2500 pevcev).
 21. sept.: 100 letnica Taradajevih odkritij; govor princa waleškega; prenos iz Londona.
 30. sept.: Prvi velemojstrski šahovski brzoturnir v Radio Ljubljana. Sodelovali so: dr. Aljehin, dr. Tartakover, Niemcovič in dr. Vidmar.
 17. okt.: koncert Richarda Tauberja; prenos iz Berlina.
 22. okt.: Proslava 25 letnice smrti Simona Gregorčiča.
- Novembra, decembra 1931
in januarja in febr. 1932:
Eksperimentalno fonetični studij v Radiu; vodil je prof. dr. F. Veber.

1932

18. jan.: Slavnostna seja narodne skupščine. Prestolni govor Nj. Vel. kralja Aleksandra I. Prenos iz Beograda.
18. aprila: Beethoven: IX. simfonija; dirigent dr. Furtwängler; prenos iz Berlina.
15. maja: Slavnostni izredni občni zbor Glasbene Maticе v Ljubljani in razvitje prapora, ki ga je daroval Nj. Vel. kralj Aleksander.
4. sept.: Reportaža kongresa narodnih noš.

Poleg navedenih je bilo še mnogo pomembnih internacionalnih prenosov z Dunaja, Berlina, Londona, Pariza, Prage, Brna, Bratislave, Varšave, Budimpešte, Lipskega itd.

Zanimivi so bili tudi lokalni prenosi iz Kranja, Radovljice, Tržiča, Celja, Maribora, Trbovelj, Vrhnike, Novega mesta, Domžal itd.

IZ PISEM

... V gornjem delu X. doline, v mirnem kotičku ob meji, je moj mož upravitelj šole. V večernih urah sedeva pred zvočnik in poslušava. Reči moram, da sem z oddajami naše postaje prav zelo zadovoljna. Nikakor ne morem razumeti, da imajo mnogi iz kroga naših poslušalcev svoje pomisleke proti tej ali oni točki programa. Saj bi se vendar morali zavedati, da radio ne služi nekaj ljudem, ampak tisočem, od katerih ima vsak drugačen okus. Težko je vsem ustreči... (Iz pisma.)

... Tako rada se pomenkujem o radiu, ki mi je prirastel k srcu kot nobena druga stvar in od vsega bi se laže ločila kot od tega, seveda, kar spada k človeku za zabavo in slično. Mamico svojo imam seveda še veliko rajši... Lansko leto mi je radio oddajna postaja prepustila reklamni radiodetektor, kateri mi je s koncem decembra prešel v popolno last. In za to sem radio oddajni postaji iz srca hvaležna, ker če bi morala aparat kupiti, Bog ve, kdaj bi ga imela. Z radio oddajo sem ves čas nad vse zadovoljna. Domača beseda, ki zveni iz slušalk, se pač najlepše čuje... (Iz pisma.)

... Meni, ki sem oslabeled na vidu in v večernih urah ne morem čitati ne časopisov, ne revij, nadomestuje radio vse to, zato ga ljubim in zdi se mi, da ima vsak resen poslušalec radia korist bodisi v izobraževalnem, bodisi v vzgojnem smislu. Naj bi le ljubljanski radio vedno kazal to dobro voljo, kakor jo kaže danes, pa menim, da mu moramo biti poslušalci za to hvaležni... (Iz pismem.)

TEHNIKA

Elektromagnetične motnje

S priklopljivijo sprejemnih aparatov na električno omrežje so se pojavile v veliki meri motnje, elektromagnetične narave, ki nastajajo pri obratu raznih električnih naprav. Pri brezžični telegrafiji te vrste motenj skoro ne občutimo, ker nastanejo morsejevi znaki tako, da prekinjamo oddajne valove same in sprejemba tona ne igra nobene vloge. Drugače je pri telefoniji, kjer je vsak ton sestavljen iz gotovega števila nihajev gotove oblike. Vsako drugo nihanje, ki bi se pridružilo prvemu, bi prvotni ton čisto predrugačilo. Ker se v zadnjih časih izdelujejo aparati skoro izključno le za priklopitev na električno omrežje, je postalo vprašanje odprave motenj, ki pridejo v naš aparat v glavnem iz omrežja, zelo aktualno.

O bistvu se elektromagnetični nihaji, ki povzročajo motnje, popolnoma ujemajo z onimi, s katerimi so delali prve poizkuse oddajanja, in ki so odprli pot iskrni telegrafiji. Zato si najprej ogledimo delovanje stika v sliki 1, s pomočjo katerega sta Duddell in Poulsen proizvajala visokofrekvenčne nihaje. Istosmerni tok, ki ga dobimo n. pr. iz stroja G, teče skozi dušilke D in skozi induktiviteto L na ploščo kondenzatorja C, kjer se koplji elektrenina vedno bolj. Kakorhitro doseže napetost med ploščama gotovo višino, preskoči iskra med obema elektrodama E. Zrak med elektrodama postane dober vodnik elektrike in kondenzator se izprazni, toda samo za trenutek. Ker imamo v krogu CLE tudi induktiviteto L, nam ta ovira vsako izpremembo jakosti in smeri toka, in požene elektrenino naprej na nasprotno oblogo kondenzatorja. Ker je napetost med ploščama kondenzatorja radi ohmovega upora krogotoka le za malenkost padla, ostane zrak med elektrodama še vedno dober prevodnik in kondenzator se zopet izprazni. Tako nastane nihanje elektrenine iz ene obloge kondenzatorja skozi E in L na drugo in zopet nazaj. Vse se pa vrši z vedno manjšo jakostjo, nihanje je dušeno. Ta periodična izpraznitev in polnitev kondenzatorja pa so ravno dušeni elektromagnetični nihaji visokega števila period, katerih frekvenco določajo induktiviteta L in kapaciteta C. S pomočjo antene se ti elektromagnetični nihaji lahko širijo skozi prostor na vse strani.

Ta poizkus nam dokazuje, da morajo nastopiti v vsakem krogotoku z induktiviteto in kapaciteto, kjer se tvorijo iskre, elektromagnetični nihaji, katerih število je odvisno le od L in C, sicer pa popolnoma nedoločeno. Obenem vidimo, da se ti nihaji z lahkoto širijo po električnem omrežju, katero jim lahko služi kot oddajna antena.

Medtem, ko ti nihaji prav nič ne motijo obratovanje električnih strojev, v katerih so nastali, pa so za sprejem radiofonije katastrofalnega pomena. Problem odprave motenj pa obstoji v nalogi potlačiti ali vsaj zmanjšati učinek teh nezaželenih motilnih nihajev.

V glavnem imamo dve vrsti aparatov, ki povzročajo motnje:

1. Kolektorski stroji. Neprestano iskrenje med kolektorjem in krtačami je povod motilnih nihanj najrazličnejših frekvenc. Kajti veliko je število strojev, ki so priklopljeni na omrežje, od generatorja v centrali, do najmanjšega motorja v gospodinjstvu.

2. V to skupino spadajo vsi aparati, ki delujejo s prekinevalcem (električni zvonec, usmerjevalec z nihalom). Prekinevalci najrazličnejših vrst so važen sestavni del vseh z istosmernim tokom delujočih iskrnih transformatorjev, kot n. pr. induktorji, ki jih rabijo za Röntgenove žarnice, za razne aparate za obsevanje in diatermijo.

Elektromagnetične motnje, ki jih povzročajo pravkar navedeni električni aparati, lahko odpravimo na dva načina: pri aparatu samem ali pa šele pri električnem stikalu, preden pride tok v radio aparat. Jasno je, da je veliko boljše, motenja odstraniti takoj pri njih izvoru, tako da sploh ne pridejo v omrežje. Dolžnost vsakega, ki ima take stroje in aparate, je, da takoj poskrbi za odpravo motenj.

V principu sloni odprava motenj na delovanju zapornega kroga kot n. pr. priprave za povečanje selektivnosti aparata, presejalne verige pri omrežni anodi i. t. d. Razlika je le v jakosti nastopajočih tokov in v številu nihajev.

Ogledimo si enostavni zaporni krog sl. 2. in 3. Imamo dva različna slučaja: induktiviteta L in kapaciteta C sta zvezani ali zaporedno ali vzporedno. Ako priključimo generator za izmenični tok, bo tekel skozi C in L tok po Ohmovem zakonu, pri čemer so $\frac{1}{\omega C}$ in L upori. Velikost upora pa ni konstantna, kot pri istosmernem toku, ampak se izpreminja s frekvenco ω . Upor pa je tem večji, čim večja je induktiviteta L in čim manjša je kapaciteta C. Razentega nastopa še fazna razlika med napetostjo in tokom; i. s. povzročila L prehitovanje napetosti pred tokom in C obratno prehitovanje toka pred napetostjo. Lahko nastopi taka frekvenca, pri kateri znaša fazna razlika med tokom ali napetostjo na tuljavi in na kondenzatorju ravno polovico periode. Ta slučaj imenujemo resonanco, ki je odvisna samo od vrednosti L in C. Tako dobimo ekstremne vrednosti za tok ali za napetost, ki dosežajo radi ohmovega upora (žica, dielektrik) maximum ali minimum. (Dalje.)



Televizija v praksi

Število televizijskih prejemnih aparatov, ki so v obratu, je v U. S. A. 25.000; na Angleškem nekaj čez 20.000, vstevši one, ki so jih amaterji sami zgradili. V Franciji jih je ca. 1000, kar je zelo veliko v primeri z oddajo televizijskega programa v Franciji. —p.

300 kW oddajna elektronka

Tvrška Telefunken izdeluje novo vrsto elektronk z jakostjo 300 kW. Višina elektronke znaša 1 m 70 cm. Kurilni tok je 1800 amperov pri napetosti 16,5 voltov. Anodna napetost znaša 12.000 voltov. Sedaj bodo baje več nemških oddajnih postaj opremlili s temi giganti. —p.

Nova vrsta programa

Že nekaj časa sem kažejo nekatere angleške oddaje čuden program. Slišijo se udarci nožice plesalke, boj boksarjev, krik tulnja, nato rjovenje leva. Poslušalci so se gotovo spraševali, kaj pomeni ta svojevrstni program. To je enostavno zvočni del televizijskega programa, ki ga oddaja postaja London National 4 krat na teden na valu 261 m. —p.

Pero Horn:

BREŽIČNE ZANIMIVOSTI

Res, prav prijetna je takale vožnja: gori in doli. Nekaj časa teče kolo samo, pa ga spet poganjaš. Tu in tam moraš pač »razsediati«, da srce ne trpi preveč. Kajti srce imaš samo eno in če to zapraviš, drugega ne dobiš več. Včasih pa je še eno preveč (srce namreč) in ti je v samo napotje ... Hudo je tedaj, hudo: saj za boleznijo so zdravila ... Toda tudi za srce dobiš zdravilo in včasih je takole koio kar dobro zdravilo.

Hop, tu pa gre strmo navzdol, nato 5 metrov dolg most, pa zopet prav tako strmo navzgor: v Ribčah sem. Ob cesti stoji šola, z upraviteljem g. Gabrovškom se dobro poznavam.

Potrkam.

»Dober dan! Gospod upravitelj doma?« vprašam damo, ki mi je prišla odpirat. Bila je soproga g. upravitelja, a jaz je nisem poznal, saj je še nikoli videl nisem.

»Doma, doma!« mi odvrne gospa. »Kar naprej, g. Horn. Saj ste vi g. Horn, ne?«

»Seveda sem; pa kako me poznate? Saj še nisem bil pri vas«, se prav široko začudim tako nepričakovanemu sprejemu.

»Kako vas ne bi poznala, saj vas poslušamo vsak četrtek. Koj ko ste odprli usta, sem vedela, da ste vi. Zdaj pa kar brž naprej! Moj mož dela stalistiko in bo kar vesel, da ga boste malo zmotili.«

In res sem ga zmotil »samo« za tri ure, nič več, nič manj. Tudi on je mene »zmotil« s pristno domačo salamo, ki se je popolnoma brezžično spuščala na določeni prostor ... Kot bi pihnil, so prešle tri urice v prijetnem razgovoru, ki se je vrtel v vseh mogočih aktualnih stvarih. Tudi gospa se je prav pridno udeleževala pogovora, zlasti se je izkazovala navdušeno radio-amaterko. Radio je njen najboljši prijatelj. Ne mine dan, da ne bi poslušala. Poslušala tudi tisti dan, ko je treba akumulator dati v polnjenje. Ima namreč majhen rezervni akumulator, tako da ne zamudi prav ničesar.

Tudi otroci poslušajo radi. G. upravitelj jim vsako šolsko uro da zvočnik na razpolago. Otroci so vsi navdušeni za radio. Zlasti zgodovinska, potopisna in prirodopisna predavanja so jim po volji. »Kako je današnji mladini vse drugače kot je bilo nam«, smo dognali in se poslovili.

Bilo je prav 7 ura zvečer, ko sem drvel mimo Hotiča proti Litlji. Sonce se je nagnilo že daleč na zahod, sploh večer se že, jaz pa še kar na kolesu, ko bi vendar lahko že davno bil v Litlji. Nič ne de, prijetno je pa le bilo in ura ni moj gospodar! Saj so počitnice!

Tako, tu je litijska šola. »Pozdravljen, Drago!«

»Ho, pozdravljen, Pero! Pa tako napovedano?«

»Kaj se bom napovedoval! Posteljo imaš, večerjal sem že. Kar pomeniva se kaj! Prihajam na biciklu.«

»Kaj, na kilociklih prihajaš?«

»Hej, dobro bi bilo tako, toda za sedaj sem še pretežak, ker nosim v prsih »ein Kiloherz.«

No, smejala in klepetala sva kar dva dni in dve noči brez konca in kraja.

Ko sem šel z doma, sem se odločil, da prenočujem na prostem in pijem samo mleko — če treba. Zdaj pa samo gostovanje, pa kakšno! V teh dneh sem obiskal vse znance in prijatelje. Povsod

me nazivajo kratko »radio-pedagog«. O, ko bi vedeli, kako težavno je včasih povedati kako stvar tako, da ne bo zamere ne na desno ne na levo in bo vendar povedano po moje. Nič ni prijetno, sedeti kakih pet ur in pisati predavanje za pol ure. In končno niti ne veš, koliko naročnikov te bo sploh poslušalo in ali ni morda 99% nezadovoljnih s teboj. Lep naziv »radio-pedagog«, toda...

Minila sta dva lepa dneva in popoldne ob 15 se poslovim. Cilj je zdaj župnišče Trebnje. Oglasim se najprej v šoli v smartnem pri Litiji, da poagitim za kak dober radijski aparat, ki ga šola še nima. G. upravitelj je sicer za to, toda treba še malo počakati. Postreže mi s tropinovcem, pa se posloviva. O, ta tropinovec, ta mi jo je dal, to se pravi, vzeml mi jo je, namreč moč iz kolen. Sklenil sem tedaj, da se vzdržim alko-

hola, ker sicer ne pridem naprej. Tako sem počasi stopal proti gradu Wagensperk, ki je nekoč bil Valvazorjeva last. Valvazor si pač ni mislil, da bo kdaj prišel čas, ko bo »skukavica« razglašala slavo Kranjcev na valovih, ki se nikjer ne ustavljajo in vendar povsod, kjerkoli jim nastavijo nedolžno bakreno žico.

Z vrha sem se zdaj spustil nizdol ob Temenici. Dan prekrasen, vožnja lepa, v duši smeh. Enakomerno tiho brni moje kolo. Pokorno je na vsak migljaj, zdaj desno, zdaj levo, kakor se pač vije bela cesta. Antenskih napeljav pa nisem videl tod okoli kaj več. Ne vem, kje bi bil pravi vzrok. Seveda, območje sprejemanja na detektorski aparat sem že davno prekoračil, toda kak večji aparat vendar še tiči kje?

(Dalje.)

Z A B O L J Š O V O L J O

Išče se pesnik...

(Nadaljevanje.)

Vesela novela iz studia. — Napisal U. K.

Nastali živčav, vsa raznolika razburjenja in še domnevna blaznost gospoda Prodanovića, ki ni mogel več sodelovati pri naslednji oddaji, vse to je onemogočilo, izvesti vajo za salonski kvintet. Zato se je gospod upravnik Kačić odločil, da bo igro vendarle pustil na spodu. Gospod Prodanović, ki so se ga vsi izogibali in ga nihče ni maral poslušati, ne mu verjeti, je res napol zmešan taval po prostorih. Med tem so še enkrat na kratko odigrali zadnji prizor igre. Tedaj pa se je prikazal že dr. Keber iz deželne blaznice z dvema krepkima pomočnikoma in se predstavil gospodu upravniku.

»Dobro, da ste prišli! Strašno me je groza in za vse na svetu ne bi hotel, da mi pokvari oddajo! — Moja najboljša moč znori vprav v trenutku, ko bi jo najbolj potreboval! K sreči v igri sami nima kaj govoriti, ampak... Vidite, nekaj sem že tudi jaz kriv. Najprej sem mu pravil: pripravite mi pesnika h oddaji, potem pa: spravite mi pesnika od hiše! To mu je šlo v glavo in sedaj je dobil fiksno idejo, da je on sam pesnik!«

»Dadadada,« je premišljeno kimal gospod dr. Keber. »Dada, vprav mišljenje je bolezen našega časa!«

»Kar pa je najhujše, je pa to: sumim, da bo na koncu igre hotel bržčas spregovoriti kot pesnik. To se pa ne sme zgoditi, ker je pravi pesnik že tu!«

»No, potem je najbolje, da ga kar vzamem s seboj! Pripeljal sem s sabo dva zanesljiva človeka — — —«

Gospod upravnik Kačić je prestrašen odmajal. »Nikakor ne! Ne sedaj! To bi se izvedelo, — pokvarilo bi razpoloženje mojih ljudi — nujno Vas prosim, storite to šele po koncu igre!«

»Prav! — Pustili ga bomo torej, naj dotlej hodi po hiši, mu dali vse veljati, mu ne bomo oporekali. To je naša metoda! — Ampak pazili bomo, zelo pazili!«

»In s tem ozdravljate svoje bolnike?«

»Se včasih tudi lahko zgodi!« je kimal gospod dr. Keber. »Kje pa je?«

»Razburjen teka okrog po hiši,« je dejal gospod upravnik Kačić.

»No, ga bomo že našli. — Torej: mlad mož — kaj ne? — med tridesetimi in štiridesetimi, gladko obrbit, črn suk-njič —«

Med tem ko so se gospod dr. Keber in oba strežnika podali iskat gospoda

Prodanovića, je zbral gospod upravnik Kačić v velikem studiu vse igralce in igralke kakor tudi ves ostali personal okrog sebe ter izpregovoril: »Gospoda, kakor ste vsi slišali in deloma celo tudi videli, je našega ljubega tovariša Prodanovića zadela strašna nesreča. Potem ko sem tri leta skraj brez prestanka z njim delal, je končno — e — je sedaj zno — e — je sedaj prav nenadoma zbolel. Kar pa bi vas sedaj prosil, je to: ne vznemirjajte se, pojdite mu spoti. Takoj po končani oddaji ga odvedejo.« In ko so se tedaj oglasili prestrašeni klici, je gospod upravnik dostavil: »To samo v vednost! Kakor mi zdravnik pove, ni nikakega povoda za vznemirjenje. Gospod Prodanović bo v nekaj dneh v popolni duševni in telesni čistosti spet prevzel svoje delo v naši hiši.«

IX.

V malem studiu je gospod Budisavljević naletel na gospoda Prodanovića.

»Tukaj si,« je šepetal gospod Budisavljević, »sodim, da tudi brez mojega poziva čutiš obveznost, da mi podaš kako izjavo.«

»Gotovo,« je pokimal gospod Prodanović, »zdi se Ti, da sem Te ogoljufal in varal, in jaz Ti tega ne morem zameriti. Mirno me poslušaj. Neumnost sem storil, da sem Te naprosil, da mesto mene igraš tu pesnika. Prosim Te, odstopi! Odpovej se laborikam, ki Ti topot pač ne pritičejo! V Tvojem interesu je!«

Gospod Budisavljević je nekajkrat požrl slino, spačil obraz, da bi nekoliko ublažil besede, ki so zahtevale burnega izhoda, in nato hripavo izbruhnil: »Tako?! — V mojem interesu? — To je pa zares višek! In ti misliš, da bom šel na ta lim? — O, saj razumem — gospod pesnik ni zaupal svojemu skrupuvalu, ni se hotel izpostaviti polomiji. Zato je Budisavljević tu, Budisavljević naj pride. — O ne, ljubček moj, jaz nisem več plahi šolarček, jaz sem pesnik, in s plahostjo je konec! — In da si bova brž o tem na jasnem: jaz govorim kot pesnik v mikrofon!«

»Pobratime, duša krščanska, iskreno te prosim, odstopi!« je moledeval gospod Prodanović.

»Ne, nikdar ne!! — Kohna sem se srečno rešil — izgini! je, pretresla ga je ničevost njegovega bitja — zdaj pa se mi boš postavljala na pot?! — Enkrat

v življenju hočem govoriti človeštvu, enkrat občutiti slavo, ki mi pritiče — da in amen!« In potegnil je svoje rokopise iz žepa in klatil z enim po zraku. Hotel je planiti iz studia, ko sta ga pri vratih ustavila gospod upravnik Kačić in pa gospod Kiseljak od »Novega lista.«

Gospod Kiseljak je iztegnil roke in objel gospoda Budisavljevića. »Saj to je naš junak! Pustite, da vas objamem! Jaz sem ves iz sebe, premagan, navdušen — skratka: ganjen!«

»Ljubi moj pesnik, pogum! — Vse bo prav. Postali boste slaven mož!« je dodal gospod upravnik.

»Boste? — Boste?« je vneto kričal gospod Kiseljak. »Saj je že! — Dati mi morate nekaj za moj »Novi list!«

Gospod Prodanović je stopil iz kota nekaj korakov bliže. »Vaša pohvala me zelo veseli!«

Gospod Kiseljak se je umaknil za gospoda upravnika in v strahu ječal: »Da — vsekakor — gotovo — točno — ima — imate docela — docela prav!«

»Upamo — e — upamo, dragi kolega, da vam je že nekolikanj odleglo!« je dejal gospod upravnik Kačić in pri tem ni kazal posebne hrabrosti.

»Vsekakor sem, gospoda, duševno prav tako normalen kakor vi!«

»Mnogo bolj nor — normalni kakor mi!« je vneto kimal gospod Kiseljak.

»Tega ne maram trditi!«

»Ne, kakopak, tega ne marate trditi.«

»In ker sem torej pesnik igre — — —«

»Vsekakor!«

»Vsekakor??« Gospod Budisavljević je besno udaril ob tla, med tem ko sta do smrti prestrašena gospoda Kačić in Kiseljak z znaki in pogledi zamašala pripraviti ga do molka. »To je vendar vse skupaj nesmisel! — Ta človek je brez rešitve blazen, poznam ga že od mladih nog, nikdar ni bil čisto normalen!«

»To je pa brezprimerna lopovščina!« je zavpil gospod Prodanović. To je pripravilo gospoda Kačića in Kiseljaka do tega, da sta se umaknila do vrat. »Ta človek je lekarnar Budisavljević iz Markovega sela! Nikdar še ni napisal kake pametne vrstice!«

Gospod Budisavljević je mahal s svojimi rokopiši po zraku in tulil: »Mar to nič ni, ni to nič?«

»To je popisan papir! — Jaz sem pesnik igre!«

»Seveda!« je mahal gospod Kačić in se obupajoč oziral za nevidnim doktor Kebrom.

(Dalje.)

Vsak teden druga



Tihožitje...

ske glasbe. — 19.45 Večerni koncert. — 21.45 Ciganska glasba. — 22.30 Koncert opernega orkestra.

1412/213 Varšava 120 kW

12.15 Opoldanski koncert varšavske filharmonije. — 14.25 Popoldanski koncert. — 16.25 Plošče. — 17.00 Koncert komorne glasbe. — 18.00 Lahka glasba. — 19.25 Koncert kvarteta. — 20.00 Poljudni koncert. — 22.00 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Simfonični koncert. — 19.30 Radio koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.15 Orkestralni koncert. — 18.30 Vokalni koncert. — 21.00 Baptistovsko bogoslužje. — 22.05 Koncert vojaške godbe.

Ponedeljek 14. novembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Don Cesar (Dellinger)
Dvorni ples (Lanner)
Ouverture romantique
(Keler)
Reverie Interromp. (Čajkovski)
Carmen — fantazija —
(Bizet)
Veselite se življenja
(Lincke)
18.30 Esperanto (g Kozlevčar)
19.00 Srbohvaščina (Dr.M.Rupel)

19.30 Zdravstvena ura
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Čas, poročila, plošče
22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plesna gl. — 14.00 Filmske novice. — 15.10 ženska ura. — 16.00 Plošče. — 18.00 Pedagoška ura. — 18.50 Kdo je bil Florian Geyer. — 19.30 Koncert. — 20.30 Igra. — 21.30 G. Schumann igra svoje skladbe. — 22.05 Poročila, nato zabavna glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert policijske godbe. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Vokalni koncert. — 16.10 Bratislava. — 17.50 Plošče. — 19.05 Brno. — 20.00 Praga. — 22.20 Bratislava.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Lahka glasba. — 17.30 Plošče. — 20.35 Samson in Dalila, opera.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 Langenberg. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 13.20 Plošče. — 16.00 Otroška ura. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.45 Literarna ura. — 19.00 Povezave kvartet. — 19.30 Angleščina. — 20.00 Dekle sreče, igra. — 22.30 London: pihala.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 — 12.10 Praga. — 12.30 Moravska Ostrava. — 15.30 Pesmi. — 16.10

Radio orkester. — 17.25 Plošče. — 18.00 Trio koncert. — 19.20 Brno. — 20.00 Slavnostni koncert slovaške glasbe. — 21.25 Gledališki večer. — 22.20 Radio orkester.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 13.35 Plošče. — 14.30 Koncert orkestra »Slavias«. — 17.00 Radio orkester. — 18.00 Nemščina. — 18.30 Plošče. — 19.05 Harmonike. — 20.00 Moderni češki napevi. — 20.30 Praga. — 22.20 Bratislava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Jugoslovanske narodne pesmi. — 17.00 Prenos zvočnega filma. — 19.45 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Vjekoslav Ružičeve kompozicije. — 21.00 Vokalni koncert. — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 11.30 Koncert. 13.05 Op. konc. I.; Pl. — 14.05 Op. konc. II.; Pl. 15.40 Literarna ura. — 16.15 Zabavna glasba. — 17.30 75 letnica društva inženjerjev. — 18.15 Francoščina. — 18.40 Pravna vprašanja. — 19.00 M. Oplitz, reformator nemškega pesništva. — 19.30 Pl. — 20.00 »Vražji jezdec, opereta v 3 dej., Emmerich Kálmán. —

331/505 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pester koncert. — 12.30 Pl. — 13.00 Radio orkester. — 17.10 Plošče. — 19.00 Pester koncert. — 19.30 Plošče. — 20.30 »Marija Magdalena«, opera.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Recitacije. — 17.30 Francoščina. — 18.00 Koncert. — 20.00 Prenos Straufove operete, (ime neznano) iz Varšave.

342/878 Brno 32 kW

10.0 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Moravska Ostrava. — 16.10 Bratislava. — 17.10 Plošče. — 17.20 Politična vprašanja. — 17.40 Mladinski koncert. — 18.25 Nemška ura. — 19.00 Angleščina. — 20.00 Vokalni koncert. — 20.30 Praga. — 22.20 Bratislava.

356/843 London Region. 50 kW

16.45 Dawentry. — 19.30 Koncert orkestra kraljeve garde. — 21.00 London - Berlin - prenos koncerta iz Berlina. — 22.00 Koncert vojaške godbe. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Frankfurt. — 7.20 Plošče. — 10.00 Zabavna glasba. — 10.20 Operne arije. — 10.40 Čajkovsky: Suita. — 12.00 Plošče. — 12.45 Plošče. — 13.30 Langenberg. — 14.30 španščina. — 15.00 Angleščina. — 17.00 München. — 18.50 Angleščina. — 19.30 Balalajke: 1) Schulrabe: Glinka: melodije; 2) Mussorgsky: Vzhajaj lepo solnce; 3) Schulrabe: Potpuri št. 3 ruskih melodij in plesov. — 20.00 Frankfurt: 1) Čajkovsky: Pique Dame, overture; 2) Čajkovsky: Pique Dame, arija; 3) Čajk.: Eugen Onegin, polonaiza; 4) Čajk.: Evg. On., arija; 5) Mussorgsky: Scherzo — 20.30 Langenberg. — 22.35 šah. — 23.00 München.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Koncert. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.50 Angleščina. — 19.15 Poročila. — 19.30 Pesništvo. — 20.00 Radio orkester. — 22.20 Poročila. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Komorna glasba. — 20.45 Planinski koncert. — 21.15 Komorna glasba.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.20 Radio kvintet. — 19.15 Plošče. — 20.00 Fantazije. — 20.30 Simfonični koncert.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.40 Prenos iz Varšave. — 22.20 Prenos iz Varšave.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Koncert. — 14.00 Plošče. — 15.20 Ločitev. — 15.35 Klavir. — 15.55 Melodije. — 16.15 Z avtomobilom k Sev. morju. — 16.30 Komorni orkester. Reznicek: Serenada G dur - Intermezzo - Valček - Kmečka koračnica, Goldoniani: Intermezzo: Preludio e Minuetto - Gagliarda - Minuetto e Musetta - Serenatina - Burlesca, Bantok: Serenada: V daljnem zahodu. — 17.45 Mladinska ura. — 18.05 Hugo Wolf - Franz Schubert. — 19.10 Plošče. — 19.30 Svedčana proslava 70 letnice G. Hauptmanna. — 21.00 Koncert. — 22.00 Poročila. — 23.15 Prenos iz Londona. — 24.00 Koncert električnih instrumentov.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 15.00 Plošče. — 16.30 Radio orkester. — 19.00 Nemščina. — 19.30 Vokalni koncert. — 20.00 Prenos iz Zagreba. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Instrumentalni koncert. — 17.30 Instrumentalni koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Lahka glasba.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio orkester. — 16.00 Koncert kvarteta »Radio«. — 18.30 Dediščina starogermanske religije. — 19.50 70 letnica Gerhard Hauptmannovega rojstva. — 20.00 IV. abonentski koncert. —

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.05 Ura za brezposelne. — 11.10 Šolska ura. — 11.25 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 18.30 Ura za starše. — 18.50 Poročila. — 19.00 ženski umetniški poklici. — 20.00 Plošče. — 20.30 Gerhard Hauptmannova 70 letnica. — 22.30 Komorna glasba. — 23.30 Plošče.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Moravska Ostrava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.00 Petrolej, bencin in alkohol. — 16.15 Bratislava. — 17.50 Plošče. — 19.05 Brno. — 20.00 Instrumentalni koncert. — 20.30 Radio ork.: Vauhah! Simfonia št. 7. Mozart: Koncert za pianino št. 48 v e duru, Fittlerberg: Koncert za violino, Rathaus; Suita za violino in orkester op. 27. — 22.20 Bratislava.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 časovna napoved. — 15.20 Otr. ura. — 16.10 Mladinska ura. — 16.50 Zgodovina igre. — 17.00 Popoldanski koncert: 1) Rust: Veselo življenje, overture; 2) Kremser: Valček; 3) Giordano: Fedora, fantazija; 4) Becc: Serenata amorosa; 5) Lehar: Končno sam, potpuri; 6) Jshitomo: Japonski ples zvonov. — 18.10 Razstava grafikov.

— 18.35 Monarhija in republika v preteklosti in sedanosti. — 19.00 Angleščina. — 19.35 Komorna glasba. — 20.15 G. Hauptmann. — 20.30 Igra. — 22.15 Poročila. — 22.30 Pihala.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Kvartet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Komorna gl. Boccherini: Sonata v a duru. Sgambati: Neapolitanska serenada, Billi: Matinata, Zanella: Minuet, Tosti: Nella notte, Orefice: Trio v e molu. — Plošče.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 10.35 Matematika. — 11.40 Kmetijska ura. — 12.00 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Poročila. — 15.25 Literarna ura. — 16.05 Koncert. — 16.40 časopisni pregled. — 17.00 Koncert. — 18.15 Socialni problemi. — 18.35 Ura dela. — 19.05 Koncert. — 19.40 Predavanje. — 20.00 »Jabolko, opereta v 3. defanjih (Davis). — 22.00 Film. — 22.30 Poročila. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Ciganska glasba. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.40 Plošče. — 19.45 Orgelski koncert. — 21.50 Jazz. — 23.00 Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 18.00 Prenos koncerta iz Vilne. — 20.00 Operetni prenos. — 22.15 les. glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Kvintet radio coloniale. — 18.00-19.20 Poročila. — 19.30 Simfonični koncert (violina in pianino).

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.45 Klasični koncert. — 17.30 Radio orkester. — 19.30 Violončelo in pianino. — 21.00 Varietjski program. — 22.35 Igra. — 24.00 Plesna glasba.

Torek 15. novembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 šolska ura: Boka Kotorska (Adam Milkovič, I. in III. stopnja)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Salonski kvintet:
Egiptovske noči (Feldmann)

Noč v Benetkah (Strauss Romanca (Čajkovski)
Humoreska (Dvorak)
Cavalleria Rusticana (Mascagni)
Modra Mazur (Lehar)

18.30 Nemščina (Dr. Grafenauer)

19.00 Gospodarska in socialna vzgoja (Dr. Gogala)

19.30 Orientacija v zvezdnatem nebu (A. Peterlin)

20.00 H. Ravag koncert (Prenos z Dunaja)

22.00 Čas, poročila, plošče
22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 11.30 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.00 Literarna ura. — 16.30 Popoldanski koncert. — 18.00 Tisočletnica nemškega pesništva. — 19.00 Koncert. — 20.00 Igra, nato zabav. glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.15 Poljudna glasba. — 10.10 Praga. — 11.00 Plošče. — 12.30 Brno. — 15.30 Beethovenova sonata v d duru op. 17. — 16.10 Plesna glasba radio orkestra. — 18.00 Plošče. — 19.20 Praga. — 20.20 Lahka glasba radio orkestra. — 21.00 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.15 Jazz. — 17.30 Plošče. — 20.35 Pester koncert. — 22.00 Plesna gl.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. 9.00 Šolska ura. — 11.05 Kmetijska ura. 11.30 Pl. — 13.20 Pl. — 16.00 Literarna ura — 16.30 Leipzig. — 17.00 Pestra znanost. — 18.30 Ura dela. — 19.30 Pl. — 20.00 Breslau. 21.30 Komorna glasba: 1. Graener: Kvartet A-mol, op. 65. 2. Čajkovsky: Kvartet D-dur, op. 11. — 22.20 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

9.15 Moravska Ostrava. — 10.10 Praga. — 11.05 Plošče. — 12.30 Brno. — 15.30 Violončelo. — 16.10 Moravska Ostrava. — 17.10 Plošče. — 18.00 Prenos koncerta iz kavarne. — 19.00 Praga. — 20.20 Mor. Ostrava. — 21.00 Praga. — 22.20 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 13.35 Plošče. — 14.30 Radio orkester. — 17.00 Koncert sokolskega orkestra. — 18.30 Plošče. — 19.05 Spominski večer 20 letnice smrti pesnika Josipa Holly-a. — 21.00 Praga. — 22.20 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Operna glasba. — 17.00 Radio orkester. — 19.35 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Simfonični koncert, prenos z Dunaja. — 22.10 Plošče.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. 11.50 Königsberg. — 13.05 Pl. — 14.05 Pl. — 15.50 Otr. ura. — 16.10 Pl. Klavir. — 16.40 Pl. — 18.30 Šolska ura. — 19.00 M. Willmann, veliki šlezijski baročni slikar. — 19.30 Pl. — 20.00 šlezijška sinfonija, v čast G. Hauptmannu. — 21.30 Radiorkester — 22.45 Stuttgart.

**331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze**

11.15 Pester koncert. — 12.30 Pl. — 13.30 Plošče. — 17.00 Komorna glasba (Trst-Firenze). — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.00 Pester koncert: Poppy: Plesna suita; Costa: Nova luna. — 19.30 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.30 Operetni prenos.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Simfonični koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Večerni koncert. — 21.40 Instrumentalni koncert. — 22.00 Literarna ura. — 22.30 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

9.15 Mor. Ostrava. — 10.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Češke melodije. — 16.00 ženska ura. — 16.10 Moravska Ostrava. — 17.0 Plošče. — 17.50 Esperanto. — 18.25 Nemška ura. — 19.00 Praga. — 21.00 Praga. — 22.20 Praga.

356/843 London Region. 50 kW

17.30 Dawentry. — 19.35 Sekstet. — 20.30 Plesna glasba. — 21.30 Koralni koncert. — 22.25 Predavanje. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Frankfurt. — 7.20 Plošče. — 10.00 Ciklus: Eichendorff. — 11.15 Koncert. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.00 Koncert. — 14.30 Angleščina. — 16.00 Cvetlična ura. — 16.30 ženska ura. — 17.00 Langenberg: Koncert: 1) Rossini: Italijanka v Algieru, ov.; 2) Armandola: Suita; 3) Crainger: Mock Morris, angleški nar. ples; 4) Haykens: španska serenada; 5) Ziehrer: Valček; 6) Suidemann: a) Diavoleta, b) Capricietto. — 18.30 Svetovno gospodarstvo. — 19.30 70 letnica G. Hauptmann. — 20.00 Hieronymus Knicker, komična opera (Carl Ditter). — 21.20 Frankfurt. — 22.45 Plesna glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 9.00 Šolska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 15.20 Gospodinjina ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.50 Afriške ljudske bajke. — 19.30 Narodna glasba. — 20.00 šlezijška sinfonija. — 21.20 Pestra ura. — 22.45 Plesna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.25 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Vokalni koncert. — 20.25 Simfonični koncert. Beethoven: Sinfonija št. 2. C. Franck: Simfonične varijacije za pianino in orkester. — 21.15 Radio orkester. Bach - Saint Saens: Sarabanda za violino in orkester. Reger: Romanca za violino in orkester.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Plošče. — 16.30 ženska ura. — 19.15 Plošče. — 20.00 Večerni koncert. — 21.00 Fantazije. — 22.10 Plesna glasba.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 16.40 Varšava. — 19.15 Plošče. — 19.30 Prenos iz Varšave.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Königsberg. — 14.00 Plošče. — 15.20 ženska ura. — 15.35 Jesenske melodije. — 15.50 Melodije. — 16.05 Vesele pesmi. — 16.15 Mesto brez vode. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Bolnik kot družinski član. — 18.05 Zbirka glasbil v drž. konservatoriju. — 18.30 Literarna ura. — 19.10 Zabavna glasba. Delibes: Kraljeva zapoved, overtura, Cramer: Le Desir, Strauß: Valček, Dvořak: Legenda št. 4, Pergose: »Ninas, Sicilijana, Friday: Sanje iz starega Dunaja, Offenbach: »Lepa Helena, potpuri. — 22.00 Poročila, nato koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester. — 12.05 Pl. — 15.00 Plošče. — 16.00 Predavanje. — 16.30 Radio orkester. — 19.00 Francosčina. — 19.30 Ciganska glasba. — 20.00 Prenos simfoničnega koncerta z Dunaja. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Orkestralni koncert. — 20.15 Plošče. — 20.45 »Ples v maskah«, lirična drama.

459/655 Berominster 60 kW

10.20 šolski radio. — 12.40 Radio orkester. — 15.30 Radio ork. — 16.00 Komorna glasba. — 16.30 Valček koncert. — 18.30 Kako je postala avica industrijska država. — 19.05 Violinski duet. — 19.30 Gerhard Hauptmannov večer. — 21.40 Zabavni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 9.00 šolska ura. — 10.05 Ura za brezposelne. — 11.20 šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 19.00 Kmetijska ura. — 20.00 šlezijška sinfonija. — 21.20 Lahka glasba. — 22.10 Poročila.

489/614 Praga 120 kW

9.15 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Brno. — 13.40 Plošče. — 15.30 Pianinski koncert. Grieg: Sonata op. 7, Proldhaugen: Lirična pesem. — 16.10 Moravska Ostrava. — 17.50 Plošče. — 18.30 Nemška ura. — 19.05 Saksophon. — 19.20 Koncert vojaške godbe. — 20.20 Poljudne češke in slovaške pesmi. — 21.00 Radio orkester. 22.30 Jazz.

517/580 Dunaj 15 kW

10.30 Orgle. — 11.00 Nibelungi. — 11.30 Simfonični koncert. — 12.50 Zabavna glasba. — 15.05 Plošče. — 15.30 Koncert. — 16.30 Koncert: 1) Massenot: Koračnica; 2) Massenot: Phädra, overtura; 3) K. Haupt: Serenada; 5) Kalman: Grofica Marica, potpuri; 6) Wiehl: Danza mejitana; 7) Stolz: Potpuri; 8) Komzak: Potpuri; 9) Lorens: Melodija. — 18.00 Indijska glasba. — 18.30 Leopold, godovanje. — 19.00 Poročila. — 20.00 Koncert. — 22.05 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Plošče. — 17.00 Pestra glasba. — 20.20 Plošče. — 20.45 »Aida«, opera.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 10.15 Trgovska ura. — 11.30 Plošče. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 15.00 ženska ura. — 16.05 Predavanje. — 16.25 Otroška ura. — 16.45 Koncert. — 17.55 Gledališka ura. — 18.15 Dolomiti. — 18.35 Nemeč v najstarejši dobi I. — 19.05 70 letnica rojstva G. Hauptmann. — 19.30 Zborovno petje. — 20.00 Breslau. — 21.20 Langenberg. — 22.20 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert vojaške godbe. — 12.05 Radio kvintet. — 17.30 Plesna gl. — 19.00 Odlomki iz klasičnih oper. — 21.00 Plošče. — 22.45 Koncert ciganske godbe.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Simfonični koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Poljudni koncert. — 21.15 Večerni koncert. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

**1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp**

12.30 Pestra glasba — 13.00-19.30 Poročila. — 19.45 Radio koncert. — 20.30 Francoska glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.30 Popoldanski koncert. — 19.30 Violončelo in pianino. — 20.20 Koncert vojaške godbe. — 22.20 Kabaretni pesmi. — 22.45 Igra. — 23.53 Plesna glasba.

Sreda**16. novembra****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotiček (Gdč. Vencajzova)

18.00 Salonski kvintet:

Koračnica (Schrammel)
Svetovni valčki (Robrecht)
Carmen, overtura (Bizet)
La Tosca (Puccini)
Straussova suita I. (Morena)

Music hall Echoes (Moore)**Vžgalice (Wehle)****19.00 Ruščina (Dr. Preobraženska)**

Literarna ura: Gospod Ozeronski (prof. France Vodnik)

20.00 Glasbeno predavanje

20.30 Klavirski koncert
ge. Smale-Svajgerjeve:
Preludij cis mol, Elegija,
Humoreska (Rachmaninov)

Pomlad, Vetrček, Hrepenenje (Suk)

Mesečna noč, Arabeska e dur (Debuss)

Iz španske suite, Sevillanes, Segindillas (Albeniz)

21.10 Salonski kvintet:

Pohod gladijatorjev (Fučík)
Valček sanj (Millöcker)
Marta (Flotow)
Melodija (Rubinstein)
Od Glucka do Wagnerja (Schreiner)
Havajska roža (Abraham)

22.15 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan**259/1157 Leipzig 2 kW**

6.35 Gimnastika. — 8.30 Orgle. — 11.00 Nemštvo v Braziliji. — 11.30 Ren in Volga. — 12.00 Opoldanski koncert. — 14.40 Mladinska ura. — 15.30 J. Brahms-ove skladbe. — 16.20 Novela. — 17.10 Zabavna gl. — 19.00 Pogled v svet. — 20.15 G. Verdi: Requiem. — 22.10 Poročila.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Praga. — 17.10 Brno. — 18.25 Harmonija. — 19.05 Brno. — 22.20 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.15 Lahka glasba. — 17.30 Plošče. — 20.35 Komorna glasba. Kreisler: Rondino, Gounod: Ave Marija. Lalo: Ruske pesmi, Beneška višina. Scarlatti: Plesni tempo. — 22.30 Plošče.

276/1085 Königsberg 60 kW

7.00 Plošče. — 9.00 Evangelijska slovesnost. — 11.30 Orgle. — 12.10 Leipzig. — 14.00 Ura za starše. — 15.00 Moški zbor. — 15.30 Literar. ura. — 16.00 Popoldanski koncert. — 17.30 Mladinski oder. — 18.30 Podeželje in pesništvo. — 18.55 Komorna glasba na pihala. — 20.05 Koncert: 1) J. Brahms: Aboteta op. 74 št. 1; 2) M. Reger: Orgle; 3) J. S. Bach: Motetta. — 21.40 Marienburg. — 22.10 Poročila.



ZMAJ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub temu smo izdatno znižali cene. Baterije znamke **ZMAJ** so še danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče :

120	voltna anoda, dvojna	Din 205'—
120	voltna anoda, navadna	Din 155'—
90	voltna anoda, dvojna	Din 155'—
90	voltna anoda, navadna	Din 115'—
24	voltna mrežična baterija.	Din 42'—
15	voltna mrežična baterija.	Din 25'—
12	voltna mrežična baterija.	Din 15'—

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **ZMAJ**

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Praga. — 16.10 Praga. — 17.40 Plošče. — 18.00 Madžarska ura. — 19.00 Brno. — 22.20 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.20 Radio orkester. — 14.30 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.30 Večerni koncert. — 19.05 Brno. — 19.20 Humoristična ura. — 20.00 Praga. — 22.20 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Otroška ura. — 17.30 Popoldanski koncert tria šimacek. — 19.45 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Klavirski koncert. — 20.30 Radio orkester. — 22.10 Prenos zvočnega filma.

325/923 Breslau 1.5 kW

8.30 Pl. — 12.00 Leipzig. — 16.00 Koncert. — 17.00 Pesiške lepote svetopisemskih psalmov. — 17.25 Balade švedskega kralja. — 18.15 Koncert. — 19.30 Schleiermacher, šlezjski teolog. — 20.00 Koncert. — 22.20 Poročila.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 17.00 Pl. — 19.00 Plošče. — 20.30 »Marija Magdalena«, opera.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Lahka glasba. — 18.35 Plošče. — 20.00 Koncert mandolinskega orkestra. — 21.05 Solistovski koncert. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Praga. — 17.10 Marionetno gledališče. — 18.25 Nemška ura. — 19.20 Radio komedija. — 20.00 Simfonični koncert. — 22.20 Praga.

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Instrumentalni koncert. — 19.30 Koncert vojaške godbe. — 20.45 Pestra glasba. — 22.00 Pester program. — 23.35 Plesna gl.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.00 Orgle. — 10.25 Melodije. — 11.15 Koncert. — 12.00 Plošče. — 12.50 Plošče. — 13.30 Koncert za oboe in fagot. — 14.00 Koncert. — 15.30 Otroška ura. — 16.30 Gustav Adolfova smrt v bitki pri Lutzeniu. — 17.00 München. — 18.25 Iz gospo-

darskega življenja Nemčije. — 18.50 Računstvo. — 19.30 Zabavna glasba: 1) Wagner: koračnica; 2) Suppe: Overtura; 3) Bach-Gounod: Meditacija; 4) Jessel: Parada srtih vojakov; 5) Ivanovici: Donavski valovi, valček; 6) Michalis: Turška straža; 7) Langer: Ländler; 8) Translateur: Valček; 9) Jessel: Mestna straža; 10) Fučik: Koračnica. — 20.45 švabske narod. melodije. — 21.35 Nepoznana Evropa. — 22.45 Radio orkester.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

7.05 Plošče. — 8.15 Choral. — 9.30 Umetniki v vojni. — 10.00 Zborovno petje. — 12.00 Komorna gl. — 12.45 Plošče. — 15.00 Mladinska ura. — 16.00 Koncert. — 17.00 Legenda. — 17.20 Komorna glasba. — 19.00 Pestra ura. — 19.35 Missa solemnisa, orgle, d dur op. 123. — 21.05 »V sili«, predavanje. — 22.45 Prenos z držav. konservatorija.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.10 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Violončelo. — 20.45 Vokalni koncert. — 21.15 Pianitski koncert.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.30 Plesna glasba. — 19.15 Plošče. — 20.00 Nabožna glasba. — 20.55 Igra. 21.15 Koncert B.B.C. orkestra, prenos iz Londona.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 16.25 Plošče. — 16.40 Varšava. — 19.15 Plošče. — 23.00 Francoska konverzacija.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 8.55 Choral. — 12.00 Leipzig. — 15.00 Orgle. — 15.30 Igra. — 16.00 Koncert. — 18.00 Plošče. — 18.40 Plošče. — 19.00 Človek na potu. — 19.40 Fritz Dietrich čita svoja dela. — 20.00 Mozart: Koncert: Kvartet d mol. — 20.35 Mozart: Requiem d mol. — 21.40 Beethoven: Kvartet a dur op. 18. — 22.10 Poročila.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radjo ork. — 15.00 Plošče. — 16.00 Predavanje. — 16.30 Pesmi ob spremljevalje cimbalu. — 17.00 Klavirski konc. — 19.30 Zdravstvo. — 20.00 Djura Jakšičeva proslava. — 21.20 Radio orkester. — 22.10 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Instrumentalni koncert. — 17.30 Pester koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Pester koncert. Wagner: Lohengrin, predigra, Arija iz dueta Elsa in Ortunda, Simfonična predigra k III. dejanju.

— 21.30 Komedija. — 22.00 Pester koncert: Verdi: Ernani, III. dej., Bizet: Carmen.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Mazzeppa - simfonična pesnitev. — 13.05 Wagnerjeve kompozicije. — 15.30 Radio orkester. — 16.30 Otroška ura. — 18.30 Strupene rastline in rastlinski strupi. — 19.45 Večer avcarskih kompozitov. — 21.40 Radio orkester.

472/635 Langenberg 60 kW

7.00 Plošče. — 8.30 žena in pravo. — 9.05 Evangeljska slovesnost. — 11.30 Mladinska knjiga. — 12.00 Religiozno pesništvo. — 12.25 Tajnost jezika. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Otroška ura. — 15.05 Legenda in pripovedništvo v Westfalski. — 15.30 Židati in stanovati. — 16.30 Koncert. — 18.30 Plošče. — 19.45 šport. — 20.00 Zborovno petje. — 21.45 Poročila.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Pianitski koncert. — 16.10 Radio orkester: Koračnica legionarjev. Valček, Pozdrav z gora, Svatbena koračnica, Humoreska, Koračnica. — 17.10 Brno. — 19.05 Brno. — 20.05 III. abonentski koncert češke filharmonije, Weinberger: Koncert za orkester in orgle, Mandić: Tri balade, Haba: Suita iz opere Janošik, Małkowski: Simfoniya št. 4 v e molu op. 17. — 22.20 Jazz.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Radio koncert. — 17.00 Plošče. — 18.00 Italijansčina. — 18.20 Ciganska glasba. — 19.30 Operni prenos. — 22.45 Večerni koncert. — 23.00 Ciganska glasba.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Časovna napoved. — 13.10 Plošče. — 15.00 Časovna napoved. — 15.20 Otroška ura. — 16.15 Mladinska ura. — 16.40 Vzgojstvo. — 17.00 Koncert. — 18.10 Berlinska umetnost. — 18.20 Zdravstvena ura. — 18.45 Delo, motor gospodarstva. — 19.05 300 letnica Gustav Adolfove smrti. — 19.30 Časovna napoved. — 19.40 Zieherrjev večer: 1) Schönfeld: Koračnica; 2) Tri želje, ov.; 3) Valček; 4) Zaljubljen, romanca; 5) Plesna poezija; 6) Dunajska melodija; 7) Tirolski kvartet; 8) Dunajska dekleta; 9) Potpuri; 10) Polka. — 20.50 Gustav Adolf, igra. 21.50 Poročila. — 22.05 Koncert.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pestra glasba. — 17.30 Kvartet. — 20.20 Plošče. — 20.45 Pester koncert. — Varietejske pesmi.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 10.15 Sah. — 11.30 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.00 Poročila. — 14.20 Plošče. — 15.10 Mladinska ura. — 15.30 Nordijske legende. — 16.00 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 18.15 Angleščina. — 18.35 ženska ura. — 18.55 Poročila. — 19.05 Vojaška godba. — 20.05 Rezervirano. — 20.30 Koncert. — 21.20 Radio orkester. — 22.20 Poročila. — 22.45 Radio orkester.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.25 Plošče. — 17.20 Plošče. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Koncert mandolinskega orkestra. — 21.05 Solistovski koncert. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Simfonični koncert. — 13.00. 19.20 Poročila. — 19.30 Simfonični koncert. — 20.20 Večerni koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Instrumentalni koncert. — 19.20 Violončelo in pianino. — 21.05 B.B.C. simfonični koncert. — 21.55 Koncert kvinteta. — 24.00 Plesna glasba.

Četrtek 17. novembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Wašingtonska pošta (Souza)
Tesoro mio (Beccuci)
Fra Diavolo (Auber)
I. stavek sonate v f (Mozart)
Rigoletto (Verdi)
Offenbachiana (Conradi)
18.30 Italijansčina (Dr. Leben)
19.00 Vrednost in kupna moč denarja (prof. Pengov)
19.30 Pogovor s poslušalci (prof. Kurek)
20.00 Koncert orkestra »Grafike«:
Zlata rosa (Waldteufel)
Orfej v podzemlju (Offenbach)
Slovenski biseri (Jakl)
Na perzijskem trgu (Ketilbey)
Cavaleria rusticana (Mascagni)
Koračnica (Herzer)

21.00 Pevski koncert ge. Zlate Gjungjenac-Gavella:
Tannhäuser (Wagner)
Lohengrin (Wagner)
Ples v maskah (Verdi)
Gorenjski slavlček (Foerster)
Prodana nevesta (Smetana)

21.30 Prenos iz kavarne »Zvezda«

22.00 Čas, poročila, plošče

22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 8.15 Gospodinjska ura. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.30 Delavska ura. — 15.00 Literarna ura. — 16.00 Popoldanski koncert. — 18.0 Higijena. — 18.30 španščina. — 19.30 Koncert. — 20.30 Igra. — 21.45 Zabavna glasba. — 22.15 Poročila, nato plošče.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. — 11.00 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Violinski koncert. — 16.10 Brno. — 19.20 Praga. — 20.05 Poljudni koncert radio orkestra. — 21.00 Praga. — 22.35 Lahka glasba.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.15 Jazz. — 17.30 Plošče. — 20.35 Koncert godbe na pihala. Bach: Passacaglia v c molu. Gioacchino: Predigra. Lacombe: španska suita. — 22.20 Jazz.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 13.20 Plošče. — 15.45 Mladinska ura. — 16.15 Popoldanski koncert: 1) Donicetti: Heč regimenta, overtura; 2) Vinje: D'oe melodiji; 2) Verdi: Gli anni d'Areo, overtura; 4) Halevy: Judinja, fantazija; 5) Dreyer: Ruske skice; 6) Bayer: Potpuri; 7) Strauss: 1001 noč, intermezzo; 8) Waldteufel: Ešpans, valček; — 17.45 Literarna ura. — 19.30 Angleščina. — 20.00 Melodije. — 20.40 Usodne ure nemške zgodovine. — 21.10 Götze von Berlichingen, igra (Goethe).

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Plošče. — 16.10 Brno. — 18.25 Plošče. — 19.20 Praga. — 20.05 Brno. — 21.00 Praga. — 22.35 Moravska Ostrava.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Moderna pl. glasba. — 13.35 Plošče. — 14.30 Koncert orkestra »Slavia«. — 17.00 Radio orkester. — 18.30 Plošče. — 19.05 Radio orkester. — 20.05 Plianski koncert. — 20.30 Violinski koncert. — 21.00 Praga. — 22.35 Moravska Ostrava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Balalajke. — 19.45 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Prenos koncerta iz Ljubljane. — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 11.50 Koncert. — 13.05 Opoldanski koncert. — 14.05 Plošče. — 15.50 Literarna ura. — 16.15 H. Zielowsky. — 17.15 Otroška ura. — 17.35 Kako vzgaja Anglija svoje voditelje. — 18.00 Ura dela. — 19.00 Moderna umetnost. — 19.30 Pihala. — 20.30 Stuttgart. — 22.20 Esperanto. — 22.30 Danska, dežela kolesarjev. — 22.45 Radio orkester.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pester koncert. — 12.30 Pl. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Pl. — 17.10 Plošče. — 19.00 Pester koncert: Leopold: Ukrajinski odmevi; Lindner: Karneval. — 20.10 Plošče. — 20.20 Komedija: jazz.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.35 Varšava. — 17.00 Komorna glasba. — 17.55 Plošče. — 18.20 Francoščina. — 19.30 Literarna ura. — 20.00 Solistovski koncert. — 21.00 Instrumentalni koncert. 21.30 Gledališki večer.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Bratislava. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Radio orkester. — 17.20 Mladinska ura. — 17.50 Esperanto — 19.05 Angleščina. — 19.20 Praga. — 20.35 Igra. — 21.00 Praga. — 22.35 Moravska Ostrava.

356/843 London Region. 50 kW

17.05 Popoldanski koncert. — 19.35 Pesmi. — 20.00 »Rožni kavalir«, opera. — 21.00 Večerni koncert orkestra. — 22.15 Koncert gledališkega orkestra. — 23.35 Plesna gl.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.00 Religiozna glasba. — 10.20 Schubert: Kvartet v A-duru op. 114. — 11.15 Koncert. — 12.00 Koračnica. — 13.30 Plošče. — 14.00 Koncert. — 14.30 španščina. — 15.00 Angleščina. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 München. — 18.50 Estetska teorija detektivskih povesti. — 19.30 Pihala: 1) Blankenburg: Koračnica; 2) Brill: Zlati križ, ov.; 3) Feldhufen: Intermezzo; 4) Metra: Val, valček; 5) Schuhardt: Koračnica; 6) Lincke: Idila; 7) Verdi: Troubadour, potpuri; 8) Blankenburg: Koračnica. — 20.30 Pesta ura. — 22.00 Plošče.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Koncert. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 15.20 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Literarna ura. — 18.50 Osebnost in gospodarstvo. — 19.30 Preživeti časi. — 20.05 Koncert. — 22.00 Melodije. — 22.30 Poročila. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.30 Oporni prenos.

404/743 Suisse Romande 25 kW

13.00 Plošče. — 15.30 Serenade. — 18.20 Esperanto. — 18.35 Italijanščina. — 19.15 Plošče. — 19.30 Gledališki večer. — 20.30 Večerni koncert. — 21.00 Vokalni koncert. — 21.20 Radio orkester.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 12.30 Varšava. — 15.50 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.15 Plošče. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Breslau. — 12.40 Kmetištvo. — 14.00 Plošče. — 15.35 Flauta. — 15.50 Klavir. — 16.30 Zabavna glasba. — 17.30 Zbiranje ali razspiranje. — 17.45 Mladinska ura. — 18.05 Melodije in pesni. — 18.30 Policija — naš prijatelj. — 19.15 Koncert. — 20.30 Stuttgart. — 22.00 Poročila, nato plesna glasba. — 24.00 Odlomki iz opere »Orožare«.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 15.00 Šolski radio. — 16.30 Radio orkester. — 19.00 Nemška konverzacija. — 19.30 Predavanje. — 20.00 Prenos iz Ljubljane. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Orkestralni koncert. — 20.15 Plošče. — 20.45 Mignon, opera.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Balalajke. 15.30 Ženska ura. — 16.00 Zabavni koncert. — 19.00 Arije iz italijanskih oper. — 19.15 Koncert komornega zbora in orkestra. — 21.45 Zabavni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.20 Šolska ura. — 12.00 Stuttgart. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.35 Pedagoški vodnik sedanosti. — 17.00 Koncert. — 18.20 Francoska zabava. — 19.00 Umetniški poklici žene. — 19.20 Ženska emancipacija. — 19.30 Stokovna knjiga. — 20.00 Frankfurt. — 21.20 Igra. — 22.05 Poročila. — 22.25 Koncert.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Vokalni koncert. — 16.10 Brno. — 17.50 Poljudni letonski napevi. — 19.20 Večerni koncert. — 20.05 Brno. — 20.35 Trio. — 21.00 Radio orkester. Saint-Saens: Koncert za violino v h molu št. 3, op. 61. Allegro non troppo - Andantino - Molto con devoto e maestoso - Allegro non troppo. Jirovec: Simfonija v e molu. Adagio - Allegro maestoso - Adagio - Menuetto - Allegro - Rondo - moderato. — 22.35 Moravska Ostrava.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opold. koncert. — 12.40 Pl. 13.00 Čas. nap. — 13.10 Pl. — 15.00 Čas. nap. — 15.30 R. Schumann — 16.05 Shakespeare. — 16.30 Esperanto. — 16.45 Popoldanski koncert: 1) Scassola: Mater dolorosa, overtura; 2) Strauss: Valček; 3) Wesslander: švedska suita št. 1; 4) Lederer Tango; 5) Lehar: Knežji otrok, potpuri; 6) Laszky: Zibbieren allegretto, menuett; 7) Ziehrer: Valček; 8) Fall: Melodije; 9) Herzer: Koračnica. — 18.00 Ženska ura. — 18.30 Blagovne cene in brezposelnost. — 18.55 Indijske religije. — 19.20 Feuilleton. — 19.45 Časovna napoved. — 19.55 Rosenkavalier, komedija. —

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Kvartet. — 17.00 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Poljudne pesni. — 21.30 »Rollas«, komedija. — 22.00 Pesmi iz zvočnih filmov. — Prenos zvočnega filma.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 10.15 Tehnika. — 10.35 Delavska higijena. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 14.20 Plošče. — 15.25 Literarna ura. — 16.05 Melodije. — 16.35 Iz Helanda. — 17.00 Koncert. — 18.15 Predavanje. — 18.35 Kmetijska ura. — 18.55 Poročila. — 19.05 Nemeč v najstarejši dobi II. — 19.35 Igra »Vzidan zaklad«. — 21.00 Komorna glasba. — 21.50 »Atlantise«, odlomki iz romana.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert policijske godbe. — 12.05 Balalajke. — 17.30 Ciganska glasba. — 20.00 »Beneški večer«. — 21.15 Beethovenov koncert. — Igra operni orkester. 22.45 Jazz.

1412/213 Varšava 120 kW

12.35 VII. šolski koncert varšavske filharmonije. — 15.50 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Plošče. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Lahka glasba. — 21.30 La divina comedia, II. del. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

12.30 Pesta glasba. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Radio koncert. — Lahka glasba. .

1554/193 Dawenty 5xx 30 kW

16.00 Prenos iz westminsterske optije. — 17.05 Popoldanski koncert. — 19.30 Violončelo in pianino. — 19.50 španščina. — 21.00 Plesna gl. — 22.35 Vokalni koncert. — 23.45 Plesna glasba.

Petek
18. novembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: Telovadba in šport (M. Dobovšek)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Salonski kvintet:

Otroci pomladi (Blankenburg)

Pravilnice saškega gozda (Fetras)

Lahka konjenica (Suppe)

Berceuse (Dvorak)

Hoffmanove pripovedke (Offenbach)

Vesela vojna (Strauss)

Burlaki (Bernards)

18.30 Zgodovinsko predavanje:

Slovenski kmečki upori (Dr. Karel Capuder)

19.00 Francoščina (prof. N. Kuret)

19.30 Gospodinjska ura: O domačnosti (M. Kmetova)

20.00 Prenos iz Beograda

22.00 Čas, poročila, plošče

22.30 Napoved programa za naslednji dan



Širite
tednik
'Radio'



259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 10.10 Šolska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 15.15 Kmetijska ura. — 16.30 Literarna ura. — 18.00 Prvič čez Sev. ledeno morje v Ameriko. — 18.25 Angleščina. — 19.00 Ura za starše. — 19.30 Koncert. — 21.10 Igra. — 22.15 Poročila, nato koncert.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.30 Koncert policijske godbe. — 10.30 Praga. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio orkester. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.10 Brno. — 19.05 Lahka glasba radio orkestra. — 19.50 Praga. — 22.20 Brno.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.15 Lahka glasba. — 17.30 Plošče. — 20.35 Gledališki koncert. Catalani: Dejanice, predigra, Donizetti: Lucia Lammermoor. Beltini: Puritanci. Rossini: Seviljski brivci. Donizetti: Dejanice, fantazija, Donizetti: Don Pasqual, Puccini: Boheme. Boito: Mefistofeles. — 22.30 Jazz.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 9.00 Angleščina. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 13.20 Pl. — 15.45 Otroška ura. — 16.10 Ženska ura. — 16.30 Leipzig. — 17.50 Lovska ura. — 19.00 Brač in kvarir. — 20.05 Rotacijski stroji. — 21.10 Simfonični koncert: Schumann: IV. Simfonija d-mol, op. 120 (Lento assai. Vivace - Romanza. Lento assai - Scherzo. Vivace) — 22.00 Poročila.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

9.30 Moravska Ostrava. — 10.30 Praga. — 12.30 Moravska Ostrava. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.00 Plošče. — 16.10 Brno. — 18.05 Poljudna glasba. — 19.05 Radio orkester. — 19.50 Praga. — 22.20 Brno.

294/1022 Košice 2.6 kW

10.05 Šolska ura. — 11.00 Šolska ura. — 12.00 Plošče. — 12.30 Ciganska glasba. — 13.35 Plošče. — 14.30 Popoldanski koncert. — 17.00 Plošče. — 18.20 Plošče. — 19.05 Radio orkester. — 19.50 Praga. — 22.20 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Koncert tria šimacek. — 19.45 Kulturne in društvene vesti. — 22.10 Plošče.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Plošče. — 8.15 Kmetijska ura. — 10.10 Šolska ura. — 11.30 Pihala. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 16.00 Mladinska ura. — 16.30 Leipzig. — 17.30 C. Hauptmann in šlezjska mistika. — 19.00 šlezjska literatura in njen vpliv na nemško kulturo. — 19.30 Leipzig. — 20.30 Neobechstein, glasba za nos instrument. — 21.30 Pod mesecem. — 22.45 Berlin.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pester koncert. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 16.40 Plošče. — 17.10 Pl. — 17.10 Trio (Firenze). — 19.00 Pester koncert: 1) Gounod: Favst, fantazija; 2) Ranzato: Pastorale montanino. — 19.30 Plošče. — 20.45 Simfonični koncert: 1) Brahms: Simfonija v d-duru; 2) Respighi: Trittico botticelliano; 3) Pozzoli: Koncert za pianino in orkester; 4) Foroni: Simfonije v c-molu.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 20.15 Simfonični koncert, prenos iz Varšave. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

9.30 Mor. Ostrava. — 10.30 Praga. — 12.10 Praga. — 12.30 Mor. Ostrava. — 14.30 Plošče. — 16.10 Radio orkester. — 18.25 Nemška ura. — 19.20 Vokalni koncert. — 19.50 Praga. — 22.20 Radio orkester.

356/843 London Region. 50 kW

16.55 Radio orkester. — 17.45 Davenry. — 19.30 Koncert tango orkestra. — 21.00 »Trije mušketirji«, melodrama. — 22.30 Koncert kvinteta. — 23.00 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Frankfurt. — 7.20 Plošče. — 10.00 Klavir. — 10.30 Melodije. — 11.15 Koncert. — 12.00 Frankfurt. — 13.30 Plošče. — 14.00 Koncert. — 14.30 Angleščina. — 17.00 München. — 18.50 Zdravniška ura. — 19.30 Pri nas na deželi. — 20.00 Mozart-Schubertov večer: 1) Mozart: 1) Beg iz Seraila, op. 2) Così fan tutte, arija; 3) Notturmo; 4) Chio mi scordi di te, arija; 5) Nemški plesi, II. Schubert: 1) Simfonija v B-duru; 2) Melodije; 3) Nemški plesi; 4) Čarobni zvončki, arije; 5) Rozamunda, overtura. — 22.45 Berlin.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.50 Zdravniška ura. — 19.30 Pri nas na deželi. — 20.00 Schubert-ov koncert. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Koncert filharmoničnega orkestra.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.00 Ženska ura. — 19.15 Plošče. — 20.00 Kabaretni koncert. — 21.05 Kvartet.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.40 Varšava. — 18.30 Varšava. — 23.00 Francoska konverzacija.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 11.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 15.35 šramel trio. — 16.15 Nordenskiöld, heroji arktiki, raziskovanja. — 16.30 Zabavna glasba. — 17.30 Pozabljena knjiga. — 17.40 Mladinska ura. — 18.10 Literarna ura. — 18.20 Mozart: Koncert e mol za klavir in orkester. — 20.00 Operetna ura. — 21.30 Veseloigra. — 22.00 Poročila, nato koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester. — 11.20 Radio orkester. — 12.05 Plošče. — 15.00 Plošče. — 16.00 Gimnastika. — 16.30 Radio orkester. — 19.00 Francoska konverzacija. — 19.30 Predavanje. — 20.00 Mozartov večer: 1) Dve ariji iz opere Don Juan; 2) Arije iz opere Figarova svatba; 3) Dve ariji iz opere Čarobna piščal. — 21.10 Klavirski koncert: 1) Moszkovskv: Izbrani valček v as-duru; 2) Schubert: Graški valček; 3) Chopin: Valček; 4) Strauss-Grünfeld: Pogliadanski glasi; 5) Debussy: La plus que lente; 6) Gartner-Friedmann: Dunaiski ples. — 21.40 Igra. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Instrumentalni koncert. — 17.30 Orkestralni koncert. — 19.15 Plošče. — 20.30 Pester koncert (Milano).

459/653 Beromünster 60 kW

10.20 Šolski radio. — 12.40 Radio orkester. — 15.30 Richard Tauber poje, plošče. — 16.00 Plošče. — 21.10 »Zdravnik po silih«, opera. — 21.40 Plesna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.05 Ura za brezposelne. — 11.10 Šolska ura. — 12.05 Frankfurt. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 Angleška zabava. — 19.05 O praksi zavarovanja. — 20.00 Berlin. — 21.30 Berlin. — 22.05 Poročila. — 22.20 Prenos iz kavarne.

489/614 Praga 120 kW

9.30 Mor. Ostrava. — 10.30 Šolski radio. — 11.00 Plošče. — 11.05 Šolska ura. — 12.10 Plošče. — 12.30 Moravska Ostrava. — 13.40 Plošče. — 15.30 Violinski koncert. — 16.10

Brno. — 18.30 Nemška ura. — 19.20 Pianinski koncert. — 19.50 Vokalni koncert. — 20.20 »Honz«, igra. — 22.20 Brno.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Casovna napoved. — 13.10 Plošče. — 15.00 Casovna napoved. — 15.20 Srednje-evropska mesta: Dunaj, Praga. — 19.45 Mladinska ura. — 16.10 Ženska ura. — 16.55 Romantika v operi. — 17.00 Paleontološka izkopavanja v Nebraski. — 19.25 Ritmus duš, življ. — 19.50 Casovna napoved. — 20.00 Iz klasičnih operet. — 21.00 Koncert: 1) Gerschwin: Rapsodie in Blue; 2) Coleridge-Taylor: Tenor solo. — 22.00 Poročila. — 22.15 Pl.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Plošče. — 17.30 Kvartet. — 20.20 Plošče. — 20.45 Gledališki koncert: Arija iz opere »Faust«. Duet: Marjetica in Faust, Karneval v Rimu.

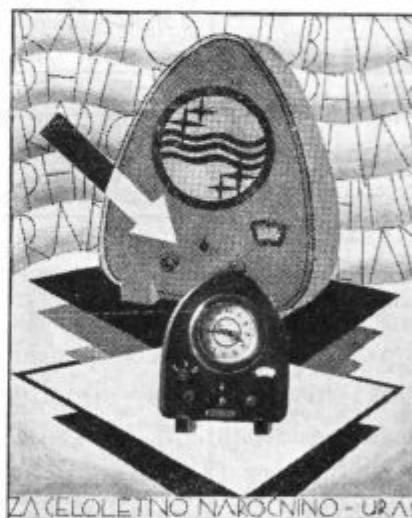
TUDI VI

BOSTE LAHKO DELEŽNI NAŠE NAGRADE!

Tako-le elegantno, solidno namizno

URO

ste si že dolgo želeli!



Ako plačate naročnino za naš list za eno leto vnaprej (znesek Din 100.—), se lahko z največjo sigurnostjo nadejate, da boste prejeli našo nagrado. Žrebali bomo med takimi naročniki vsakih 14 dni in vsakokrat bomo izžrebali po enega. Kogar bomo enkrat izžrebali, ga bomo seveda izločili od nadaljnje žrebanja.

**PREJ ALI SLEJ
PRIDETE TUDI VI NA VRSTO!**

Imena izžrebancev bomo objavili v našem listu in v radiu!

Nagrado jim bomo dostavili takoj! Povejte to svojim znancem!

POKAŽITE JIM TO ŠTEVILKO!

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 10.15 Nemščina. — 12.00 Frankfurt. — 13.15 Plošče. — 14.20 Plošče. — 15.00 Materinska ura. — 16.05 Klavir. — 16.35 Vzgojstvo. — 17.00 Koncert. — 18.15 Reklama v Ameriki. — 18.55 Poročila. — 19.05 Nemec v najstarejši dobi III. — 19.25 Citre kvintet. — 19.50 Pestra ura. — 20.45 Južno nemško pesništvo. — 21.00 Radio orkester. — 22.20 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Pester koncert. — 12.05 Radio kvintet. — 16.30 Ciganska glasba. — 18.00 Prenos zvočnega filma. — 19.30 »Don Juan«, opera. — Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.30 Proslava letonskega držav. praznika. — 20.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Radio kvintet. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Simfonični koncert. — 20.40 Večer mladinske gl.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.55 Radio orkester. — 17.45 Plesna glasba. — 19.30 Violončelo in pianino. — 21.00 Remembranska proslava. — 22.20 Igra.

Sobota

19. novembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče

17.00 Salonski kvintet:

Iz lastne moči

(Borchert)

Kavališki valček

(Nedbal)

Čarostrelec (Weber)

Barkarola (Čajkovski)

Spomini na Mendelssohna (Fetras)

Pri treh mladenkah

(Schubert-Berte)

Koderček (Powell)

18.00 Angleščina (ga. Orthaber)

18.30 Gimnastične vaje (Ciril Soukal)

19.00 Poglavlje iz sociologije (Dr. A. Gosar)

19.30 Skavtsko predavanje: Skavtizem pri nas

20.00 Samospevi ge. Jospine Sivec:

Samota (Schubert)

Kažipot (Schubert)

Prebivališče (Schubert)

Ave Maria (Schubert)

Spev na vodi (Schubert)

Glasbi (Schubert)

Njena podoba (Schubert)

Tek voda (Schubert)

20.30 Samospevi g. Avgusta Živka:

Jugoslovanske narodne v priredbi Konjočiča: Stojano mori, Stojano; što si Leno; Razbole se belo Done; Živkova Taša; Du-

de, mori Dude; More izvor voda; Se sabrali svatovite; Majka Jelenina; Medžimirska narodna

21.00 Salonski kvintet:

Koračnica (Rosey)

Krasna pomlad (Lincke)

Ciganka (Balfe)

Othello (Verdi)

Straussova suita II.

(Morena)

Ptičar (Zeller)

22.00 Čas, poročila

22.15 Tamburaški sekstet:

Samo naprej

(Ebenspanger)

Mesečina na Alstru

(Fetras)

Slovenski biseri (Jakl)

Koncertno kolo (Adamič)

San Lorenzo (Silva)

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.30 Otroška ura. — 15.15 Šah. — 16.30 Koncert. — 18.00 Pravna ura. — 19.30 Pesništvo in opera. — 20.00 Verdi - Puccinijev večer. — 22.05 Poročila, nato zabavna gl.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 15.00 Praga. — 17.50 Plošče. — 18.25 Pesmi. — 19.15 Večerni koncert. — 20.20 Gledališki večer. — 21.00 Trio. — 21.30 Koralni koncert. — 22.20 Radio film - pesmi, glasba.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.15 aJzz. — 17.30 Plošče. — 20.35 Lahka glasba. Allegro: Gospodična Ultra, Billi; Kamen pohujšanja, Lincke; Casanova, fantazija. Moderne pesmi.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Popoldanski koncert. — 18.35 Gospodarsko-politično stališče Litve. — 19.00 L. Uhlandijsve balade. — 19.35 Enojejanke. — 20.00 Verdi-Puccinijev večer: 1) Verdi: 1) Rigoletto; 2) Troubadour; 3) La Traviata; 4) Aida, romanca Radamesa. II. Puccini: 1) Madame Butterfly; 2) Tosca; 3) La Bohème. — 22.00 Poročila, nato prenos iz Berlina.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Brno. — 15.00 Praga. — 17.00 Plošče. — 17.25 Plošče. — 17.45 Marionetno gledališče. — 19.05 Prenos iz Tverčinskega sv. Martina. — 21.00 Radio koncert. — 22.20 Prenos iz Turčianskega sv. Martina.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 15.00 Praga. — 17.00 Plošče. — 17.40 Plošče. — 18.40 Poljudni napelji. — 19.05 Bratislava. — 22.20 Bratislava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Plošče. — 19.45 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Radio orkester. — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Königsberg. — 11.30 Königsberg. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 16.00 Filmski pregled. — 16.50 Radio orkester. — 18.00 Knjiga za otroke. — 18.15 Smisel skrb. — 19.15 Radio orkester. — 20.00 Koncert. — 22.30 Plesna glasba.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pester koncert. — 12.30 Pl. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Pl. — 17.00 Plesna glasba. — 19.00 Pl. — 20.00 Plošče. — 20.45 Varietejski večer. — 22.00 Izbrana operetna glasba in pesmi. — Jazz.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 18.00 Mladinski vokalni koncert. — 20.00 Varšava. — 20.55 Lahka glasba. — 22.05 Chopinovi kompozicije. — 22.50 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Praga. — 12.30 Radio ork. — 15.00 Praga. — 17.00 ženska ura. — 18.25 Nemška ura. — 19.05 Prenos iz Narodnega gledališča. — 22.20 Mor. Ostrava.

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Radio orkester. — 17.35 Violinska glasba. — 19.30 Koncert godbe na pihala. — 21.00 Ruska balnetna glasba. — 22.00 B.B.C. komorni koncert. — 23.45 Britanska in ameriška plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Frankfurt. — 7.20 Plošče. — 10.00 Komorna glasba. — 10.30 Melodije. — 11.45 Koncert. — 12.20 Arije. — 12.40 Chopin: Préludes. — 13.30 Radio orkester. — 14.30 Narodne melodije. — 15.00 Operetna glasba. — 15.30 Mladinska ura. — 16.30 Plošče. — 17.00 Koncert. — 18.25 Preskrba elektrike v velemtih. — 19.30 Mandolinški koncert: 1) Amadei: Intermezzo Capriccioso; 2) Sabini: La Ronda de Los Serenos; 3) Silva: Koračnica; 4) Sartori: Fior Trentino, valček; 5) Wagner: Bosnjaki pridejo, kor. — 20.00 Langenberg. — 21.00 Pesmi. — 21.30 Zborovno petje. — 22.45 Koncert.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 Šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.30 Radio orkester. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.50 Smisel in naloga nemškega dijaštva. — 19.15 Poročila. — 19.30 »Hoffmannove pripovedke«, opera. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče — 20.00 Radio orkester. — 20.45 Vokalni koncert. — 21.05 Radio orkester.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Popoldanski koncert. — 16.30 Plesna glasba. — 19.15 Plošče. — 20.30 Simfonični koncert. — 22.20 Plesna glasba.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.25 Plošče. — 17.25 Plošče. — 19.20 Plošče. — 19.30 Varšava. — 23.00 Plesna gl.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Königsberg. — 14.00 Operetni potpurj. — 15.20 Mlada generacija. — 16.05 Koncert. — 18.20 Sanjski paradiz ob Bosporu. — 18.35 Brahms: Melodije. — 19.00 Hockev. — 19.25 Kabaret. — 20.00 »Hoffmannove pripovedke«. opera. Offenbach. — 22.35 Poročila, nato koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 15.00 Plošče. — 16.00 Vokalni koncert. — 16.30 Radio orkester. — 19.00 Plošče. — 19.30 Predavanje. — 20.00 Pester večer. — 22.00 Poročila, nato plesna glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Plesna glasba, plošče. — 20.00 Plošče. — 20.45 »La vedova scaltua«, lirična komedija.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 13.45 Pestra poljudna glasba. — 14.30 Klavirski konc. — 14.45 Plošče. — 15.00 Kemija človeškega telesa. — 16.00 Harmonika. — 18.30 Iz kraljevstva čebelice Maje. — 19.45 Brač - koncert. — 20.15 Poljudni večer, domača glasba. — 21.35 »Svitar v tujini«, spevoigra. — 21.40 Večerni koncert. — 22.20 Plesna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.05 Ura za brezposelne. — 11.20 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.35 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.30 Angleščina. — 17.00 Koncert. — 19.00 Novi nemški romani. — 19.30 Ribiči ob jugoslovanskem Jadranu skromno morju. — 20.00 Opera gl. — 21.00 Orgle. — 22.20 Poročila. — 22.35 Komorna glasba.

489/614 Praga 120 kW

16.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.10 Plošče. — 12.30 Brno. — 13.40 Plošče. — 15.00 Prenos iz varieteja. — 17.50 Plošče. — 18.30 Nemška ura. — 19.05 Brno. — 22.20 Moravska Ostrava.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 13.00 Casovna napoved. — 13.45 Plošče. — 15.35 Plošče. — 16.35 Mandoline. — 17.10 Italijanska. — 18.10 Koncert: 1) Haydn: Divertimento B-dur; 2) W. A. Mozart: Menuett D-dur; 3) Beethoven: Zapfenstreich; 4) Lanner: Valček; 5) Schubert: Vojaška koračnica; 6) Strauss: Valček. — 7) Strauss: Koračnica. — 19.40 Poročila. — 19.50 Saksofon in klarinet. — 20.10 Komedija. — 22.10 Poročila. — 22.25 Koncert.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pesta glasba. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 »Frasquita« opereta.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 8.20 Šolska ura. — 11.30 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.00 Poročila. — 14.25 Ura zabave. — 15.25 Domovina. — 16.10 Orgle. — 16.45 Dekliška ura. — 18.05 Radio orkester. — 19.35 »Mignon«, opera v 3. dej. (Thomas) 22.20 Poročila. 22.45 Koncert.

WIEN

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Plošče. — 12.05 Opoldanski koncert vojaške godbe. — 17.30 Poljudne ogrske pesmi. — 18.30 Koncert opernega orkestra. — 20.15 Prenos iz studija. — 22.15 Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.25 Plošče. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Sergej Prokjev-e kompozicije. — 20.55 Lahka glasba. — 22.05 Chopinove kompozicije. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Ruska glasba. — 13.00-19.30 Poročila. — 19.45 Gledališki večer. — »Piratic«, drama.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Koncert tango orkestra. — 20.30 Madame Butterfly, opera. — 21.20 Plošče. — 22.50 Orkestralni koncert. — 23.50 Plesna glasba.

Najnovejše!

Najmodernejše!

Popolnost glasu

frapantna!



Radio-fonograf Howard Console 60

ameriški devetelektronski superpozicijski aparat največje dovršenosti v zvezi z gramofonskim avtomatom, ki igra avtomatično do 12 plošč. Avtomat se lahko nastavi za plošče malega ali velikega formata. Avtomat sam nastavi gramofonsko dozo na zunanji rob plošče ter jo dvigne, ko je plošča preigrana. Zatem nastavi novo ploščo ter prične zopet z igranjem. Popoln priključek na izmenični tok. Avtomatična regulacija jakosti glasu. Regulacija barve glasu. Poseben instrument za nastavitev postaj (flasnograph). Nizkofrekventna stopnja v protitaktu z anodno energijo 20 vatov! Luksurijozna omara iz dragocenega lesa. Slika kaže zaprt aparat. Din 24'000.—

Pravi glasbeni univerzalni

robot!

Čudovita tehnika!



**RADIO
LJUBLJANA**

PHILIPS HILECTOR



TA MALA PRIPRAVA SPREMENI VSAK
SPREJEMNIK V NAJSELEKTIVNEJŠI
RADIJSKI APARAT