



Drittes
Concert
der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 19. November 1847

im ständ. Redouten = Saale.

zur Aufführung kommt:



1. Erster Satz aus Beethoven's großer Symphonie in D-dur.
2. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.
3. Introduction und Variationen für das Pianoforte, von H. Herz.
4. »Der Widerspruch,« Quartett für Männerstimmen, von Fr. Schubert.
5. Zweiter Satz aus obiger Symphonie.
6. »Adeleide,« Gedicht von Matthisson, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, v. Beethoven, vorgetragen von Herrn Werner.
7. Letzter Satz aus obiger Symphonie.

Anfang um 7 Uhr Abends.

Die P. T. Mitglieder der Gesellschaft werden ersucht, ihre Eintrittskarten an Nichtmitglieder nicht abzutreten.

250 Thlr.



Druck

Confer

1847

philharmonischen Gesellschaft in Jena

Freitag den 19. November 1847

im händ. Beibehalten = Galt.



Der Aufführung kommt:

1. Erster Satz aus Beethoven's großer Symphonie in D-dur.
2. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.
3. Introduction und Variationen für das Pianoforte, von
H. Schubert.
4. Der Wälscherey « Quartett für Männerstimmen, von
H. Schubert.
5. Zweiter Satz aus obiger Symphonie.
6. «Wälscherey» Gedichte von W. Müller, in Musik gesetzt für
eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, v. Beethoven,
bearbeitet von Herrn Becker.
7. Dritter Satz aus obiger Symphonie.

Abend um 8 Uhr Beginn.

Die P. T. Mitglieder der Gesellschaft werden ersucht,
ihre Eintrittskarten an Nichtmitglieder nicht abzugeben.