

No. 17.

Gewöhnliche Gesellschafts Academie.

Freitag den 26. May 1821.

Zum Contray kommenden Stück.

1. Sinfonie von Lindform, das nächste Stück.
2. Concert für die Violin, von Ado. Conytray und Almbüngen.
3. Junge Stück abigen Sinfonie.
4. Harmonie Stück.
5. Ouverture zu Taccard von Rossini.

No. 18.

Gewöhnliche Gesellschafts Academie.

Sonnabends den 2. Juny 1821.

Zum Contray kommenden Stück.

1. Die Jung Overture und junge Symphonie, von Mehul.
2. Variationen für die Flöte mit Quersell. Einleitung über die beliebte Symphonie "die Sentinelle". Conytray von Boerzio.
3. Sopran. Aria aus der Oper Thecline, von Generali. Conytray und Mad. Mascheid.
4. Polonaise für die Violin, von Mayröder. Conytray und Bedenir.
5. Ouverture aus Barbieri di Seviglia, von Rossini.