

AKADEMIČNO DRUŠTVO
„SLOVENIJA“
* NA ĐUNAJI *

st. 203
158
20-



Volkslieder

aus dem Süden

für
Männerchor
(mit und ohne Soli)

von
LUDWIG ANDRÉ.

Op. 79. Zwei Volkslieder aus Illyrien.

Nº1. Minka und Janes. „Ein slowenisch Mägdelein“
Partitur und Stimmen Preis M. 1.—
50 Pf. 50 Pf.

Nº2. Illyrisches Trinklied. „Frisch, Brüder schenket ein!“
Partitur und Stimmen Preis M. 1.—
50 Pf. 50 Pf.

AKADEMIČNO DRUŠTVO
„SLOVENIJA“
* NA ĐUNAJI *

Verlag und Eigenthum für alle Länder

von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a/Main.

158

Warnung!

Das Abschreiben von Stimmen sowie jede andere mechanische Vervielfältigung derselben sind dem Nachdruck gleich zu achten und gesetzlich verboten.

Übertretungen werden unnachsichtlich von mir verfolgt werden.

Johann André, Offenbach a/Main.

Illyrisches Trinklied.

VOLKSWEISE AUS KRAIN.

(Deutsche Uebersetzung von Professor Ludwig Germonik.)

Für vierstimmigen Männerchor.

Ludwig André, Op. 79 No 2.

Belebt.

TENORI.

BASSI.

Frisch, Brü - der schen - ket ein, tra - la - la - la,
tra - la - la - la,

tra - la - la - la, freut euch bei Lied und Wein,
tra - la - la - la,

tra - la - la - la - la. Dul - det kein
tra - la - la - la - la.



M 720110/162

Gläs - chen leer, Wein hat das Fäss - chen mehr

tra - - la - la - la tra - - la - la - la

p tra - la - la - - - tra - la - la tra - la - la - la
tra - la tra - la tra - la - la

tra - - la - la - la tra - - la - la - la

pp tra - la - la - la tra - la - la tra - la - la
tra - la - la tra - la tra - la

rit. dim. tra - la - la - la - la tra - la - la - la - la
tra - la - la - la tra - la - la - la - la

perdendosi *ppp* tra - la - la - la - la

6 Vers

Novitäten für Männerchor

im VERLAG von

JOHANN ANDRÉ, Offenbach a. Main. ✓

Ludwig André.

op. 78. **Diandl tief drunt' im Thal**, *Kärntnerisches Volkslied f. Männerchor mit Bariton-Solo (Fodler)*. Partitur *M.* — 60) *M.* 1.20
Stimmen „ — 60)

Gustav Blasser.

op. 14. **Liebesmarsch**, „Den Kindern schlägt das Herz so leicht“ *für Männerchor m. Piano Klav.-Auszug*. *M.* 1.50 } *M.* 3.50
Stimmen „ 2 — }

Thomas Koschat.

op. 53 No. 1. **Kärntnerischer Hochzeitsgruass**, „Zwar hat uns a Läder“ *Männerchor im Kärntner Volkston*.

Partitur *M.* — 50) *M.* 1 —
Stimmen „ — 50)

op. 53 No. 2. **Vergangene Zeit**, „Es lag eine heimliche Schenke“ *Männerchor im Volkston*. Partitur *M.* — 60) *M.* 1.60
Stimmen „ 1 — }

-- Diese beiden Chöre zusam. in einem Heft:
Partitur *M.* — 80) *M.* 2.30
Stimmen „ 1.50)

op. 59. **'s guate G'wissen**, „Adla, geb' s mir an Rät“ *Männerchor im Kärntner Volkston*.

Partitur *M.* — 80) *M.* 1.40
Stimmen „ — 60)

— Dasselbe für 1 Singstim. m. Piano. *M.* 1.20

op. 60. **'s Rosmarinkranzle**, „Wie d' Mauthn' in is z'n sterben kem“ *Männerchor im Kärntner Volkston*.

Partitur *M.* — 80) *M.* 1.30
Stimmen „ — 50)

— Dasselbe für 1 Singstim. m. Piano. *M.* 1.20

op. 61. **Kärntner Knappenmarsch**, „Glück auf! in die Felsenkammer“ *Männerchor m. Piano*.

Klav.-Ausz. *M.* 2 — } *M.* 3 —
Stimmen „ 1 — }

op. 62. **'s Milchmad'l**, „Bin a frischer Buag'west“ *Männerchor im Kärntner Volkston (mit Bariton-Solo)*.

Partitur *M.* — 80) *M.* 1.80
Stimmen „ 1 — }

— Dasselbe für 1 Singstim. m. Piano. *M.* 1.20

op. 63. **Mei Zartele**, „Is däs nit a Nächtigall“ *Männerchor im Kärntner Volkston*.

Partitur *M.* — 80) *M.* 1.80
Stimmen „ 1 — }

— Dasselbe für 1 Singstim. m. Piano. *M.* 1.20

Adolf Köllner.

op. 6. **Schön Mitzchen**, *Polka française für Männerchor mit Piano*.

Klav.-Ausz. *M.* 1.50) *M.* 3.50
Stimmen „ 2 — }

Otto Ludolfs.

op. 7. 2 Lieder.

1. **Morgenständchen**, *mit Barit. od. Tenorsolo*.
Partitur *M.* — 80) *M.* 1.80
Stimmen „ 1 — }

2. **Wenn die Rosen zeitig sind** (*Venezianisch*), *mit Tenorsolo*.
Partitur *M.* — 80) *M.* 1.80
Stimmen „ 1 — }

Otto Ludolfs.

op. 8. 2 Lieder.

1. **Was das Vöglein singt**.
Partitur *M.* — 80) *M.* 1.80
Stimmen „ 1 — }

2. **Das macht das dunkelgrüne Laub**.
Partitur *M.* — 80) *M.* 1.80
Stimmen „ 1 — }

op. 9. **Die Nonne**, *mit Bariton- od. Quartettsolo*.

Partitur *M.* 1 — } *M.* 2 —
Stimmen „ 1 — }

op. 10. **Nachenfahrt**, *Duett für Tenor & Bariton, mit Begleitung von 4 Männerstimmen*.

Partitur *M.* 1.50) *M.* 2.50
Stimmen „ 1 — }

op. 12. **Im Volkston**, *mit Tenorsolo*.

Partitur *M.* — 80) *M.* 1.80
Stimmen „ 1 — }

op. 13. **Mein Riegel am Herzen**.

Partitur *M.* — 60) *M.* 1.20
Stimmen „ — 60)

op. 14. **Wie hat euch, Blümlein, Gott gemacht**.

Partitur *M.* — 80) *M.* 1.80
Stimmen „ 1 — }

op. 15. **Mädchen mit dem rothen Mündchen**.

Partitur *M.* — 80) *M.* 1.80
Stimmen „ 1 — }

Karl Weidt.

op. 1 No. 1. **Der Wanderbursch'**.

Partitur *M.* — 50) *M.* 1 —
Stimmen „ — 50)

No. 2. **Vöglein wohin so schnell?**

Partitur *M.* — 50) *M.* 1 —
Stimmen „ — 50)

op. 3. **Frühlingslied**.

Partitur *M.* — 50) *M.* 1 —
Stimmen „ — 50)

op. 4. **Auf dem Fichtenkogel**.

Partitur *M.* — 50) *M.* 1 —
Stimmen „ — 50)

op. 5. **Mach' auf!**

Partitur *M.* — 50) *M.* 1 —
Stimmen „ — 50)

op. 6. **Ein Jäger ging zu birschen**.

Partitur *M.* — 50) *M.* 1 —
Stimmen „ — 50)

op. 7. **Ankergrund**, „Wirf in mein Herz Anker“

Partitur *M.* 1 — } *M.* 1.50
Stimmen „ — 50)

op. 8. **Rausche, rausche, froher Bach**.

Männerchor mit Piano.
Klav.-Ausz. *M.* 1.30) *M.* 2.30
Stimmen „ 1 — }

op. 9. **Der Schwanenritter**, *Ein Heldenlied in 4 Aventuren f. Männerchor mit Piano*.

Klav.-Ausz. *M.* 2 — } *M.* 3.50
Stimmen „ 1.50)

op. 10. **Tannhäuser**, „Der Lenz ist gekommen“.

Partitur *M.* — 60) *M.* 1.60
Stimmen „ 1 — }

op. 12. **Im Mondenschein**, *Polka française für Männerchor mit Piano*.

Klav.-Ausz. *M.* 1.50) *M.* 2.50
Stimmen „ 1 — }