

# Pesem za darovanje in po obhajilu. I. postno nedeljo.

S. A. pp

Dr. Fr. Kimovec.

Ssvo-ji-mi pe-ro-tmi te po-kri-je Go-spod.

T. B. *P* Ssvoji-mi pe-ro-tmi

*p* Ssvoji-mi pe-ro-tmi te po-kri-je Go-spod. *mp-mp* In  
te po-kri-je Go-spod, *p* spe-ro-tmi te po-kri-je Go-spod. *mp*

podnjegovimi kri-li naj-děš za-ve-tje.

*mp* In pod nje-go-vi-mi

*mp* In pod nje-go-vi-mi kri-li  
kri-li naj-děš za-ve-tje. *mp*

naj-děš za-ve-tje. Kakor ščit te ob-da-nje-go-

*mf*

va zve-sto-ba.

*mf* kakor ščit te ob-da-nje-go-va zve-sto-

C. Gl. 1988.

Priloga 1-2.

Pričujoča skladba se lahko peje samo 4 glasno: sopran in alt-ten in bas si odgovarjajo. Kadar drugi glas (alt ali bas) poseže v brežjega, je pred isto znamenje c

*mf* kakor ščit te ob-da-...-rije-go-va zve-sto ba.

*mf* ba, kakor

*f* *sf*

**Darovanjska pesem**  
 za Marijino oznanjenje in Marijine praznike.

Dr. Fr. Kimovec.

*mf* Sopr. Alt.

Karava Mari — ja, mi-lo-sti po —

Ten. bas. Karava Ma-ri ja, — or-gle

*p* *p* *p*

- lna

mi-lo-sti po — lna, A-o-spod je ste-boj, A-o-spod je ste-boj, Blago-slov-

ste-boj.

*mf* *f* *mf*

- lje — na si med že-na — mi, in bla-go-slov-ljen je sad tvoje-

*f* *mf* Tenor (+bas)

ga — te — le — sa, tvo-je-ga — te — le — sa.

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

**Poobhajilna pesem.**

Slovesno. Enogl. (ali samo moški glas.)

Dr. Fr. Kimovec.  
*mp* sopr. alt 2 gl.

*mf* Glej, Devica bos-po-če — la in ro-di-la Si-nu, in i-me-no-

*2. bob.*  
*mf* *f*  
 - val se bo E - ma - nu - el, in i - me - no - val se bo E - ma - nu -

*enogl. moški*  
*mf*  
 - el, in i - me - no - val se bo E - ma - nu - el.

### *Zdrava Marija.*

*Počasi* (♩ = 44 - 46)

*Dr. Fr. Kimovec.*

*Sopr. ali Tenor*  
*mp* *mf*  
*Zdrava Ma - ri - ja, mi - losti polna,*

*Orgle*  
*pp*  
*Man. Ped.*

*mf* *p*  
*mi - losti polna, ča - spod je ste. boj, bla - goslovljena si med že.*

*Man. Ped.*

*mf*  
 - na - mi, bla - go - slovljena si med že. na - mi, in bla - goslovljen in

*cresc.*

*f*

bla-go-slovljen je sad tvo-je-ga te-le-sa, Je-zus,

*p* Je — — — — — zus.

*p* Sve-ta Mari-ja, Ma-ti božja, *mf* Ma-ti

*poco rit.* a tempo

*And.*

*Man.*

božja, *f* Ma-ti božja, *mf* pro-si, *p* pro-si,

*poco rit.*

pro-si za nas grešnike, gre-šni-ke,

zdaj in ob naši smrtni u-ri. A-men,

*mf*

a-men, a-men.

*pp*

a-men.

# Pokropi me.

Stanko Premrl.

1937

Gibko.  
mf

Mes.  
zbor.

Po-kro-pi me, Go-spod, shizo-pom in o-  
Po-kro-pi me, Gospod, shizo-

Orgle  
mf

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the vocal choir (Mes. zbor.) and the bottom staff is for the organ (Orgle). Both are in G major and 4/4 time. The tempo is marked 'Gibko.' (moderato) and the dynamic is 'mf'. The lyrics are 'Po-kro-pi me, Go-spod, shizo-pom in o-' on the vocal line and 'Po-kro-pi me, Gospod, shizo-' on the organ line. The organ accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

-čiščen bom, in o-či-ščen bom; u-  
-pom in o-či-ščen bom, in... o-čiščen bom; u-nij me

Detailed description: This system continues the musical score. It features two vocal staves and two organ staves. The lyrics are '-čiščen bom, in o-či-ščen bom; u-' on the top vocal line and '-pom in o-či-ščen bom, in... o-čiščen bom; u-nij me' on the bottom vocal line. The organ accompaniment continues with similar patterns. The dynamic remains 'mf'.

-nij me in bolj ko sneg bom bel, in bolj ko sneg bom bel.

Detailed description: This system concludes the musical score. It features two vocal staves and two organ staves. The lyrics are '-nij me in bolj ko sneg bom bel, in bolj ko sneg bom bel.' on the top vocal line. The organ accompaniment features a final cadence. The dynamic is marked 'mf' and 'f'.

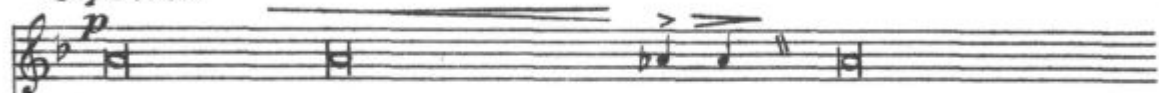
*Psalni  
Basi  
mf*



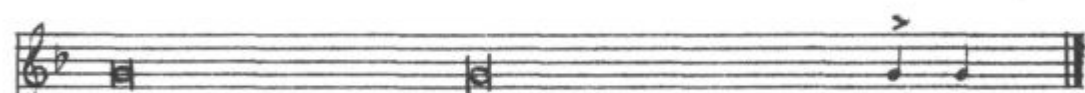
*U—smili se me, Bog, po svoji mi-lo—srč-nosti.*



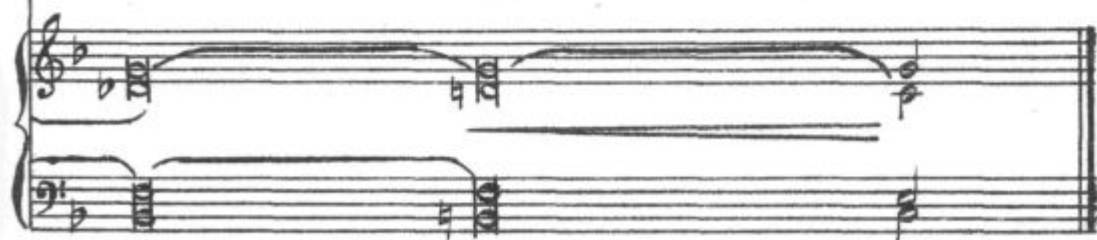
*Soprani.*



*Slava Očetu in Sinu in svetemu Duhu, kakor je bilo uza—*



*—četku/, tako zdaj in vselej/, in vekomaj. A—men.*



*„Pokropi me“ od začetka do psalma.*

# Ob sklepu duhovnih vaj.

(M. Elizabeta.)

Počasi.  
1 glasno.

Stanko Premrl

Meš. zbor.



1. Kristus najvišji u-či-telj človeštva, v sveti samo ti si z nami govoril,  
2. Bo di zahvaljen za inlošt ve-li-ko, v duši zdaj vstajaj nam novo življenje,  
3. Tvoji a-pa-što-li homo mied svetom, ve-ro ka-to-liško homo branili,  
4. Kristus, ti sprejmi ob-ljuba zvestobe, ti nas podpiraj v du-hovni obnovi,



verskih resnic si le-po-to nam kazal, požve-li-čavno si duši odovoril,  
Tvo ju smo Kristus od tebe ne lo-či, inoč nas nobena, ne križ, ne bpljenje,  
pa-pe-ru škofu in Cerko i-di-ni, v zvesti udanosti homo služi-li,  
Mati Marija, po-magaj nam v boju, z ljubljenim Sinom nas ti blagoslovi.

4 glasno



*p* Kristus, pribegni nas mi-lostno k sebi, *mf* večno zvesto-bo ob-



- ljubljamo te-bi, *f* večno zvesto-bo ob-ljubljamo te-bi.

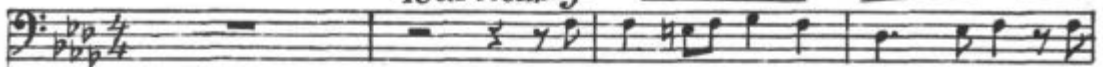


# Očitanja.

Mirno (♩ = 88)

Ulado Lempl.

Bariton, *mf*



*Oh, kaj sem storil ti, povej, pre.*



Orgle. *P*

*mf*

*p*

Red. Man. Red.



*f*

*p*

*— drago ljudstvo mo — je, in sčim, o gre —*



*mf*



*mf*

*— šnik, glej, sem žalil srce tvo — je?*



*P solo register*

*pp*

Zbor  
(brez orgel,  
*pp*)

1. Sem  
2. Od  
3. Sem

*pp*

*mf*

te že E-gipba od-re-šil, da rev in težav ne tr-piš, tr-  
-prl sem ti morje ru-de-če, za te-be postavil se v bran, ti  
svebil ti s stebrom ognjenim, po dnevi te skrival z meglo, le  
*tener izrazito.*

*bas izrazito.* *mf*

*f* (z orglami)

- pljenje sem tvo-je u-te-šil, a zdaj me pribi-ješ na križ.  
de-laš mi ra-ne bo-le-če, ne-mi-lo od pi-raš mi stran.  
ti me z jezikom strupe-nim iz-ra-čaš Pi-la-ba vro-ko. *0*

*f* *p*

*p* *mf*

O sve-ti, ... mo-go-čni in ve-čni Bog, ... u-  
sve-ti ... O Bog, ...

*mf*

*polagoma pohiti* *f* *mf* *počasi* *p*

- smi-li se, re-ši nas vseh nadlog, vseh-nadlog

*f* *mf* *p*

# Mati žalostna.

Počasi.

Zorko Prelovec.



1. Ma - ti za - lo - stna je sta - la, ara - ven kri - za  
2. O kaj za - lo - sti pre - sta - ti mo - ra - la je



se jo - ka - la, ko na njem je vi - sel Sin,  
sve - ta Mati, kte - re Sin je re - šil svet,



ko na njem je vi - sel Sin. Ugrenko žalost zato  
kte - re Sin je re - šil svet žalostna zdihuje



- pijeno, je srce ji prebo - dno, je sr - ce ji prebo dno  
bleda, ko vtrepetu Sina gleda, ko vtrepetu Sina gleda,



z mečem silnih bo - le - čin, z mečem silnih ba - le - čin.  
kaj trpi na les raz - pet, kaj trpi na les raz - pet!

*p*

3. *Kristus, ko bo tre-ba umreti, daj po Ma-te-*

*p*

*mf*

*-ri pre-sve-ti, da sku-šnja-ve zmagal*

*mf*

*hom, da sku-šnja-ve zina-gal hom.*

*Slovesno.*

*f*

*Ho pa smrť te-lo mi vzame, du-šo mojo naj objame*

*f* *ff*

*f*

*večne sla-ve raj-ski dom.*

*f*

# Čuj me, Gospod!

( Iz 5. psalma.)

Josip Šterbenc.

Počasi.

*p* *mf* *mf*

Čuj... Gospod moje be-se-de, u-mej moje zdi-he. Po-

*f*

slušaj krik moje pro-šnje, moj kralj in moj Bog.

Zmerno.

*p*

Kte-bi molim Go-spod, — rano u-sli-si moj glas,

*mf* *p* *f*

ra-no stojim pred teboj, pred te-boj in vi-dim, in vi-dim, da

glas, *mf* rano stojim pred teboj, *p*

*f* *zadrži.*

si ti Bog, ki no-češ kri-vi — ce, ki no-češ kri-vi — ce.

ki no-češ kri-vi — ce.

*Počasi.*

*mf*  
Ra-du-je-jo pa se naj vsi ka-ter i v te-be u-pajo; ve ko naj se  
*p* *mf*

*f*  
bodo ve-se-li — li, ker jih ti va-ru-ješ. Ti blago  
*f*  
ker jih ti

*f* *p* *bolj počasi.*  
— slav-jaš pravi-čne — ga, bla-goslav-jaš pravi-čne — ga.  
*f* *p* blago-slav-jaš pravi-čnega.

*Videl sem vodo.*

*Lahno* ♩. = 52 (♩ = 156)

*Dr. Fr. Himovec.*

*mp*  
Vi-del sem vo-do, te-ko-čo iz templa od desne strani, a-le  
*mp*

*mf*  
— lu-ja: in vsi h kateri in je do-spela ta voda, so se zve-li-ča.  
*mf*

- li in bo-do go-vo - ri-li: a - le - lu - ja,

*p* a-le-lu-ja, *mf* a-le-

*mf* a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. *f* zelo zadrži.

- lu - ja, a - le - lu - ja.

2gl. združeni ženski in moški glasovi (ali vsi 1gl.)

*mp* hva-li-te Gospoda, ker je dober, zakaj vekomaj traja nje.

*mp*

*mf* - go-vo u-smiljenje. Slava O-če-tu in Sinu in Svetemu Duhu. Kakor je

*mf*

*4 gl.* zadrži.

bi-lov začetku, ta - ko zdaj in vselej in ve-komaj. A - men.

# Velikonočna.

*Krepko.*

Anton Jobst.

Meš. zbor *mf*

1. Ska-lov — je groba se raz. ga. ne in pe- čat se od. br. ga  
 2. Ob gro — bu angel z belim krilom ve — li — ke zmage dan sla-  
 3. Ni tre — ba groba več se ba. ti, ne bo na ve. ke grudil

preč. Zve. li — čar nas od smrti vsta — ne, v kamni — tem grobu ni ga  
 — vi. Zve. se — lim kliče po. ro — či — loni: Ćo — spod je vstal, Ćospod ži.  
 nas. Ćo — spod bo zopet vluci zla — ti ča — stit — lji. vo o - bu - dil

Moški zbor.

Meš. zbor.

več. Iz gro — ba zmage gre častih, ob da — ja ga ne — beški svet.  
 vi. Pre — ma. gal je pe — kel in smrt, ne. be — ški raj je zdaj odprt. A. le  
 nas. Za — to ra. du. je se sr. ce, za. to se hvalni. ce glase.

— lu — ja, a. le. lu — ja, a. le — lu — ja. 2. Pre — ja.  
 3. Za — ja.



# Kraljici majnika.

*Andante religioso.*

Jos. Pavčič.

Sopr.

*Nežni spremeni.*

1. Že  
2. De.

slavčki žvr-go-li-jo, se moj vesel bu-di, naj  
-vi-ca Ti pre-mi-la, ne zavr-zi ro-žic teh, ki

*nekoliko pospeši* *rall.*

sr-ca po-da-ri-jo, kar le — pi moj ro-di.  
vvenček jih zlo-ži-la lju-be — zen nas je vseh.

nežno

Ālej ro-žic ti de-li-mo, be vne-ti po-sla-vi-mo:  
 O čuj, sr-ce bo-le-će Te kli-če hrepe-ne-će: Ma-

- ri-ja, Ma-ri-ja, o Ma-ri — ja! Ālej ro-žic ti de-li-mo, be  
 O čuj, sr-ce go-re-će te *pp* Zbor z orglami (ali brea)  
 Ālej ro-žic ti de-li-mo, be  
 O čuj, sr-ce go-re-će te *pp*

une-ti posla-vi-mo: *f* Ma-ri-ja, Ma-ri-ja, o Ma-ri —  
 kli-če hrepe-ne-će: *mf* *f* *p* *z orgla* *p*  
 vne-ti posla-vi-mo: *mf* *f* *p* *z orgla* *p*  
 kli-če hrepe-ne-će: Ma-ri-ja, Ma-ri-ja, Ma-ri-ja, o Ma-

ja! —  
 — ri — ja! — *p*  
 ritard.

# Zdrava Marija.

*Zmerno.*

*Jva Klemenc.*

*Sopran ali Tenor.*

*malo zadrží* *Dvigni sestavčekve.*

*Orgle. p*

*Ped.*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the voice (Soprano or Tenor) and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

*mf* *p* *mf*

*— se\_lo zdo-brave, ne\_si Ma-ri-ji Kral-ji-ci poz-dra-ve: Zdrava, zdrava,*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*). The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

*f* *mf* *f*

*zdra — va!* *ti-sočkrat, ti-sočkrat zdrava Mari — ja!*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line features a more powerful melodic line with dynamics ranging from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*). The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics are: "zdrava! ti-sočkrat, ti-sočkrat zdrava Mari — ja!"

*Poj-te ji hvalo go-re in do-li-ne, vir-čki šumijaj — te pre-ko ska-ti-ne:*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. The lyrics are: "Poj-te ji hvalo go-re in do-li-ne, vir-čki šumijaj — te pre-ko ska-ti-ne:"

*p* — *mf* — *f* — *mf*

Zdrava, zdrava, zdra — va! Tisočkrat, tisočkrat

*f* — *mf* — *prizrično.*

zdrava Mari — ja! Sr. ce raduj se, sr. ce daruj se, Ma. beri uslavo naj

*f* — *mf*

spevi doni-jo; angelski zbori steboj naj pojo: „Zdrava, zdrava,

zdra — va, Ma — ri — ja!

# Tiho sonce.

Zelo počasi.

Dr. Franc Kümovec.

Ti ho sonce plava, že po-či-vaš gre. Ma-ti božja, zdra-va,

pp  
Ti ho son-ce pla-va. Ma-ti božja, zdrava,  
Ti ho son-ce pla-va. Mati božja,

pp  
Ti ho sonceplava, že po-či-vaš gre.

kli-če nam sr-ce, sr-ce, sr-ce. **Hitreje.**

mf  
kli-če, kli-čenam sr-ce, sr-ce, sr-ce. Zdrava Marija,  
zdrava, Mati, božja, zdra-va, zdrava, kličenam sr-ce.

mf  
Mati božja, zdra va, kliče nam sr ce, sr ce.

zdrava, Marija, zdra va, zdrava, Marija,

mp  
zdra va, zdrava, Marija, zdra va,

mp  
zdrava, Mari-ja, zdra va,

mf  
zdrava, Mari-ja, zdra va,

zdra va, zdrava, Mari-ja, zdra va,

va, zdrava, Marija, zdrava, Mari-ja, zdrava, Marija, zdra-va,  
zdra-va, zdra-va, zdra-va,

mp  
zdrava, Mari-ja, zdrava, Mari-ja, zdrava, Mari-ja, zdrava, Mari-ja,

zadržuj. zdrava, Mari-ja, zdra va!

mp  
zdra va, zdrava, Marija, zdra va, zdra va!

mp  
zdrava, Mari-ja, zdra-va, zdra va, zdra va!

f  
zdra va, zdra va!

mp  
zdra va!

p  
zdra va!

pp  
zdra va!

ppp

# U praznik sv. Rešnjega Telesa.

(Filip Terčelj.)

Fr. Kramar.

Izrazito.

*mf*

1. Mlaji so po-stavlje-ni in hi-se o-kra-se—ne,  
2. Nismo vredni, o Gospod, da stopiš vna-se hi—še!  
3. Use družine bo-do naj le Te-bi posve—če—ne,

*mf*

*f* *p*

Kristus gre med hi-ša-mi, ki so mu posve—če—ne;  
daj jim sveti bla-goslov, da greh se jim iz—bri—še;  
ti unjih vladaj, Kristus kralj, da bodo v te-bi e—ne;

*f* *p*

*mf* *f*

Kristus gre med hi-šami, ki so mu po-sve—če—ne.  
Daj jim sveti bla-goslov, da greh se jim iz—bri—še.  
Ti unjih vladaj, Kristus kralj, da bodo v te-bi e—ne.

*mf* *f*

## Novomašniška.

Zmerno.

*mf*

Stanko Premrl.

1. No-vo-mašnik, bod' po-zdravljen, od Bo—ga si  
2. Pre-ča-sbi-ta tvo-ja služba, pridgar, mašnik,

*mf*

*f* *mf*

nam po-slán, za du-hov-ni-ka po-stavljen,  
bo-žji mož! Zan-gel-ci ho tvo-ja družba,

*f* *mf*

*f* *p*

med pa-stir-je zve-sbe zbran. Vo-dil boš zve-  
Je-zu-sov na-mestnik boš. Sve-te ma-še

*f* *p*

-sto ov-či-ce, pa-sel jih zje-djo re-  
boš skriivnosti vnet o-pravljjal poln mo-

*mf* *f*

-snice, o-po-minjal in sva-rit,  
-drosti, Je-zu-sa boš da-ro-val,

*mf* *f*

sr-čno pro-sil in sva-rit,  
du-še grehov re-se-val.

(*f* *p*)

# Zdrava Marija.

(Ks. Meško.)

Mirno.

Alojzij Mihelčič.

*pp*

*p*

Moški  
zbor.

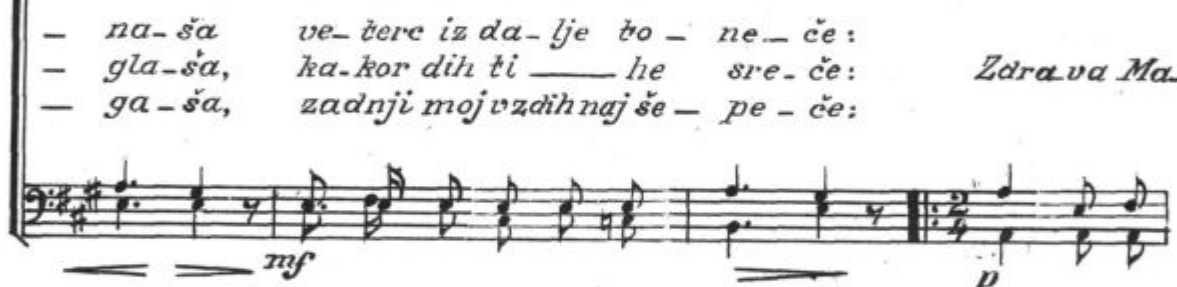
1. Dan že za-pi-ra o — či, — ti — ho zvonjenje pri —  
2. Du-ša po-slu-ša, dr — hti — mehko se unj-ti o —  
3. Ka. dar moj dom se zmra-či, — luč mi živilje-nja u —

*pp*

*p*



— na-ša ve-tere iz da-lje bo — ne — če :  
— gla-ša, ka-kor dih ti — he sre-če: Zdrava Ma-  
— ga-ša, zadnji moj vzdih naj še — pe — če:



— ri-ja, zdrava Ma-ri-ja, zdrava Ma-ri-ja, Ma-  
— ri — ja. — ri — ja.



I. II.



— ri — ja. — ri — ja.



# Stanko Premrl: 4 daritvene pesmi.

## Darovanje.

*mf*

Sprejmi sveta Troji-ca, to da-ričev, ki ti jo da-rujemo v spomin t. r.

*mf*

- pljenja, vstajenja in vnebohoda Jezusa Kristusa, našega Go-

3/4

3/4

*f* *p*

- spoda, včast blažene Marije vedno De-vi-ce,

*f* *p*

blaženega Jane — za Krstnika, svetih apostolov Petra in

4/4

4/4

*mf* *f*

Pavla in teh in vseh svečnikov. Naj bo njim včast, nam pa uzve

*mf* *f* Naj bo njim včast,

3

*p*  
 - . li. čanje, in prosijo naj za nas o-ni ka-terih spomin obhajamo na

*mf*  
 zemlji. Po istem Kristusu Ćospodu našem. Ā - men.  
*mf* *f* *p* *vo*

## Svet.

### Slovesno.

*p*  
 Svet, svet, svet si ti, Ćospod, Bog ne-be-snih Ćet.  
*f*

Polna so ne-be-sa in zemlja tvoje slave. Ho  
*ff*

- za - na na vi - ša - vah.  
*p* *f*

# Blagoslovljen.

*N'ekoliko počasi.*  
1 glasno

4 glasno  
Slovesno

Blago-slovljen, ki prihaja vi - me-nu Go-spodovem. Ho-

- za - na na vi - ša - vah.

## Po povzdigovanju.

1 ali 4 glasno

Pozdravljamo te, o Jezus, vskl'ničnosti presvete Boharisti-je. Po-zdravljamo

1 ali 4 glasno.

te. Blagoslovljena tvoja mo - drast, / skat'ero si izbral tako čudovito

4 glasno

sredstvo, / da moreš o - stati med na-mi. Pozdravljamo te.

4 glasno

*Blagoslovljena tvoja moč, / s katero si izvršil neizrekljivi čudeži / in nad njim strmijo*

*an.ge.li. Pozdravljamo te. / Blagoslovljena tvoja do*

*broča, / s katero si nam zapustil zastavo svoje neskončne ljubezni. / Pozdravljamo te.*

*Pozdravljamo in poveljučujemo te z ljubeznijo vseh src vnebesih in na zemlji.*

*Slovesno*

*Hvaljeno in česčeno naj vedno / bo presveto Rešnje Te-lo.*

# Mati dobrega sveta.

Počasi (♩.)

St. Premrl.

2 glasno (sopran in alt.)

*mf*

(1. luč blago-dejna zvečnih vi-šav, o  
2. Pozdravljena Mati dobre-ga sveta, ti zvezda blesteča sredi no-či; na  
3. solnce ljubezni, zarja ro-dov, ti

*mf*

*f* *p* *mf*

pošlji en žarek božjega ognja, svoje sve-to-sti o-trakom ni-zav.  
morju življenja v besnih vi-harjih čolnic ti vo-di nam pre-ko če-ri.  
duš a-postolskih zvesta vod-ni-ca, ti nam v-ponos si, up, blago-slov.

Zmerno.

4 glasno.

*f* *p*

Ma-ti, sve-tuj nam na zemeljski po-ti, strina je, težka, korak nego-  
Ma-ti, sve-tuj nam v temini ne-ve-re, če-žki o-blaki nad nami se  
Ma-ti, sve-tuj nam vzadevi naj-večji, du-šo nam re-ši, saj božja je

Stovesno.

*mf* *f*

-tov, preko ne-var-no-sti naj nam po-ma-ga tvoja be-se-da in tvoj bla-go-slov.  
pno, ve-re ka-žo-li-ške drage sve-ti-nje varuj, o-hrani zmogočno ro-ko.  
last, pot nam po-ka-ži, ki vodi v ne-be-sa. Uečna ti bodi za-hvala in čast.

*mf* *f*

# Nebeski grad Jeruzalem.

Mogočno, gredè

St. Premrl.

*mf* *f*

1. Ne-beški grad Je-ru-zalem, ki dobrim sladki mir de-lis; iz  
 2. O srečna za-roč-ni-ca ti, ki te O-če-ta čast sla-vi; kra-  
 3. O mesto svetlo-bi-serno, kjer vrata vsem odpr-ta so; ke-  
 4. Naj bo O-če-tu vredna čast, ki mu naj-višja gre oblast, in

*mf* *f*

*mf* *p*

živih zidan ka-menov, vi-so-kov zvezdni dom ki-piš; in koč ne-  
 -so-to ti je ženin dal, ki je v kraji-co te iz-bral; ste-boj je  
 -dor ži-vi kre-po-sti v dan, v ne-beško družbo tja hi-ti; lju-bezni  
 Si-nu z njim e-di-ne-mu, ter To-lažni-ku sve-te-mu čast, hvala,

*mf* *p*

*mf* *f*

— vesti slavje-ni se druži-jo ti an-ge-li, se druži-  
 sklenjen božji Sin, o družbarajskih vi-so-čin, o družba.  
 Je-zu-so-ve vžgan, se po-ti trnje-ve dr-ži, se po-či  
 moč e-na-ka naj vse čase bo na ve-ko-maj, vse ča-se

*mf* *f*

<p><i>I.</i> <span style="float: right;"><i>p</i></span></p> <p>— jo ti an-ge-li. In koč ne-          rajskih vi-so-čin. Steboj je          trnje-ve dr-ži. Ljubezni          bo na ve-ko-maj. Čast, hvala</p> <p style="text-align: center;"><i>p</i></p>	<p><i>II.</i> <span style="float: right;"><i>Sklep.</i></span></p> <p>— jo ti an-ge-li.          rajskih vi-so-čin.          trnje-ve dr-ži.          bo na ve-ko-maj. <i>A-men.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>p</i></p>
--	--

# Kristus Kralj.

St. Premrl.

Mogočno, zmerno  
1 glasno.



1. Uzbudi se, o Be-ble-hem,      dvigni kvišku se iz spanja:  
2. Uzbudi se, Je-ru-za-lem,      dvigni kvišku se iz spanja:  
3. Uzbudi se, ve-soljni svet,      dvigni kvišku se iz spanja:  
4. Kvišku, na-ro-đi sve-ta!      Konec smrtnega je spanja!

Ro-jevte bi je tvoj kralj, —      sve-tla zvezdaga na-znanja.  
bli-ža te bi se tvoj kralj, —      kakor prerok ga na-znanja.  
In po-slušaj: kralj sve-ta —      svo-jo voľjo ti na-znanja.  
Bli-ža Kristus se, naš kralj. —      grom trobente ga po-zvanja.

Sopran, alt 3 glasno.

Zbor 4 glasno.

An-gelski ga zbor sla-vi, „Sla-va Ba-gu na vi-ša-vah“!  
Zbor mladi-ne ga sla-vi, kli-če radostno, „Ho-sa-na“!  
Poj-di-te v ve-siljni svet, e-van-gelij mu no-si-te!  
Usodbi kli-če glas njegov: Usi kivi-meni ste za-spa-li,

Slava te bi kralj mi-ru, —      po vseh zemeľskih plan-ja-vah!  
Usi sprejmite ga s častjo, —      Nje-mu vsa oblast je da-na.  
ze-van-ge-lijem mi-ru. —      vsem ne-be-sa odkle-ni-te!  
prejmi-te moj bla-go-slov, —      zma-no boste kralje-va-li.

# Spomin vernih duš.

Počasi.

Franjo Luževič.

*p*

1. Čr- na zem-lja truplo kri-je, du-ša je pred  
2. lje so rajn-kih zdaj du-ši-ce, to Sod-nik sam  
3. To-rej iz sr-ca mo-li-mo za u-bo-ge  
4. Ti, o Je-zus, naš pre-mi-li, zlij na du-še

*p*

*mf*

sod-bo šla, da od vsa-ke hu-do bi-je  
več-ni ve; če ob-so-je ne so v vi-ce,  
du-še vse, kveč-ne mu Bo-gu zdih-ni-mo,  
svo-jo kri, vseh do-brot-no se u-smi-li,

*mf*

*f* *p*

trd od-go-vor tam-kaj da, trd od-go-vor  
hu-de mu-ke tam tr-pè, hu-de mu-ke  
da jim ska-že u-smi-lje-nje, da jim ska-že u-  
raj ne-be-ški jim od-pri, raj ne-be-ški

*f* *p*

*pp*

tam-kaj da, trd od-go-vor tam-kaj da.  
tam tr-pè, hu-de mu-ke tam tr-pè.  
-smi-lje-nje, da jim ska-že u-smi-lje-nje.  
jim od-pri, raj ne-be-ški jim od-pri!

*pp*



# Pridite molit.

Mirno.

Alojzij Mav.

Meš. zbor z orguljami

1. Pri-di-te molit Je-zu-sa, no-vo-ro-je-ne-ga Bo-ga,  
 2. Ujaslicah bornih tam le-žiš, ki usvojih rokah svet držiš;  
 3. Ie-be mi zvesto lju-bi-mo, svoje sr-ce da ru-je-mo;

1. ki je na zemljo knam prišel, — da bi pre-gre-he nas o-čel,  
 2. božja ljubezen do sve-ča — če je pri-kli-ca-la z ne-ba;  
 3. mi-lostno v nas o — zi — raj se, — v stiskah pa nas pod-pi — raj vse,

1. ki je na zemljo knam pri-šel, — da bi pre-gre-he nas a bel;  
 2. božja lju-be-zen do sve-ča — če je pri-kli-ca-la z ne-ba;  
 3. mi-lostno v nas o — zi — raj se, — v stiskah pa nas pod-pi-raj vse;

1. ki je na zemljo knam pri-šel, — da bi pre-gre-he nas o-čel;  
 2. božja lju-be-zen do sve-ča — če je pri-kli-ca-la z ne-ba;  
 3. mi-lostno v nas o — zi — raj se, — v stiskah pa nas pod-pi — raj vse;

1. ki je na zemljo knam pri-šel, — da bi pre-gre-he nas o-čel.  
 2. božja lju-be-zen do sve-ča — če je pri-kli-ca-la z ne-ba.  
 3. mi-lostno v nas o — zi — raj se, — v stiskah pa nas pod-pi-raj vse.

# Angelski klic o polnoči.

*Zmerno.*

*Blaž Arnič.*

*Oboa ali Klarinet*

*Ljubko, navdušeno*  
*Sopran*

*mf*

*p*  
*Pa-stirčki, iz spavjavstanite no-coj, le hitro na*  
*Namvhlavu, na slami, žveličar le-ži, krajnjega pa*  
*Usa le-pa, vsa blaže-na sveta si noč, pri-nesla si*

*iskreno*

*p*

*kvišku in pojte zme-noj!*  
*Mabi vsa srečna sto-ji.*  
*nan Re-se-ni-ka vpo-moč.*

*Ah lač se nam sveči pre.*  
*Ue-se-tje ne-beško na-*  
*Po-gu-be od-re-šil člo.*

*Tenor*

Sopr. Alb.

zadrži

- le-pazne-bes zve-li-čar-pre-lju-bi je prišel za-res.  
- pa-ja sr-ce, Saj prišel sam Bog je od-re-šit nas vse!  
- veški si rod; u-smiljenje tvo-je sla-vi se pousod!

zadrži

zadrži

mf

Sla-va, sla-va, sla-va, slava, sla-va, sla-va Bo-gu na vi-ša-vi

mf

f

ff

mf

pp

zadrži ppp

in na zemlji mir

lju

dem!

mf

pp

ppp

zadrži

# Počivaj milo Detece.

Počasi  
Sopran ali bariton.

P. France Hoko.

1. Po-čivaj, milo Detece, po-či-vaj prav sladko; ble-steče trume  
2. Po-čivaj, milo Detece, za-pri sladke o-či, tr-pjenje hudo

Zmerno  
Zbor

angelske ti pesmi-ce po-jo. Pa-stirci vsi za-maknjeni ob  
čaka te in ne-pokoj no-či. Do- kler če v grob ne po-lo-že, ne

malo zadrži pp

bornih jasti — cali kle-če in sladko spanje ti že-le, — in  
boš poko-ja našlo ta; za-bo že-limo ti mi-ru, — za-

zelo zadrži Počasi  
Sopr. ali bariton

sladko spanja ti že-le. Spavaj Dete spavaj Dete, v jaslicah se od-po-  
bo že-limo ti mi-ru.

Zbor

— či, — spavaj De-te, spavaj De-te, božji miruam srca vlij!