





# KRATKA DNEVNA ZGODBA

IVAN ČARGO:

## KO SE SAM BRIJEM.

Strahno nerad grem pod svoj lastni nos. Poredkoma se sam brijem. Včasih pa le nanese, da se moram po večkrat zaporedoma in to mi je strahno neprijetno. Smeja se sebe fistiti je kočljiva zadeva, ko imamo vendar brivcev vse preveč, okoli sebe. Zgodi se pa, da nis med tolikimi eden le pošteno obrije.

V sobi imam zrcalo. Kakšno? Dvomim, da bi bil ledo brez zrcala. (Tista zrcala, ki jih imajo ženske, niso po mojem mnenju prava zrcala — so le rafini ane lešerčice.) V kolikor poznam moške, uporabljajo zrcalo edino le v potrebi. Za ženske je zrcalo duševna hrana. Grde ga sploh ne marajo preopije se jim zdi, prenikotno ocravilo (to je resnica, se vedno gledati v zrcalo).

Tista uredpriznata, brušenje britve itd.; nekaj mesarskega je v vsem tem.

Vse pripravljeno. Razrezan (tako ga kar lepo nadržem) časopisni papir (tak papir je nepriporočljiv, zaradi papirja samega ne tliko, ampak radi tiska na njem in vsebine člankov je nevarnost zastrupitve velika!), mila, brisača, čista voda, vse drugo je luksus.

Moj verni drug v zrcalu oponašajoče drugje s copičem po oblini okajati. Zrcalo (če je dobro) de pliče v vašo tvojo sliko. (Otroka je nepotrebno, ker je sam na sebi živo zrcalo!)

Bliskoma potegne moj drug po napetem vratu. S satanskim nametnom v oči mi zašepče: Vododavno potegni! Ha, vododavno! Samo mala razlika, vododavno in ne navpično. Radi tiste vododavne črte je že marsikatera glava odletela. O prijatelj, kar lepo navpično, kar kar navzgor. Seveda je neprijetno, skell, peče. Seveda je teže samega sebe obdelavati kot sto drugih, stara brivska pesem!

Čudno zelen v obraz moj drug. Tako neprijetno tuj se mi dozdevaš? Kar naprej, navzgor... B. I. to v trimasto poje, prejira se z roko. Britev bi morala biti dobra, saj le iz provrstnega lekla, podedovana je sicer in to za kvart. Če bi mogel biti brez nje, če bi se ne moral včasih sam briti, kdaj bi jo že zagnal... podedovana je!

Počevaj mi tako lokavo skilisi? Pazl, da se mi ne vrediš, mi pravi drug iz zrcala... Vraga, to boli živce! Pa ti, pravim ti, z britvijo okoli vratu je opasna igra. Sicer bo gledal kako krvavim, bolelo bo pa le tebe...

Vraga, najrajši bi se čutil brez zrcala. Poskusi! Razmesaris se do dobra. Ah, brez zrcala le ne gre. Tako eden mi verni drug v zrcalu? Meni? Mič! Ali kaj tebe gloda, kaj je tebi? Britev škrtca. Na-

brusim jo. Moj drug me od daleč škili. Le brusl, le...! Dregnem v predmet... zrcalo se zamaje. Pretvorasto se popači moj obraz. Da bi bilo že konec tega pačenja... Mirno, prosim!! Z obraza v obraz. Naprej, redno navzgor...

Nekdo trka! Kdo je? Kdo? Vrat zahreše, zrcalo se zamaje, moj obraz se spači... Naprej, za vraga!! Oprostite... tukaj pismo... me pošilja... kdaj... mislite? Mislim! Počakajte, da se obrijem... Zda ne morem...

Britev škrtca. Zopet trka! Naprej! Zrcalo se zagaga... Počakajte prosim, saj vidite vendar.

Kaj se me bojiš? Čemu tako buliš vame, saj sem jaz tvoj verni drug. Pusti me, ne glej me! Čemu me mučiš, zakaj spreminjaš vedno obraz. Mene je strah...

Ali ne slisliš, kako trkajo? Kdo? Polna soba jih je. Obrni se, poglej jih! Vrezal si se, kri te leče po belem licu, poglej! Meni? Da! Tebi vidim kri na licu, mene boli...

Britev škrtca. Kdo so, ki me čakajo? Ti jih vidiš iz zrcala, povej mi, kdo so.

Zopet trka... Vrata se odpro, z-

cajo se zamaje, popačen obraz me drži izza okvira.

Se par sekund potrpi, drugače se ves razrečem...

Ti se potiš, ti si bled, kaj ti je, moj verni drug v zrcalu? Meni? — Tebi, tebi, kaj je! Poglej jih, kopičijo se trunoma. Ali se jih bojiš? Pazl, da te katera ne dregne! Nož se ti zareže v grlo... Se par sekund, prosim te!

Kdo trka!? Za božjo voljo, se trenutek... Ti si blede preplašen, ti se potiš? Že te tlačijo, za hrbtom se ti pačijo. Obrni se, oborožen zamahni, vratove jim prereži...

Sunkoma se obrnem, razburjen zamahnem z roko po zraku — Zaklenknilo je!...

Dobro jutro! Oprostite, če vas motim, nočem vas nadlegovati, kava bo mrala... Gospodinja je zopet zaprla vrata za seboj in je odšla.

Oddahnil sem se, pobral sem britev s tal. V zrcalu se mi je zasinejal moj verni drug, meni je bilo čelo potno... Vsakojutranje skrbi, ki so me čakale, so pobegnile. Umit in obrt sem se oblekel, popil sem kavo, šel sem na ulico, da jih dohitim, te neznosne, vsakdanje skrbi... da jim prerežem, vratove...

## ŽALOSTEN VELIKI TEDEN V RUSIJI

Nedavni papežev poziv na svetovno javno mnenje, da naj se zavzame za pravoslavno cerkev v Rusiji, je rodil nepričakovane in nenameravane posledice. Zadnje dni velikega tedna bodo boljše viki porabil v to, da bodo se pojavili svojo protiverško gonjo. Kakor je razvideti iz programov ruskih radiooddajnih postaj, bo vsa protiverška agitacija naperjena v prvi vrsti proti papežu in rimski cerkvi. To pot se brezbožniki ne bodo toliko dotikali pravoslavne, muslimanske in židovske cerkve, namreč bodo v glavno strastno napadli samo rimsko cerkev. Nedvomno računajo na to, da bodo njih predavanja dosegla nedeljeno odobravanje prebivalstva Rusije, ker bo vse zasramovanje letelo na naslov zapadne cerkve. Tako napoveduje moskovska radio-univerza za veliki četrtak predavanja o veri kot nasprotnici znanosti, leningradski radio pa je javil, da bo na veliko soboto ob 7. uri zvečer razširjal preko ogromne Rusije predavanja o "najsvetejši inkviziciji" in o gorčih grmadh avtodafejev na katerih se se pražili neverniki in krivovenci. Celu uro bo trajalo to predavanje o ekscelsih srednjeveških fanatikov.

**NA VESELICO SAMOSTOJNEGA** ki se vrši v soboto dne 3. maja v Ameriško-Slovenskem Ayditoriju, 253 Irving Ave., Brooklyn, naj pride čimveč rojakov in rojakin; v slovenskih narodnih nošah, kar bo dalo prerediti dosti bolj pester značaj. Posebno rojakinje naj vpoštevajo to vabilo. Dosti jih je že objubililo, da bodo prišle v narodni noči, toda naša želja je, da bi bilo njihovo število čimvečje.

Veselični odbor.

## † NAZANILLO IN ZAHVALA.

Z žalostnim srčcem naznanjamo, da je nemila smrt pretrgala nit življenja dne 10. aprila nad vse ljubljenu soprogu, oz. očetu, bratu

### ANTONU ŠTEMBERGER.

Pokojni je bolehal samo 3 dni za pljučnico, toda zdravniki mi niso mogli pomagati. Rojen je bil leta 1884 v vasi Jabljanca pri filirski Bistrici in bil zelo priljubljen, kar je pokazal njegov pogreb.

Prav srčna hvala sestri in svaku Mr. & Mrs. Matt Shustar, ki sta prihiteja iz St. Mary's, Pa. in Johnu Kerovič, ki mu je držal luč ob zadnji uri.

Prav lepo se zahvaljujemo tudi društvu tajniku za njegovo požrtvovalnost ter nosilec rakve in darovalcem vencev in cvetic: društvu "Obmejni bratje", društvu "Ostri Vrh" ter društvu štev. 378 S. N. P. J. in družinam Mr. & Mrs. Matt Shustar, Mr. & Mrs. Henry Poklar, Mr. & Mrs. Frank Boštjančič, Mr. & Mrs. John Kerovič, Mr. & Mrs. Tony Iskra, Mr. & Mrs. John Porsen, Mr. & Mrs. Matt Brady, Mr. & Mrs. John Zlosel, Mr. & Mrs. Math Simić, Mr. & Mrs. Joe Hervatin, Mr. & Mrs. Frank Maljovec, Mr. & Mrs. Leo Marinčić, Mr. & Mrs. John Kandare, Mr. & Mrs. Pet. Pitinatti, Mrs. & Mrs. John Rosi.

Lepa hvala mojim stanovalcem, bratu Jak. Jaksetič, Mark Jaksetič, Tony Novak, Frank Ovčič, Frank Žitko, Frank Celin, Jak. Zemarki in E. Vadlov in vsem, ki so mi kaj pomagali in se udeležili pogreba ter nas tolažili ob času žalosti.

Dragi, nepozabljeni, hodi Ti rahla črna zemlja, dokler se ne združimo. Počivaj v miru!

Zalujoči ostali:

Francis Štemberger, vdova.  
Tony, Joe, sinova.  
Krisztina, Vida, hčerki.  
Ivana Shustar, sestra.

V starem kraju zapuščala mater, 2 brata, 1 sestra, in več sorodnikov.

## PRAVILA ZA IGRALCE

Zgodovina pozna najrazličnejše posebne pravice, ki so jih uživali in jih še danes uživajo razni stanovni in ena med njimi je ta, da se smejo francoski igralci po vseh progan francoske Severne železniške družbe voziti brez doplačila v višjem razredu, nego bi jim bil določen po vozem listiku. Od kdaj ta pravica? Leta 1855. se je vozila neka igralna skupina s gostovarji v Amiensu v Lille, kjer je bilo doma. Bilo je ponoči in zima silno ostra, karjava v vosovih pa takšna, kakor se je pač spodobila za l. 1855. Skratka, ta vožnja je mlado, 25letno igralno iz skupine tako zdelala, da je nekoliko dni pozneje umrla. O tem je zvedela velika tragedka Rachel v Parizu in je bila tako razkačena, da je ob prvi priliki, ko jo je povabil tedanji glavni akcijonar imenovane železniške družbe Rotschild k sebi, spregovorila z njim resno besedo. Ta beseda je zalegla. Že nekoliko dni pozneje je izdelalo ravnateljstvo železniške družbe odlok, ki upravičuje še danes vse francoske igralce, če se lakadejo z pravilno pogodbo, do vožnje v višjem razredu.

**DOMAČA ZDRAVILA**

V znanosti imamo jedilne člane. Knjipovo ječmenovo kavo in impo-rišana domača zdravila, katena priporoča mgr. Knajp v knjigi —

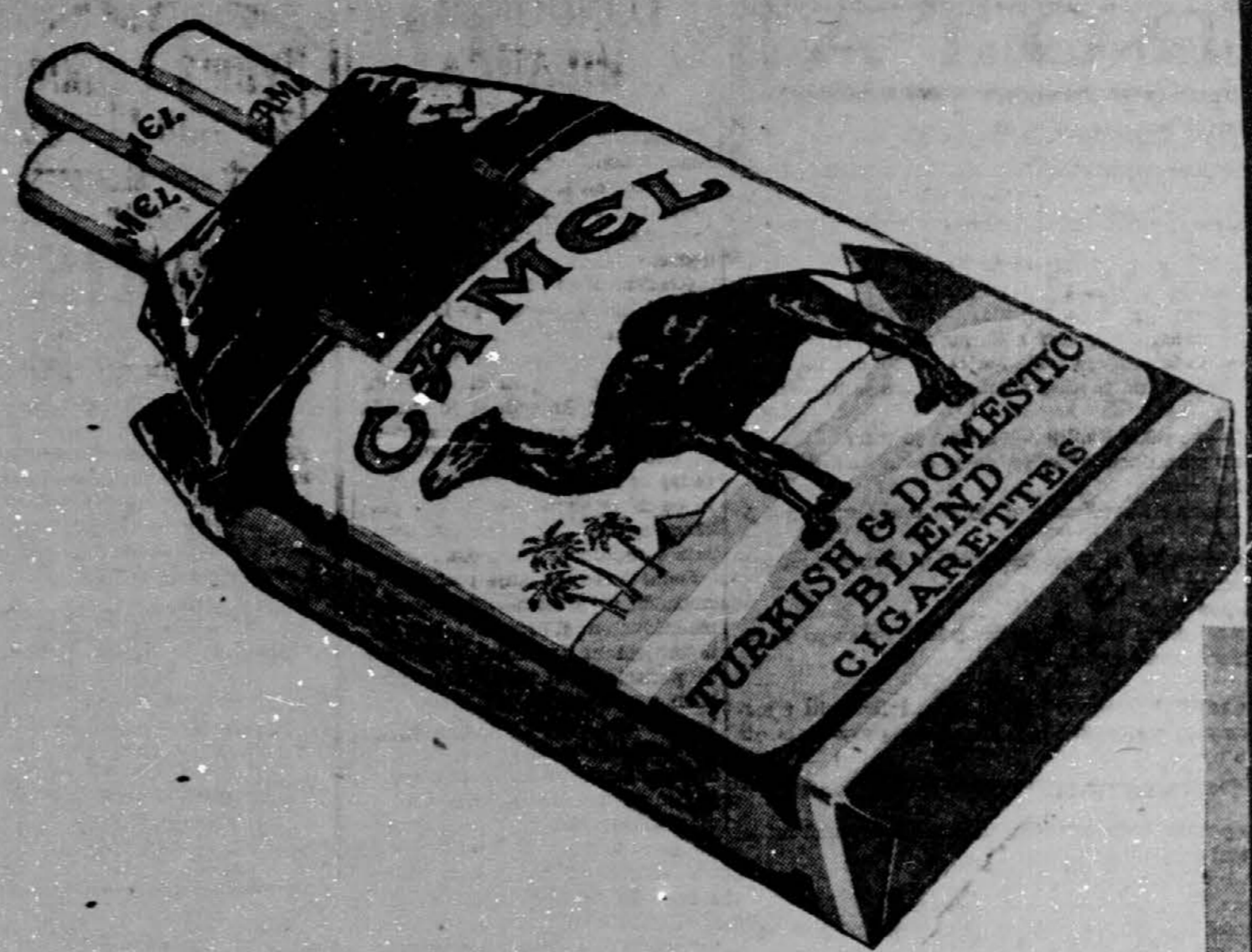
**DOMAČI ZDRAVNIK**

Pišite po brezplačni cenik, v katerem je skrbno opisane vsake rastline za čaj se rabi.

V ostanke božje nali se mnogo drugih koristnih stvari.

**MATE. FREJBE**

Box 778, City Mail Sta.  
New York, N. Y.



# Ali zares poznate vašo cigareto?

VI STE NATANČNI glede drugih stvari, ki so v tesnem stiku z vašo osebnostjo. Kaj pa cigarete? Na razpolago je na stotine vrst tobačnih listov. Kakšne vrste cigarete kadite?

Če kadite Camels, kadite najbolj izbran tobak, kar ga raste. Slavna Camel mešanica temelji na uporabi tobaka najvišje kakovosti. Edino od njega lahko pričakujete ono gladko, bogato rahlo milobo ter ta duh in aromo, ki je v taki dovršenosti v Camels.

Mi kupujemo pravi tobak... najbolj izbrane nežne liste turškega in domačega. V namakanju in pripravljanju se poslužujemo najbolj modernih in znanstvenih načinov. In nam edinim je znana čudovita Camel mešanica.

Zato zamore Camel ustvariti resničen cigaretni užitek več milijonom kot jih je kdaj izkazalo svojo naklonjenost drugim cigaretam.

# Ne odrecite si razkošja CAMELS

© 1936, R. J. Reynolds Tobacco Company, Winston-Salem, N. C.

## ZANIMIVI in KORISTNI PODATKI

FOREIGN LANGUAGE INFORMATION SERVICE—Jugoslav Bureau

**"Copyright"**

Vsak človek je že videl v knjigah ali pa časopisih ali pa na filmu za znambo "Copyright...". To pomenja, da izdajatelj ima izključno pravico ponatiskatati dotično knjigo, članek itd. Copyright Law (avtorski zakon) od l. 1909 z različnimi kasnejšimi dodatki določa izključno pravico tiskanja, ponatisa, prevajanja, dramatisiranja, prodajanja oziroma predstavljanja v službu dramskih del. Razun ako izvirno besedilo je "tujega izvora" in v tujem jeziku se mora tiskanje in vezanje izvršiti v Združenih državah.

Copyright se lahko dobiva za knjige, časopise, predavanja, pridige, dramatične predstave, glasbene kompozicije, mape, umotvore, modele, slike, fotografije, ilustracije, kinematografske slike itd.

V vsakem iztisu takega dela mora biti vodljiva zaznamba "Copy-

pogodbe v tem zmislu so bile sklenjene z večino inozemskih držav. Od začetka organizacije Copyright urada, skoraj 5 milijonov knjig in drugih predmetov, za katere je bil izdan copyright, je bilo vpisanih kongresni knjižnici v Washingtonu.

- SEZNAM ARANŽIRANIH KONCERTOV.**
- 18. maja: Chicago, Ill. (Orchestra Hall).
  - 25. maja: Milwaukee, Wis.
  - 2. junija: Calumet, Mich. (Opera House).
  - 7. junija: Trauciek, Mich.
  - 15. junija: Ely, Minn.
  - 22. junija: Duluth, Minn.
- Naslov: Banovec B.  
6233 St. Clair Ave. Cleveland, O.
- Naročite se na "Glas Naroda" — največji slovenski dnevnik v Združenih državah.

**IZDELANI?**

Esorka vam da novo energijo. Koliko vas je, koliko vas je, če postajate letni in letni? In kako napolniti le, da vam bo Esorka prinesla novo energijo ter zdravila prebavo. Hitro odprete kapljice, hitro odprete in zdravilne sive. Pridržite jih kar naprej.

**SEVERA'S ESORKA**

# Mali Oglasi imajo velik uspeh

**Prepričajte se!**

