

**Mišičasta oligarhija:** »Olimpija ima šest novih igralcev, za katere je porabila skupaj natanko 100 milijonov starih dinarjev. ... Olimpija je v letošnjem prestopnem roku izplačala rekordno vsoto za enega nogometaša. Za Bečejca so morali Ljubljančani odšteti beograjskemu Partizanu 45 milijonov starih dinarjev, pa še Bečejcu 15 milijonov, skoraj torej 60 milijonov starih dinarjev...« (Delo) — Najbrž je tu odgovor na gornje vprašanje o družbeni zavesti.

**Diskriminacija:** »Z ljubljanskega območja (260.000 prebivalcev) je bilo v minulem študijskem letu 42,2 % vseh rednih študentov v SRS, z območja tako imenovanega podravske-pomurskega rajona pa le 4,7 odstotka (ta rajon ima 231.000 prebivalcev...)« (Delo) — Malomeščanstvo na pohodu.

**Reforma samo za nekatere:** »Konferenca v Strasbourgu, kjer so delegati iz vseh držav-članic soglasno izvolili za podpredsednika organizacije (mednarodne organizacije UNESCO za razvoj znanosti med mladino) dr. Avguščina Laha, je pomenilo novo priznanje vlogi, ki jo ima naša država v svetu... V Montrealu (namreč na kongresu te organizacije), med znanstveniki 40 držav z vseh kontinentov ne bo jugoslovanskega predstavnika. Suho pismo Nacionalne komisije za prosveto, kulturo i nauku OUN iz Beograda pojasnjuje to z lakoničnim stavkom: Ni denarja... (Delo) — Novo priznanje duhovnega provincializma.

**Gneča:** »Častno sodišče gospodarske zbornice Slovenije je danes izreklo pismena opomina založniško-grafičnemu podjetju Mladinska knjiga, proti kateremu so slovenska založništva vložila tožbo zaradi kršenja dobrih poslovnih običajev in nelojalnega sodelovanja...« (Delo) — Boj za obstanek, ki pa ga plačuje bralec.

**Yetiada:** »Koliko bo veljala celotna turneja (Pesem poletja), nam ni hotel nihče povedati. Prav tako nam niso hoteli povedati, kakšen honorar bodo dobili pevci za svoje nastopanje. Zvedeli smo le, da ne bo majhen...« (Ljubljanski dnevnik) — Odvečna pripomba, saj gre vendar za našo najvišjo umetniško zvrst — popevko.

**Cineazem:** »Režiser Jutra Puriša Đorđević je tu (V Benetkah namreč) že od samega začetka in že cele dneve vztrajno sedi pred festivalskim barčkom, se pogovarja, duhoviči in se veseli...« (Delo) — Sladko cineastično življenje ali tudi stil nekega poročanja.

Antikronist

#### POST SCRIPTUM

KONČAJVA TOREJ — Z DOBRIMI NAMENI,  
ZAVEDAJOC SE ZDAJ VSAK SVOJE CENE:  
TI NE UGOVARJAŠ, DA SI VEDE GENIJ  
IN JAZ NE, DA PAČ NISEM — VSAJ VEDE NE.

EMBE