



RAZSTAVA V KLINIČNEM CENTRU

Najmlajši predstavili svoje likovne izdelke

V letošnje praznovanje dneva mladosti so se vključili tudi najmlajši iz vzgojnovarstvenih enot Kliničnega centra. Skupaj z vzgojiteljicami so pripravili razstavo likovnih izdelkov v prostorih Kliničnega centra. Na njej so razstavljene risbe, poslikani keramični polizdelki, lepljenke, trganke in razporejene tako, da prikazujejo razvoj otroškega likovnega ustvarjanja od drugega do sedmega leta starosti. Otroci pedagoških enot v Kliničnem centru, torej bolni otroci, ki so poleg zdravstvene oskrbe deležni tudi pedagoške vzgoje pa so v svojih risbah izpovedali občutke in doživljanje v bolnišnici. Po metodi spontanosti so izpovedali svoj strah in skozi risbo sprostiti notranjo napetost. Po mnenju pedagogov je tak način likovnega izražanja silno pomemben tako za zdravje otrok kot za njihov nemoten duševni razvoj.

Razstava je bila odprta od 24. do 26. maja in si jo je ogledalo veliko število delavcev KC, pacientov, staršev otrok, vzgojiteljev in otrok bližnjih vrtcev.

- sj -

Stavba ob Trubarjevi

V krajevni skupnosti Tabor je bil 16. maja zbor občanov, na katerem so dali v štirinajstdnevno javno razpravo projekt poslovne stanovanjske zgradbe na Trubarjevi ulici. Z gradnjo tega objekta bo zaključen kare predela Trubarjeve, Ilirske in Rozmanove ulice.

Zbor občanov je bil zgolj informativnega značaja. Na njem so namreč projektanti, urbanisti in drugi strokovnjaki obrazložili zasnovo projekta in njegov namen. To pa je bil hkrati tudi eden izmed prvih primerov, da so po že sprejetem zazidalnem načrtu, dali v javno razpravo občanom tudi načrte samega objekta in njegove zunanje ureditve. Za gradnjo stanovanjsko-po-

slovne stavbe si je investitor sicer že pridobil vsa soglasja, ki so potrebna pred izdajo lokacijske odločbe in seveda tudi samo lokacijsko odločbo. Torej strokovna presoja gradnje je bila v celoti izvedena. V štirinajstdnevni javni razpravi pa bodo imeli možnost presoje tudi občani. Ob tem pa naj bi občani presojali poslovno-stanovanjski objekt v okviru celote. Zavedati se je namreč treba,

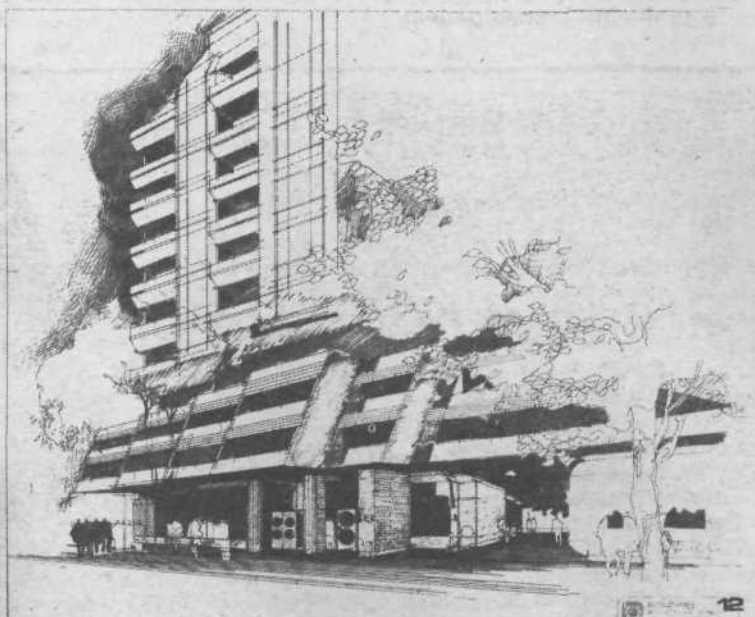
da je obravnavani predel integralni del mestnega središča in da zato zanj veljajo nekoliko drugačna merila za urbanizacijo, kot v novih stanovanjskih soseskah izven mesta. Predlagani projekt pomeni v smislu življenja krajanov tega predela nove spremembe, ki bodo poleg gradnje objekta odprle krajanom nove zelene površine, ki jih prav na tem predelu še kako primanjkuje.

Na zboru je bilo krajanom tega predela tudi obrazloženo, kako so potekala pripravljalna dela za zemljišče in urejevanje zemljiško pravnih zadev.

Kljub temu, da je bil zbor informativnega značaja, pa se je med udeleženci zbora razvila razprava, v kateri je bilo izrečenih zelo malo pripomb na sam predviden poslovno-stanovanjski objekt. Občani so predvsem dajali pripombe na samo okolje v katerem živijo. Predvsem jih pešči hrup in smrad vedno večje množice avtomobilov. Večina stanovanjskih hiš, v katerih živijo pa so tik ob cesti. Poleg tega jih moti tudi hrup iz tovarne Rog, katere dejavnost bo treba prej ali slej preusmeriti na manj hrupno proizvodnjo. Pešči jih tudi pomanjkanje parkirnih prostorov in še cela množica na videz drobnih vendar za vsakdanje življenje občana še kako pomembnih stvari.

Med tednom smo obiskali tudi prostor krajevne skupnosti Tabor, kjer je razgrnjen načrt in sprejemajo pripombe. Krajanov, ki želijo dati svoje pripombe ali dobiti dodatne informacije od strokovnjakov, LUZ, projektantov in drugih, je vedno dovolj. O njihovih pripombah, mnenjih in sugestijah bomo še poročali.

M. Breznikar



Poslovno-stanovanjski blok je lociran na južnem robu kareja ob Ilirski, Rozmanovi in Trubarjevi ulici v izmeri 91,00 x 18,00 m. Visok bo 40 m. Kletna etaža, ki bo namenjena za shrambe, skladišča poslovno-trgovskih lokalov, v njej bosta dve toplotni priključni postaji, hidroforna in trafo postaja ter dve zaklonski za 200 ljudi. Je funkcionalno povezan s podzemnim garažnim objektom, v katerem bo 135 garažnih enot. V pritličju bodo trgovski lokali, medtem ko bo 1. in 2. nadstropje namenjeno za poslovne prostore. V drugem nadstropju bo tudi vzgojno-varstveni zavod za približno 100 otrok. V ostalih devetih etažah bo 123 stanovanjskih enot.

Pestro in načrtno

Pri svetu KS Gradišče uspešno deluje več komisij. Ena izmed teh je tudi komisija za kulturo. V novi sestavi pod vodstvom dr. Danila Pokorna je pričela komisija delovati na osnovi celoletnega - podrobno izdelanega načrta. Komisija za kulturo sodeluje z družbenopolitičnimi organizacijami KS pri pripravi in realizaciji vrste prireditev. Pri tem se skuša čim bolj nasloniti na izvajalske možnosti z območja KS in si je v ta namen že ustvarila ustrezen pregled.

Kulturna komisija pri KS Gradišče je v specifičnem položaju, ker je na območju KS Gradišče vrsta kulturnih in prosvetnih ustanov nacionalnega pomena in več močnih delovnih organizacij, ki so aktivne tudi na kulturnem področju. Nekatere, žal še ne vse, se v polni meri zavedajo vloge, ki jo ima krajevna skupnost in s komisijo za kulturo zelo lepo sodelujejo. Te so Opera, Moderna galerija, Akademija za likovno umetnost, Iskra, Ljubljanska banka, gimnazija Ivan Cankar, osnovna šola Majde Vrhovnik in v zadnjem času tudi Filozofska fakulteta.

Komisija za kulturo vidi eno svojih osnovnih nalog v ugotavljanju kulturnih potencialov na svojem območju in prispeva svoj delež, da bi te vrednote prišle čim bolj do izraza v krajevni skupnosti.

Komisija za kulturo je ob sodelovanju družbenopolitičnih organizacij eden glavnih oblikovalcev programov ob pomembnih dnevih.

Tako je proslavo dneva žena obeležila s predstavo Giordanijeve opere André Chenier v Operi in z razstavo likovnih umetnic, ki živijo na območju občine Center.

Omembe vredna je pobuda, ki jo je dala komisija, da bi se že začeli pogovarjati o tem, da bi bilo praznovanje dedka Mraza odslej na višji kulturni ravni in je dala v zvezi s tem tudi ustrezne predloge.

Kulturna komisija pri KS Gradišče bo za krajane Gradišča, v dvorani Iskre na Trgu revolucije, priredila vrsto zanimivih večerov, tako predavanje dr. Ljudmile Plesničarjeve o Emoni, o najnovejših najdbah na območju KS Gradišče, o njihovem pomenu in ohranitvi.

Kulturna komisija pri KS Gradišče bo organizirala razstavo slušateljev akademije za likovno umetnost in pripravila pogovor s profesorji te akademije o aktualnih vprašanih njihovega dela.

Poseben večer bo komisija posvetila vprašanju Slovencev na Koroškem v Avstriji, predvsem glede na stanje slovenske kulture in slovenskega jezika.

Komisija pripravlja tudi na posebnem večeru srečanje s 4 ustvarjalci, ki živijo na območju KS Gradišče, s področja lik. umetnosti, književne, igralske in glasbene dejavnosti.

Komisija za kulturo pri KS Gradišče je dala pobudo za izlet v rojstni kraj Otona Župančiča v Vinico v jeseni 1978. Izlet bosta organizirala KO ZZB NOV Majda Vrhovnik in Društvo upokojujencev Gradišče. Komisija bo zagotovila strokovno vodstvo v rojstni hiši Otona Župančiča in strokovno vodstvo za obisk spomenikov NOV med potjo. Pripravila bo tudi kulturni program v Vinici.

V želji, da obogati okolje v KS s spominskimi obeležji zaslužnih ljudi, ki so tu živeli in delali, je komisija dala pobudo kulturni skupnosti občine Center, da se v hiši v Veselovi ulici, kjer je zadnja leta živel in delal pesnik Oton Župančič, vzida letos, ko praznujemo stoletnico rojstva, spominska plošča z napisom.

A. Ž.



Razstava mladega slikarja

V počastitev dneva mladosti je priredila krajevna skupnost Stari Vodmat samostojno razstavo Aleksandra Saše Jarca. Razstava je bila v klubu družbenih organizacij Stari Vodmat, odprta pa je bila od 25. do 31. maja.

Aleksander Jarc, dijak četrtega letnika šole za oblikovanje, se aktivno ukvarja s slikarstvom od leta 1975. Mlademu dvajsetletniku je bila to prva razstava, na kateri se je predstavil z dvanajstim platni-olji in nekaj portreti v pasteli in oglju.

Ob otvoritvi je Jarc predstavil svojega prijatelja, mladega literata Tomaža Kmeta, ki se je predstavil z enim izmed svojih proznih del.

Ocena Jarčevih del nas sili v dilemo. Njegov stil ustvarjanja je nekje neopredeljiv. Giblje se od impresionizma in realizma vse do abstrakcije. Vsi ti slogi se med seboj prelivajo in tvorijo zaključeno celoto, ki daje specifičen pečat njegovemu delu.

»Zakaj pa svojih slik nisi uokviril?«

»Vem, da bi s tem izkazal svoje slike in jih s tem omejil. Dela mislim povezati v zgodbo večnega potovanja in doživljanja. Ob tej priložnosti bi se rad zahvalil mladinski organizaciji ZSMS Stari Vodmat, še posebej pa Baldu Svetličiču, za uspešno organizacijo.«

Naj na kraju še omenim, da je bila sedemdnevna razstava polnoštevilno obiskana. Glede na izjave obiskovalcev v knjigi mnenj, pa lahko potrdim, da je razstava uspela in obenem vlila upanje za avtorjevo nadaljnje delo.

Brano Čencur