

KINO

Maj na filmskih platnih

Od palčkov do gangsterjev

Sišenski — in kajpak tudi vsi ostali ljubljanski — otroci bodo v maju zaživel in sočustvovali z dvema velikima figurama celovečernega risanelega filma: s **SNEGULJČICO** (in sedmimi palčki, seveda!) pa z nesrečno in navsezadnje spet srečno **PEPELKO**, ki prihaja na Mojčino platno ponovno kot repriza, vendar pa za večino naših malčkov predvsem kot **PREMIERA**, se pravi kot prvo srečanje s tem biserom Disnejeve neponovljive ustvarjalnosti. Od 22. decembra 1950. leta, ko je bila premiera tega filma v Parizu, pa vse do danes je ta čudoviti filmski svet pravljice eden najbolj gledanih filmov vseh časov. Otroci (in njihovi starši!): maja v **OTROŠKI KINO MOJCA!**

V kinu **SISKA** bo vse še bolj »napeto«: angleška kriminalka **SLEDOVI IZSILJEVANJA** z Robertom Mitchumom (kljub letom je še vedno živahno mladosten!) nas vodijo skozi podzemlje izsiljevanja in pornografije, vse v stilu »kdo bo koga«. Prijatelj veselih ljudi, zabavni igralec Bud Spencer se tokrat pojavlja kot bivši igralec rugbyja v italijanski akcijski komediji **MOŽ PO IMENU BULDOZER** režiserja Michele Lupa. Film so — čeprav je italijanski — v celoti posneli v ZDA in smemo torej upati, da je tehnično, torej slikovno in tonsko nadvse uspel. Igralec Jack Palance že dolgo ni bil gost na naših velikih zaslonih: tokrat nastopa v italijanski kriminalki **POLICAJ PROTI TOLPI** skupaj s Thomasom Milianom ter v režiji Bruna Corbucija. Zgodba? Jasno — gangsterji, podzemlje, policist Giraldi, pa baraba, imenovana »Baron« in tako naprej. Bolj zanimiv in manj »klišejski« zna biti ameriški film **DETEKTIV TOMA** režiserja Richarda Heffrona s Tonyjem Musantejem v naslovni vlogi. Gre za detektiva, katerega »specialnost« je maskiranje v lovu na gangsterje, ki vodijo ilegalne igralnice. Naj omenimo, da igra eno glavnih vlog še igralka Susan Strasberg, ki jo srečujemo v mnogih ameriških filmih podobne vsebine. Za ljubitelje westernov napovejmo ameriški pustolovski film **VELIKI OBRACUN** Paula Hunta z Robertom Padillom v glavni vlogi. To je zgodba o pol-Indijancu Măriiu, ki se želi vrniti v »mirno življenje«, vendar mu to preprečijo gangsterji, s katerimi je doslej sodeloval. Ljubitelji komedije in karateja pa bodo veseli hongkonskega filma **DEBELINKOVE PRIGODE**, filma, ki je pravzaprav parodija na karate-filme, saj je zgodba prignana do smešnega pretiravanja in do posmeha. Toda: zabavali se boste!

OBVESTILO

Člane **DU KS** »Komandanta Staneta« obveščamo, da smo se 1. aprila preselili v Adamičevo ulico št. 20 (prilijeje levo, soba št. 5), kjer imamo uradne ure vsako **PRVO** in **TRETJO SREDO** v mesecu od 9. ure do 10.30.

Nova slovenska filma na temo NOV

Dva pomembna projekta

Naša javnost je vedno pokazala veliko zanimanje za naše domače filme, najbolj pa takrat, če je vsebina teh povezana z našo preteklostjo oziroma polpreteklostjo.

Celovečerni film **DRAŽGOSKA BITKA**, ki ga po scenariju Ivana Ribiča snema po velikih in dolgotrajnih pripravah režiser Anton Tomašič, je zasnovan na podlagi stvarnih dogodkov, ki pa so oblikovani tako, da dobivata vstaja na Gorenjskem in dražgoška bitka svoje umetniško pričevanje. Ta film ima namen oživeti v bistvenih sestavinah izjemni prelom v zgodovini slovenskega naroda. Film se je omejil na bistvene idejno vsebinske sestavine in bo poudarjal vse tisto, kar opredeljuje ne predstavlja pojem Cankarjevega bataljona. Ta film je največji slovenski projekt v zgodovini slovenskega filma in bodo v njem sodelovali skoraj vsi slovenski gledališki in filmski igralci. Zaradi več kot enoletnega snemanja je film predviden tudi kot TV nadaljevanka, letos ne bo prikazan v Puli.



Režiser filma »Dražgoška bitka« Anton Tomašič rad prisluhne izkušnjam enega najstarejših slovenskih filmskih režiserjev Jožeta Galata

Drugi projekt Viba-filma je film **NA SVIDENJE V NASLEDNJI VOJNI**, ki so ga snemali v Ljubljani in na Krasu, trenutno pa ga snemajo v Španiji.



Režiser filma »Na svidenje v naslednji vojni« Živojin Pavlovič se dobro zaveda, da tako zahteven film, kot je njegov sedanji, potrebuje tudi zahtevno delo svojih maskerk Stanislave Zarič-Cane in Anke Vilhar

Scenarij je nastal po romanu Vitomila Zupana »Menuet za kitaro« in ga je napisal režiser tega filma Živojin Pavlovič. To bo film spretno zmišljene kombinacije sodobnosti in pripovedovanj, eksplozij in junakovih spominov. Govori o praznini, o pustosti sodobnega trenutka, o samoti človeka, ki je obremenjen z utvarami in fantomi svoje eksplozivne mladosti, povezane z vojno. Tako bo film prikazal bolj človeka v vojni kot samo vojno in bo to praktično protivojni film, ki skuša ob ponovnem srečanju dveh udeležencev razpreti dileme človekovega razločevanja. Viba-film napoveduje, da bomo ta film videli že na letošnjem festivalu jugoslovanskega igranega filma v Puli.

PRIZNANJE SOORGANIZATORJEM

Novembra 1979 je bil v Opatiji XXVII. kongres mednarodne zveze barmanov, XIV. svetovno tekmovanje barmanov in III. mednarodni festival cocktailov v organizaciji Društva barmanov Slovenije in Turistične zveze občine Opatija. Ta manifestacija barmanov je izredno uspela. Pred kratkim je bila v Opatiji zaključena, zadnja svečana seja organizacijskega odbora, na kateri so podelili najbolj zaslužnim kongresne plakete z diplomami. Med njimi so bili tudi trije Siškarji. Zlato plaketo sta dobila Alfred Polak in Mario L. Vilhar, srebrno pa Majda Demšar, vsi trije člani Društva barmanov Slovenije.



ZREZKI V VINSKI OMAKI: mlado govedino narežemo na rezke, posolimo, popopravimo. Preljemo z belim vinom in pustimo stati eno uro. Jensko posodo premažemo z maslom, vanjo zložimo rezke, preljemo z decilitrom belega vina in skodelico juhe. Posodo pokrijemo in na majem ognju dušimo; ko se rezki zmehčajo, jih poberemo ven, dodamo 3 žlice kisle smetane in sok pol limone, da dobimo omako. Z njo preljemo rezke, ponudimo s pire krompirjem ali rižem.

POGAČICE S SIROM: zmešamo 25 dkg margarine, dodamo 25 dkg skute in 25 dkg moka. Vse zamesimo v testo, pustimo stati v hladilniku 2 do 3 ure. Razvaljamo na 1 cm debelo, s kozarcem razrežemo na okrogle piškote, premažemo z rumenjacom in pečemo. Ponudimo s čajem.

PRIKUHA IZ RDEČEGA KORENJA: dve žlici olja razgrejemo, dodamo 1/2 kg na kolobarje narezanega korenja, počasi naj se zmehča, dodamo žlico moka, še malo dušimo, dolijemo malo mleka, dodamo malo Knorr kocke, še malo prevremo in ponudimo s pire krompirjem.

RIZ S PARADIŽNIKOM: 25 dkg riža, 50 g olja, 2 čebuli, 2 žlici paradižnikove mezge, 2 žlici kisle smetane, sol, poper. Čebulo narežemo, prepražimo na olju, dodamo opran riž, razredčeno paradižnikovo mezgo, posolimo, popopravimo po okusu, pokrijemo in počasi dušimo. Po želji dodamo malo Knorr kocke. Kuhamo in nato pretresemo v jensko posodo ter preljemo s kislom smetano.

OREHOVE KROGLICE: svetlo prepražimo 10 dkg sladkorja z malo vode, dodamo 60 g masla, 2 žlici kakaa in mlete orehe, dokler ne dobimo goste mase. Maso dobro zgnetemo, oblikujemo kroglice in jih povaljamo v sladkorju.