

na Ptuj. Vse leto je aktivno sodeloval na sestankih omenjenih ustanov.

Organiziral in izvedel je tri terenske prakse:

1. Konec junija in prvo polovico julija je raziskoval tradicionalne obrti v ptujski občini s skupino srednješolcev v okviru "Kluba mladih raziskovalcev" v Dornavi z ZMDA Slovenske gorice '84.

2. Drugo polovico julija je bil mentor etnološki skupini "Mladinskega raziskovalnega tabora Makole '84", ki je raziskovala viničarstvo na območju KS Makole. Rezultati dela bodo v kratkem izšli v posebni publikaciji Gibanja Znanost mladini.

3. V avgustu je nadaljeval z raziskavo tradicionalnih obrti in načina življenja obrtnikov v ptujski občini s skupino študentov etnologije. Izhodišče pa je bila Dornava.

Rezultati dela skupine srednješolcev — "Kluba mladih raziskovalcev" — so bili objavljeni v posebni publikaciji "Mladi raziskovalci na delovni akciji", ki jo je uredil kustos. Ob izidu so pod njegovim vodstvom v okviru serije predavanj Zgodovinskega društva Ptuj srednješolci predstavili svoje delo ob diapozitivih v SŠC.

Dobljeni podatki iz obeh terenskih praks Dornava '84 pa so bili objavljeni v vodniku k razstavi "Kje so tradicionalne obrti".

Vse leto je raziskoval in pripravljaval razstavo "Kje so tradicionalne obrti", ki je bila odprta 21. decembra 1984 in bo odprta še ves januar.

21. decembra 1984 je dal odpoved na delovno mesto kustosa etnologa v Pokrajinskem muzeju Ptuj.

Na etnološkem oddelku PMP je problematičnih več vprašanj. Naštel bom nekatere. Žgoče je prostorsko vprašanje: tako razstavni prostor kakor depoji so javnosti nedostopni, dokler ne bo sanirana žitnica, ki je temu namenjena, in dokler ne bo uresničen idejni načrt bodoče etnološke zbirke. Glede na izredno etnološko bogastvo v ptujski in ormoški občini, ki ju pokriva Pokrajinski muzej Ptuj, bi bilo nujno potrebno priskrbeti potrebna finančna sredstva za zaposlitev še enega kustosa etnologa in jima s polnim razumevanjem omogočiti raziskovanje socialnih in poklicnih skupin ljudi na teh območjih. Razvoj raziskovalne in razstavne dejavnosti mora potekati po konceptu, ki je bil zamišljen v idejnem načrtu, saj bo le tako zagotovljeno sistematično delo in s tem tudi ustrezna znanstvena, pedagoška, didaktična raven. Ko govorimo o izhodiščih razvoja ne moremo prezreti tehnične opremljenosti oddelka. Čas gre naprej, tehnologija se razvija z izredno naglico. Oddelek bi za resno delo potreboval sodobno avdiovizualno tehniko: magnetofon, fotoaparati, diaproyektor, videokamera in opremo, za sprotno urejanje in shranjevanje vseh podatkov in dokumentacije pa prav gotovo tudi mikroročunalnik. Ne moremo tudi mimo službenega vozila, ki pa bi ga potreboval muzej v celoti.

Morda se zdijo potrebe velike, vendar ne moremo večno pristajati na polovičarske odločitve.

RALF ČEPLAK

## BIBLIOGRAFIJA

### Bibliografija nalog študentov oddelka za etnologijo FF v letu 1984 (z dopolnitvami za 1983)

Okrajšave: S1 — seminarska naloga v 2. letniku  
S2 — seminarska naloga v 3. letniku  
D — diplomska naloga  
ilustr. — ilustracije med besedilom  
pril. — priloženo slikovno, kartografsko, statistično ali drugo gradivo

Vse naloge so v tipkopisu.

#### 1.1. MATERIALNA KULTURA

##### 1.1.12. Rokodelstvo in obrt

Povirk Tea: Albanci — slaščičarji v Ljubljani. — 24 str., 3 str. pril. — S2 (1984)

Zaveršnik Jasna: Dosedanje ugotovitve in pregled pohorskih glažut. — 26 str. : ilustr. — S1 (1984)

##### 1.1.16. Prehrana

Ferle Mojca in Klemenc Alenka: Prehrana v gorenjskih partizanskih enotah med NOB. — 79 str. : ilustr., pril. — S1 (1983)

##### 1.1.19. Trgovina

Kebe Melita: Tihotapstvo na Notranjskem med obema vojnama. — 30 str., pril. — S1 (1983)

#### 1.2. SOCIALNA KULTURA

##### 1.2.2. Družinsko-sorodstvene zveze

Vodopivec Alenka: Način življenja študentskih družin v Študentskem naselju : I. del : Vpliv grotne kulture na način življenja študentskih družin. — 34 str., pril. — S1 (1984)

##### 1.2.7. Medkrajevni in interetnični odnosi; manjšine, zdomstvo, izseljenstvo

Sallam Jassim: Arabski študenti v Ljubljani. — 25 str., pril. — S1 (1984)

##### 1.2.9. Vrednote in moralne norme

Zagajšek Irena: Vrednote in norme študentov geografije v primerjavi s filozofi. — 64 str. : ilustr., pril. — S2 (1983)

##### 1.2.14. Generacijske skupnosti

Lamovšek Barbara in Lampreht Cvetka: "Vsi smo srednješolci" : vprašanje razlik med srednješolci v Ljubljani (nadaljevanje semin. naloge 1). — 78 str., pril. — S2 (1984)

##### 1.2.15. Namenske skupnosti

Franc Božena: Način življenja abstinentov v klubu zdravljenih alkoholikov Center — Celje. — 30 str. — S1 (1983)

##### 1.2.19. Rojstvo, poroka, smrt

Hirnók Josef: Pogrebne šege v Porabju. — 29 str., pril. — S1 (1983)

#### 1.3. DUHOVNA KULTURA

##### 1.3.2. Verovanje

Jager Alenka: Verska zavest med gimnazijci v Celju. — 18 str. — S1 (1983)

Šumi Irena: Krščanska verska skupnost Jehovinih prič v Ljubljani — 62 str., 2 mapi prilog — S2 (1983)

##### 1.3.6. Likovno obzorje, likovna umetnost

Jeras Tanja: Grafiti v Ljubljani. — 61 str. : ilustr., pril. — S1 (1984)

#### 1.4. ETNOLOŠKE OBRAVNAVE KRAJEVNIH IN REGIONALNIH SKUPNOSTI

Rus Sonja: Ravne na Koroškem. — 32 str. — S2 (1984)



Stumberger Sabina: Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja — 20 stoletje : KS Šmartno pri Slovenj Gradcu. — 49 str., 15 pril. fot. — S1 (1984)

Vinkl Darko: Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja — 20 stoletje : občina Ravne na Koroškem. — 24 str., 9 pril. fot. — S1 (1984)

#### 1.5. ETNOLOŠKE OBRAVNAVE POKLICNIH IN SOCIALNIH SKUPNOSTI

Pavlin Andrejka: Etnološki prikaz načina življenja in kulture mirenskih čevljarjev od začetka razvoja obrti (okoli leta 1850) do danes. — 73 str., pril. — D (1984)

#### 2.6.2. Raziskovalci, zbiratelji, ljubitelji; biografije, obletnice, ...

Cobal Nadja: Življenje Matije Zavravca. — 34 str., pril. — S1 (1984)

Naloga, oddane v prvi polovici leta 1984, so uvrščene že v bibliografijo za leto 1983, objavljeno v prejšnji številki Glasnika SED.

INGRID SLAVEC



## KRONIKA

od 1. julija do 31. decembra 1984

Od 5. do 15. julija je bil Julijan Strajnar v Kovačevi na Češkoslovaškem, kjer se je udeležil terenskega dela in mednarodnega seminarja o ljudskih glasbilih.

11. in 12. septembra je potekal prvi del seminarja o etnološkem filmu, ki ga je vodil Naško Križnar iz Avdiovizualnega laboratorija pri ZRC SAZU in pripravil skupaj s SED. Teoretičnega in praktičnega dela seminarja, ki se je nadaljeval 30. oktobra, se je udeležilo 16 etnologov, med njimi 3 študentje. (Glej prispevek N. Križnarja)

14. septembra so v Pokrajinskem muzeju Maribor v sodelovanju z Istarskim muzejem iz Beograda pripravili razstavo Srbsko srednjeveško orožje.

15. septembra je bila na gradu Goričane ob 50-letnici pokrajinske partijske konference v Goričanah otvoritev novo postavljenih stalnih zbirk iz Indonezije in Mehike in občasni razstav: Keramika zahodne Afrike in Darovi predsedstva SFRJ.

26. septembra je imel Janez Bogataj v Odprti univerzi Marksističnega centra Univerze v Mariboru predavanje Kakšna dediščina je gibanica? (O etnološkem pojmovanju kulture in kulturne dediščine ter o pogledih na uporabnost spoznanj v vsakdanjem življenju). Predavanje je spremljal prikaz barvnih diapozitivov.

27. septembra je bil na Filozofski fakulteti sestanek o preučevanju etnološke podobe slovenskega zamejstva. Srečanja in pogovora o dosedanjih raziskavah in bodočih načrtih so se poleg etnologov iz Ljubljane iz zamejstva udeležili Lučka Abram iz Trsta, Marija Kozar-Mukič, Katarina in Jozef Hirnök iz Porabja, iz Avstrije pa dr. Pavle Zablatnik, Avgustin Malle, Herta Laussegger in Berti Logar. Iz njihovih poročil in mnenj je mogoče razbrati, da so, z izjemo Porabja, razmeroma skromni etnološki prispevki in nesistematično raziskovanje nasledek pomanjkanja oz. kar odsotnosti poklicnih etnologov, ki bi se lahko načrtno vključili v nalogo Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja oz. v raziskovalni projekt Način življenja Slovencev v 20. stoletju.

27. in 28. septembra je bilo v Sežani posvetovanje Zaton kraške arhitekture. Pripravilo ga je Slovensko konservatorsko društvo; udeležilo se ga je tudi nekaj etnologov.

30. septembra je bila na gradu Goričane predstava indonezijskega gledališča senčnih lutk in projekcija filmov o Indoneziji.

Igor Cvetko in Julijan Strajnar sta se 30. septembra in 1. oktobra z referatom udeležila sestanka etnomuzikologov v Radovišu.

Od 2. do 5. oktobra je bil v Radovišu 31. kongres Zveze društev folkloristov Jugoslavije. Igor Cvetko, Julijan Strajnar in Marko Terseglav so se ga aktivno udeležili. (Glej prispevek M. Terseglava)

5. in 6. oktobra je Tone Cevc predaval na posvetovanju za koroške zbiralce ljudskega blaga v Tinjah.

8. oktobra je Julijan Strajnar sodeloval na posvetovanju o narodnozabavni glasbi v Ptuj.

9. oktobra je imel Naško Križnar v okviru muzejskih večerov v Idriji predavanje Ljudska kultura zahodne Slovenije v etnoloških filmih s projekcijo filmov.

10. oktobra je v mariborski Odprti Univerzi Damjan Ovsec govoril o družabnosti v mestnem tkivu, o pomenu mestnega prostora in pripadajočem načinu življenja v preteklosti in sedanjosti.

10. oktobra je na Oddelku za etnologijo FF diplomiral Marko Meglič.

10. oktobra so v Etnološkem oddelku Pokrajinskega muzeja Koper odprli razstavo bačuk Erminija Majkusa.

12. oktobra je bil v Portorožu posvet Sečoveljske soline — sedanost in prihodnost. Ob predstavitvi urbanističnih,