

Umetnik Rado Nakrst petindvajset let na odru

Z vloge Henrika IV. v istoimenski Pirandellovi drami, bo priznani gledališki umetnik in član SNG v Trstu, tovariš Rado Nakrst proslavil petindvajsetletnico svojega vsestranskega plodnega gledališkega ustvarjanja. Tržaškemu občinstvu sta njegova osebnost in predvsem umetniška dejavnost dobro znana, saj so ga neseheto gledali v njegovih mnogokratnih nastopih vsa ta leta, odkar je prišel v Trst.

Največ slovensko tržaško gledališko občinstvo, ki je bolj redno obiskovalo predstave SNG in se tako lahko nepretrgoma seznanjalo tako v razvoju celotnega umetniškega kolektiva kot kvaliteto posameznih igralcev, je brez dvoma moralo prisoditi Radu Nakrstu mesto, kakršno more zaslužiti samo umetniška osebnost, ki je v svoje delo dolga leta vlagala vse svoje ustvarjalne moči, vso svojo občutljivo vestnost, pridnost in ljubezen. Težko bi se moglo reči, da je bil na vsaki od njegovih nastopov med najvidnejše slovenske gledališke igralce tako po umetniški kakovosti, likov, ki

priča njegove velike igralske kulture.

V sezoni 1949-50 je SNG med drugim dajalo tudi Liliane Hellmanove odrske delo «Kobilice». V tej je Rado Nakrst nastopil kot Horace Giddens. V našem časopisu z dne 12.III.1950, se je Vladimir Bartol o njem izrazil tako: «Horace Giddens je podal Rado Nakrst z odlično karakterizacijo tako v maski in igri kakor tudi v psihološkem tolmačenju. Nakrst je izkuzen igralec, a je v tej vlogi šel še za korak naprej v svojem umetniškem oblikovanju nekoga odrskega lika.

Isti je o njegovi vlogi Hlestakova v Gogoljevem «Reviziju» zapisal v istem časopisu z dne 6.III.1951, da se je Nakrst v njej znašel, kot bi jo bil davno umrl Gogolj našel zanj napisal. «Nakrst je Hlestakovu tako imenitno zlezel pod kožo, ga tako očivil s svojim prekipajočim temperamentom in svojo blestečo zgovornostjo, mu umel zadržati toliko različnih zvokov, zdaj v strahu, zdaj v junačnosti, zdaj v hinjani žaljubljenosti, da je neprestano tiral z seboj gledalčovo pozornost in ni dopustil oddiha.»

Kot rečeno, ne bi mogli navesti niti ene predstave, ki je v njej nastopil Nakrst, da bi kritika o njem ne zapisala najlepša priznanja. Jasno je, da jih tu ne moremo navesti vseh. Kvečjemu moramo, zaradi pomanjkanja prostora, objaviti še nekaj značilnih stavkov, v katerih je ta ali oni kritik izrazil svoje občudovanje do tega plodnega gledališkega mojstra, kakršnih med nami, resnici na ljubo, ni mnogo.

V sezoni 1950-51 je v «Celjskih grofih» nastopil v vlogi Piccolominija. Kritiki je v Primorskem dnevniku zapisal: «Nega od svojih igralskih viškov je dosegel Rado Nakrst s stvaritvijo Piccolominija. Ta kreacija je bila med najbolj dovršenimi in harmoničnimi te predstavami.

Za svojo vlogo brata Lorenza o Shakespearovem delu «Romeo in Julija», ki so ga tu dajali avgusta 1952, je Vladimir Bartol v našem časopisu zapisal: «Kot iz brona izklesan je bil Rado Nakrst brat Lorenzo, poln šegave mladosti in človeške prilačnosti.

1. Oktobra l. 1952 je SNG gostovalo v Zagrebu s Križevsko dramo «Gospoda Glembočev». Rado Nakrst je igral Leona. V Hrvatskem kolosu je kritik Vlado Madžarevič zapisal o njem: «Pisati o tej predstavi «Gospoda Glembočev» — po tolikokratnem gledanju, čitanju in kritičnem ocenjevanju igre — pomeni pisati v prvi vrsti o Leonu Rado Nakrstu. Naj mi oproste ostali simpatični in odlični člani tržaškega ansambla, da jim to pot (nadam se vsekakor: samo to pot) ne morem posvetiti večje pozornosti, ker sem ves pod dojmom Nakrstovega ustvarjalnega tolmačenja Leona... Ne bi želel ponavljati analiz Leonovega lika iz svojih prejšnjih kritik, vendar moram v uvodu kratko poudariti bistvene črte dosedanjih glavnih tolmačev Leona, da bi se moglo kasneje bolje razumeti tisto novo, kar je vnesla v ta lik ingeniozna interpretacija Nakrstova... Nakrst je kot Leon zares sama graščina... itd.

Zares ne moremo, kot smo že rekli, naštet vsega, kar je bilo pozitivnega napisano ob vsaki priliki, ko je naš jubilent nastopil v kaki večji in pomembnejši vlogi, ker smo, na žalost na temnem s prostoru. Na vsak način zadostuje že samo to, da si vsakdo, tudi kdor ga ne pozna, lahko ustvari približno sliko o njem kot gledališkemu umetniku.



Pisatelj Danilo Dolci, ki ga poznamo zaradi njegovega nastopa v Trappetu na Siciliji in zaradi naknadnega procesa, se je vrnil domov. Tu ga vidimo, ko odhaja iz zavora

BISTVO TOVARNIŠKIH ODBOROV IN SVETOV V AVSTRIJI PRED NACIZMOM IN DANES

Razcepjenost v avstrijskih sindikatih onemogoča enoten in uspešen nastop

Ni nikako naključje, da je bil v Avstriji izdan zakon o tovarniških odborih neposredno po zaključku prve svetovne vojne. V letih ki so jih obelježevalo revolucionarno vrenje in odločne zahteve delavskega razreda za čim popolnejšo politično in gospodarsko afirmacijo, Avstrija je bila leta 1919 po razpadu avstro-ogrske monarhije skrcena na ozek okvir nove republike, v kateri so se omajali že sami temelji njenega starega gospodarskega in družbenega življenja. Vzpredno z revolucionarnimi dogodki v sosednjih deželah - Nemčiji in Madžarski - so se čedalje močnejši čuli glasovi delavskega razreda: zahtevalo se je podpravljenje ključnih industrijskih panog in priznanje pravice neposrednega sodelovanja in kontrole v podjetjih in gospodarstvu na sploh. In tedaj je bila vladajoča buržoazija pod pritiskom delavcev prisiljena trenutno popustiti, da bi se izognila korenitejšim družbenim prenosom in ohranila svoje omajane položaje. Rezultat tega popuščanja, ki je bilo sicer po obsegu in značaju precej omejeno, je bil zakon, s katerim so se osnovala v podjetjih mešani organi. Ti organi so po določilih zakona iz 1919. leta - to je prvega tovrstnega zakona, ki je bil sploh kdaj izdan - bili splošno, da sčitajo interese in izboljšajo socialne in kulturne razmere delavcev in nameščencev; dejanska uprava podjetij pa je pri tem ostala v rokah kapitalistov.

S tem osnovne težnje delavcev se niso bile zadovoljene in že kratkotrajna praksa ter ponovna okrepitve položaja buržoazije sta demantirala nesvarna predvidevanja voditeljev avstrijske socialne demokracije: da tovarniški odbori predstavljajo prvi korak k uresničenju socializacije proizvodnih sredstev. Zaradi tega so nadaljnji dogodki čedalje bolj potrjevali upravičene očitke predstavnikov revolucionarnih in radikalnih sil, ki so od samega začetka podarjali, da taki tovarniški odbori predstavljajo le abera-

ško godijo socializma.

Tovarniški odbori so vse do okupacije Avstrije po hitlerjevskih četah in do prevzema oblasti po nacistih, ko so bili ukinitveni, ostali v glavnem pri kontroli zaščite dela, pri ohranitvi discipline, pri upravljanju socialnih ustanov, pri delnem sodelovanju ob sprejemanju ali odpovedanju delavcev in pri nadziranju nad splošnim izvajanjem odredb kolektivnih pogodb.

Ta kratek opis dejanskega stanja je bil potreben, da bi dobili boljši vpogled na poti, katere so avstrijske delavske množice v svojih naporih za čim širšo udeležbo delavcev v vodstvu podjetij. Sicer bi mogli celo reči, da obstaja dolocena povezanost in nekakša kontinuiteta med prvimi tedanjimi koraki v tej smeri in sedanjim stanjem in to kljub prekinitvi, ki je trajala za časa nacistične oblasti v Avstriji. Se več. Obstajajo celo dolocene stične točke in podobnosti med značajem prejšnjih in sedanjih tovarniških odborov, kakor tudi v smislu gledaliških v sindikalnih slogih in delavskih gibanju na sploh. Pri tem pa se javljajo tudi razlike, ki so pogojene z objektivnimi spremembami razmer v Avstriji okoli leta 1920 in Avstrije v letih po drugi svetovni vojni.

Zaradi tega je potrebno prikazati razlike tako v pravih tovarniških odborov, kakor tudi v ocenjevanju njihovih uspehov. Po novem zakonu, ki je bil izdan leta 1947, se tovarniški odbori volijo v vseh podjetjih ki stalno zaposlujejo najmanj 20 oseb, medtem ko v podjetjih, kjer je zaposlenih nad 50 oseb, obstajajo lahko posebni odbori za delavce in posebni za nameščence. Na novo pa je uveden tovarniški svet, ki ga ni bilo v predhitlerjevskem obdobju. Ta tovarniški svet ima točno dolocene funkcije; od katerih je najbolj važna ta, da lahko odstavi tovarniški odbor se pred iztekom po zakonu predvidevanega roka. Hkrati pa je bil

19. ODDAJA «ODNEHAŠ ALI NADALJUJEŠ» ZANIMIVA PROTI PRIČAKOVANJU

ADELE GALLOTTI PRED 5 MILIJONI

Italijanska književnost 19. stoletja - Usodna Marmolada - Od Samojedov do Črncev in Pigmejcev - S področja lahke glasbe poslednjega desetletja - G. Bonelli je imel smolo

Proti pričakovanju je bila 19. oddaja televizijske rubrike «Odnehaš ali nadaljuješ» zanimiva. Za to oddajo je bil najvidnejši kar pet novih tekmovalcev, in sicer: Felice Scipioni, Zvedeli smo, da ima za seboj srednje šolo, da je star 21 let in da pomača doma očetu pri kosereji ter da namerava dokončati univerzitetni študij. Na vprašanja je odgovorjal s precejšnjo gotovostjo in videlo se je, da je na izbranem področju precej doma. Nekatera izmed vprašanj so bila precej zasojena, a mladenič se je kljub temu znašel. Le pri zadnjem vprašanju o reviji in bi moral odgovoriti na vprašanje za 1.280.000 lir ter Adele Gallotti, ki si je izbrala kinematografijo, in ki je moral odgovoriti na vprašanje za 2.560.000.

Od najvidnejših novih tekmovalcev so se odzvali štiri, pogrešali pa smo Damasco Malagoli, ki se je verjetno premislil, če je bila vest o njegovi udeležbi točna.

Prvi je nastopil Felice Scipioni. Zvedeli smo, da ima za seboj srednje šolo, da je star 21 let in da pomača doma očetu pri kosereji ter da namerava dokončati univerzitetni študij. Na vprašanja je odgovorjal s precejšnjo gotovostjo in videlo se je, da je na izbranem področju precej doma. Nekatera izmed vprašanj so bila precej zasojena, a mladenič se je kljub temu znašel. Le pri zadnjem vprašanju o reviji in bi moral odgovoriti na vprašanje za 1.280.000 lir ter Adele Gallotti, ki si je izbrala kinematografijo, in ki je moral odgovoriti na vprašanje za 2.560.000.

Od najvidnejših novih tekmovalcev so se odzvali štiri, pogrešali pa smo Damasco Malagoli, ki se je verjetno premislil, če je bila vest o njegovi udeležbi točna.

ni zdi, da bi bilo omenjeno delo nedokončano.

Za njim je nastopil Mario Arborini, iz Milana, ki je zaposlen pri znani založbi Mondadori. Vprašanja, ki mu jih je Mike Bongiorno zastavil, so bila presenetljivo lahka in bi nanje vedel odgovoriti že vsak kdaj nižje srednje šole. Tako smo od njega zvedeli, kje leži Kamčatka, katera je najvišja gora v Afriki (Kilimandžaro), katero mesto leži ob reki Mississippi (New Orleans), pokazal je na zemljevidu, kje je otok Celebes itd. Ko pa ga je Bongiorno vprašal, kako se imenuje najvišja gora v Dolomitih (Marmolada), je dolgo premišljal, odgovoriti pa ni vedel.

Za njim je prišel na vrsto Roberto Bosi, simpatičen mladenič, ki je zaposlen v informacijskem uradu na železniški postaji v Bolo-

gnu. Izbral si je etnologijo. S svojimi odgovori je napravil vtis človeka, ki mu je težko zastaviti vprašanje s tega področja, na katerega ne bi vedel odgovora. Zvedeli smo tudi, da je že dvakrat obiskal Japonijo, ker je mogel izkoristiti brezplačne vozne listke, ki jih ima na razpolago kot uslužbenec pri železniški upravi. Zanimanje za to znanstveno vejo se mu je porodilo povsem slučajno, ko mu je v srednji šoli neki profesor priznal, da si ni na jasnem od kod severnemu jenu tako ime (renna). Vprašanja, ki so mu jih zastavili, so bila za večino gledalcev verjetno nezanimiva, a so jim kljub temu vsaj malo odprla pogled v svetove, ki so precej odmaknjeni od našega vsakdanjega življenja. Vprašanja sama, zlasti pa točni odgovori nanje, dokazujejo, da je Bosi temeljito študiral izbrano snov in da ga bo zato težko spraviti v zagato. Zlasti je presenetila gotovost, s katero je razločil črnske od pigmejskih napevov in obratno.

Za njim je nastopila 21-letna Gabriella Airdali iz Florence. S to tekmovalko so si organizatorji rubrike «Odnehaš ali nadaljuješ» nadejali napolniti praznino, ki je zapustila simpatična Paola Bolognani in s tem obdržati na dosedanj višini zanimanje za to televizijsko igro. Ne moremo reči, da so organizatorji imeli povsem srečno roko in da so dosegli svoj namen, kajti kljub temu da je pojava mlade Florentinke ni anti-patična, se pa nikakor ne more primerjati s plavalosko slevinjo iz Pordenona. Kljub temu da ni mogla povsem skriti svoje živčnosti, je brez oklevanja odgovorila na vseh osem vprašanih, ki so bila za večino gledalcev dostopna. Določila je, da bi se zavestno postavila na stran onih, ki so se mu uprli. Premočeno so bili še v njej zakoreninjene elementi njene vzgoje, celotnega okolja, ki je iz njega izšla, pretrdne tradicionalne in čustvene vezi tudi, prekratek tudi čas, ki bi ji v njem bilo na osnovi jasnejšega notranjega spoznanja o pravičnosti in nujnosti odpora teh ljudi proti tiraniji in nasilju, da bi to mogla storiti. In prav s tem je pomankljivost dela režiserja Kautnerja oziroma scenarista filma «Zadnji most», Helga, kakršno sta jo oba zasnovala, bi nujno morala priti do te odločitve, ko bi njeno osebno usodo postavila v sredno evropskega časa sodnega dogajanja. Če tega nista storila, sta imela svoj razlog, ki ga najdemo v samem zaključku zgodbe.

V partizanski epoti je izbruhnila epidemija tifusa. Ni je moč zastaviti, ker je zmanjkalo zdravil. Zdravila pa so v mestu, ki je zasedeno od Nemcev in ustašev. Ponje je treba prav tja, nujno in brez obotavljanja, ker bo v nasprotju primeru tja vsaj pobral vse borce do zadnjega. Poveljniki partizanske «vnote določi» za partizano ko Ljubico in Helgo, veru-jo v njeno plemenitost in poštenost, o katerih se je bil prepričal. Pri tem podgibu Ljubica pade, Helga pa sreča v svojega fanta Martina, nemškega narednika, ki je po

bodo odgovarjal na vprašanja za 640.000 in Adele Gallotti, ki bo, vsaj tako upamo, odgovarjala na tri vprašanja za najvišja nagrado nad pet milijonov lir.

S SLOVENSKE KOROSKE Strokovni tečaji in kulturne prireditve

Slovenska prosvetna zveza na Koroskem je to zimo priredila v raznih krajih gospodinjstvo-kuharske tečaje za kmečka dekleta in mlade gospodinjice.

V Zeleni Kaplji je tečaj trajal šest tednov in so ga obiskovala tudi mlade dekleta iz daljnih okolice. Lep uspeh tečaja je prikazala zaključna razstava kuharskih izdelkov, za katero je vladalo izredno zanimanje. Ob zaključku tečaja je nastopil tudi mladi zbor prosvetnega društva; ob zvokih harmonike pa je bilo še bolj veselo razpoloženje.

V St. Vidu v Podjuni pa je SPZ pripravila tečaj za ženske, ki je trajal mesec dni. Ob zaključku tečaja so priredili pri Sv. Primožu razstavo šiviljskih izdelkov, združeno s kulturno prireditvijo. Kljub slabemu zimskemu vremenu si je razstavo ogledalo veliko število obiskovalcev in prisostvovalo kulturni prireditvi. Predsednik SPZ dr. Franci Zwitter, ki se je udeležil zaključne prireditve, je v svojem pozdravnem govoru poudaril, da je le ta primer vsestranske kulturno-prosvetne dejavnosti, revija pesmi, odrske predstave in praktičnih delovnih uspehov. Na prireditvi je nastopal pevski zbor, drugi člani prosvetnega društva pa so lepo prikazali igro «Pri kapelici».

Štiri priznanji nagrajeni avstrijsko-jugoslovanski film

Umetniški film «Zadnji most» je navdušil milijone gledalcev

Film so pred dnevi z velikim uspehom predvajali v kino dvorani na Opčinah in ga bomo verjetno v kratkem lahko gledali tudi v eni osrednjih dvoran v Trstu

Visoko priznanje, ki ga je film «Zadnji most» poleg še treh drugih nagrad, prejel na festivalu v Cannesu, je potrdilo njegovo kvaliteto. Kritiki in gledalci so soglasno izjavljali, da gre za delo visokih umetniških in človeških kvalitet in ga je zato moč uvrstiti med one redke filmske stvaritve, katerih vrednost je trajnejša značaja.

Te dni so ga vrteli na Opčinah, z velikim uspehom, saj je bila pri vsaki predstavi dvorana nabito polna. Toda čemu šele danes in dostojno v openski dvorani, vtem ko je v teku dve ali tri tisoč let prikazani v številnih evropskih državah, posredno ocenjen z najlepšimi priznanji in bi potemtakem zaslužil, da bi ga predvajali v katehori boljših tržaških kinematografskih dvoran, tega bi vsekakor ne mogli zapopasti, ki je ostala, kot omenjeno, brez zdravnika, ugrabi ter odpelje v svoje taborišče. Tu naj bi odzdravila bolnega partizanskega zdravnika. Iznemada iztrgana iz svojega okolja in postavljen pred to dejstvo, se Helga temu upre, tembolj, ker smatra te ljudi za navadne kriminalce, bandite, pač v skladu s tem, kot je o njih doslej slišala, v skladu z vzgojo, ki je je, kot Nemka, bila deležna. Pod vplivom svoje človeške in zdravniške vesti pa popusti in stori vse, da bi ga rešila smrti. Toda zdravnik umre, nakar je Helga, ker partizanska enota ne more ostati brez zdravnika, prisiljena ostati z njim. Nekajkrat skuša pobegniti, toda brez uspeha. Vtem opravila svoje zdravniško delo, opazuje ljudi, skuša zapopasti njihovo usodo in stremjenja ter postopno prihaja do spoznanja, da niso navadni razbojniki, za kakršno jih je razglašala nemška propaganda, marveč ljudje, prežeti z ideali po svobodi, za katero se bori v najtežjih okoliščinah. Dlje je živela med njimi, tembolj se je prepričevala, da so ti borci in ljudstvo, ki jih je podpiralo, nesebični in plemeniti, pri



Gabriella Airdali, iz Firenc, ki naj bi nadomestila Paolo Bolognani

S ŠTIRIMI PRIZNANJI NAGRAJENI AVSTRIJSKO-JUGOSLOVANSKI FILM

Umetniški film «Zadnji most» je navdušil milijone gledalcev

Film so pred dnevi z velikim uspehom predvajali v kino dvorani na Opčinah in ga bomo verjetno v kratkem lahko gledali tudi v eni osrednjih dvoran v Trstu



Visoko priznanje, ki ga je film «Zadnji most» poleg še treh drugih nagrad, prejel na festivalu v Cannesu, je potrdilo njegovo kvaliteto. Kritiki in gledalci so soglasno izjavljali, da gre za delo visokih umetniških in človeških kvalitet in ga je zato moč uvrstiti med one redke filmske stvaritve, katerih vrednost je trajnejša značaja.

Te dni so ga vrteli na Opčinah, z velikim uspehom, saj je bila pri vsaki predstavi dvorana nabito polna. Toda čemu šele danes in dostojno v openski dvorani, vtem ko je v teku dve ali tri tisoč let prikazani v številnih evropskih državah, posredno ocenjen z najlepšimi priznanji in bi potemtakem zaslužil, da bi ga predvajali v katehori boljših tržaških kinematografskih dvoran, tega bi vsekakor ne mogli zapopasti, ki je ostala, kot omenjeno, brez zdravnika, ugrabi ter odpelje v svoje taborišče. Tu naj bi odzdravila bolnega partizanskega zdravnika. Iznemada iztrgana iz svojega okolja in postavljen pred to dejstvo, se Helga temu upre, tembolj, ker smatra te ljudi za navadne kriminalce, bandite, pač v skladu s tem, kot je o njih doslej slišala, v skladu z vzgojo, ki je je, kot Nemka, bila deležna. Pod vplivom svoje človeške in zdravniške vesti pa popusti in stori vse, da bi ga rešila smrti. Toda zdravnik umre, nakar je Helga, ker partizanska enota ne more ostati brez zdravnika, prisiljena ostati z njim. Nekajkrat skuša pobegniti, toda brez uspeha. Vtem opravila svoje zdravniško delo, opazuje ljudi, skuša zapopasti njihovo usodo in stremjenja ter postopno prihaja do spoznanja, da niso navadni razbojniki, za kakršno jih je razglašala nemška propaganda, marveč ljudje, prežeti z ideali po svobodi, za katero se bori v najtežjih okoliščinah. Dlje je živela med njimi, tembolj se je prepričevala, da so ti borci in ljudstvo, ki jih je podpiralo, nesebični in plemeniti, pri

čemer jih je brčias v podzavestni primerjavi morala postaviti celo nad svoje lastne ljudi. Vendar se vse to pri njej, ki je bila v bistvu sicer poštena in plemenita, ni moglo izraziti v nekem jasnem zaključku, ki bi mu sledila ustrezna odločitev, namreč ta, da bi obsidila povzročitelja zla in se zavestno postavila na stran onih, ki so se mu uprli. Premočeno so bili še v njej zakoreninjene elementi njene vzgoje, celotnega okolja, ki je iz njega izšla, pretrdne tradicionalne in čustvene vezi tudi, prekratek tudi čas, ki bi ji v njem bilo na osnovi jasnejšega notranjega spoznanja o pravičnosti in nujnosti odpora teh ljudi proti tiraniji in nasilju, da bi to mogla storiti. In prav s tem je pomankljivost dela režiserja Kautnerja oziroma scenarista filma «Zadnji most», Helga, kakršno sta jo oba zasnovala, bi nujno morala priti do te odločitve, ko bi njeno osebno usodo postavila v sredno evropskega časa sodnega dogajanja. Če tega nista storila, sta imela svoj razlog, ki ga najdemo v samem zaključku zgodbe.

V partizanski epoti je izbruhnila epidemija tifusa. Ni je moč zastaviti, ker je zmanjkalo zdravil. Zdravila pa so v mestu, ki je zasedeno od Nemcev in ustašev. Ponje je treba prav tja, nujno in brez obotavljanja, ker bo v nasprotju primeru tja vsaj pobral vse borce do zadnjega. Poveljniki partizanske «vnote določi» za partizano ko Ljubico in Helgo, veru-jo v njeno plemenitost in poštenost, o katerih se je bil prepričal. Pri tem podgibu Ljubica pade, Helga pa sreča v svojega fanta Martina, nemškega narednika, ki je po

Seveda je bilo v filmu prikazano tudi, da Helga, ki je bila v bistvu sicer poštena in plemenita, ni moglo izraziti v nekem jasnem zaključku, ki bi mu sledila ustrezna odločitev, namreč ta, da bi obsidila povzročitelja zla in se zavestno postavila na stran onih, ki so se mu uprli. Premočeno so bili še v njej zakoreninjene elementi njene vzgoje, celotnega okolja, ki je iz njega izšla, pretrdne tradicionalne in čustvene vezi tudi, prekratek tudi čas, ki bi ji v njem bilo na osnovi jasnejšega notranjega spoznanja o pravičnosti in nujnosti odpora teh ljudi proti tiraniji in nasilju, da bi to mogla storiti. In prav s tem je pomankljivost dela režiserja Kautnerja oziroma scenarista filma «Zadnji most», Helga, kakršno sta jo oba zasnovala, bi nujno morala priti do te odločitve, ko bi njeno osebno usodo postavila v sredno evropskega časa sodnega dogajanja. Če tega nista storila, sta imela svoj razlog, ki ga najdemo v samem zaključku zgodbe.

V partizanski epoti je izbruhnila epidemija tifusa. Ni je moč zastaviti, ker je zmanjkalo zdravil. Zdravila pa so v mestu, ki je zasedeno od Nemcev in ustašev. Ponje je treba prav tja, nujno in brez obotavljanja, ker bo v nasprotju primeru tja vsaj pobral vse borce do zadnjega. Poveljniki partizanske «vnote določi» za partizano ko Ljubico in Helgo, veru-jo v njeno plemenitost in poštenost, o katerih se je bil prepričal. Pri tem podgibu Ljubica pade, Helga pa sreča v svojega fanta Martina, nemškega narednika, ki je po

Seveda je bilo v filmu prikazano tudi, da Helga, ki je bila v bistvu sicer poštena in plemenita, ni moglo izraziti v nekem jasnem zaključku, ki bi mu sledila ustrezna odločitev, namreč ta, da bi obsidila povzročitelja zla in se zavestno postavila na stran onih, ki so se mu uprli. Premočeno so bili še v njej zakoreninjene elementi njene vzgoje, celotnega okolja, ki je iz njega izšla, pretrdne tradicionalne in čustvene vezi tudi, prekratek tudi čas, ki bi ji v njem bilo na osnovi jasnejšega notranjega spoznanja o pravičnosti in nujnosti odpora teh ljudi proti tiraniji in nasilju, da bi to mogla storiti. In prav s tem je pomankljivost dela režiserja Kautnerja oziroma scenarista filma «Zadnji most», Helga, kakršno sta jo oba zasnovala, bi nujno morala priti do te odločitve, ko bi njeno osebno usodo postavila v sredno evropskega časa sodnega dogajanja. Če tega nista storila, sta imela svoj razlog, ki ga najdemo v samem zaključku zgodbe.

V partizanski epoti je izbruhnila epidemija tifusa. Ni je moč zastaviti, ker je zmanjkalo zdravil. Zdravila pa so v mestu, ki je zasedeno od Nemcev in ustašev. Ponje je treba prav tja, nujno in brez obotavljanja, ker bo v nasprotju primeru tja vsaj pobral vse borce do zadnjega. Poveljniki partizanske «vnote določi» za partizano ko Ljubico in Helgo, veru-jo v njeno plemenitost in poštenost, o katerih se je bil prepričal. Pri tem podgibu Ljubica pade, Helga pa sreča v svojega fanta Martina, nemškega narednika, ki je po

Seveda je bilo v filmu prikazano tudi, da Helga, ki je bila v bistvu sicer poštena in plemenita, ni moglo izraziti v nekem jasnem zaključku, ki bi mu sledila ustrezna odločitev, namreč ta, da bi obsidila povzročitelja zla in se zavestno postavila na stran onih, ki so se mu uprli. Premočeno so bili še v njej zakoreninjene elementi njene vzgoje, celotnega okolja, ki je iz njega izšla, pretrdne tradicionalne in čustvene vezi tudi, prekratek tudi čas, ki bi ji v njem bilo na osnovi jasnejšega notranjega spoznanja o pravičnosti in nujnosti odpora teh ljudi proti tiraniji in nasilju, da bi to mogla storiti. In prav s tem je pomankljivost dela režiserja Kautnerja oziroma scenarista filma «Zadnji most», Helga, kakršno sta jo oba zasnovala, bi nujno morala priti do te odločitve, ko bi njeno osebno usodo postavila v sredno evropskega časa sodnega dogajanja. Če tega nista storila, sta imela svoj razlog, ki ga najdemo v samem zaključku zgodbe.

V partizanski epoti je izbruhnila epidemija tifusa. Ni je moč zastaviti, ker je zmanjkalo zdravil. Zdravila pa so v mestu, ki je zasedeno od Nemcev in ustašev. Ponje je treba prav tja, nujno in brez obotavljanja, ker bo v nasprotju primeru tja vsaj pobral vse borce do zadnjega. Poveljniki partizanske «vnote določi» za partizano ko Ljubico in Helgo, veru-jo v njeno plemenitost in poštenost, o katerih se je bil prepričal. Pri tem podgibu Ljubica pade, Helga pa sreča v svojega fanta Martina, nemškega narednika, ki je po

Svetovno gospodarstvo v številkah

Seveda je bilo v filmu prikazano tudi, da Helga, ki je bila v bistvu sicer poštena in plemenita, ni moglo izraziti v nekem jasnem zaključku, ki bi mu sledila ustrezna odločitev, namreč ta, da bi obsidila povzročitelja zla in se zavestno postavila na stran onih, ki so se mu uprli. Premočeno so bili še v njej zakoreninjene elementi njene vzgoje, celotnega okolja, ki je iz njega izšla, pretrdne tradicionalne in čustvene vezi tudi, prekratek tudi čas, ki bi ji v njem bilo na osnovi jasnejšega notranjega spoznanja o pravičnosti in nujnosti odpora teh ljudi proti tiraniji in nasilju, da bi to mogla storiti. In prav s tem je pomankljivost dela režiserja Kautnerja oziroma scenarista filma «Zadnji most», Helga, kakršno sta jo oba zasnovala, bi nujno morala priti do te odločitve, ko bi njeno osebno usodo postavila v sredno evropskega časa sodnega dogajanja. Če tega nista storila, sta imela svoj razlog, ki ga najdemo v samem zaključku zgodbe.

V partizanski epoti je izbruhnila epidemija tifusa. Ni je moč zastaviti, ker je zmanjkalo zdravil. Zdravila pa so v mestu, ki je zasedeno od Nemcev in ustašev. Ponje je treba prav tja, nujno in brez obotavljanja, ker bo v nasprotju primeru tja vsaj pobral vse borce do zadnjega. Poveljniki partizanske «vnote določi» za partizano ko Ljubico in Helgo, veru-jo v njeno plemenitost in poštenost, o katerih se je bil prepričal. Pri tem podgibu Ljubica pade, Helga pa sreča v svojega fanta Martina, nemškega narednika, ki je po

Seveda je bilo v filmu prikazano tudi, da Helga, ki je bila v bistvu sicer poštena in plemenita, ni moglo izraziti v nekem jasnem zaključku, ki bi mu sledila ustrezna odločitev, namreč ta, da bi obsidila povzročitelja zla in se zavestno postavila na stran onih, ki so se mu uprli. Premočeno so bili še v njej zakoreninjene elementi njene vzgoje, celotnega okolja, ki je iz njega izšla, pretrdne tradicionalne in čustvene vezi tudi, prekratek tudi čas, ki bi ji v njem bilo na osnovi jasnejšega notranjega spoznanja o pravičnosti in nujnosti odpora teh ljudi proti tiraniji in nasilju, da bi to mogla storiti. In prav s tem je pomankljivost dela režiserja Kautnerja oziroma scenarista filma «Zadnji most», Helga, kakršno sta jo oba zasnovala, bi nujno morala priti do te odločitve, ko bi njeno osebno usodo postavila v sredno evropskega časa sodnega dogajanja. Če tega nista storila, sta imela svoj razlog, ki ga najdemo v samem zaključku zgodbe.

V partizanski epoti je izbruhnila epidemija tifusa. Ni je moč zastaviti, ker je zmanjkalo zdravil. Zdravila pa so v mestu, ki je zasedeno od Nemcev in ustašev. Ponje je treba prav tja, nujno in brez obotavljanja, ker bo v nasprotju primeru tja vsaj pobral vse borce do zadnjega. Poveljniki partizanske «vnote določi» za partizano ko Ljubico in Helgo, veru-jo v njeno plemenitost in poštenost, o katerih se je bil prepričal. Pri tem podgibu Ljubica pade, Helga pa sreča v svojega fanta Martina, nemškega narednika, ki je po

Seveda je bilo v filmu prikazano tudi, da Helga, ki je bila v bistvu sicer poštena in plemenita, ni moglo izraziti v nekem jasnem zaključku, ki bi mu sledila ustrezna odločitev, namreč ta, da bi obsidila povzročitelja zla in se zavestno postavila na stran onih, ki so se mu uprli. Premočeno so bili še v njej zakoreninjene elementi njene vzgoje, celotnega okolja, ki je iz njega izšla, pretrdne tradicionalne in čustvene vezi tudi, prekratek tudi čas, ki bi ji v njem bilo na osnovi jasnejšega notranjega spoznanja o pravičnosti in nujnosti odpora teh ljudi proti tiraniji in nasilju, da bi to mogla storiti. In prav s tem je pomankljivost dela režiserja Kautnerja oziroma scenarista filma «Zadnji most», Helga, kakršno sta jo oba zasnovala, bi nujno morala priti do te odločitve, ko bi njeno osebno usodo postavila v sredno evropskega časa sodnega dogajanja. Če tega nista storila, sta imela svoj razlog, ki ga najdemo v samem zaključku zgodbe.

V partizanski epoti je izbruhnila epidemija tifusa. Ni je moč zastaviti, ker je zmanjkalo zdravil. Zdravila pa so v mestu, ki je zasedeno od Nemcev in ustašev. Ponje je treba prav tja, nujno in brez obotavljanja, ker bo v nasprotju primeru tja vsaj pobral vse borce do zadnjega. Poveljniki partizanske «vnote določi» za partizano ko Ljubico in Helgo, veru-jo v njeno plemenitost in poštenost, o katerih se je bil prepričal. Pri tem podgibu Ljubica pade, Helga pa sreča v svojega fanta Martina, nemškega narednika, ki je po

GORIŠKI IN BENEŠKI DNEVNIK

PISMO 50 DELAVCEV BIVŠE CEMENTARNE MINISTRSTVU V RIM

NA PROSTORU PODRTE TOVARNE ZGRADITI NOVO v kateri naj zaposlijo suspendirane delavce

Prizadeti delavci so prestari, da bi lahko emigrirali

Pred dnevi je petdeset delavcev bivše cementarne Italcentemia v Cemurju v šentlariški občini poslalo ministrstvu za delo in socialno skrbstvo v Rimu pismo, v katerem zahtevajo njegovo posredovanje, da bi se odpravile hude posledice za številne družine nadležnih delavcev, ki so ukličili obratovanje cementarne, njeno delovno silo pa suspendirali. Pismo se glasi:

Dolga leta je v naši Cemurju v občini Sent Lenart delovala cementarna pod upravo družbe Italcentemia iz Cedad (Videm).

To je bilo edino industrijsko podjetje v kraju, ki je do dva meseca od tega zapustilo in dajalo krh na petdesetih delavcem.

Nepričakovano za prizadete osebe je tovarna prenehala delovati in upravniki se pripravljajo odpuščati vse zaposlene osebe; poslopje so porušili, material pa odpeljali v Cedad, kjer bodo zgradili podobno tovarno.

V tej novi tovarni bodo zaposlili delavce iz Cedad ter v veliko manjšem številu. Zaposleni, ki stanejo v raznih vaseh Nadliških dolin, bodo v kratkem brez dela in tudi brez upanja, da bi ga se dobili. Vsi imajo družino; med njimi pa je tudi precej invalidov dela.

Zaradi tega prosijo ministrstvo, naj jim pomaga delavcem in njihovim družinam tako, da se na prostoru stare tovarne zgradi nova, ki bo donosnejša, ali pa naj se zgradi kakšno drugo stalno industrijsko podjetje, da bo imela velika skupina delavcev skupno z družinami gotovo delo in mirno življenje v svoji hiši.

Podpisani obnem poudarjajo, da je emigracija, ki so jo številni delavci našli, krivo za pokusni, cestovni krivo zadrževala, kajti iskanje kru

Nadaljevanje pogajanj za proizvodno nagrado

Pogajanja med predstavniki sindikatov in ravnateljstvom goriske livarne SAFOG glede proizvodne nagrade, ki so se pričela večerj dopoldne ob 11. uri, so se nadaljevala večerj zvečer na sedežu Zveze industrijev.

Nepričakovano za prizadete osebe je tovarna prenehala delovati in upravniki se pripravljajo odpuščati vse zaposlene osebe; poslopje so porušili, material pa odpeljali v Cedad, kjer bodo zgradili podobno tovarno.

V tej novi tovarni bodo zaposlili delavce iz Cedad ter v veliko manjšem številu. Zaposleni, ki stanejo v raznih vaseh Nadliških dolin, bodo v kratkem brez dela in tudi brez upanja, da bi ga se dobili. Vsi imajo družino; med njimi pa je tudi precej invalidov dela.

Zaradi tega prosijo ministrstvo, naj jim pomaga delavcem in njihovim družinam tako, da se na prostoru stare tovarne zgradi nova, ki bo donosnejša, ali pa naj se zgradi kakšno drugo stalno industrijsko podjetje, da bo imela velika skupina delavcev skupno z družinami gotovo delo in mirno življenje v svoji hiši.

Podpisani obnem poudarjajo, da je emigracija, ki so jo številni delavci našli, krivo za pokusni, cestovni krivo zadrževala, kajti iskanje kru

Roditeljski sestanki na učiteljski

V nedeljo 8. aprila bo ob 10.30 v prostorih učiteljskega združenja v Ulici Croce roditeljski sestanki, na katerega vabijo vse starše, ki imajo svoje otroke na tej šoli.

Resnični avto Zelena križa je večerj kmalu po 12. uri odšel v Standrež, od koder je odšel v bolnišnico k Rdeči hiši 17-letno Marijo Gomišček iz Ul. sv. Mihaela. Gomiščekovi je doma nenadoma postalo slabo. V bolnišnici so ji nudili zdravniško pomoč.

Slabo ji je postalo

Resnični avto Zelena križa je večerj kmalu po 12. uri odšel v Standrež, od koder je odšel v bolnišnico k Rdeči hiši 17-letno Marijo Gomišček iz Ul. sv. Mihaela. Gomiščekovi je doma nenadoma postalo slabo. V bolnišnici so ji nudili zdravniško pomoč.

SIJANJE V KEMIČNI TOVARNI SOLVAY V TRČIČU

Delodajalci izkoriščajo razbitje delavske fronte in jim odvzemajo že priborjene pravice

Pred časom so se v Ferrari sestali predstavniki notranjih komisij monopola SOLVAY

Pred dnevi so se sestali v Ferrari predstavniki notranjih komisij raznih tovarn monopola SOLVAY v Italiji, ki se so pomenili o stanju delavcev v teh tovarnah. Prisotni so ugovorili, da se delodajalci zadnja leta izvedli v kemičnih tovarnah hudo ofenzivno ter skušali delavce še bolj potisniti na položaj izkoriščenih in brezpravnih. Uresničevanje načrtov jim je omogočilo predvsem razbitje delavskega razreda, ko so ga nekateri skrajni prenapetosti v sindikalnih strankah v letih hladne vojne skušali uporabiti za sredstvo v politični borbi.

Tako se je slabila delavska fronta, ki je omogočila delodajalcem izvedbo njihovega načrta.

V trčiški tovarni je na primer ugotovljeno, da je bilo od leta 1950 do danes odpuščenih 240 delavcev. Če upoštevamo, da je bilo leta 1950 zaposlenih skupno 880 delavcev in uradnikov, danes pa jih je samo 640, tedaj je bilo v petih letih odpuščenih okoli 25 odstotkov delovne sile. Ni pa se zmanjšala tudi proizvodnja, ampak se je, kot se

Pred časom so se v Ferrari sestali predstavniki notranjih komisij monopola SOLVAY

Pred dnevi so se sestali v Ferrari predstavniki notranjih komisij raznih tovarn monopola SOLVAY v Italiji, ki se so pomenili o stanju delavcev v teh tovarnah. Prisotni so ugovorili, da se delodajalci zadnja leta izvedli v kemičnih tovarnah hudo ofenzivno ter skušali delavce še bolj potisniti na položaj izkoriščenih in brezpravnih. Uresničevanje načrtov jim je omogočilo predvsem razbitje delavskega razreda, ko so ga nekateri skrajni prenapetosti v sindikalnih strankah v letih hladne vojne skušali uporabiti za sredstvo v politični borbi.

Tako se je slabila delavska fronta, ki je omogočila delodajalcem izvedbo njihovega načrta.

V trčiški tovarni je na primer ugotovljeno, da je bilo od leta 1950 do danes odpuščenih 240 delavcev. Če upoštevamo, da je bilo leta 1950 zaposlenih skupno 880 delavcev in uradnikov, danes pa jih je samo 640, tedaj je bilo v petih letih odpuščenih okoli 25 odstotkov delovne sile. Ni pa se zmanjšala tudi proizvodnja, ampak se je, kot se

DEZURNA LEKARNA

Danes posluje ves dan in ponoči lekarna Kuerner. Korzo Italija 4 - tel. 25-76.

Mraz na Goriškem

Včeraj je bilo v Gorici ves dan precej hladno. Zjutraj ob 6.45 je bila na goriškem letališču samo 6 stopinj nad ničlo, kar je za prve dni aprila zelo malo. Po okoljskih hribih je precej nizko zapadel sneg, kar je ohladilo ozračje. Za danes zjutraj preti nevarnost vlane, če ne bo pihal ponoči veter. Slana bi povzročila precej škode, ker že cvete sadno drevje.

V nedeljo 15. aprila podelitev nagrad kmetom

Na osnovi navodil ministrstva za kmetijstvo bodo 15. aprila po vsej Italiji podelili nagrade kmetom, ki so se udeležili državnega tekmovanja za izboljšanje kmetijske proizvodnje.

V Gorici bo podelitev nagrad prav tako prihodnje nedelje v dvorani goriškega občinskega sveta na Korzu Verdi.

VELIK PORAST PROMETA MED OBEMA DRŽAVAMA

V marcu prešlo državno mejo 37.691 jug. in 16.869 ital. državljanov

Največ prometa so zabeležili pri Rdeči hiši, kjer je s prouputnicami odpotovalo v FLRJ 12.250 italijanskih državljanov

Marca meseca so na vseh blokih prve in druge kategorije zaznamovali zelo velik promet oseb in vozil iz obeh obmejnih področij. Nenavadno visoko je bilo število oseb, ki so prešle državno mejo s prouputnicami izdano na osnovi videmskega spoznanja. Tako je prišlo k nam 37.691 jugoslovanskih državljanov, v Jugoslavijo pa je v istem obdobju odšlo 16.869 italijanskih državljanov. Manj je bilo dvostranih, kajti za delo na polju je bilo še prezgodaj, vendar je prešlo državno mejo 5.607 jugoslovanskih in 2.117 italijanskih dvostranih.

Največji promet je bil seveda na bloku pri Rdeči hiši, kjer je odšlo v Jugoslavijo 12.250 italijanskih prouputnicami 12.250 italijanskih državljanov s prouputnicami pa je prišlo 5.607. S potnim listom je šlo skozi ta blok na jugoslovansko področje 1167 italijanskih državljanov, na naše področje pa je prišlo 723 tujih državljanov.

Pri Rdeči hiši je vedno tudi zelo velik promet z vozili. Tako je marca šlo skozi ta blok 587 avtomobilov in 754 tovornih avtomobilov.

Vsekakor se je v odprtjem novem bloku na Svetogorski cesti zmanjšal promet pri Rdeči hiši, kar je predvsem razveselilo prevoznike blaga in obmejne stražnike.

Izpred goriske preture Z avtolaks jem se je hotel brezpčno pripeljati iz Bologne v Gorico

Prepir med ženskami s Placete se je zaključil na preturi - Racunskih knjig ni imela v redu

Pred gorisko preturo se je morala večerj zagovarjati 44-letna Margherita Jančić por. Mauri s Placete šte. 6 proti kateri sta vložili tožbo Josipina in Elena Reida iz Placete.

Maurijeva naj bi do oktobra lanskega leta večkrat napadla na cesti, tudi v prisotnosti drugih oseb, mater in hčer Reida s povskami in obtožbami, ki sta jih slednji smatrali za neresnične. Vse tri ženske so bile zaradi tega klancane tudi na gorisko policijo, toda tudi tu je Maurijeva nadaljevala z obtožbo obeh Reida, češ da sta ljubici njenega moža. Ker ni mogla niti pol-

Madžari prvi v sablji

LUKSEMBURG, 5. — Končni vrstni red tekmovalcev v sablji v okviru mednarodnega mladinskega tekmovanja je naslednji: 1. Mendelenyi (Madžarska) 7 zmag in noben poraz; 2. Horvath (Madž.) 5 zmag; 2. poraza in 19 prejetih zadetkov; 3. Koestner (Nem.) 5 zmag; 2. poraza; 23 zadetkov; 4. Ochrya (Polj.) 3 zmage, 4 porazi; 24 zadetkov; 5. Arabo (Fr.) 3 zmage, 4 porazi; 30 zadetkov; 6. Carolus (Hol.) 2 zmagi, 5 porazov; 29 zadetkov; 7. Brondi (It.) 2 zmagi, 5 porazov; 30 zadetkov; 8. David (Madž.) 1 zmag, 6 porazov.

Druga obtožnica je bila večerj 55-letna Anna Marizza iz Gradisce Ul. Ciotti 10. Obtožnica je imela v Gradisce delavnice za popravilo električnih in radijskih aparatov. V delavnici je delal njen mož, pri katerem so nekega dne davčni organi našli knjige in druge objane precej v neredu ter so lastnico delavnice zato tudi prijavili sodišču.

Pretor je spoznal Marizzo za krivo, ter jo obsodil na pogojno kazen 4 mesecev za pora ter na "povrnitev sodnih stroškov."

Pred goriskega pretorja je moral tudi 26-letni Franco Spinella s stalnim bivališčem v Gorici Ul. Arcadi 7 in trenutno v Bologni, Franco Spinella se je lanskega leta v jeseni spomnil, da mora nadomesti v Valbruno po opravih. Mladenci si je naročil taksi, ki je bil last Romena Tarterinija iz Bologne in se z njim odpravil. Sofferju se je že med potjo zdelo čudno, odkod ima mladenič toliko denarja za plačilo dolge potje, vendar se je pomiril, ko mu je Spinella izročil šoferjsko knjižico. Oba sta končno prišla do Valbrune, odotd pa je Tarterinij svojega klienta odpeljal do Gorice. Tu je nadobudni mladenič lastnika avtomobila spravil v hotel «Gorizia», mu naročil večerjo in dejal, naj počaka, ker se bo takoj vrnil v hotel in plačal prenočišče za obo.

Toda Spinella ni bilo od nikoder več, nesrečnemu lastniku avtomobila, ki je bil ob 50.000 lir, ni preostalo drugega, kakor da mladeniča prijavi policiji. Ta je morala se dolgo iskati Spinello, ker je kmalu zatem pobežnil v Francijo. Ko se je vrnil je seveda moral pred pretorja. Vendar je imel srečo, pretor je sicer obsodil na 20.000 lir kazni, toda zaenkrat kazni ne bodo izvedli.

SAARBRUECKEN, 5. — V večerjinski tekmi je domači

OLIMPIADA

NEW YORK, 5. — Direktor ameriškega odbora je sporočil, da bo ameriška skupina v Melbourne štela prav gotovo okrog 325 atletov.

PRED NEDELJSKIM SREČANJEM S PADOVO

TOSO NAMESTO BELLONIA

Standardni branilec Triestine si je pretegnil mišico na nogi

V nedeljo bo Triestina sprejela v goste Padova. Za to tekmo vlada veliko zanimanje po eni strani zaradi važnosti tekme za klasifikacijo, po drugi strani pa zaradi Padove same, ki je trenutno na četrtem mestu in ki jo vodi nekdanji igralec Triestine Rocco

Pasinati je svoje fante začel za srečanje pripravljati takoj po povratku iz Busta Arsizia in sicer po svoji preizkušeni metodi utrjevanja kondicije. Vse je lepo in v redu potekalo do predvečerj, ko si je na trening tekmi Belloni pretegnil mišico na levem stegnu. Poškodba sicer ni posebno huda, toda standardni branilec triestinske enajstostreke bo moral nekaj dni počivati in zato v redeljo skoraj gotovo ne bo mogel igrati proti Padovi. Pasinati se je baje že odločil, da bo namesto njega igral Toso, ki bo skupno s Clautom sestavljal poslednji zid pred Soldanom. Forma ostalih igralcev je zadovoljiva, vendar pa se še ne ve kako bo trener sestavil moštvo. Skoraj gotovo pa je, da se bo v enajstostreki vrnil Fontana, ki se je že pozdravil.

NOGOMET

SAARBRUECKEN, 5. — V večerjinski tekmi je domači

ŠPORTNI DNEVNIK

Svetovno prvenstvo v nomiznem tenisu

TOKIO, 5. — V nadaljevanju svetovnega prvenstva v nomiznem tenisu so bili doseženi naslednji rezultati:

Moški — skupina A: Singapur - Avstralija 5:2, Japonska - Nemčija 5:0, Romunija - Švedska 5:1, Filipini - Singapur 5:1, Nemčija - Hongkong 5:0, Japonska - Romunija 5:4, Švedska - Hongkong 4:3; skupina B: CSR - Vietnam 5:2, Anglija - ZDA 5:1, Indija - Južna Koreja 5:2, ZDA - Južni Vietnam 3:5, CSR - Anglija 5:4, ZDA - Indija 4:5, Kitajska - Portugalska 5:1.

Zenske: Romunija - LR Kitajska 3:0, Južna Koreja - Hongkong 3:1, ZDA - Indija 3:2, Japonska - Južna Koreja 3:0, Anglija - Indija 3:0, LR Kitajska - Hongkong 3:0, Japonska - Anglija 1:3, Hongkong - Indija 3:2.

Posamezni rezultati: Japonska - Romunija 5:4 (Ogimura - Harastoi 2:18, 2:14; Tanaka - Reuter 2:12, 2:19; Gantner - Tomita 15:21, 2:17, 2:13; Tanaka - Anglija 2:19, 20:22, 22:20; Reuter - Tomita 6:21, 2:17; Tanaka - Gantner 2:16, 2:17, 23:21; Harastoi - Tomita 2:19, 20:22, 2:18; Ogimura - Reuter 2:15, 24:22.

22. APRILA NA OTVORITVENI KOLESARSKI PRIREDITVI

MILANO, 5. — Letošnja otvoritvena kolesarska prireditve na dirkališču Vigorelli v Milanu, ki bi morala biti pretekli ponedeljek, pa je zaradi dežja odpadla, bo 22. aprila. Na programu so štiri zanimive dirke z mednarodno udeležbo. Ob tej priliki bo po daljši odsotnosti z dirkališč zaradi tolezni, nastopil Reginald Harris. Angleški rekorder je sporočil organizatorjem, da je zael s treningi in da je pripravljen na borbo s svetovnim prvakom Maspesom. Harris je sklenil, da bo prišel v Italijo že 14. aprila, da dopolni svoje priprave.

V drugi zanimivi dirki se bodo spoprijeli Platner, Van Vleet, Szcchi in Moretini. Razen tega se bosta v naslednji dirki pomerila Švicar Pfenninger, ki je skupno z Rothom in Bucherjem zmagal na pariški dirki «Sest dnis in Italijan Piazza, ki je bil 1. 1955 drugi na državnem prvenstvu in četrti na svetu. Vsi ti kolesarji in še drugi pa se bodo udeležili tudi dirke na 40 km dolgi progi.

Se pred tem pomembnim srečanjem najboljših evropskih in svetovnih dirkačev na dirkališču pa bo že to nedeljo tradicionalna dirka na progi Paris - Roubaix. Za to dirko so se prvotno prijavili tudi številni najboljši italijanski dirkači, toda precej od njih jih je naknadno udeležbo odpovedalo, med njimi tudi Magni. Ozadje teh odpovedi meče kaj čudno luč na kolesarski šport v zahodni Evropi, ki je šport le po imenu, v resnici pa navadna trgovina. Organizatorji dirke Paris-Roubaix so namreč izdali poplačilo, v katerem pravijo, da sicer ne nameravajo obnoviti vojne med športnimi skupinami, pač pa da hočejo zavarovati obstoj dirke in istočasno tudi kolesarski šport. Gre

Dvboj Harris-Maspes na dirkališču Vigorelli

Uzadje številnih odpovedi italijanskih kolesarjev za udeležbo na dirki Paris-Roubaix

MILANO, 5. — Letošnja otvoritvena kolesarska prireditve na dirkališču Vigorelli v Milanu, ki bi morala biti pretekli ponedeljek, pa je zaradi dežja odpadla, bo 22. aprila. Na programu so štiri zanimive dirke z mednarodno udeležbo. Ob tej priliki bo po daljši odsotnosti z dirkališč zaradi tolezni, nastopil Reginald Harris. Angleški rekorder je sporočil organizatorjem, da je zael s treningi in da je pripravljen na borbo s svetovnim prvakom Maspesom. Harris je sklenil, da bo prišel v Italijo že 14. aprila, da dopolni svoje priprave.

V drugi zanimivi dirki se bodo spoprijeli Platner, Van Vleet, Szcchi in Moretini. Razen tega se bosta v naslednji dirki pomerila Švicar Pfenninger, ki je skupno z Rothom in Bucherjem zmagal na pariški dirki «Sest dnis in Italijan Piazza, ki je bil 1. 1955 drugi na državnem prvenstvu in četrti na svetu. Vsi ti kolesarji in še drugi pa se bodo udeležili tudi dirke na 40 km dolgi progi.

Se pred tem pomembnim srečanjem najboljših evropskih in svetovnih dirkačev na dirkališču pa bo že to nedeljo tradicionalna dirka na progi Paris - Roubaix. Za to dirko so se prvotno prijavili tudi številni najboljši italijanski dirkači, toda precej od njih jih je naknadno udeležbo odpovedalo, med njimi tudi Magni. Ozadje teh odpovedi meče kaj čudno luč na kolesarski šport v zahodni Evropi, ki je šport le po imenu, v resnici pa navadna trgovina. Organizatorji dirke Paris-Roubaix so namreč izdali poplačilo, v katerem pravijo, da sicer ne nameravajo obnoviti vojne med športnimi skupinami, pač pa da hočejo zavarovati obstoj dirke in istočasno tudi kolesarski šport. Gre

Neuhaus zahteva da Cavicchi položi kovčico

BERLIN, 5. — Menajer evropske prve teške kategorije Neuhaus, Steinacker je v zvezi z govoricami da bo srečanje med Neuhausom in Cavicchijem, ki bi moralo biti 31. maja, ponovno preloženo, izjavil, da nimata on in Neuhaus načelno nič proti ponovni odločitvi dvoboja, da pa bosta od italijanskih organizatorjev zahtevala položitev 8 milijonov lir kavcije, da bo dvoboj res med 1. in 10. junijem t. l.

NEW ORLEANS, 5. — Boksar teške kategorije Willie Pastrano je premagal točkah v desetih rundah Južnoafrikanca Johnnyja Arthurja.

REKA, 5. — Na reškem stadionu je študentska reprezentanca Jugoslavije premagala danes študentsko reprezentanco Francije z 2:1 (1:1).

DUNAJ, 5. — Kombinirana enajstostreka prve avstrijske idije je danes pred 20.000 gledalci premagala brazilski klub «Vasco De Gama» s 5:2 (4:2).

PARIZ, 5. — V prvem srečanju za polfinalne pokale evropskih prvakov, je Reims premagal škotskega prvaka Hiberniana z 2:0. Povratno srečanje bo 16. aprila v Edinburghu.

SAH

BOGNOR - RIGGIS, 5. — Danes se začne mednarodni šahovski turnir v počastitev spomina nekdanje svetovne prvakine Vere Menči-Steevenson. Poleg domačih angleških mojstrov Golombeka, Waida, Bardena, Hornmanna, Clarka, Wooda in Fazekasa bodo od tujih sodelovali še Belgijca O'Kelly in Franck, Nemeč Lehman, Amerikanca Spicler in Kacki ter Jugosloviana Pirc in Janošević.

OLIMPIADA

NEW YORK, 5. — Direktor ameriškega odbora je sporočil, da bo ameriška skupina v Melbourne štela prav gotovo okrog 325 atletov.

PRED NEDELJSKIM SREČANJEM S PADOVO

TOSO NAMESTO BELLONIA

Standardni branilec Triestine si je pretegnil mišico na nogi

V nedeljo bo Triestina sprejela v goste Padova. Za to tekmo vlada veliko zanimanje po eni strani zaradi važnosti tekme za klasifikacijo, po drugi strani pa zaradi Padove same, ki je trenutno na četrtem mestu in ki jo vodi nekdanji igralec Triestine Rocco

Pasinati je svoje fante začel za srečanje pripravljati takoj po povratku iz Busta Arsizia in sicer po svoji preizkušeni metodi utrjevanja kondicije. Vse je lepo in v redu potekalo do predvečerj, ko si je na trening tekmi Belloni pretegnil mišico na levem stegnu. Poškodba sicer ni posebno huda, toda standardni branilec triestinske enajstostreke bo moral nekaj dni počivati in zato v redeljo skoraj gotovo ne bo mogel igrati proti Padovi. Pasinati se je baje že odločil, da bo namesto njega igral Toso, ki bo skupno s Clautom sestavljal poslednji zid pred Soldanom. Forma ostalih igralcev je zadovoljiva, vendar pa se še ne ve kako bo trener sestavil moštvo. Skoraj gotovo pa je, da se bo v enajstostreki vrnil Fontana, ki se je že pozdravil.

NOGOMET

SAARBRUECKEN, 5. — V večerjinski tekmi je domači

22. APRILA NA OTVORITVENI KOLESARSKI PRIREDITVI

MILANO, 5. — Letošnja otvoritvena kolesarska prireditve na dirkališču Vigorelli v Milanu, ki bi morala biti pretekli ponedeljek, pa je zaradi dežja odpadla, bo 22. aprila. Na programu so štiri zanimive dirke z mednarodno udeležbo. Ob tej priliki bo po daljši odsotnosti z dirkališč zaradi tolezni, nastopil Reginald Harris. Angleški rekorder je sporočil organizatorjem, da je zael s treningi in da je pripravljen na borbo s svetovnim prvakom Maspesom. Harris je sklenil, da bo prišel v Italijo že 14. aprila, da dopolni svoje priprave.

V drugi zanimivi dirki se bodo spoprijeli Platner, Van Vleet, Szcchi in Moretini. Razen tega se bosta v naslednji dirki pomerila Švicar Pfenninger, ki je skupno z Rothom in Bucherjem zmagal na pariški dirki «Sest dnis in Italijan Piazza, ki je bil 1. 1955 drugi na državnem prvenstvu in četrti na svetu. Vsi ti kolesarji in še drugi pa se bodo udeležili tudi dirke na 40 km dolgi progi.

Se pred tem pomembnim srečanjem najboljših evropskih in svetovnih dirkačev na dirkališču pa bo že to nedeljo tradicionalna dirka na progi Paris - Roubaix. Za to dirko so se prvotno prijavili tudi številni najboljši italijanski dirkači, toda precej od njih jih je naknadno udeležbo odpovedalo, med njimi tudi Magni. Ozadje teh odpovedi meče kaj čudno luč na kolesarski šport v zahodni Evropi, ki je šport le po imenu, v resnici pa navadna trgovina. Organizatorji dirke Paris-Roubaix so namreč izdali poplačilo, v katerem pravijo, da sicer ne nameravajo obnoviti vojne med športnimi skupinami, pač pa da hočejo zavarovati obstoj dirke in istočasno tudi kolesarski šport. Gre

Dvboj Harris-Maspes na dirkališču Vigorelli

Uzadje številnih odpovedi italijanskih kolesarjev za udeležbo na dirki Paris-Roubaix

MILANO, 5. — Letošnja otvoritvena kolesarska prireditve na dirkališču Vigorelli v Milanu, ki bi morala biti pretekli ponedeljek, pa je zaradi dežja odpadla, bo 22. aprila. Na programu so štiri zanimive dirke z mednarodno udeležbo. Ob tej priliki bo po daljši odsotnosti z dirkališč zaradi tolezni, nastopil Reginald Harris. Angleški rekorder je sporočil organizatorjem, da je zael s treningi in da je pripravljen na borbo s svetovnim prvakom Maspesom. Harris je sklenil, da bo prišel v Italijo že 14. aprila, da dopolni svoje priprave.

V drugi zanimivi dirki se bodo spoprijeli Platner, Van Vleet, Szcchi in Moretini. Razen tega se bosta v naslednji dirki pomerila Švicar Pfenninger, ki je skupno z Rothom in Bucherjem zmagal na pariški dirki «Sest dnis in Italijan Piazza, ki je bil 1. 1955 drugi na državnem prvenstvu in četrti na svetu. Vsi ti kolesarji in še drugi pa se bodo udeležili tudi dirke na 40 km dolgi progi.

Se pred tem pomembnim srečanjem najboljših evropskih in svetovnih dirkačev na dirkališču pa bo že to nedeljo tradicionalna dirka na progi Paris - Roubaix. Za to dirko so se prvotno prijavili tudi številni najboljši italijanski dirkači, toda precej od njih jih je naknadno udeležbo odpovedalo, med njimi tudi Magni. Ozadje teh odpovedi meče kaj čudno luč na kolesarski šport v zahodni Evropi, ki je šport le po imenu, v resnici pa navadna trgovina. Organizatorji dirke Paris-Roubaix so namreč izdali poplačilo, v katerem pravijo, da sicer ne nameravajo obnoviti vojne med športnimi skupinami, pač pa da hočejo zavarovati obstoj dirke in istočasno tudi kolesarski šport. Gre

Neuhaus zahteva da Cavicchi položi kovčico

BERLIN, 5. — Menajer evropske prve teške kategorije Neuhaus, Steinacker je v zvezi z govoricami da bo srečanje med Neuhausom in Cavicchijem, ki bi moralo biti 31. maja, ponovno preloženo, izjavil, da nimata on in Neuhaus načelno nič proti ponovni odločitvi dvoboja, da pa bosta od italijanskih organizatorjev zahtevala položitev 8 milijonov lir kavcije, da bo dvoboj res med 1. in 10. junijem t. l.

NEW ORLEANS, 5. — Boksar teške kategorije Willie Pastrano je premagal točkah v desetih rundah Južnoafrikanca Johnnyja Arthurja.

REKA, 5. — Na reškem stadionu je študentska reprezentanca Jugoslavije premagala danes študentsko reprezentanco Francije z 2:1 (1:1).

DUNAJ, 5. — Kombinirana enajstostreka prve avstrijske idije je danes pred 20.000 gledalci premagala brazilski klub «Vasco De Gama» s 5:2 (4:2).

PARIZ, 5. — V prvem srečanju za polfinalne pokale evropskih prvakov, je Reims premagal škotskega prvaka Hiberniana z 2:0. Povratno srečanje bo 16. aprila v Edinburghu.

SAH

BOGNOR - RIGGIS, 5. — Danes se začne mednarodni šahovski turnir v počastitev spomina nekdanje svetovne prvakine Vere Menči-Steevenson. Poleg domačih angleških mojstrov Golombeka, Waida, Bardena, Hornmanna, Clarka, Wooda in Fazekasa bodo od tujih sodelovali še Belgijca O'Kelly in Franck, Nemeč Lehman, Amerikanca Spicler in Kacki ter Jugosloviana Pirc in Janošević.

OLIMPIADA

NEW YORK, 5. — Direktor ameriškega odbora je sporočil, da bo ameriška skupina v Melbourne štela prav gotovo okrog 325 atletov.

PRED NEDELJSKIM SREČANJEM S PADOVO

TOSO NAMESTO BELLONIA

Standardni branilec Triestine si je pretegnil mišico na nogi

V nedeljo bo Triestina sprejela v goste Padova. Za to tekmo vlada veliko zanimanje po eni strani zaradi važnosti tekme za klasifikacijo, po drugi strani pa zaradi Padove same, ki je trenutno na četrtem mestu in ki jo vodi nekdanji igralec Triestine Rocco

Pasinati je svoje fante začel za srečanje pripravljati takoj po povratku iz Busta Arsizia in sicer po svoji preizkušeni metodi utrjevanja kondicije. Vse je lepo in v redu potekalo do predvečerj, ko si je na trening tekmi Belloni pretegnil mišico na levem stegnu. Poškodba sicer ni posebno huda, toda standardni branilec triestinske enajstostreke bo moral nekaj dni počivati in zato v redeljo skoraj gotovo ne bo mogel igrati proti Padovi. Pasinati se je baje že odločil, da bo namesto njega igral Toso, ki bo skupno s Clautom sestavljal poslednji zid pred Soldanom. Forma ostalih igralcev je zadovoljiva, vendar pa se še ne ve kako bo trener sestavil moštvo. Skoraj gotovo pa je, da se bo v enajstostreki vrnil Fontana, ki se je že pozdravil.

NOGOMET

SAARBRUECKEN, 5. — V večerjinski tekmi je domači

PLAVANJE

Angelo Romani

Prva etapa plavalnega maratona po Nilu

KAIRO, 5. — V prvi etapi plavalnega maratona po Nilu je v skupini profesionalcev zmagal Egiptčan Hamed Mustafa, ki je 32 km dolgo progo preplaval v 8 urah in 47 in za eno sekundo prehitel svojega rojaka Abdela Latifa. Tretji je priplaval na cilj Daneec Helg Johnson v času 8:56".

V skupini diletantov je zmagal Egiptčan Ehdel Moneim Abdou v času 9 ur 30:50" pred Aboukom Samirjem Moslehom in Hassenom Aminom.

Med ženskami je pripadla prva zmagala Angležinja Brendi Fischer v času 9 ur 9 minut pred Novozelandsko Margaret Sweeney, ki je porabila za progo 9 ur in 10 minut.

Ogovorni urednik STANISLAV RENKO
Tiska Tiskarski zavod ZTT - Trst

Umetniški film «Zadnji most»

(Nadaljevanje s 3. strani)

njeni ugrabitvi bil prepričan, da je mrtva. Ko mu postalo mora prenesti okrajg partizani, ki so nahajali partizani, ki so praskar pripravljali napad na mesto, potrebnim jim zdravila, jo ta skuša zadržati, toda brez uspeha. Zatrjuje, da on tega, ker ona hoče in mora storiti, ne more razumeti, odide, potem ko mu objavi, da se poruče, Ker aa ljubi.

Ze je sredi mostu, ki loči mesto od nasprotnega brega, kjer so se vtem razmetile partizanske enote za napad, ko se vname borba. V divjem streljanju je Helga ranjena. Martin, njen fant, zaskuje vstaviti opjuna in jo postavi naj se vrne, Ogenj zastavlja tudi partizani, čim jo opozorijo ob mostni ograji, kamor se je bila vrgla v kritje. V tišini, ki je nastala, Helga vstane in se, ne menec se za Martinove kliče, napoti stran mostu, kjer izroči partizanom zdravila. Hkrati pozabi poveljnika, naj ji zdej prosim poveljnika, naj ji zdej dovolj, da se vrne k svojim. Ta ji, presunjen od njenega dejanja, to dovoli. Toda sredi mostu se Helga, ki je bila težko ranjena (česar partizani niso opazili, ker se je zmoglo svoje volje držati polkonci), vrne po tleh in umre. Borba se zatem nadaljuje z nezmanjšano strditeljstvom. Helga je umrla kot žrtva svojega humanizma. Helga naj bi v filmu bila posebej dolocena, kjer je Helga, ki je sredi spopada med delovnimi silami postala del tega spopada. Sredi teke divjake borbe in dobe je humanizem, vse, kar je plemenito, obojeno na mučeniško smrt.

Kakor je film «Zadnji most» odlična realizacija prizadevanj katerih zunanjih manifestacij osvobodilnega boja, kakor so tri dogodki osvetljeni v dokaj objektivni luči ter izdelani na visoki umetniški ravni, kakor se moramo iskreno nadejati nad izredno umetniško močjo in igri Marije Schell in ostalih igralcev itd., pa ne moremo poanto filmu ne moremo strinjati. Resnični humanizem je povsod, kjer se bje bilke za njegovo pogoj, kjer se vlagajo napori in trte za doseg splošnega človeškega in družbenega preporeta, ali lahko te pogo