

NOVE ITALIJANSKE ZNANSTVENE PUBLIKACIJE V LJUBLJANSKI UNIVERZITETNI BIBLIOTEKI.

Odkar je ustanovljena Ljubljanska pokrajina, je prejela naša UB dragocena knjižna darila od več italijanskih univerz, akademij, zavodov, znanstvenih društev, ministrstev in posameznikov. Publikacije večinoma administrativnega značaja (le-topisi itd.) tukaj samo omenjamo, hočemo pa opozoriti na dela znanstvenega značaja (pri večjih serijah smo dodali letnice), oz. na panoge, ki so posebno zastopane.

Arhivarja bodo zanimala dela, katera so poslali drž. arhivi v Neaplju (Monumenta Regii Neapolitani Archivi, 1845—1861), v Palermu (Gli Archivi e le Biblioteche di Spagna in rapporto alla Storia d'Italia in generale e di Sicilia in particolare, 1884—1897, in I Diplomi greci ed arabi di Sicilia pubbl. da Salvatore Cusa, 1868, 1882), in v Rimu (Notizie degli Archivi di Stato, 1941), bibliotekarja pa novo bibliografsko delo *Il Libro Italiano nel Mondo* (1940, 1941), *Bibliografia Italiana in Periodici Italiani*, izdani od Narodnega odbora za študije v Rimu, ter publikacije Zavoda za patologijo knjige v Rimu.

Za filologijo so posebno dragocene publikacije Furlanskega filološkega društva v Vidmu, njegov *Bolletino* (1920 do 1941), *Ce fastu?* (1925—1941), *Il Strolic Furlan* (1920—1941) in druga samostojna dela, ter posebni odtisi orientalista G. Furlanija v Firenci. Zgodovina je bogato zastopana s publikacijami Akademije degli Intronati v Sieni, *Bullettino Senese di Storia Patria* (1930—1941) in z *Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le provincie di Romagna*, zdaj per l'Emilia e la Romagna (1882—1940) v Bologni, katerim je treba dodati *Documenti e Studi* (1—5) in *Monumenti Istorici* iste izdajateljice. Medicinsko dobo obravnava več del iz daru

Visokega komisarja Ljubljanske pokrajine.

Filozofijo predstavljajo predvsem publikacije Univerze del Sacro Cuore v Milanu, *Rivista di filosofia neo-scolastica*, *Saggi e Ricerche*, *Orbis Romanus* itd., in publikacije Šole za filozofijo na Univerzi v Rimu. Za astronomijo so na razpolago publikacije astronomskih observatorijev v Collurania-Teramo in v Trstu, astrofizičnega observatorija v Catanii in Italijanskega astronomskega društva v Milanu.

Pravo, tako v sodobni obliki kakor v zgodovini, je zastopano v lepih monografijah Juridичnega zavoda Univerze v Turinu, *Memorie dell'Istituto Giuridico* (1928—1940), in v publikacijah Zavoda za filozofijo prava Univerze v Rimu. Sem spadajo tudi statistične in demografske izdaje Univerze v Rimu in publikacije o socialni zakonodaji Narodnega patronata za socialno pomoč v Rimu.

Za naravoslovje imamo publikacije Zoološkega muzeja Univerze v Neaplju (1921—1940) in številne posebne odtise interne in kirurške Klinike, Zavodov za mineralogijo in petrografijo, za geologijo in za splošno agronomijo Univerze v Turinu. Poljedelstvo je zastopano po Analih Pokrajinskega agrarnega društva v Bologni (1900—1940) in po Analih Fakultete za agrikulturno Univerze v Pizi.

Tehniko predstavljajo publikacije Elektrotehničnega zavoda v Turinu, Italijanskega elektrotehničnega društva v Milanu, Politehnike v Milanu in Eronavtične založbe v Rimu. Sem je treba tudi prišteti *Anale Višjega mornariškega zavoda v Neaplju* (1932—1939), mornariške univerze.

Tako duhovne kakor naravoslovne vede in umetnosti so obravnavane v publikacijah Akademije znanosti v Bologni (1906—1940), Akademije znanosti in umetnosti v Modeni, Beneškega zavoda za znanosti in umetnosti v Benetkah in Kraljevskega društva v Neaplju. *Studi Sassaresi Univerze v Sassari* (1901—1941) obsegajo naravoslovno in juridično sekcijo, Liburska akademija umetnosti v Genovi izdaja umetnostnozgodovinske študije, Akademija konservatorija v Firenci pa glasbene študije. Od velike zbirke *L'Opera del Genio Italiano all'Estero*, izdane v Rimu, je doslej izšlo največ monografij 1. serije, ki obravnava umetnike.

Končno omenjamo še Zbrane spise G. Mazzinija v drž. izdaji (ok. 100 zv.). Ponavljamo pa, da smo se omejili na obširnejše serije in prepustili posamezna dela celokupnemu seznamu.

Dr. M. Pivec-Stelè.



030052904