

Počasno sprejemanje sporazumov

Leto 1986 je prvo leto novega srednjeročnega obdobja. Z večino planskih dokumentov smo že opredelili razvojne cilje in naloge od leta 1986 do 1990. Globalno smo opredelili tudi razvoj družbenih dejavnosti in materialne proizvodnje. Dokončno bomo razvoj določili s samoupravnimi sporazumi o temeljnih planov samoupravnih interesnih skupnosti družbenih dejavnosti in materialne proizvodnje za obdobje 1986-1990.

Postopek odločanja se je pričel februarja letos, priprave pa so potekale že dve leti pred tem, saj je bilo treba uskladiti najrazličnejše potrebe po storitvah, ki jih te dejavnosti izvajajo in materialne možnosti.

Delavci v organizacijah združenega dela in delovnih skupnostih so se tekoče seznanjali z vsebino dokumentov. Pomladi preteklega leta so obravnavali osnutke, konec leta pa predloge sporazumov. Dokončno besedilo so določile in sprejele skupščine samoupravnih interesnih skupnosti v decembru 1985.

Delavci v združenem delu ob obravnavi sporazumov sedaj ne določajo več vsebine dokumentov, temveč jih le še sprejemajo. Pristopanje k sporazumom bi moralo biti zaključeno že marca, vendar ugotovljamo, da večina organizacij še ni izpeljala postopkov. Občinski sindikalni svet in izvršni svet skupščine občine Ljubljana Center sta zato organizirala pogovore o problemih, s katerimi se delavci srečujejo pri odločanju o tem, kaj zavira celoten proces in z namenom, da se najdejo ustrezne rešitve.

V gospodarskih organizacijah ugotavljajo predvsem, da se obremenitve povečujejo. Real-

no so sicer višje za približno 3 % (za toliko se povečajo prispevne stopnje), nominalno pa seveda več – različno od posamezne organizacije in njenega finančnega načrta za leto 1986. Negospodarske organizacije, ki ne ustvarjajo dohodka na tržišču, temveč s svobodno menjavo dela v SIS ali pa iz proračuna, skrbi, kako zagotoviti sredstva za pokrivanje obveznosti iz sporazuma, saj cene storitev ne vsebujejo tudi teh postavk.

Predstavniki organizacij so tudi menili, da je postopek sprejemanja sporazumov prepozen. On teh programih bi se morali odločati konec preteklega leta, ko je bil še čas za pripravo njihovih finančnih načrtov za leto 1986. Takrat bi lahko pravočasno planirali obveznosti. Menijo tudi, da informiranje ni bilo najboljšo, saj niso vedno vedeli, katero gradivo se obravnava in sprejema oziroma ponekod gradivo ni prišlo v roke naslovljenca.

Kljub kritični razpravi in nekaterim pomislekom je bilo razvidno, da je v večini organizacij postopek sprejemanja v teku, da pa ga prav zaradi nekaterih odprtih vprašanj še niso zaključili. Predstavniki večine organizacij so potrdili, da bodo delavci sprejeli dokončne odločitve o sporazumih najkasneje v prvih dneh maja.

Ko bo večina organizacij združenega dela in delovnih skupnosti sprejela sporazume, bodo skupščine samoupravnih interesnih skupnosti lahko zagotovile zbiranje sredstev na podlagi teh dokumentov in ne več z začasnimi prispevnimi stopnjami, ki so določene z odloki občinske skupščine.

v. z.

VOLILNA KONFERENCA OO ZK TABOR

Partijska disciplina za vse komuniste

Na programsko volilni konferenci OO ZK Tabor I, ki je bila v prvi polovici aprila, komunisti niso le pregledali svojega dela v preteklih dveh letih in izvolili novega vodstva, ampak so ocenili tudi priprave, potek in rezultate delegatskih volitev na Taboru.

Že v predhodnih obravnavah so opozarjali na nedorečenost volilnega sistema, na veliko pomembnost ažurnih in točnih volilnih seznamov, na zajamčeno tajnost pri volitvah, se opredelili do odprtih kandidatnih list in se zavzemali in aktivno sodelovali v vseh pripravah na volitve.

Ko pa so govorili o delu svoje organizacije, so menili, da je večina članov aktivnih, saj delujejo v vseh DPO in društvih ter krajevni samoupravi, poleg tega pa jih kar nekaj ak-

tivno dela tudi v občinskem merilu. Seveda pa je v organizaciji tudi nekaj takih članov, katerim je starost ali bolezen le izgovor za izmikanje sestankom in delu, ti so sicer v manjšini so pa le. S temi člani se bo novo vodstvo organizacije osebno pogovorilo posebej.

Starostna struktura članov je tudi na Taboru, tako kot v vseh osnovnih organizacijah KS dokaj slaba. Samo štirje člani organizacije so še aktivni, vsi drugi so upokojeni.

Člani menijo, da bi bilo prav, če bi se od časa do časa sestali vsi komunisti, ki prebivajo na območju krajevne skupnosti. Posebno pomembno bi bilo, da bi se v tem sestavu dogovarjali za delo komunistov v sedanji težki gospodarski situaciji. Zahtevali so, da se v občini zaostri odgovornost delegatov družbenopolitičnega zbora skupščine, saj se je v preteklem mandatu dogajalo, da zbor nekajkrat ni bil sklepčen. Komunisti na Taboru želijo tudi, da bi imeli člani občinskega komiteja ZK več povezave z osnovno organizacijo in bi jo večkrat obiskali.

Za novega sekretarja so izvolili Milana Turšiča.

TATJANA PUST

NA TABORU SO Z VOLITVAMI ZADOVOLJNI

Temeljite priprave obrodile uspeh

Ko so na razširjeni seji predsedstva KK SZDL ocenjevali letošnje volitve, so ugotovili, da so bile tako priprave, kot izvedba volitev samih dobro organizirane, usmerjene in koordinirane ter da so KK SZDL kot tudi druge družbenopolitične organizacije delovale učinkovito.

S pripravami na volitve so začeli že spomladi 1985. Dogovorili so se predvsem, da je potrebno pri izbiranju kandidatov iskati mlajše krajanje, ki bodo s svojim znanjem, sposobnostmi in delovno zavzetostjo prispevali k boljšemu in učinkovitejšemu delovanju delegatskega sistema. Ogromno delo je pri evidentiranju kandidatov opravila kadrovska koordinacija pri SZDL. Od 460 krajanov, ki jih je povabila na pogovor, se je pogovarjala s 397, ki so se vabilu odzvali. Na sodelovanje je pristalo 126 krajanov. Evidentiranje so zaključili z zbori krajanov po soseskah, na katerih so krajanom evidentirane kandidate tudi predstavili.

Ob tem so opravili tudi analizo dosedanjega dela delega-

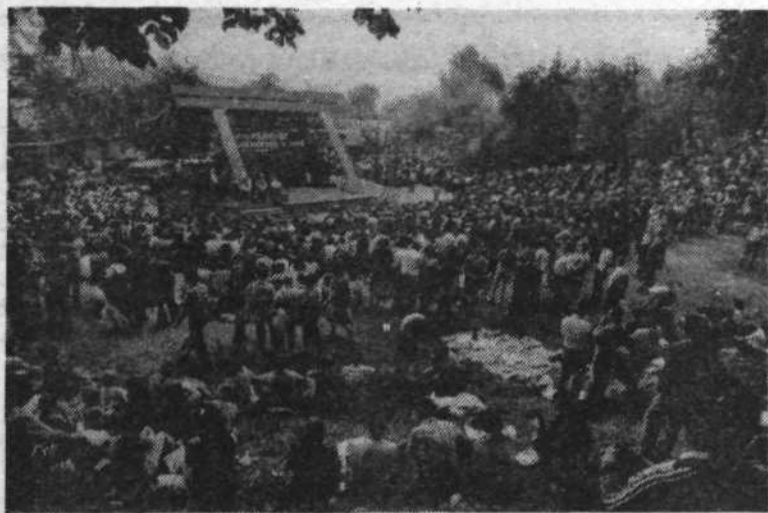
cij in njihove uspešnosti ter prišli do zaključka, da bodo v prihodnje imeli le 6 delegacij s 64 delegati. Vsi ti so bili na volitvah tudi izvoljeni. Povprečna starost delegatov je 42 let. Od skupnega števila delegatov je 47 moških in 17 žensk, 59 Slovencev, 4 Hrvati in 1 Črnogorec, 12 delegatov je vodilnih delavcev v gospodarstvu, 29 jih je članov ZK, 6 pa jih je aktivnih udeležencev NOB. Izobrazbena struktura delegatov je boljša od vseh dosedanjih – 22 delegatov ima visoko izobrazbo, 10 višjo, 20 srednjo, 3 delegati so visokokvalificirani, 6 je kvalificiranih, 3 pa imajo nižjo strokovno izobrazbo.

Volilo je 80,2% krajanov, kar pomeni, da je glasovalo 1833 volilcev od skupnega

števila 2285. Vsi kandidati so bili izvoljeni. Pri ocenjevanju rezultatov volilne udeležbe moramo – tako so menili na predsedstvu – poleg družbenopolitičnih razmer, v katerih živimo, upoštevati tudi starostno strukturo prebivalcev na Taboru, saj imajo kar 20% prebivalcev starejših od 65 let.

Ob temeljiti analizi volitev so ugotovili tudi, da je ves volilni postopek s tehničnega vidika preveč zapleten, da glasovnice niso najbolj ustrezne in pregledne, da bo treba volilnim odborom pri prihodnjih volitvah nameniti pri inštrukciji več pozornosti in odpraviti nejasnosti o veljavnosti oziroma neveljavnosti glasovnic, kakor tudi podrobneje opredeliti kriterije opravičene odsotnosti. Predvsem pa je treba resno razmisliti o vseh predlogih, ki so jih dajali krajanje na kandidacijskih konferencah, kot denimo, odprte liste tudi za delegate na višjih nivojih.

TATJANA PUST



Prizor z velike prireditve, ki so jo pripravili delavci Iskre 4. julija lani.

LJUBITELJSKA KULTURA V ORGANIZACIJAH ZDRUŽENEGA DELA

Umetniki sredi elektronike

Prelistala sem lično publikacijo z naslovom »Zbornik kulturnih dejavnosti v Iskri«. Verjemite mi, da je paleta kulturnih dejavnosti, ki so se jim ljubiteljsko zapisali Iskrini delavci, zelo pestra. Izpod njihovega peresa vre poezija, spretno znajo sukati čopič, umetelno kipariti, pritiskati na sprožilec fotoaparata in snemalne kamere. Svoje glasove so združili v različnih pevskih zborih in zabavnoglasbenih ansamblih, nagnjenost do ljudskih plesov pa jih družijo v fokalnih skupinah. Dejavnosti so tudi dramske oziroma recitatorske skupine.

Nato mi je prgišče zanimivosti in podatkov nasula še Meta Maksimovič, ki v SOZD Iskra opravlja delo strokovnega sodelavca za stike z javnostjo. Prav prijetno je bilo pokramljati z njo.

Organizacije združenega dela, vključene v SOZD, so raztresene po vsem slovenskem prostoru. V njih je zaposlenih prek 30 tisoč delavcev, ki vsako leto v svojih planih namenijo dokajšnja sredstva za delovanje različnih področij ljubiteljske kulture. Sadeve tega delovanja lahko nato uživajo na razstavah in pevskih, dramskih ter folklornih prireditvah, ki so organizirane kot interne ali pa so dostopne tudi širši javnosti. V letu 1984 se je prireditve ob 4. juliju, ki je tudi dan Iskre, udeležilo 20 tisoč delavcev. Bili so navdušeni nad kulturnim programom, ki je bil v celoti izveden v lastni režiji.

Na ravni SOZD deluje Društvo likovnikov Iskre. Ustvarjena dela, ki obsegajo akvarele, jedkanice, olja, male plastike in druge zvrsti te umetnosti, predstavijo delavci – člani na razstavah v obratih, v poslovnem centru Iskre, po tovarnah in galerijah.

Poslovni center Iskre v Ljubljani je glede na svojo lokacijo primeren prostor za galerijo odprtega tipa. Tu se vrstijo razstave priznanih akademskih slikarjev in kiparjev iz naše ožje in širše domovine. Posebno pozornost so namenili risbam, saj je delo na področju elektronike tesno povezano z njimi. Vrata galerije so odprli tudi študentom Akademije za likovno umetnost in tujim umetnikom (Bill Miller iz Ohia je na primer razstavljal fotografije, ki jih je njegov fotoaparati ujel iz vsakdanjega življenjskega utripa Amerike). V okviru SOZD Iskra deluje tudi posebna komisija za družbeno-institucionalno propagando, katere naloga je sodelovati s priznanimi institucijami v ožjem in širšem družbenem okolju ter gojiti »image« Iskre kot del celovite poslovne politike. Uspešno sodelujejo z galerijo Equrna in APZ Tone Tomšič, katerih dejavnost sofinancirajo.

Svoje misli kot poezijo izlijejo na papir tile delavci – iskraši: Miha Avanzo, Jolanda Benedičič, Biserka Car, Bojan

Foršček, Barbara Hočevar, Alojz Jelovčan, Matjaž Kocbek, Milena Majeen, Janez Mayer, Rudi Miškot, Franc Pavlič, Marjan Peternej, Jože Preklavec-Pril, Mateja Samec, Vladislav Stres, Marjan Štancer-Monos, Ladi Trojar, Francka Tronkar, Staša Vukovič, Jože Volarič...

Umetniška fotografija je konjček Andreja Čuferja, Sergia Sebeglia, Tineta Križnarja, Zvoneta Pajntarja, Bojana Beguša, Janeza Puhanja, Boža Malovrha, Marjana Černeta, Alojza Žiberta, Simona Uršiča, Braneta Oblaka, Jara Mišičeviča, Staneta Križnarja, Vlada Dobrška, Francija Bogataja, Cirila Pokorna, Mateja Galjota, Deana Dubokoviča...

Čopič sučejo ali kiparijo: Štefan Bertonec, Jana Bertonec, Zvone Balantič, Lojze Čampa, Lojze Dular, Jože Gostinčar, Martin Goričanec, Franc Guček, Edvar Intihar, Bogo Klobučar, Boris Lavrič, Izidor Jalovec, Matevž Jenštrle, Katarina Plemelj, Vladimir Polajnar, Mladen Radojčić, Milica Rajačić, Franc Rant, Ivan Razboršek, Jožica Rejc, Vladimir Sitar, Boris Stivičević, Vida Štemberger, Lojze Tarfila, Janez Vovk, Zlata Volarič, Jože Volarič, Stana Zgaga...

Pojejo v mešanih pevskih zborih Iskra Kranj, Iskra Železniki, Iskra-Vega, Iskra Commerce.

Brusijo pete v folklornih skupinah Iskra Kranj in »Semiška ohcet«, ki deluje v okviru KUD »Jože Mihelčič« Semič.

Sodelujejo v dramskih oziroma recitatorskih skupinah Iskra Kranj, Železniki, Horjul in Semič.

Ljubitelji fotografiranja in filmanja se združujejo v fotokino sekciji Iskra.

Seveda ob vsem tem ne moremo mimo komisij za kulturno dejavnost, ki delujejo v okviru osnovnih organizacij Zveze sindikatov, in njihovih kulturnih referentov. Predlogi in zamisli iz teh sredin so pogosto zelo zanimivi, usklajujejo pa jih na ravni SOZD. Delavci lahko obiskujejo tudi prireditve in predstave drugih institucij, na primer Doma Ivana Cankarja, saj delno regresirajo vstopnice.

SILVA ŠUC