

Slovenski VESTNIK

LETNIK XXXVII

CELOVEC, PETEK, 23. APRIL 1982

ŠTEV. 16 (2067)

Poštni urad 9020 Celovec
Verlagspostamt 9020 Klagenfurt
Izhaja v Celovcu
Erscheinungsort Klagenfurt
Posamezni izvod 5 šilingov
mesečna naročnina 20 šilingov
celoletna naročnina 200 šilingov
P. b. b.

SPOMINSKA SLOVESNOST OB 40-LETNICI PREGNANSTVA:

Z našim trpljenjem smo si zaslužili spomenik v obliki izpolnjenega člena 7 državne pogodbe

Štirideset let je minilo od takrat, ko so se koroški nacionalisti čutili močni dovolj, da obračunajo s svojim slovenskim sodeželanom: da nas nasilno izselijo, izruvajo iz zemlje, ki je tudi naša. Ne da se opisati, kako je bilo tistega 14. aprila 1942, ko so številni izseljenci, preden so zapustili svoje domove, poljubljali prag domače hiše. Danes se to marsikomu zdi kakor pravljica — toda to ni bila pravljica. Tudi v taboriščih v Nemčiji ne, kjer smo morali vedno spet poslušati groznje, da nas bodo likvidirali, da bodo opravili z nami, čim dobijo takšno povelje.

Tako je dejal predsednik Zveze slovenskih izseljencev Jože Partl v svojem pozdravnem govoru na nedeljski spominski slovesnosti ob štiridesetletnici pregnanstva in upora koroških Slovencev. Poudaril pa je tudi, da izseljenci niso preživljali trpljenje zato, da bi po vojni imeli prednosti in privilegije. „Ne, mišliti smo, da trpimo zato, da bomo po vrnitvi živeli kot enakopravni med enakopravnimi. Toda že ob prihodu v Beljak smo morali spoznati, da temu ne bo tako; in tako se nadaljuje vse do danes. V ta-

namestnika deželnega glavarja Stefana Knafla, predsednik komisije za manjšinska vprašanja pri SZDL Slovenije Danilo Türk in sekretarka Barbara Goričar, predsednik deželnega vodstva KPA za Koroško Arnulf Raimund, sekretar republiškega odbora Zveze združenj borcev Slovenije Marjan Lenarčič z nadaljnjimi predstavniki borčevske organizacije, predsednica vseavstrijskega vodstva Zveze socialističnih borcev za svobodo Roza Jochmann in predsednik deželnega vodstva Hans Pawlik, podpredsed-

spregovorila tudi predsednika obeh osrednjih organizacij koroških Slovencev — dr. Franci Zwitter za ZSO in dr. Matevž Grilc za NSKS. Oba sta orisala zgodovino, potek in pomen usodnih dogodkov pred štiridesetimi leti, obenem pa zavzela stališče tudi k trenutnemu položaju, ko se moramo koroški Slovenci še vedno boriti za uresničitev tistih pravic, za katere smo takrat s trpljenjem in bojem doprinesli ogromne žrtve (najvažnejša izvajanja obeh govornikov objavljamo na 2. strani).

Še bolj kot besede govornikov pa je občinstvo prevzela govornica dokumentov. Bila je prisotna vsepovsod: že pri vходу v dvorano so obiskovalci prejeli dokumentarno publikacijo „Pregnanstvo in upor“ ter so si lahko ogledali razstavo slik in dokumentov, pa tudi na odru se je potem po uvodnem delu odvijal dokumentarno-kulturni spored, ki je v govorjeni besedi, v pesmi, v sliki, s pomočjo modernih tehničnih sredstev posredoval celovito in nadvse impresivno pričevanje o našem trpljenju in našem boju. Tudi o tem osrednjem delu spominske slovesnosti poročamo še posebej, zato naj bo tukaj povedano le toliko, da je bil spored po zaslugi avtorja scenarija in režiserja ter vseh sodelujočih skupin in posameznikov s kulturno-umetniškega vidika endinostveno doživetje, s svojo pretresljivo izpovedjo in neposrednostjo pa je marsikoga ganil do solz ter zapustil nepozaben vtis.

Tako po vsebini kakor tudi po obisku — saj velika dvorana celovškega Doma glasbe ni mogla sprejeti vseh udeležencev, med katerimi je bilo zlasti veliko bivših izseljencev in drugih žrtev nacističnega nasilja ter borcev proti fašizmu — je bila spominska slovesnost res vsestransko uspešna in prepričljiva



boriščih je bilo vseeno, kje je bil kdo doma: v Velikovcu, v Celovcu, v Vrbi ali v Pliberku — vsi smo enaki, ko trpeli in bili enako zasramovani, enako lačni — in včasih tudi obupani. Toda prepričani smo bili, da se bomo vrnili domov; le tako smo lahko prestali trpljenje. Zato upamo tudi danes, da morajo biti pravice, za katere smo trpeli in se borili, enkrat tudi uresničene, in to za vse koroške Slovence, ne glede na to, v katerem kraju južne Koroške eden živi.“

Posebej se je predsednik Partl spomnil vseh umrlih pregnancev ter naglasil prepričanje, da so si s svojim trpljenjem zaslužili spomenik — spomenik v obliki izpolnjenega člena 7 avstrijske državne pogodbe!

Uvodoma je predsednik Zveze slovenskih izseljencev, ko je pozdravljaval vse udeležence spominske slovesnosti, posebej izrekel dobrodošlico številnim visokim predstavnikom, med katerimi so bili koroški deželni glavar Leopold Wagner, škof dr. Egon Kapellari, generalni konzul SFRJ v Celovcu Marko Kržišnik, član Izvršnega sveta Skupščine SR Slovenije Jernej Jan, predsednik komisije za mednarodne odnose Skupščine SRS Bojan Lubej, zvezni svetnik Nikolaus Lanner kot osebni zastopnik



skih družin, s katerimi smo bili pred štiridesetimi leti pregnani z domače zemlje, ter vsem tistim, ki so se takrat vključili v boj proti nasilju ter aktivno prispevali k zmagi nad fašizmom in s tem tudi nam utrlji spet pot vrnitve v domovino“.

Poleg deželnega glavarja (o njegovem „nastopu“ poročamo še posebej — op. ured.) sta na prireditvi

manifestacija zvestobe vsebini in pomenu dogodkov, ki so pred štiridesetimi leti usodno posegli v življenje našega naroda. Prav ta zvestoba pa nam je tudi jamstvo, da bomo še naprej uspešno kljubovali vsem preizkušnjam in udarcem, kakor smo se takrat, ko so nam že pisali smrtno obsodbo, z uporom in bojem odločili za življenje.

1942 — ŠTIRIDESETLETNICA PREGNANSTVA IN UPORA — 1982



Ob 40. obletnici pregnanstva koroških Slovencev in vključitve v protifašistični upor

vabimo na

otvoritev stalne razstave dokumentov

O DOGODKIH V OBDOBJU NARODNOOSVOBODILNE BORBE V ŽELEZNI KAPLI IN OKOLICI

Prireditev v obnovljeni Peršmanovi domačiji kot pomembnem spomeniškem objektu tega obdobja bo v nedeljo 25. aprila 1982 ob 14. uri na kraju zločina nad Peršmanovo družino v Podpeci nad Železno Kaplo.

Zveza koroških partizanov

Cena za naše pravice

JE BILA PREVISOKA, DA BI SE JIM KDAJ ODPOVEDALI

V nedeljo, za obletnico gnusnega zločina, ki so ga nacistični krvniki zagrešili pri Peršmanu v Podpeci nad Železno Kaplo prav na pragu svobode, se bomo spet zbrali na Peršmanovi domačiji. Zbrali se bomo na prireditvi, ki bo — kakor je bila minulo nedeljo spominska slovesnost v Celovcu — posvečena štiridesetletnici pregnanstva in upora koroških Slovencev. Udeležili se bomo otvoritve stalne razstave dokumentov, ki bodo sodobnikom in zlasti bodočim rodovom pričali o velikem trpljenju in preganjanju, pa tudi o veličastnem junaštvu našega človeka v tistem času, ki ga splošno nazivamo najtemnejše obdobje v naši narodni zgodovini.

Nasilje, ki so ga izvajali nacisti, je poznalo najrazličnejše oblike — od zaporov in mučenj preko koncentracijskih taborišč vse do smrtnih obsodb in obglavljenja ter streljanja; po številnem obsegu največji udarec pa je bil brez dvoma prvi val izseljevanja v aprilskih dneh leta 1942, ki naj bi mu po pripravljenih načrtih sledili še drugi, še večji in obsežnejši vali „dokončnega reševanja“ tako imenovanega koroškega vprašanja.

Toda kakor pri vseh drugih zatiranih narodih, tako je nasilje tudi pri našem ljudstvu rodilo odpor. Začel se je že kmalu po prihodu nacizma s pobeži slovenskih fantov, ki so se pozneje vključili v oboroženi boj proti nacifašizmu. Potem so politični delavci začeli prižigati iskro upora in prvi znanilec tega boja na naših tleh je bil spopad partizanov na Robežah. Rojstvo organiziranega oboroženega partizanskega odpora na Koroškem pa sega v november 1942, ko je bila na območju Pece ustanovljena 1. koroška četa.

Temu začetku je potem sledil hiter in širok razvoj protifašističnega osvobodilnega gibanja tudi na naši zemlji, ki je zajelo celotno dvojezično ozemlje ter se širilo tudi med sosedni narod. Izvedene so bile številne akcije, v katerih so partizani prizadejali sovražniku velike človeške in materialne izgube. Obenem z razvojem partizanskega pokreta pa se je širila tudi politična dejavnost Osvobodilne fronte, ki je mobilizirala številne naše ljudi v odpor proti nacističnim nasilnikom. Poleg partizanskih edinic so nastajali odbori OF, preko katerih so ljudje pomagali borcem ter širili zavest in vsebino protifašističnega gibanja.

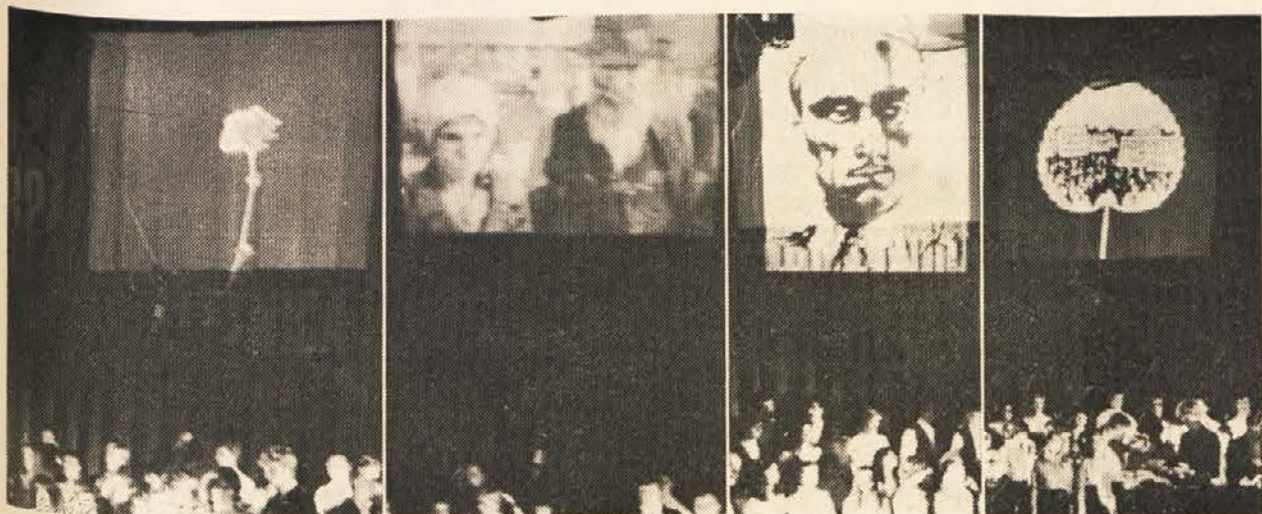
Uspešni razvoj odpora in boja so nacisti skušali zatreti ter so izvedli dolgo vrsto krvavih akcij. Vendar pa jim kljub vsem grozodejstvom ni uspelo bistveno oslabil partizanskega gibanja, katerega razsežnost in pomenu zrcalijo tudi naslednji podatki: Slovenski partizani so na Koroškem vezali nad 10.000 nemških vojakov, ki so Hitlerju manjkali na drugih bojiščih; v več kot 600 oboroženih akcijah so prizadejali nasprotniku ogromno materialno škodo, ki je občutno slabila nemško vojno gospodarstvo in bojno moralo nemških vojakov; po podatkih, zbranih takoj po vojni, je na nemški strani padlo 3855 vojakov, 3353 jih je bilo ranjenih in 1936 ujetih; na strani partizanov je protifašistični boj terjal 1080 mrtvih, 710 ranjenih in 317 ujetih oziroma pogrešanih borcev.

Koroška je bila edini del Hitlerjevega rajha, kjer je avtohtono prebivalstvo skozi tri leta vztrajalo v boju proti nacističnemu nasilju in tako z orožjem v roki prispevalo k osvoboditvi domače zemlje izpod tujega gospostva. S trpljenjem in bojem pa smo si koroški Slovenci priborili tudi mednarodno zapečateni pravico do svobodnega in enakopravnega življenja na svoji zemlji — povsod tam, kjer so nas pred štiridesetimi leti preganjali in kjer smo se bojevali. To pravico zahtevamo in jo bomo terjali, kajti cena, ki smo jo zanjo plačali, je bila previsoka, da bi se ji kdaj odpovedali.

In o trpljenju in boju za to našo pravico bo nepreslišno govorila tudi razstava, ki jo bomo v nedeljo odprli v obnovljeni Peršmanovi domačiji — pomembnem spomeniškem objektu usodnega obdobja naše narodne zgodovine.

OB SPOMINSKI SLOVESNOSTI ZSI:

Naš nagelj cveti za lepšo bodočnost



Ko smo se minulo nedeljo zbirali v avli doma glasbe v Celovcu, smo se najprej ustavili ob razstavi slik in dokumentov o pregnanstvu in uporu koroških Slovencev, ki jo je pripravil Slovenski znanstveni inštitut, je to bil pogled v čas, ko smo koroški Slovenci doživljali najtežje trenutke naše zgodovine. Na obrazih obiskovalcev je bil viden izraz bolečine, pa tudi ponosa, kajti naš človek ni izgubil vere v pravico niti



tedaj, ko je okupator napovedal popolno iztrebitev slovenskega življa na Koroškem. Stevilni bivši pregnanci, ki so prišli, so v teh dokumentih spet podoživeli čas, ko so pred štiridesetimi leti morali zapustiti svoj dom in v tujini prebiti dolga leta trpljenje in ponižanje.

Prikazu tega časa naše težke preizkušnje je bila posvečena tudi spominska slovesnost v veliki dvorani doma glasbe, kjer so sodelujoči pevski zbori in recitatorji v impresivni obliki prikazali edinstven kulturni spored. Edinstven zaradi tega, ker to ni bil običajni pevski koncert, marveč je to bil povsem nov pristop k izvajanju take slovesnosti. Že samo vstopanje v dvorano je bilo drugačno, kajti dvorana je bila zatemnjena, kar je obiskovalcu dalo vedeti, da bo šlo za gledališko avdio-vizualno odvijanje sporeda. In tako je tudi bilo: sprva je v levem zgornjem kotu prizorišča zažarel rdeč nagelj, ki je simboliziral našo bitnost, potem globoko upognjen k tlom, kar je ponazarjalo naše trpljenje in naposled naš upor in s tem spet ponovno rast. Vse to pa je bilo podloženo z dokumenti, filmom in učinkovito akustično kuliso. Vsa zasnova prireditve je nastala na podlagi različne ideje režiserja Branka Gombača, ki jo je na osnovi scenarija prof. dr. Bruna Hartmana mojstrsko realiziral. Dr. Hartman je scenarij napisal s tankočutnim pristopom in dobrih poznavanjem naše zgodovine in sedanje koroške stvarnosti ustvaril umetniško mojstrovino, ki je pri številnem občinstvu našla tudi ustrezno priznanje in navdušenje. Seveda pa sta k uresničitvi nedelj-

skega sporeda svoje doprinesla tudi scenarist Janez Rotmar in tehnik Branko Rončel, ki sta skrbela za eno in drugo. Tu jasno nismo pozabili na vse sodelujoče pevске zборе, recitatorje in govornike povezovalnega besedila, kajti brez slednjih prireditve ne bi moglo biti. Naj najprej omenimo bivši Dachauski pevski zbor, ki ga je vodil Valentin Hartman. To je bil pretresljiv glas živih prič, ki so preživeli

ki z ljubeznijo gojijo slovensko narodno in uporno pesem. Prav tako tehten je bil prispevek Marice Hribernik in Mihe Vrbinca, ki sta interpretirala povezovalno besedilo, kakor recitatorji Sonja Ban, Andrej Grm, Magda Kunčič, Cvetka Lipuš, Štefan Merkač, Maja Millionig, Tomi Ogris, Tonči Schlapper, Boris Sturm in Magdalena Wieser, ki so vneto recitali prireditvi primerna besedila slovenskih pesnikov kot je France Prešeren, Fran Eller, Karel Destovnik-Kajuh, Valentin Polanšek in drugi.

Program nedeljske spominske svečanosti je bil posrečena umetniška celota, čeprav je vseboval mnogo raznih elementov, je v letem spet in spet prišla do izraza odločitev našega človeka za življenje in vera v lepši, pravičnejši svet. Režiserju Branku Gombaču je uspelo v razmeroma kratkem času prikazati v besedi, sliki in pesmi vse to kar je sprva simboliziral nagelj, ki noče in noče umreti. Posebno učinkoviti so bili zvočni efekti in recitacije iz ozadja dvorane. Gledalec je zdaj slišal pesem radosti, nastale iz ljubezni do domače zemlje, potem kruto in brezobzirno korakanje osvajalskih škornjev hitlerjevskih osvajalcev, ki so v poslušalcih zbudili strah in gro-



Tudi slovenski pesniki bodo sodelovali pri „Koroški pomladi“

„Koroška pomlad — kärntner frühling“ velja za alternativno literarno prireditev napram razkošni „Woche der Begegnung“, ko podelijo vsakoletno Bachmannovo literarno nagrado. Kot znano, za to nagrado pridejo v poštev le pisatelji nemškega jezikovnega prostora, čeprav na Koroškem živijo in ustvarjajo tudi pisatelji slovenske narodnosti. Celovškemu „tednu srečanja“ nasprotujejo tudi pisatelji nemške narodnosti, zlasti mlajši, ker so mnenja, da bi sredstva, potrošena v ta namen lahko uporabili bolj smotrno, razen tega se udeleženci s tem solidarizirajo s slovensko pisateljskimi kolegi.

Ta solidarnost bo prišla do izraza posebno v letošnji „koroški pomladi“, saj bodo na tej prireditvi, ki se bo odvijala v času od 26. aprila do 2. maja v Celovcu, sodelovali tudi koroški slovenski pesniki. Na to prireditev, ki tokrat nosi podnaslov „V vasi poetov v mestni hiši v Celovcu“ bodo sodelovali pisatelji vseh predelov Avstrije, bo občinstvo imelo priložnost spoznati najnovejšo literarno stvaritve posameznih avtorjev ter z njihovim življenjem. S strani Slovencev bo-

do sodelovali Gustav Januš, Milka Hartman, Valentin Polanšek, Jožica Čertov in Maja Haderlap. Pesmi bodo avtorji brali sami v obeh deželnih jezikih ali pa jih bodo interpretirali učeni igralci, poleg tega bo o vsakem pesniku primerna predstavitev ter pogovor z njim.

Slovenski pesniki bodo nastopili vsak dan zvečer v mestni hiši, medtem ko se bodo druge prireditve pričele v zgodnjih popoldanskih in poznih večernih urah. Torej sodelovanje naših pesnikov v celotnem okviru tvori del obsežnega kulturnega programa, ki bo obsegal predstavitev literarnih del, kot so pesmi, igre, pesmarstvo, delo in priprave o filmih in drugo. Gre torej za teden živahnega literarnega življenja v Celovcu, ki bo gotovo privabil številne ljubitelje pisane besede. Posebno priporočamo slovenskim rojakom, da prisluhnejo nastopu naših pesnikov in jih tako opogumijo za nadaljnje ustvarjanje.

Zato ob tej priložnosti posebej navajamo čas nastopov naših besednih ustvarjalcev: GUSTAV JANUŠ bo bral v ponedeljek 26. aprila ob 19. uri, MILKA HARTMANN v sredo 28. aprila ob

Zahvala

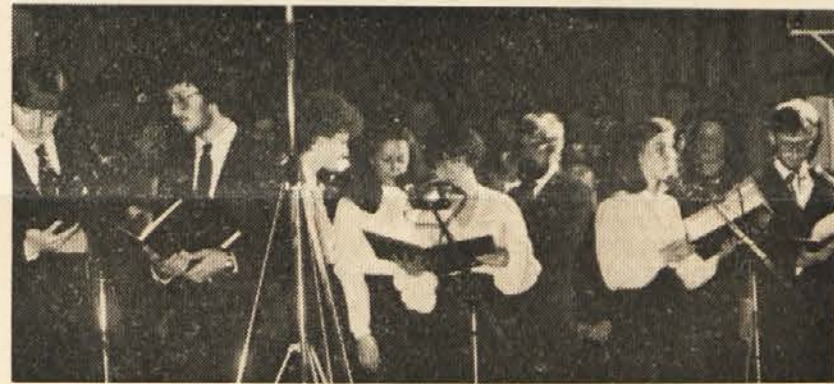
Po nedeljski spominski slovesnosti, ki je bila mogočna in dostojna počastitev spomina na usodne dogodke pred štiridesetimi leti, čutimo potrebo in dolžnost, da se iskreno zahvalimo vsem, ki so kakor koli prispevali k uspešnemu poteku prireditve.

Zahvaljujemo se režiserju Branku Gombaču, avtorju scenarija dr. Brunu Hartmanu, scenografu Janezu Rotmarju in tehniku Branku Rončelu ter vsem njihovim pomočnikom, ki so poskrbeli za umetniško in tehnično visoko raven dokumentarno-kulturnega sporeda, katerega vsebina in izpoved sta bili nadvse doživetni in prepričljivi. Iskrena zahvala velja izvrstni recitatorski skupini, v kateri so nastopili Marica Hribernik in Miha Vrbinca s povezovalnim besedilom ter Sonja Ban, Andrej Grm, Magda Kunčič, Cvetka Lipuš, Štefan Merkač, Maja Millionig, Tomi Ogris, Tonči Schlapper, Boris Sturm in Magdalena Wieser. Prav tako vse priznanje za kvalitetno izvajanje pevskih točk nekdanjemu Dachauskemu zboru, Koroškemu partizanskemu pevskemu zboru, mešanemu zboru „Rož“ v Šentjakobu v Rožu in mešanemu zboru SPD „Zarja“ v Železni Kapli ter njihovim zborovodjem Valentinu Hartmanu, prof. Branku Čepinu, Lajku Milisavljeviču in Jošku Wrulichu. In ne nazadnje beseda zahvale še vsem, ki so imeli na skrbi pripravo dokumentacijske publikacije „Pregnanstvo in upor“ ter razstavo slik in dokumentov o pregnanstvu in uporu koroških Slovencev.

Naj bo zahvala izrečena tudi še vsem številnim obiskovalcem spominske slovesnosti, v zavesti, da smo s to prireditvijo skupno in prepričljivo manifestirali zvestobo vsebini in pomenu dogodkov, ki so pred štiridesetimi leti usodno posegli v življenje našega naroda.

Pripravljalni odbor

zo. Potem je spet zadonela otožna pesem, ki je izražala hrepenenje po domovini in svobodi. Navmes pa vedno spet naš nagelj — naš narod, naš človek, ki je vstajal in se boril zoper sovražnika. Vedno



spet smo slišali odločno besedo, ki je prišla iz ust mladih grl, besedo o boju in besedo o humanosti, ki jo je povedal naš veliki Prešeren, že tedaj sanjajoč o lepšem svetu, ko rojak prost bo vsak, ne vrag, le sosed bo mejak... Navmes pa naši rojaki, pregnanci in partiza-

ni ter žrtve, umorjene samo zaradi svoje zvestobe do svojega naroda in ljubezni do rodne zemlje. Vedno spet smo videvali simbole naše borbe, postaje mučeniške poti naših pregnancev, junake naše bor-

be in naposled spet Prešernovo Zdravljico, zapeto iz grl vseh nastopajočih, spet našo iskreno izpoved in željo po svobodi in mirnemu sožitju obeh narodov v deželi, vseh narodov sveta!

Ko smo odhajali iz dvorane, je spet svež in vzravnani nagelj svetil v temno dvorano od koder smo šli s soncem v srcih in vsi enakih misli, polnih odločnosti, da naš boj ni bil zaman in da tudi po štiridesetih letih pregnanstva in upora ne bomo in ne smemo pozabiti tistih temnih časov, kajti žrtve, ki smo jih doprinesli za svobodo so predragocene in da tudi kulturne dediščine svojega naroda ne bomo zavrgli, nasprotno s še večjo ljubeznijo jo bomo gojili in prenašali na poznejše rodove.

20. uri, VALENTIN POLANŠEK v četrtek 29. 4. ob 20. uri, JOŽICA ČERTOV v soboto 1. 5. ob 20. uri in MAJA HADERLAP v nedeljo 2. 5. ob 20. uri. Tu je treba še opozoriti na nastop Lutkovne skupine „Lutke mladje“, ki bo v mestni hiši v petek 30. aprila uprizorila igro „Lutke strička Jurja“ in na nastop KRISTJANA MOČILNIKA, ki bo v ponedeljek sodeloval kot diskutant v forumu mladih avtorjev ob 14. uri.

V okviru „Koroške pomladi“ bo avstrijski radio s svojimi programi posnel oz. prenašal vrsto oddaj s sodelujočimi pesniki in pisatelji, kar je brez dvoma v podporo zlasti mladim ustvarjalcem. Razveseljivo je tudi, da bo prireditev deležna podpore tudi s strani kulturnega oddelka koroške deželne vlade, kulturnega urada mesta Celovec ter Slovenske prosvetne zveze, Krščanske kulturne zveze, Zveze slovenskih organizacij na Koroškem, Radia Celovec, prosvetnega ministrstva za pouk in umetnost in IBM Austria.

Kot prireditelj nastopa društvo „Literaturcafe Klagenfurt — Literarna kavarna Celovec“, glavni organizator pa je pisatelj Del Vedernjak.

