

Na pol mrtev
sem se privlekel do tvoje kolibe
da ti povem kako so me kaznovale višine

Ali Podrimja

USODA Hotel je biti Ptica
da bi se za vselej vrnil med ljudi
hotel je leteti v drugem času
in nikoli več sanjati

in videli smo srečno srečo
ko je sanjam pomežikovala

videli smo jo
v belo oblečeno

hotel je biti Ptica hotel je
in nikoli in nikoli
več
ni sanjal

VRNI SE K STIHU VRNI SE K STIHU HOMERJA
HOMERJA od koder si prišel se vrni
to ni tvoj čas vrni se
reši ljudi pred sabo
in sence reši pred krinkami
in reši beg pred nespečnostjo
in molk pred vročico reši
in dež ni tvoj čas
vrni se k stihu Homerja
Troja je padla a Marseljeze
že davno nihče več ne poje

IZGUBLJENI MIR Nekdo prepeva pod hruško časa in umre revež.
Drugi se sedemkrat prelevi kot kača in živi.
Spet drug se išče v zelenju

da bi bil kamen v najlepšem mostu spomina
 ali gre za vetrom in metulji
 da ga nepričakovano (v nekem letu pred Kristom ali za nami)
 mimogrede podre kroglja ljubezni.

Neka zvezda seda na vrh mojih klicev
 in razbija vrata pesmi.
 Kdo ve od kod prihaja ta konjenik
 ki se potaplja potaplja v moje morje
 (ki začuda izginja ob njegovem dotiku
 ko da ga ni)
 in ljudje se spuščajo do roba vidljivosti
 in ne morem ga najti niti v svoji duši...

Ležem v travo
 in govorim, govorim, govorim —
 in nihče več me ne čuje

Beqir Musliu

IZZA ZAVESE Ko gledamo oder le kaj se godi za črno zaveso
 lahko te pokliče žrtvovanec v srcu
 lahko se prekriža rdeča vrtnica ki sahne v vazi
 lahko nekdo umre in ga vtaknejo skozi šivankino uho
 a mi zanj sanjamo spremstvo v kdo ve kateri hiši
 lahko nekdo spi je čašo strupa a mi vzkliknemo To je Hamlet
 v navdušenju rečemo kakšna magična igra je to
 smeje se ko hodi po tanki žici usode
 nagoni se vračajo v nekaj bolestrnega čemur bi rekli lahko tudi tragično
 lahko nas nekdo tudi psuje a mi se smejemo njegovi vlogi
 a pod masko solzi se lahko človeški obraz
 lahko joče klovn zaradi pesmi ki nam niso pesmi
 a mi lahko pojemo za tisti jok ki se riše na obrazu
 nekdo umre a mi vsi glasno zavriskamo Čudovito
 njegovo magijo primerjamo z nedokončano igro
 a ptica lahko postane samomorilka na ljubo umetnosti v naravi
 tako se lahko tragikomično igrata življenje in neživljenje izza zaves