

SLOVENSKI NAROD.

Ishaja vsak dan sveder, izimši nedelje in praznike, ter velja po pošti prejeman za avstrijsko-ogorske dežele za vse leto 15 gld., za pol leta 8 gld., za četrt leta 4 gld., za jeden mesec 1 gld. 40 kr. — Za Ljubljano brez pošiljanja na dom za vse leto 13 gld. za četrt leta 3 gld. 30 kr., za jeden mesec 1 gld. 10 kr. Za pošiljanje na dom računa se po 10 kr. za mesec, po 3 kr. za četrt leta. — Za tuje dežele toliko več, kolikor poština znaša.
 Za oznanila plačuje se od četiristopne petit-vrste po 6 kr., če se oznanilo jedenkrat tiska, po 5 kr., če se dvakrat, in po 4 kr., če se trikrat ali večkrat tiska.
 Dopisi naj se izvolé frankovati. — Rokopisi se ne vračajo. Uredništvo in upravnništvo je v Rudolfa Kirbiša hiši, „Gledališka stolba“.
 Upravnishtvu naj se blagovolijo pošiljati naročnine, reklamacije, oznanila, t. j. vse administrativne stvari.

Vabilo na naročbo.

Slavno p. n. občinstvo uljudno vabimo na novo naročbo, stare gospode naročnike pa, katerim bo potekla koncem meseca naročnina, prosimo, da jo o pravem času ponové, da pošiljanje ne preneha.

„SLOVENSKI NAROD“

velja za Ljubljanske naročnike brez pošiljanja na dom:

Za vse leto	13 gld. — kr.
„ pol leta	6 „ 50 „
„ četrt leta	3 „ 30 „
„ jeden mesec	1 „ 10 „
Za pošiljanje na dom se računa 10 kr. na mesec, 30 kr. za četrt leta.	

S pošiljanjem po pošti velja:

Za vse leto	15 gld. — kr.
„ pol leta	8 „ — „
„ četrt leta	4 „ — „
„ jeden mesec	1 „ 40 „

Upravnništvo „Slov. Naroda“.

Protiaustrijska Italija.

Na našo državo avstrijsko pritiska od juga gori mišljenje, nemirno, burno, kakor bi hotelo posnemati morji, mej katerima ima svojelo vzvišeno kopno strugo. Z diplomati in predstavitelji italijanske kraljevine živi naša država praviloma v dobrih odnosih, od njih, tako se vidi, ni se Avstriji bati krvavomornih podjetij. Toda diplomatija države še ni vse, več kakor ona je duh državljanstva, osobito duh inteligencije, katero maso vodi, nagiba po svojih nazorih. A ta duh, ali da še konkretniše govorimo, javno mišljenje italijanskega naroda, obrneno je proti Avstriji, posegljivo je za našo svojino. Italijanska inteligencija bi rada še naprej zgodovino delala, ker se jej je zjedinenje naroda tako sijajno posrečilo. Ona ima še vedno to v mislih, da gre pobrati še vse ostanke laškega življa in privezati jih k Italiji, da bi v drugi državi konec ne vzeli. Ob jednom hočejo v vročekrvnosti svoji, da bi Italija pokazala podjetnega duha, da bi razširila svoje gospodstvo v levo in desno, da bi se njen upliv radostno uvaževal v evropskem koncertu, da bi ona bila kraljica na srednjezemskem morji. Gotovo je, da bi vse te sijajne proračune plačati morala Avstrija, ona

bi naj odstopiti morala vsaj toliko svoje zemlje, kolikor je nosi italijanski neodrešeni živelj, nje moč se mora tako izpodrezati, da se jej bodo lahko duri zapirale po adrijanskem morji ter uhod zabranil v italijansko suverenstvo srednjezemskega morja. Proti takemu visokoletečemu gibanju se tudi prijatelji Avstrije v Italiji, niti vlada sama ne bo mogla več upirati, kadar bode to gibanje prišlo v narodovo zavest tako dalje, da bode postalo njegova volja. A opazuje se to, da bode konečno tudi v resnici prišlo do naroda italijanskega dejanj, kajti krogi „Irredente“ širijo se čedalje bolj. O tem le nekoliko pojmov iz zadnjih dnij.

Kakor hitro se je zopet začela gibati stvar na Balkanu in se je moglo slutiti, da bi se pri tej priliki utegnula Avstrija po svojem naravnem poklicu prikazati aktivna v orientalski politiki, takoj je italijanska publicistika začelo proti nam brusiti svoje meče. „Diritto“ je rohnelo o nevarnosti, da Avstrija pride v Albanijo in si osvoji zaliv pri Avloni, tako da Otranto na drugi strani dobi veliko in močno državo za konkurenta, kar pa bode ne samo trgovska, nego tudi politična konkurencija za vso Italijo, konkurencija, v kateri utegne poginiti „izključiva“ pravica Lahov do adrijanskega morja. Potem se je oglašil raz- minister Bonghi, tudi razlagajoč, kako opasno bi to bilo za kraljevino, ako bi Avstrija ob Adriji še bolj raztegnila svojo oblast, in konečno nasvetujoč, naj Italija zasede Tripolis. Isto je trdil „Essercito“, a za njim je neimenovan hotel s posebno brošuro popularno napraviti parolo: Naprej v Trst in Tirole! Pred malo dnevi pa je „Piccolo“ v Neapolji prinesel iz peresa odbornika Rocco de Zerbi članek, ki je zavoljo tega važen, ker se pisatelj šteje k zmernim elementom in je znano, da je velik protivnik irredentizma. Članek ima nadpis „Guarda!“ in najprvo poprašuje, ima-li Italija zadosti priprav za dogodke, ki utegnejo navstati na balkanskem poluostrovu. Toliko se mu pač vidi brez dvojbe, da je nekoliko vojaštva že pripravljeneza za odhod, a to mu ni še dovolj, nego vlada mu mora imeti jasne smotre pred očmi. „Dvoje reči je, ki terjata, da smo pazljivi in odločni. Otranto leži bliže Avlone nego-li Tarenta, Monopolja in Bari-ja. Italijansko obrežje je sila blizu albanskega obrežja. Ako bi Avstrija, ki gospoduje Trstu, Kvar-

neru in zalivu Kotorskemu, gospodarila tudi v Durazzu in Avloni ali pa v zahrbtni zemlji, potem bi imela le preveliko uhodov do nas. Za našo korist torej gre, da Avstrija, ki utegne neposredno, ali pa s pomočjo svojega srbskega klijenta še dalje prititi na vzhodu, ne prodre čez rodopske gorovje niti v adrijatsko ozemlje Albanije.

Treba je priprav in poguma. Kakor hitro se prestopi Avstrija proti Solunu ali proti deželi Mitriditov, mi moramo vreči se na Durazzo in Avlono. Druga naša skrb bode obrnena na afriško stran srednjezemskega morja. . . .“ To je tedaj v kratkem času peta važna izjava, ki nas poleg drugih nešte- tih, a manj odločnih agitacij, z nova spomina, da v sosednji kraljevini živi močna stranka, ki meni, da le iz sovraštva mej Italijo in Avstrijo more navstati za italijansko državo kaj dobrega in slavnega. Čuli smo pa še šesti glas, kateremu se že na obrazu bere, da neče biti rojen za puščavo, nego da hoče zvrševati svoj poklic baš sedaj, ko je naša država kolikor toliko zapletena v stvari na jugu. Prišla je na svitlo knjižica, popularno spisana z naslovom: „Italijine nadeje“. V njej jadicuje odbor- nik unapredne leveice, da vse se obrača v korist Avstrije, ki tako lahko sega proti egejskemu morju in širi svoje gospodstvo nad Adrijo. Opominja nadalje, da mora Italija iti v bodoče boje in zabraniti krepko z diplomatskimi sredstvi, da ne navstanejo združenja, proti Italiji naperjena. Vsa geografska Italija mora biti nezavisna, samosvoja, drugače ne bo srečna in močna. Italijanska politika mora biti obrnena proti Avstriji, in boj lahko prične proti njej, ako ima dobre zaveznike; slavna bode monarhija, ako si z nova osvoji ideje nekedanje delav- nostne stranke itd.

Nam take in jednake deklamacije neso žali- bog nič novega. Tudi si lahko mislimo eventuali- teto, da tudi nam prijazna italijanska vlada ne bo mogla več prezirati tega teženja, če ne bo hotela žrtvovati same sebe. Potem pa tudi lahko doživimo, da bode Trst, da bodo primorska mesta kot zrelo sadje padla v naročje — majke Italije. In katero solnce je to sadje sezorilo, — tudi to vemo; tem menj solnce je doseglo dosihdob nas Slovence, ki bi po zdravi državni politiki zaslužili, da bi se vsi žarki koncentrovali na nas, avstrijsko stražo. Q.

LISTEK.

Druga izložba Vereščaginovih slik na Dunaji.

(Izvirno poročilo.)

Slavni ruski slikar, Vasil Vasiljevič Vereščagin, ki je po svoji prvi izložbi na Dunaji 1881. leta zaslovel, zmagovito zaslovel tudi v Avstriji in v Nemčiji, izložil je v prošlem meseci lepo število svojih novih slik, kakor prvič, v „umetniškem domu.“ Slava prve izložbe, ugodna kritika v dnevnikih in še neka druga neradovoljna, a jako zdatna reklama: to je storilo, da se pred sedanjo izložbo od dne do dne, sedaj že drugi mesec gnete na stotine občinstva, tako da bode tudi ta pot ruski umetnik dosegel vspeh, ki ga doslej z izložbami ni imel še nobeden drugi, niti tujec, niti domačin, sam ljubljenec Dunajski, umrši Hans Makart ne.

Tisti, ki so videli prvo izložbo Vereščaginovih slik in jo primerjajo sedanji, vedo in trdé, da je slednja manj slavna ter da ne pomeni napredka v zgodovini ruskega umetnika. To je jasno tudi za onega, kateremu pred očmi plava vzvišenost

umetnosti, četudi Vereščagina proučuje prvič na pod- stavi nove izložbe. Drugim isto sodbo tako dolo- vemo, če rečemo, da je zapisnik Vereščaginovih slik, umetnika samega komentar v katalogu bistvena sestavina izložbe. Ako si ne vzameš kataloga, ki ga je spisal sam Vereščagin in je preložen tudi na nem- ščino, javaljne se ti bi velika večina slik videla za- nimiva, umetniške diskusije vredna.

Ti vidiš gorovje in za njim vzhaja ti solnce; to ti kažejo tri slike — kaj to, ali nesi še videl solnce vzhajajočega, baš tako, če ne celo lepše naslikanega? Ničesar res ne boš pogrešnega zapazil ni v kompoziciji ni v barvah, vse ti je polno, do- vršeno, toda kaj posebnega, kaj tacega, kar ti pogled vleče ali pa za zmirom napolni, kaj tacega ne najdeš. Še-le, ko ti zapisnik komentuje, da solnce tako vzhaja, tak prizor ustvari v Himalaji, po- tem še-le postojš in skušaš si utisniti slike v spo- min. Malo naprej se nam kaže mojstersko naslikana stavba, mi jo zmatramo za palačo; gledamo jo na jedni sliki z vrta v jutranji svetlobi, na drugi z vrta v večernem mraku, na tretji tudi v večernem mraku, toda v drugem položaji — vse lepo. A nam postane stvar izvenredna, za izložbo na Dunaji pri-

kladna, ko nam katalog pové, da to, kar imamo pred sabo na sliki, je Tadž, ne palača, nego nagrobni spominek, ki ga je veliki mogul Šah-Dšehan postaviti dal tisti izmej svojih žen, katero je naj- bolj ljubil. Ta redka ljubeznivost iz orientalskega zakona nam je še bolj interesantna, ko smo se dali iz knjižice poučiti, da je ta spomenik delalo 20.000 ljudij 17 let brezplačno, a da je za stvar še vrhu tega šlo — 100 milijonov frankov. Sedaj še-le je do- bila naša radovednost dobre oči. In tako brez au- tentične interpretacije ne pridemo do nobenega spo- znanja. Navadili smo se kmalu, da najprvo gledamo na krasnem okviru za številko, preberemo potem v katalogu, kar je pod isto številko v njem zapisanega, a šele potem si ogledamo sliko, češ, to je: „Dom Berbulov v [Futepor-Sikri,“ to: „Biserna mošeja v Agri,“ to: „Glavna mošeja v Futepor-Sikri,“ tak je: „Solnčni vzhod v Himalaji, tak: „Hindu-delavec,“ tak: „Hindostonski uradnik,“ to je: „Grob Abraha- mov,“ to: „Betel,“ ono: „Vodnjak Jakobov,“ tukaj: „Grob Samuelov,“ tam: „Grob Josipov,“ taka je: „Dolina Esdreton,“ a tak: „Studenc Gideonov,“ to je: „Salamov zid,“ ki se je ohranil še od časa Da- vidovega ter Salamonovega, in žilje, ki pod njim če-

Kislo zelje,

dobro blago, po najnižji ceni prodaja **JANEZ GRUM** v Slapah, železniška postaja Zalog pri Ljubljani. (686-4)

(680-5) **Vsega zdravilstva**
DR. V. GREGORIČ,
Zdravnik ženskih in otroških bolezni.
Ordinira od 2.—4. ure.
Dunajske ulice št. 3, I. nadstropje.

Tekoče zlato in srebro

za zlačenje in zboljšanje okvirjev; lesenih, kovinskih, porcelanastih in steklenih stvari; za posrebrjenje kovinskih stvari. Vsakdo jako lahko s tem pozlati ali posrebrni vsako stvar. Cena steklenici 1 gld. Proti gotovemu plačilu (tudi v pisemnih znamkah) ali proti povzetju se dobiva pri **L. Feith-u ml. v Brnu** (Moravsko). (681-5)

Zahvala in priporočilo.

Zahvaljujoč se za mnogostransko zaupanje mojim častitim kupovalcem in naročevalcem izmed mestjanstva in velečastite duhovščine, si usojam naznanjati, da imam za

jesensko in zimsko sezono

v zalogi najboljši **angleško, francosko in moravsko** blago in se priporočam tedaj velečastitemu p. n. občinstvu za narejanje oblek po najmodernejšem kroju z zagotovitvijo jako realne in kolikor mogoče cene postrežbe. (509-12)

Z velespoštovanjem

F. CASSERMANN,

v Ljubljani, Gledališke ulice št. 6, v Pauschin-ovej hiši.

Cesarsko, marcno in Bock-pivo

iz pivovarne

bratov Koslerjev

(6-46)

priporočila

v zabojih po 25 in 50 steklenic

A. MAYER-jeva

trgovina s pivom v steklenicah v Ljubljani.



Deček lepega vedenja,

ne manj nego 14 let star, kateri se želi v pekarni vrlo dobro izučiti, vsprejme se pod jako ugodnimi pogoji. — Ponudbe naj se pošljejo z naslovom: **Janez Peyer v Wolfsberg-u** (Koroško). (690-3)

Za sv. Miklavža

velika zaloga

finih pekarij, šarkljev in potic

pri (710-1)

IVANU FÖDERL-U,

Lingove ulice v Ljubljani.

Najboljše blago!

Velika zaloga (596-7)

klobukov

za gospode od 2 gold. 20 kr. više, za dečke od 1 gold. 50 kr. više.

Zaloga srajc in spodnjih hlač za gospode, vratnikov, kravat i. t. d.

J. SOKLIČ,

v Ljubljani, Gledališke ulice h. št. 6.

Vnanja naročila se hitro in v ceno izvrše.

Najboljše blago!

Proti vratobolju

vsake vrste, kakor angini, davici, akutnem in kroničnem vratnem kataru in proti smrdljivi sapi iz ust naj se rabi

Bittner-jev Coniferni sprit

kot ustna voda, ki se je že večkrat dobro pokazala in je zlasti neobhodna za šolo obiskujočo mladino.

Cena steklenici 80 kr., 6 steklenic 4 gld. (536-2)

Bittner-jevo Coniferno milo

je izvrstno toaletno milo, po nji se dobi in obvaruje nežna koža ter je radi njenih desinfekcijskih lastnosti priporočati kot otroško milo.

Cena kosu 35 kr., 3 kosi veljajo 1 gld.

Glavna zaloga pri

Juliji Bittner-ji, lekarji v Reichenau, Spod. Avstr., in glavna zaloga za Kranjsko pri

U. pl. Trnkoczy-ji, lekarji v Ljubljani.

Vsak kos ima Bittner-jevo varstveno znamko.

Dne 3., 4. in 5. decembra bode v Marijini dvoran Kóelzeja ob 9. uri dopoldne (uhod od južne strani)

prostovoljna dražba

pohišja, raznih železnih ognjišč in peči i. t. d. proti gotovemu plačilu. Kupec mora kupljeno blago takoj proč spraviti. (699-2)

H. BRANCHETTA

zaloga klobukov

v Ljubljani, na Kongresnem trgu št. 7, poleg gledališča.

priporočila svojo bogato zalogo **svilnatih in klobukov iz klobučine, kap, specialitet klobukov za dečke, slamnikov** vsake vrste. (495-15)

CHAPEAUX-CLAQUES

domače in inozemske izdelke, po najnovejši obliki in načinu.

Najkulantnejša postrežba se zagotavlja.

A. SCHWEIGER,

zobozdravnik,

Fran Josipova cesta št. 5, I. nadstr., ordinira od 9. do 1/2. ure dopoldne in od 3. do 5. ure popoldne. (676-4)

A. RAUNICHER-jeva

zaloga čevljarskega blaga,

Židovske ulice št. 6,

priporočila častitemu občinstvu svoje lastnoročne izdelke čevljarskega blaga za **gospode, gospe in otroke** v najlepših izdelkih in po najnižjih cenah. — Dalje opozarja imenovana firma na svojo bogato zalogo (603-13)

čevljev za dečke in deklice,

ki se izjemoma po jako znižani ceni razprodajejo.

Lastna skušnja je najboljša!

Kdor dvomi, katero sredstvo bi rabil proti revmatizmu ali bolečemu trganju po udih, kupi naj za 40 kr. steklenico

pristnega



PAIN-EXPELLER

z morskim mačkom.

Sedemnajstletna skušnja in mnogobrojni vspehi jamčijo, da se 40 kr. ni zastonj izdalo. Dobi se skoraj v vseh lekarnah*. Glavna zaloga: Lekarna pri Zlatem levu v Pragi, Staro mesto.

* V Ljubljani: E. Birschitz, lekar. V Mariboru: J. W. König, lekar. (613-8)

Dunaj, I., Bauernmarkt 11.

Moric Lunzer,

Dunaj, I., Bauernmarkt 11.

Za sezono priporočam velikansko izber **svilnatih baržunov** in **angleških plišev (peluches)**, poslednje v 4 bažah in v vseh barvah, nadalje za **obleke in jopice svetovnoslayne**

baržunske tovarne v Lindenu pred Hanoverom

za to sezono novo blago

Lindenski Zephyr-Koeper-baržun,

kateroga imam v 5 bažah in v vseh novih barvah. Ta baržun presega vse dosedanje podobne izdelke v lepoti in vrednosti, posebno se s tam odlikuje, da ima veličasten blesk ter je neizrečeno voljen, pri tem pa ni težak ter ga na videz ne prekosi najfinjši Lyonski baržun, a je mnogo trdnjeji in velja komaj četrtino cene onega.

Baržuni Lindenske tovarne so odlikovani z najvišjimi priznanji, kakor tudi od **Nj. ces. Visokosti nadvojvode Rainerja izročeno Dunajsko častno diploma** in **kraljevo prusko državno kolajno**.

O nepremerljivej lepoti Lindenskih baržunov, pravi od **osemnajstih presojevalcev vseh narodov sestavljeno uradno Philadelphijsko poročilo** o odlikovanjih sledeče:

Varstvena znamka.



Samo ono blago, ki ima to znamko, — je pristno.

„Tkanje in apretura sta prekrasna! Barva lepa, trajna, izvrstna in tako harmonično bliščeča, da je blago podobno svilnatemu baržunu. Popolna zmaga, kar se tiče kakovosti in barve!

Te baržune prodajam na **deželo** samo prodajalcem na drobno, na željo so na razpolaganje kvalitetni uzorci in barvine karte.

Zahteva naj se: za **obleke** in **jopice** znamka **L B L C** ^{55/57} cm. širokosti, znamka **L D** ^{65/67} cm. širokosti, — za **Hšpanje** in **modista dela** znamka **L A L B B** ^{55/57} cm. širokosti, — za **otročje obleke**, **suknje** za **gospode itd.** znamka **L E** ^{65/67} cm. širokosti, **dvojne debelosti**, — **črne baržune** znamke **L 1, L 2, L 3, L 4, L 5, L 6, L 7, L 8, L 9, L 10.** (664-2)

