

John T. Irwin in Francis Russell Hart.

Članki v drugi številki se z različnih stališč lotevajo razmerij, ki jih nakazuje naslov *Literature/History/Social Action*. Hans Ulrich Gumbrecht (*For a History of Spanish Literature »Against the Grain«*) zastavlja ob primeru španske literature problem pisanja zgodovine »proti toku« v skladu z zahtevo Walterja Benjamina, čeprav ne pristaja povsem na Benjaminove teze. V razpravi Petra Szondija (*Tableau and Coup de Théâtre: On the Social Psychology of Diderot's Bourgeois Tragedy*) je analizirana Diderotova meščanska tragedija; tekst želi določiti njeno bistvo v premiku od dramatskega dogodka do statične slike, kar ustreza novemu pomenu zaprte meščanske patriarhalne družine v tej dramatik in mestu, ki ga imajo v tej družini meščanske kreposti. Objavljeni so še teksti Ka-

zimierza Bartoszyńskiego, Richarda Ohmanna, Ferenc Fehérja, R. Howarda Blocha, Jamesa H. Bunnana, Karlheinz Stierleja in Haydena Whita.

Letnik zaključuje številka z naslovom *On Narrative and Narratives*. Razprave objavljajo Claude Bremond, Michael Holquist in Walter Reed, Felix Martinez-Bonati, Lucien Dällenbach, Anette Kolodny, Alexander Gelley, Victor Brombert, Peter Brooks, Claud DuVerlie (intervju z Alainom Robbe-Grilletom ob njegovem romanu *La belle captive*) in Stephen G. Nichols. Kakor v nekaterih prejšnjih številkah je tudi tu dodana diskusija ob objavljenih razpravah, le da je tu precej obsežnejša. Poleg nekaterih že omenjenih avtorjev sodelujejo tu še Richard Harvey Brown, Jerome Beaty in Angel Medina.

Igor Zabel

## OBISK DR. EVE KUSHNER

V začetku decembra 1981 je na povabilo Društva za primerjalno književnost SRS prišla na dvo-dnevni obisk v Ljubljano predsednica Mednarodne zveze za primerjalno književnost (ICLA) in profesorica McGill University, dr. Eva Kushner. O dejavnosti društva se je pogovarjala s predsednikom dr. Evaldom Korenom, o organizaciji in usmerjenosti študija primerjalne književnosti s predstojnikom oddelka za primerjalno književnost in literarno teorijo na filozofski fakulteti ljubljanske univerze dr. Jankom Kosom, o delu sekcije za literarno teorijo v Inštitutu za slovensko literaturo in literarne vede SAZU, zlasti o kartotečnem gradivu in Literarnem leksikonu, pa s sodelavci sekcije. Zanimala jo je tudi vsebinska zasnova, zaledje sodelavcev in način financiranja revije *Primerjalna književnost*, sama pa je vzporedno pojasnjeva-

la, kako potekajo študij, raziskovalno delo in publiciranje v kanadski komparativistiki. Marsikaj je povedala tudi o pripravah na X. kongres ICLA, ki bo letos avgusta v New Yorku, in spodbujala k udeležbi in sodelovanju.

2. decembra je na filozofski fakulteti predavala o transformaciji antičnega mita v moderni dramati. Predavanje je iz francoščine prevajala v slovenščino mag. Metka Zupančič.

## DESETO ZASEDANJE PLENUMA KULTURNIH DELAVCEV OF

O upodobitvah NOB in revolucije v različnih umetnostnih panogah je pri nas slišati dovolj pogosto – predvsem takrat, ko prvič pridejo pred javnost, pa tudi ob drugih priložnostih, npr. na strokovnih srečanjih literarnih zgodovinarjev in v rednih poročilih sode-

## KRONIKA