

N^o. 4.

ca 856

CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag am 11. Jänner 1856

im Saale des deutschen Ordenshauses.



Vorkommende Stücke:



1. **Ouverture** zur Oper: „**La Cenerentola**,“ von J. Rossini.
2. **L' Aurora**, Romanze für Sopran mit Begleitung des Pianoforte, von J. Deyffauer. *Dr. Hornegk*
3. **Fantaisie und Variationen** über ein schottisches Lied für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, von F. Kalkbrenner. *Huber*
4. „**O bitt' euch liebe Vögelein**.“ Lied für eine Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte, von Gumbert. *Mitscher*
5. **Meditation** über ein Präludium des C. Bach, für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte und Streich=Quartett, von Ch. Gounod. *Regel*
6. „**Jäger's Abschied vom Walde**,“ Männerchor von Felix Mendelssohn=Bartholdi.
7. **Ouverture** zur Oper: „**Belisar**,“ von J. Donizetti.

Anfang um 7 Uhr Abends.

prof. am 13/1 856

545
H. G.

Hand in 2 in 1856
für Herrn Prof.
H. G.



Vorhergehende Stücke:

1. Ouverture zur Oper: "La Cenerentola" von L. Rossini.
2. L. Aurora. Romane für Sopran mit Begleitung des Pianoforte, von L. Spina.
3. Fantaisie und Variationen über ein selbstgeschriebenes Lied für das Pianoforte mit Begleitung des Cello, von F. Kalkbrenner.
4. "O dir, auch liebe Böhlein" Lied für eine Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte, von G. Mendel.
5. Meditation über ein Psalmenstück des C. Bach für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte und Cello, von G. Gounod.
6. "Lager's Liedchen vom Heide" Männerchor von Fritz Mendel.
7. Ouverture zur Oper: "Bellina" von L. Donizetti.

Anfang um 7 Uhr Abends.