

POŠTINA
PLAČANA V
GOTOVINI.
CENA PET
DINARJEV.
LETNIK I.

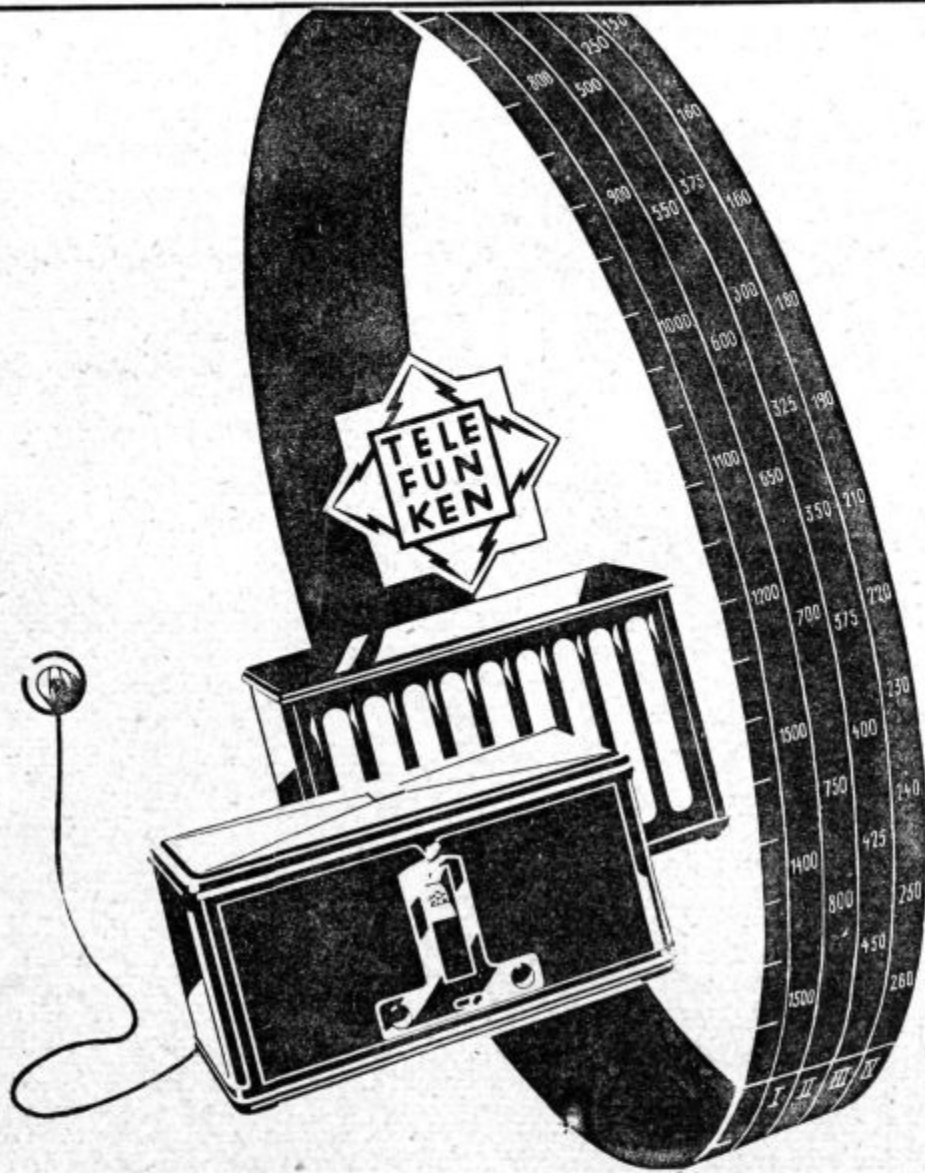
OD 29. SEPT.
DO 5. OKT.
LETO 1929
ŠTEVILKA

20



»PHILIPS« NA LETOSNJEM VELESEJMU





Radio izpopolnjen!

TELEFUNKEN 40

Sprejem Evrope z volilcem postaj.
 Ni potrebno več iskanja — samo vstaviti
 brez visoke antene.
 Velezanimiva brošura brezplačno.

Pošljite mi brezplačno brošuro za
 TELEFUNKEN 40

Tu odrezati in poslati na:
 Jugoslavensko Siemens d. d. oddelek za šibki tok, Ljubljana
 Dunajska c. 1 a/III

Ime:

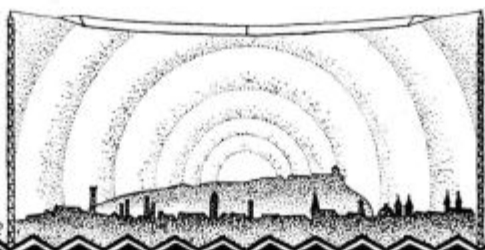
Naslov:

TELEFUNKEN

Najstarejša izkustva —
 najmodernejša konstrukcija

STANE ZA JUGOSLAVIJO:

ČETRTLETNO 40 DIN
POLLETNO 75 DIN
CELOLETNO 140 DIN



STANE ZA INOZEMSTVO

ČETRTLETNO 50 DIN
POLLETNO 90 DIN
CELOLETNO 170 DIN

RADIO LJUBLJANA

Radio in narodna prosveta

Kot kulturni narod, Slovenci nismo mogli niti smeli prezreti velepomembnih pojavov napredka med velikimi narodi, ki so zlasti v najnovejši dobi zabeležili celo vrsto novih kulturnih pridobitev tako v področju znanosti, kot v praktičnem načinu življenja. Val kulture se ne da speljati v omejene struge nacionalne zaigranosti, ne stisniti v meje teritorija posameznih držav, ampak z moško silo poplavlja ves prosvitljeni del človeštva. Narod, ki nima sprejemljive kulturne osnove, mora v tej »kulturni poplavi«
prej ali slej utoniti in izginiti s površja.

Poleg smotno pisanih knjig in najrazličnejših prosvetnih ustanov ter vzgojnih metod, spada brez dvoma med najmodernejša in najpomembnejša izobraževalna sredstva iznajdba radia in radiofonije. Leto dni poteka, odkar imamo tudi Slovenci srečno priliko, da smo deležni neprecenljivih dobrin te iznajdbe. Zgodovinski kulturni dogodek smo doživeli z ustanovitvijo lastne radio-postaje in v vsakem oziru smemo biti ponosni nanjo.

V dolgih zimskih večerih se je v kmet-skih domovih žrtvovalo mnogo časa za čitanje knjig. Tudi časopise so čitali, največ iz zanimanja, kaj se novega godi po svetu. Strokovno in poučno štivo je bolj redko našlo hvaležne bralce, kajti to je »suhoparno in nič kaj razvedrilno«. In so čitali po eno knjigo več večerov zaporedoma. Če je kdo čital na glas, so imeli potem užitek in moralno korist od knjige vsaj vsi člani družine. V kolikih slučajih pa tega skupnega čitanja ni bilo in je čital vsak sam zase ter dolge ure presedel ob brleči svetilki, zamišljen v vsebino knjige. S ščemečimi očmi, duševno in telesno utrujen je nato čitalec legel k počitku in Bog ve, če je naposled imel od knjige toliko koristi, kolikor mu jo je nudila njena vsebina. Knjige je namreč treba znati čitati in pozna-

mo zato posebna pravila. V zimskem času so navadno tudi prosvetna društva po deželi agilnejša kot v sezoni poljskega dela. Marsikdo bi se rad udeleževal društvenih prireditvev, toda enkrat je prehud mraz, drugič zopet se mu smili odriniti tiste dinarčke za vstopnino, tretjič je bolehen in se boji prehlada i. t. d. Vse te in še nešteto drugih predsodkov pa je zmagala iznajdba radia. Zadnja, najbolj zapuščena zakotna vas si more privoščiti vsak večer prvovrstno kulturno prireditev z izbranim, velikomestnim sporedom. Kar si more v tem oziru privoščiti bogat meščan, ki stane v razkošni vili, to je proti malenkostnim nabavnim stroškom radia nudeno tudi preprosti kmečki družini, ki v dolgih zimskih večerih poseda okoli tople peči in se dolgočasni. Če bi naši predniki vstali iz grobov in spregledali, bi se čudili, da je kaj takega mogoče. Predavanja, godba, petje, novice, vremenske napovedi, gospodarska poročila, prenosi oper in dramskih predstav. In to vsak večer! Poslušati je lažje in prijetnejše kot čitati, tudi manj utrudljivo je, zlasti, ker se točke radio-programa razvijajo v pestri mnogovrstnosti, ena zanimivejša od druge.

Vpliv radia na ljudsko prosveto je naravnost epohalen. Podeželski človek, ki nima vsak dan prilike, da bi neposredno iz kulturnih virov črpal izobrazbo in tako napredoval s časom, ima v radiu svojo visoko šolo. Radio igra tudi v dviganju morale, kakor v poglobljanju srčne kulture odlično vlogo. Saj s svojimi mikavnimi sporedi vzbuja v najširših plasteh smisel za vse lepo in dobro ter istočasno kroti in ublažuje slaba nagnjenja. Radio vzgaja, uči živeti in gospodariti. Radio prenaša lepo slovensko besedo onkraj meja, širi naš sloves in se pogovarja s stotisoči naših rojakov v tujini ter tako vzdržuje duševno vez med nami in njimi.

RADIO TEHNIKA


Elektronski sprejemni aparat

Dočim so se prva leta po svetovni vojni pečali z brezžično poročevalsko tehniko le strokovnjaki, so se razmere takoj, ko je prišel radio v splošnost, temeljito spremenile. Amaterji-nestrokovnjaki so pričeli graditi najprej sprejemne radijske aparate, kmalu pa tudi oddajne in so se izobrazili tako v teoriji kot v praksi in ročnosti kar do popolnosti. Seveda je domovina radijskih amaterjev kot radia sploh v Ameriki, kjer so bile in so še vedno zanje neprimerno ugodnejše razmere kot v Evropi in pri nas še posebej. Predvsem je temu vzrok ugodnejše gmetno stanje, saj pri nas moramo varčevati do pretiranosti, pa dostikrat niti s čim nimamo. Zraven tega pa ima Amerikanec tudi mnogo več smisla in zanimanja za tehniko in pa v vsakem oziru je praktičnejši kot smo mi. Pa tudi prevelika skrb skoro vseh evropskih vlad, da bi se radio prehitro in premočno ne razširil, je bila vzrok, da smo pri nas še vedno in komaj na oni stopnji, kot so bili Amerikanci pred nekako osmimi leti. Nekako oviro amaterstvu so stavile pri nas hote ali nehoti tudi gotove firme, ki so pokupile domalega vse patente, tičoč se radijske tehnike in izumov, dočim je ameriška industrija znana, da svojih »tajnosti« ne čuva tako vestno kot naša.

Predvsem se je pri nas mladina vrgla na radio, bodisi ker jo mika vsaka novost, ali pa iz športne vnetosti in častihlepja. Ti so pričeli prvi lastnoročno graditi aparate in se poglobljati v tehnične probleme, ki jih ima radijska tehnika dovolj. Je pa z radijskim športom tako kot z vsakim drugim, da mu namreč ne prideš nikdar do konca in do absolutne popolnosti. Praviijo, da je dandanes radijska tehnika doznana in da kaj bistveno novega ni več moči izumeti in spopolniti, vendar je z gradnjo sprejemnih aparatov za kratke valove, da ne rečem aparatov za prejem slik ali celo televizije odprto amaterjem še ogromno polje. Navadno postaneš radijski amater po prijateljevi vzpodbudi. Saj je pa tudi kar očarljivo videti in slišati n. pr. dovršen nevtrodinski aparat, ki ga je sestavil znanec, ampak pazi, da te skušnjavec ne zapelje, da bi šel tudi ti graditi tak aparat. Gotovo ti bo s ponosom pravil, kake težave in zapreke je moral

premagati, da je spravil aparat do viška, še bolj gotovo pa boš vse to preslišal in če se boš lotil posnemanja, boš poskus drago, predrago plačal.

Začetnik moraš najprej spraviti do viška najpreprostejši audion in ne misli, da je to lahka stvar. Novo, skoro nepregledno polje se ti odpre, ko pričneš z ojačevanjem visokih frekvenc in marsikak trd oreh te čaka pri nizkofrekventnem ojačevanju, pa tudi s pravilno reakcijo je dela dovolj. Le tega nikar ne misli, da si že dovršen strokovnjak, če se ti je posrečilo sestaviti točno po šabloni aparat, ki poje v tvoje zadovoljstvo. Tudi nikar ne misli takoj na sestavo superheterodina, če se ti je posrečil dvoelektronski Reinartz in ne bodi tak kot sem bil jaz, ki sem iskal tekst za novo opero, ko sem se ravno naučil čitati note. Ničesar pa ne morem bolj svetovati, kot

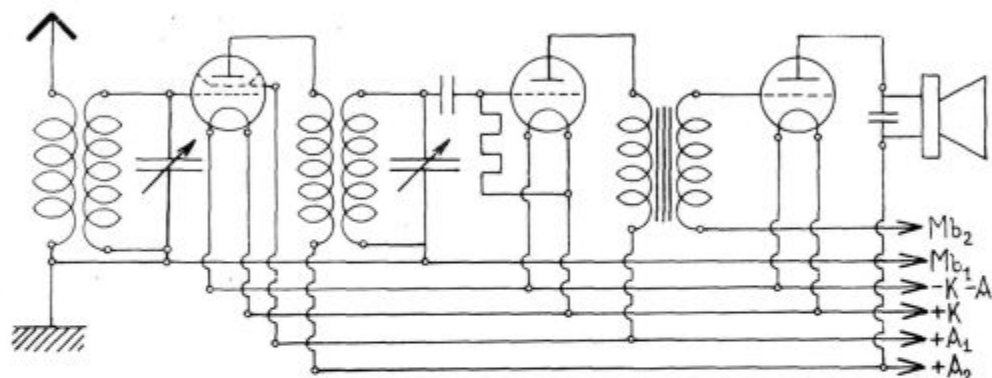
Zunanja antena		Kondenzator (vrtilni)	
Okvirna antena		Baterija	
		Ampermeter	
Samoindukcijska tuljava		Voltmeter	
Visokofrekvenčni transformator		Elektronka, enomrežna	
Nizkofrekvenčni transformator		Elektronka, dvomrežna	
Zaporna tuljava		Elektronka, z zaščit. mrežo	
Upor (nizkoohmski)		Detektor	
Upor (visokoohmski)		Telefon	
Kondenzator (bločni)		Slika	

da se poprimeš sistematičnega dela in sistematičnega proučevanja vseh temeljev radiofonije. Radi tega tudi ne bom nikdar na tem mestu podajal kar slepih navodil za sestavo aparata kot nekake kuhinjske recepte, ker ne

maram, da bi me kdo opravičeno preklinjal. Rečem ti pa, ako hočeš hitro imeti dober sprejemni aparat, ki te bo stal najmanj, pojdi v prodajalno in si ga kupi.

Obravnavali bomo v naslednjih številkah trielektronski modern sprejemni aparat, ki bo imel audion z reakcijo, pred njim elektronko za visokofrekventno ojačenje, za njim pa ojačevalo nizkih frekvenc. Obravnavali in preizkusili bomo skupno tudi vse mogoče variante in se tako kar najtemeljiteje poglobili v oni del radijske tehnike, ki je potreben vsakomur, da razume funkcijo svojega aparata in ga splošno obvlada. Danes bomo govorili o principijelni shemi, ki nam mora na pregleden način pokazati električne funkcije posameznih sestavnih delov v sprejemnem aparatu. Ne smemo pa zamenjati sheme s sestavnim načrtom, kjer so vsi deli narisani taki kot so v

krogi slede tako, kot si faktično v sprejemni napravi morajo slediti. Brez izjeme se danes črtajo sheme od leve proti desni, to je, da pričnemo z vhodnim delom, z anteno na levi in končamo z izhodnim delom, s telefonom na desni. Pri shemi trielektronskega aparata si torej slede posamezni krogi takole: 1. Antenski krog, ki obstoji iz antene, antenske tuljave in vzemljenja. 2. Mrežni krog elektronke za visokofrekventno ojačenje, ki sestoji iz vglasilnega kroga med mrežo in katodo in ga tvori tuljava in vrtljivi kondenzator. Na ta krog se indirektnim putem, to je po indukciji prenaša električno nihanje iz antenskega kroga, oziroma iz antenske tuljave. 3. Anodni krog visokofrekvenčne elektronke, ki ga tvori tuljava med anodo in anodno baterijo. Ta tuljava je primarni del visokofrekvenčnega transformatorja. 4. Se-



Slika 2.

resnici in kjer so tudi razvrščeni in razpostavljeni tako, kot imajo biti v aparatu. Sestavni načrt je mnogokrat nujno potreben, ker je pri gotovih aparatih zelo važno, kako so razpostavljeni posamezni sestavni deli in kako so speljane veze in mora biti zaradi tega zelo natančen, nasprotno pa mora biti teoretična shema predvsem pregledna in se nima na praktično speljavo in razvrstitev nič ozirati. Nerodno je, da se pri narisu shem držijo razni konstrukterji raznih principov in prav pogosto je dobiti v tujih strokovnih listih zamotane sheme novih konstrukcij, ki pa se izkažejo navadno po natančnem pregledu kot namenoma zveržene sheme starih sistemov. Zato je zveza nemških elektrotehnikov opravičeno posegla vmes in vsaj deloma normalizirala simbole, ki naj značijo najvažnejše sestavne dele sprejemnega aparata in tudi izdala navodila za njih razvrstitev v shemi. (Slika 1.)

V radijski tehniki imamo prav tako kot v elektrotehniki opravka z gotovimi tokovimi krogi, in vsaka shema je tedaj najpravilnejša, kadar so posamezni krogi kar moči ločeno narisani in tedaj najpreglednejša, če si posamezni

kundarni del transformatorja pa tvori skupaj z vrtljivim kondenzatorjem nov vglasilni krog ali mrežni krog audionske elektronke. Tudi na ta krog se prenaša električno nihanje potom indukcije iz anodnega kroga, to je iz primarnega dela na sekundarni del visokofrekvenčnega transformatorja. 5. Pred audionom je nameščen tako zvani audionski kompleks, to je bločni kondenzator in visokoohmski odvodni upor. 6. Audionski anodni krog tvori primarni del nizkofrekvenčnega transformatorja, čigar sekundarni del je 7. mrežni krog nizkofrekvenčne elektronke. 8. Telefonski krog pa sestoji iz slušal, ki so vključena med anodo zadnje elektronke in med anodno baterijo.

Kdor se enkrat privadi simbolom, ki predstavljajo sestavne dele in kdor se v radijski tehniki nekoliko spozna, bo iz vsake sheme zlahka razbral in spoznal proces, ki se izvrši z električno energijo, ki jo sprejema antena in oddaja v aparat. Z nekoliko skušnje mu ne bo težko razbrati iz sheme, kako količino glasu bi mogel oddajati zadevni aparat, kolikšna bi bila njegova selektivnost, stabil-

nost itd. Ako je videti na shemi v anodnem krogu elektronke primarni del nizkofrekvenčnega transformatorja in tvori njegov sekundarni del mrežni krog prihodnja elektronka, tedaj vemo, da mora biti ta elektronka konstruirana špeciialno kot nizkofrekvenčna ojačevalka in če spoznamo, da bo morala predelati zelo jake energije, bo treba dati na njeno mesto takozvano končno ojačevalko. Ako pa sta v anodnem in naslednjem mrežnem krogu načrtana mesto tuljav transformatorja visokohomska upora, zvezana z bločnim kondenzatorjem, tedaj imamo opraviti z upornim ojačevalcem, čigar predhodna elektronka mora imeti špeciialno konstrukcijo, to je zelo majhen presežek. Ako je na shemi načrtana zraven tuljave mrežnega kroga druga tuljava iz anodnega kroga iste elektronke, tedaj je to induktivna reakcija. Kapacitivno ali Reinartzovo reakcijo je spoznati po tem, da sta tuljavi iz mrežnega in anodnega kroga zvezani z vrtilnim kondenzatorjem, s katerim se regulira jakost reakcije. Nevtrudinski aparat je spoznati po tem, da je mreža elektronke zvezana z malim vrtilnim kondenzatorjem s tuljavo prihodnjega anodnega ali pa mrežnega kroga. Visokofrekvenčno ojačevalo znači elek-

tronka, katere mrežni krog je vglasilni krog in katere anodni krog je tuljava, ki vpliva na mrežni krog prihodnje elektronke, ki je lahko zopet visokofrekvenčno ojačevalo ali pa audion, ki ga je vedno spoznati po že navedenem audionskem kompleksu.

V vsakem slučaju, ko si hoče radijski amater graditi sprejemni aparat noveda sistema, mora shemo izčrpno preštudirati in toliko časa ne pričeti z delom, dokler ni popolnoma na jasnem o vseh električnih procesih, ki se imajo vršiti v aparatu in o vseh posameznih sestavnih delih, ki imajo izvršiti predvideni proces. Tudi naj vpošteva to, da je shema vedno le teoretična in da ta ni nikak načrt, ki bi pokazal, kako je najbolje razvrstiti dele po šatulji in kako jih je med seboj zvezati, oziroma kako je najbolje žične veze speljati. Vse to je stvar izkušnje in eksperimentov, predvsem pa znanja, kako posamezni deli vplivajo drug na drugega, posebno v koliko so ti vplivi škodljivi. Seveda, kdor si sprejemni aparat kupi, ga bo njegova shema manj zanimala, pa si bo vendar vedel iz nje razložiti delovanje aparata in pa električni proces, ki se izvrši v njem.

Drobiž

Radio v zračnem prometu — sedaj tudi že v Mehiki.

»Compania mexicana de aviones«, zračno prevozno podjetje v Mehiki, je sklenilo, da postavi vzdolž svojih zračnih prog celo vrsto radio postaj. Glavna oddajna postaja in sprejemna postaja bo na Valbuena letališču pri Mexico-City. Nadaljnje postaje pa bodo v Tampico, Brownwille, Vera Cruz, Merida, Tapachulla. Vsi aeroplani te družbe pa bodo opremljeni z brezžičnimi radio postajami.

»Električno oko« kot prometni stražnik.

V Pittsburgu moremo opazovati, kako nastopa »električno oko«, to se pravi fotoelektrična celica, kot prometni policist ter zapira ali odpira pot. Namen te nove iznajdbe je odstranitev prometnih zastojev in čakanj, ki morejo nastati, če promet v eni glavnih ulic ob določenem času radi avtomatičnih lučnih naprav zastane, tudi če v stranski cesti ni prometa.

Pri tem novem sistemu pa se more promet glavne ulice trajno in neovirano razvijati, dokler se v stranski ulici ne pojavi noben avto. Kakor hitro pa se v stranski ulici pojavi avto ali kako drugo vozilo, se signal na glavni cesti sam postavi na: stoj! tako, da je promet iz stranskih ulic neoviran.

Odkar je vpeljana ta naprava, je v cestnem prometu pridobljenega mnogo časa, ker brezkoristno čakanje avtomatičnega opazovanja ulice odpade.

Ta način prometnega urejevanja je bil omogočen z novo fotoelektrično celico, ki avto zazna s črkami ter uredi po tem prometne signale. Če namreč senca kakega vozila pade na cesto in s

tem tudi na fotoelektrično celico, se sproži mehanizem, ki postavi signal na »prsto« ter promet v drugi ulici primerno zadrži.

Če hoče izredno veliko število vozil pasirati stransko cesto in bi bil s tem promet glavne ceste za dalje časa oviran, se pa stranska cesta čez nekaj časa za promet zopet zapre. Naprava pa dela nato avtomatično smotrno dalje, to se pravi, pusti v gotovih časovnih presledkih promet glavne in stranske ulice dalje.

Po strokovnjaških mnenjih je ta iznajdba velike važnosti, ker bo prinesla za velika mesta končnoveljavno rešitev prometnega vprašanja.

Najboljši radio program — najboljši odgovor 1000 dolarjev.

Vodja »Radio World's Fair«-a, velike ameriške radio razstave, ki bo proti koncu septembra v New-Yorku, je pozval poslušalce, naj javijo svoje zamisli za enourni radio program. Pred posebno komisijo izbrani najboljši program bo oddajal »Crystal studio«, tako zvani studio iz stekla, ki je letos zopet razstavljen.

Dotičnik pa, ki bo ta program sestavil, prejme 1000 dolarjev.

Radio v Mehiki. Posebna pažnja šolskemu radiu.

Poročilo sekretarja »Education publica« v Mehiki prinaša zanimive novice o radiu v tej deželi, iz česar je razvidno, da stori imenovani urad mnogo za splošen dvig radia. Tudi šolskemu radiu se posveča kar največ pozornosti, pri čemer — da se izognejo nekoliko pomanjkanju radio sprejemnih aparatov — na prav originalen način

razdele šole v grupe, tako da dobi v gotovem času aparat vsaka šola, nato pa zopet druga. Na programu tega radio pouka za šole stoji med drugim tudi sledeče: pripovedke, bralne ure in petje, za višje razrede pa tudi predavanja o zgodovini, zemljepisju, naravoslovju in zdravstvu. Razen tega so v sporazumu z obrtnim uradom tudi predavanja za obrtne šole.

Zelo važno je za mehiški radio dejstvo, da je družabni položaj radio naročnikov zelo različen in da morajo biti zato tudi programi različni. V prvi vrsti je poskrbljeno za delavski stan. Za tega so posebna predavanja o mali industriji, higijeni, naravoslovju, socialnih vedah, zgodovini, umetnosti itd. Takı prenosi so predvsem za delovni stan po mestih. Za delavce na deželi so zopet drugi programi, n. pr. o gospodarstvu in gospodinjstvu (za ženske) itd.

Za izobraženstvo so pritegnjeni za predavanja profesorji državnih institutov. Poleg vsega tega pa so še vedno predavanja o glasbi in glasbenih predvajanjih.

I. F. P.

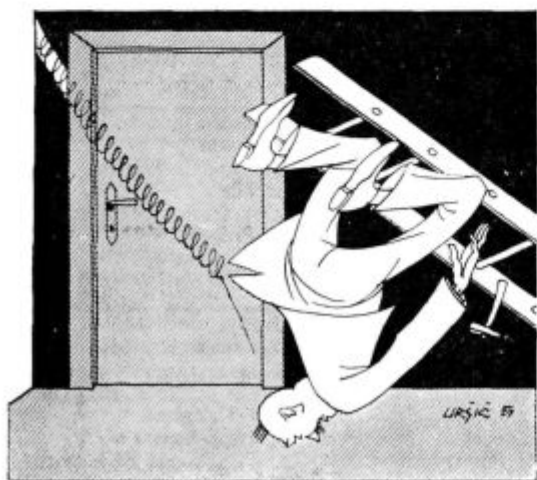
Kaj nam bo povedala naša antena?

Skoraj vse evropske postaje oddajajo v nedeljo dopoldne poleg cerkvene glasbe tudi verska predavanja. Ta predavanja so predvsem namenjena bolnikom in onim osebam, katere se ne morejo udeležiti nedeljskih dolžnosti. V našem studiu predava dr. R. Tominec: Ob bolniški postelji. Popoldne ob 15 nadaljuje oenolog Kuret o vinogradništvu. Prav v tem času, ko se bliža trgateg v naših vinskih goricah, je to predavanje zelo umestno za vinogradnike. Zdravstveno uro v ponedeljkih vodijo zdravniki pod vodstvom Higienškega zavoda. V novem kazenskem zakonu za kraljevino SHS nahajamo kot novost pogojno obsodbo. Razvoj te institucije, dalje principe pogojne obsodbe in kako je drugod, predava dr. Franc Loretto. Zelo zanimivi so potopisi in to vrstna predavanja. Človek silno veliko pridobi na znanju, ako vztrajno sledi takim predavanjem. Tudi naša postaja je vpletla v svoj program potopisna predavanja. Eno izmed takih predavanj ima v torek ob 19 dr. Brežnik, kjer popisuje vtise svojega letošnjega potovanja po Ameriki. S pridom človek posluša prof. Grafenauerja, gotovo prvega strokovnjaka v slovenski literarni zgodovini, kako nam odkriva zaklade, skoraj bi rekel svetu nepoznane iz prve

dobe naše literarne zgodovine. Letos obhajamo 120 letnico »Ilirije oživljene«. Ta proslava se bo vršila na raznovrstne načine. Naša postaja se bo spomnila tega važnega zgodovinskega dejanja s slavnostnim koncertom in pa s petimi predavanji, ki se nanašajo na to dobo. Prvo tako predavanje bo v sredo 2. oktobra pod naslovom: Francoska vojna, predava prof. Silvo Kranjc. Človek kaj rad pogleda v življenje narave. Premnogo zanimivega nahajamo v življenju mravelj. Predavatelj prof. Pengov nam bo 3. oktobra predstavil, kakšne vrste mravelj imamo in pa, katera plemena žive v naši Jugoslaviji. Prihodnji teden bo gospodinjska ura posvečena važnemu vprašanju: alkohol in ženstvo. To temo je obdelala ga. Bartolova.

K muzikalnemu programu.

Prvi teden oktobra nudi izbran program. — V nedeljo (29. septembra) nastopi del. pevski zbor »Cankar« z mešanim priprostim programom. — V četrtek (3. oktobra) koncertira prvič zbor »Krajkovo-Trnovo« pod vodstvom g. Premlča. Program je enako mešan in širšemu občinstvu dostopen. — V torek (1. oktobra) izvaja operni pevec g. Pavel Grba svoj, že enkrat naznanjeni, pa vsled nenadnih ovir preložen program. Zanimiv bo večer francoske glasbe, ki ga izvaja muzika Dravske divizije na pihala v petek, 4. oktobra. Na sporedu so skladatelji: Gounod, Offenbach, Thomas, Meyerbeer — v svojih najbolj različnih delih: uverturah, opernih fantazijah itd. — Sobotni program izpolni prenos iz Prage: Galakonzert Češke filharmonije. — Ponedeljkov večer absolvira Radio-orkester, ki je od oktobra dalje nekoliko zožen in reformiran.



Pri radio komarju je nekdo potrkal na vrata.

TUNGSRAM

RADIO CEVI

SO NAJPOPOLNEJŠE

**Upotrebite Tungstram
Barijeve elektronke!**

S P O R E D I

Nedelja, 29. septembra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Versko predavanje,
p. dr. Roman Tominec
11.00 Koncert Radio-orkestra:
Holzmann; Strie Samy —
Strauss; Car ljubezni —
Urbini; Meduza — Haydn;
Andante iz simfonije št. 2
— Lincke; Pupica iz por-
celana — Andraček; Es-As
polka
15.00 Predavanje iz poljedelstva
15.30 Reproducirana glasba
16.00 Turgenjev; »Tuji kruh« —
drama (čl. nar. gled.)
17.00 Koncert del. pevske zbornice
»Cankar«: I. Zajc; Himna
delu — E. Adamič; Kje
si svoje lice umila — Stra-
huljak; Dodji (bariton so-
lo) — M. Bajuk; Se davno
mrači — A. Foerster; Go-
renjci — Slav. Švikaršič;
Nmau čez izaro — P. Je-
reb; Moj deklíč — E. Ada-
mič; Je pa davi (bariton
solo) — E. Adamič; Sere-
nada (bariton solo)
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Časovna napoved in poro-
čila
22.15 Koncert Radio-orkestra;
Sousa; Koračnica kadetov
— Ertl; Donavske slike —
Suppé; Lahka konjenica —
Woodforde Finden; Suita
indijskih ljubavnih pesmi
— Strecker; Zlato vince,
zlat deklíč

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 9.00 Prenos službe božje iz Sa-
borne cerkve
11.00 Prenos koncerta ob izme-
njanju straž na kralj. dvoru
11.45 Vodokazno poročilo
11.52 Napoved dnevn. programa
12.00 Čas
12.05 Vodokazno poročilo
12.20 Plošče
12.25 Radio orkester
12.30 Borza
13.30 Časopisne vesti (Pravda)
17.00 Čiganski orkester s petjem
18.05 Jesensko obdelov. zemlje,
predava Stanislavljevič
20.00 Športno predavanje

- 20.30 Koncert; sodelujejo g. A.
Kasteran, g. I. Sfiligoj, g.
21.30 Čas, časopisne vesti (Po-
litika)
21.45 »Ona dva«, veseloigra od
P. P. Pečije
22.15 P. Damjanovič igra na
flavto

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Dopoldanski koncert
12.00 Zvonovi cerkve sv. Marka
12.05 Nadaljevanje koncerta
17.00 Prenos godbe iz kavarne
»Manon« (Trio Winternitz)
19.45 Kulturne in društvene ve-
sti
19.50 Uvod v sledečo točko
20.00 Prenos opere iz narodne-
ga gledališča. — Med od-
mori časopisna in vremen-
ska poročila

212-5 kc Varšava 10 kW

- 10.15 Služba božja
17.00 Orkestralni koncert
18.35 Impresije iz Jugoslavije,
Predava Biernacki.
20.30 Popularni večerni koncerti
22.00 Poročila, nato plesna
glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 9.00 Caspiska poročila
10.00 Služba božja (evangeljska)
12.00 Čas, vreme; nato koncert
opernega orkestra
16.00 Pestra ura: Ogrske narod-
ne in predavanje, nato
čas, vreme
17.15 Ura pesmi s eigansko ka-
pelo
18.45 Predavanje
19.15 Športna poročila
19.35 Kabaretna predstava. Nato
čas, vreme in plošče
23.30 Čiganska kapela Jenő Per-
tis iz hotela »Britania«

563 kc München 4 kW

- 10.00 Katol. jutranja slovesnost
12.00 Promenadni koncert
14.30 Odlomki iz oper C. M. von
Weber
16.00 Radio-tercet
18.30 Popoldanski koncert
21.00 »Zabavna ječa«, spevoigra
22.20 Poročila, nato plesni ko-
madi do 24.00

581 kc Dunaj 15 kW

- 10.20 Orgeljski koncert
11.00 Koncert dun. filharmonije:
Beethoven; Leonora, uvertu-
ra št. 3. G. Mahler; Zalo-
stinke za deca. A. Bruck-
ner; IV. Simfonija, Es-dur
16.00 Popoldanski koncert
18.00 Komorna glasba: Beetho-
ven, klavirski trio, op. 1,
Es-dur. E. W. Korngold,
klavirski trio, op. 1, D-dur
19.00 Pesmi
20.10 Opereta: »Flotte Burscher«,
spisal J. B. Braun, komp.
Suppé, nato odlomki iz
operet

599 kc Milan 7 kW

- 10.40 Nabožna glasba
12.30 Koncert
16.30 Kvintet
20.30 Simfonični koncert mo-
derne glasbe
22.55 Zadnje vesti, nato glasba

616 kc Praga 5 kW

- 9.00 Nabožna glasba
11.00 Lahka glasba
12.00 Orkestralni koncert
16.30 Orkester
19.00 Športne novice
19.10 Zabavni večer: glasba, pre-
davanje, komedija itd.

635 kc Langenberg 40 kW

- 8.00 Jutranji koncert
9.00 Jutranja slovesnost
13.00 Opoldanski koncert
16.30 Popoldanski koncert
19.20 Ura za delavca
19.45 Športna poročila
20.00 Lahka glasba. Nato plesni
komadi do 24.00

680 kc Rim 3 kW

- 10.00 Religiozna glasba
13.00 Radio-trio
17.00 Raznovrsten koncert
20.00 Poročila
21.00 Večer francoske opere
(Massenet)
23.10 Zadnje vesti

716 kc Berlin 4 kW

- 9.00 Jutranja slovesnost
12.00 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
16.15 »Der arme Heinrich«, Ger-
hardt Hauptmann
18.30 Pol ure cello
20.00 Lahka glasba, nato poro-
čila, naka plesni komadi
do 0.30



Reprezentanca radio tovarne

INGELEN

Ljubljana,
Miklošičeva c. 34/I



Cena Din 1570.-

Figaro zvočnik-om

ki stane samo Din 690.- in je
dika sobe in aparata.

Pravi ljudski radio-aparat je postal

Tricevni INGELEN-aparat

tako zaradi svoje nizke cene kakor tudi iz-
bornega sprejemanja z znanim

Pozor!

Vsakdo naj pazi v prihodnjih številkah
na serijo naših aparatov za izmenični tok!

Pozor!

743 kc Bern 2-5 kW

- 12.45 Zabavni koncert
- 15.30 Orkester
- 20.50 Pevski koncert (bariton)
- 22.15 Lahka glasba

770 kc Frankfurt 4 kW

- 11.30 Promenadni koncert
- 14.00 Ura za mladino
- 16.45 Prenos reprezentančne no-
gometne tekme med Zap-
adno in Južno Nemčijo
- 17.45 Radio-orkester
- 21.30 »Švicarska koč«, komična
opera v 1 dej. od A. Adam
- 23.30 do 0.30 Zabavni koncert in
plesni komadi

779 kc Genua 1-2 kW

- 10.45 Nabožna glasba
- 12.20 Radio-trio
- 13.25 Plošče
- 17.00 Plošče
- 19.50 Poročila
- 21.15 Simfoničen koncert (Grosz,
Grieg, Mozart, Schubert,
Beethoven)
- 23.00 Zadnje vesti

788 kc Toulouse 8 kW

- 14.00 Popoldanska pobožnost
- 18.00 Orkestralni koncert. (Od-
lomki iz oper)
- 20.30 Zbor iz Wagnerjevega
»Lohengrina« in uvertura

Offenbachovega »Orfeja v
podzemlju«

- 21.00 Orkestralni koncert prireja
udruženje radio-trgovcev

833 kc Stuttgart 4 kW

- 11.15 Dopoldanska slavnost na
promenadni koncert
- 14.00 »Gašperl v Egiptu«, ča-
robna igra v 4. dejanjih,
spisal Poggi
- 16.00 Radio-orkester
- 17.45 Koncert, odlomki iz oper
- 19.15 Plesni komadi
- 20.00 Zabavni dialogi
- 20.30 »Švicarska koč«, komič-
na opera v 1. dejanju. A.
Adam

- 22.30 Ljudski koncert
- 23.30 do 0.30 plesni komadi

878 kc Brno 2-5 kW

- 11.00 Koncert
- 16.30 Delavski koncert
- 19.00 Ljudska glasba
- 21.00 Orkestralni koncert

901 kc Napoli 1-5 kW

- 10.00 Nabožna glasba
- 17.00 Jazz prenos iz hotela
- 20.30 Poročila
- 21.00 Čas. Nato Fallova opereta
v 3 dej.: »Dolarska prin-
cesa«
- 22.55 Kalender in tedenski
program
- 23.00 Jazz prenos iz hotela

1022 kc Košice 2-5 kW

- 9.00 Prenos iz stolnice
- 11.00 Dopoldanski koncert
- 16.30 Orkestralni koncert
- 20.05 Koncert
- 22.20 Plesni komadi

1085 kc Königsberg 4 kW

- 9.00 Jutranja slovesnost
- 11.15 Promenadni koncert
- 16.00 Popoldanski koncert

1094 kc Torino 7 kW

- 10.30 Nabožna glasba in razlaga
evangelija
- 12.30 Raznovrstna glasba
- 17.00 Koncert radio-kvarteta
(Azzoni, Kling, Verdi,
Billi)
- 19.15 Koncert radio-kvinteta
(Sousa, Brunetti, Grieg,
Lehar, Verdi)

- 20.25 Poročila
- 20.30 Prenos iz Milana
- 22.55 Zadnje vesti, nato glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 7.00 Koncertni prenos iz
Karlovih varov
- 9.00 Nabožna glasba
- 11.00 Orkestralni koncert
- 16.30 Popoldanski koncert
- 19.15 Radio-orkester (L. Delibes,
E. Grieg, P. I. Cajkowski)
- 20.00 Vijolinski koncert
- 22.20 Lahka glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

- 11.30 Promenadni koncert
 14.45 Citraški koncert
 16.00 »Lisica med kurami«, vesele igra v 3 dej. od R. Oserweg
 17.15 Mladinske simfonije dunajskih klasikov
 19.30 Lehárjev večer
 22.00 Poročila, nato plesni komadi do 0.30

1184 kc Breslau 4 kW

- 11.00 Katol. jutranja slovesnost
 12.00 Opold. koncert
 14.10 Slezzijske šege in narodi, pred.
 16.00 Popoldanski koncert
 17.25 Plošče znanih pevcev
 19.05 Ura pesmi s klavirjem
 20.15 Orkestralni koncert
 22.10 Poročila
 22.35—24.00 Plesni komadi

- 22.15 Čas, vreme, poročila, nato koncert, ciganskega orkestra Gyula Horváth

563 kc München 4 kW

- 12.30 Plošče
 16.30 Radio-tercet
 17.30 Koncertna ura
 19.00 »Die »Königskinder«, pravljurna opera od E. Humperdinck
 22.30 Poročila

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
 16.00 Popoldanski koncert
 17.30 Jesen, predavanje
 18.20 Goethe in njegovi sodobniki (pred.)
 20.00 Mednarodne arije in pesmi
 20.30 Prenos iz Varšave: mednarodni koncert

599 kc Milan 7 kW

- 12.30 Koncert
 16.30 Mladinski radio
 17.00 Koncert
 20.30 Sepipillijeva opera: »La nave rossa«
 22.55 Različne vesti

616 kc Praga 5 kW

- 11.30 Plošče
 12.20 Orkester
 13.55 Borza
 16.30 Radio-orkester
 19.05 Radio-kabaret
 20.30 Prenos internacionalnega večera iz Varšave

635 kc Langenberg 40 kW

- 8.00 Jutranji koncert
 10.15 Plošče
 12.10 Plošče
 13.05 Opoldanski koncert
 15.00 Ura za deco
 16.30 Knjižna ura
 17.35 Komorna glasba
 20.00 Pevski koncert (bariton)
 20.30 Večerni koncert. Nato plesni komadi do 24.00

680 kc Rim 3 kW

- 17.30 Popoldanski koncert
 21.00 Večer lahke in komične glasbe (Cortopassi, Ferni, Casolla, Piedrigotta in Castelnovojeva komedija v 1. dej. »O bere o affogare«)

716 kc Berlin 4 kW

- 14.00 Plošče
 16.30 Popoldanski koncert
 18.30 Vsak je svoje sreče kovač, predavanje
 19.05 Prenos mednarodnega koncerta iz Varšave, nato poročila in plesni komadi do 0.30

743 kc Bern 2-5 kW

- 12.50 Plošče
 16.00 Popoldanski koncert

Ponedeljek, 30. septembra**527 kc Ljubljana 2-5 kW**

- 12.30 Reproducirana glasba
 13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 17.00 Koncert Radio-orkestra: Holzmann: Streljajte! — Fetras: Onjeginovi zvoki — Fetras: Regala na Alstru — Lehar: Modra mazur
 19.00 Razširjanje in zatiranje nalezljivih bolezní, dr. Karel Petrič
 19.30 Pravno predavanje: Pogojna obsodba novega kazenskega zakona za kraljevino SHS, dr. Fr. Loretto
 20.00 Koncert Radio-orkestra: Brahms: Ogrski plesi št. 5 — Tompa: Ambrozija — Schubert: Rozamunda — Amadei: Der Minnesänger-Suite — Mario: Santa Lucia Luntana — Lange: Melanie, ljubim te zjutraj in zvečer — Urbach: Wagnerjeva junaška knjiga — Ascher: Ninon tango — Lincke: Muzikalna dirka
 22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 11.45 Vodokazno poročilo
 11.52 Napoved dnevn. programa
 12.00 Čas
 12.05 Vodokazno poročilo
 12.20 Plošče
 12.30 Borza
 12.40 Radio kvartet
 13.30 Časopisne vesti (Pravda)
 17.00 Modno poročilo
 17.20 Kanarski otoki, pred.
 17.45 Plošče
 20.00 Zenski pokret, pred.
 20.30 Koncert:
 21.10 Čas, časopisne vesti (Politika)
 21.25 »Hipnoza«, dialog
 21.45 Radio kvartet:
 1. R. Strauß: Ariadna na Naksu, fantazija
 2. Schubert: Nedokončana simfonija
 3. R. Wagner: Prihod bogov iz: »Reingold«

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 12.30 Plošče
 13.15 Kuharska umešnost
 13.20 Časopisna poročila
 17.30 Prenos godbe iz Kina
 18.55 Časopisne vesti
 20.00 Francščina
 20.05 Kulturne in društvene vesti
 20.30 Internacionalni koncert (Prenos iz Varšave)
 22.30 Časopisna in vremenska poročila

212-5 kc Varšava 10 kW

- 12.05 Plošče
 18.00 Lahka glasba
 20.30 Mednarodni koncert. Izvaja orkester varšavske filharmonije, g. Bاندrowska-Turska (sopran) in Rabeowiczowa (piano). 1. 1. Noskowski: Simfonična uvertura »Morsko oko«. 2. a) Moniuszko: Arija iz op. »Komtesa«; b) Rozycki: Valček iz op. »Casanova«. 3. Wieniawski: Balet iz »Lalite«. II. 4. a) Chopin: Andante spianato et polonaise Mi-bémol-maj. Op. 22; b) Variations sur thèmes »La ci darem la mano«. 5. Kurpiński: a) Uvertura opere »Kalmora«; b) Mazurka iz »Svatbe v Ojeovu«
 22.00 Različna poročila, nato plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Pevski koncert
 12.00 Opoldan. zvonenje iz univerzitetne cerkve. Nato vreme
 12.05 Radio kvartet: 1. Severac: Cortége catalan; 2. Luska: Princ Bob; 3. Csermák: Kesermő; 4. Henrich: Flowergirl; 5. Farnos: Valček; 6. Kozycy: Krakoviak; 7. Buday: Slovo
 14.30 Poročila, cene živil
 18.00 Koncert ciganske kapele Simi Kurina
 20.30 Prenos iz Varšave

18.15 Plošče
20.00 Drama: »Dežela za hrbtom«
21.30 Orkester
22.15 Lahka glasba
770 kc Frankfurt 4 kW

12.15 Plošče
16.15 Ura za gospodinje
17.30 Radio-orkester
20.00 »Cirkuška princesa«, opereta v treh dejanjih, komp. Kalman
22.45 do 24.00 »Strahovi« (pravi in psevdostrahovi)

779 kc Genua 1-2 kW

13.25 Radio-trio (burgmann, Verdi, Bettinelli, Suppé, Avena)
16.30 Mladinski program
20.45 Puccinijeva opera »Tosca«
23.00 Zadnje vesti

788 kc Toulouse 8 kW

13.00 Simfonični orkester (Brahms, Beethoven, Mascagni)
18.00 Plesni komadi
19.00 Kratek koncert
20.15 Simfonični orkester. (Offenbach, Grieg)
20.45—22.30 Koncert (Lehar, Yvain, Bizet, Mozart, Gounod, Dvořak, Lacombe, Korsakow, Bourdin)

833 kc Stuttgart 4 kW

12.00 Plošče (Caruso)
16.15 Radio-orkester (opere)
20.00 »Cirkuška princesa«, opereta v 3. dej., Kalman
22.45 »Strahovi« (pravi in psevdostrahovi)

878 kc Brno 2-5 kW

12.20 Koncert
19.05 Radio-kabarel
20.05 Prenos iz Varšave

901 kc Napoli 1-5 kW

17.00 Koncert
20.30 Poročila
21.00 Čas. Nato Donizzettijeva vesela opera v 3 dejanjih: »L'elixir d'amore«

1022 kc Košice 2-5 kW

12.05 Orkester (Suppé, Kalman, Lehár, Percy)
17.10 Plošče
20.30 Varšavski koncert

1085 kc Königsberg 4 kW

16.00 Zabavna glasba
20.00 Večer balad
20.40 Od menuetta do slow foxa
22.30 Koncert balalajk

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Koncert radio-kvarteta
19.15 Koncert radio-kvinteta
20.25 Poročila
21.00 Koncert raznovrstne glasbe (Rossini, Ponchielli, Costa, Puccini, Bizet)

22.55 Zadnje vesti, nato glasba
1140 kc M. Ostrava 10 kW

19.05 Radio-kabarel
20.30 Internacionalni koncert iz Varšave

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče
15.00 Ura za žene
20.00 Orkestralni koncert
22.00 Poročila, nato plesni komadi do 24.00

1184 kc Breslau 4 kW

16.30 Francoski komadi
19.05 Mozartova ura
20.05 Mladinska gibanja v 2. stoletju, predavanje
20.30 »Izgubljena igra«, radionovela od G. Pohl
21.20 Pesmi, bariton s klavirjem
22.10 Poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

11.45 Vodokazno poročilo
11.52 Napoved dnevn. programa
12.00 Čas
12.05 Vodokazno poročilo
12.20 Plošče
12.30 Borza
12.40 Plošče
13.30 Časopisne vesti (Politika)
17.00 Varstvo ptic, pred.
17.30 g. R. A. Boglič čita iz svojih del

18.00 Plošče
20.00 Čas
20.30 O starih plesih, pred.
20.55 Radio kvartet
22.25 Čas, časopisne vesti (Politika)
22.45 Triorca harfe

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
17.00 Ura za gospodinje
17.30 Poljudni popoldanski koncert radio-orkestra
19.45 Kulturne in društ. vesti
20.00 Koncertni večer »Prencs iz Ljubljane«
22.00 Poročila

212-5 kc Varšava 10 kW

12.05 Plošče
18.00 Popularni simfonični koncert
19.00 Rajlišna poročila
19.20 Prenos opere iz Katovic. Vmes poročila

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Plošče
12.00 Opoldansko zvonjenje iz univerzitetne cerkve, nato vreme
12.05 Koncert honvedskega pešpolka št. 1
14.30 Poročila, cene živil
15.30 Pravljice
17.10 Lahka glasba (orkesier):

1. Rossini: Brivec seviljski, uvertura; 2. Massenet: Intermezzo iz opere: »Werther«; 3. Saint Saens: Samson in Delila, fantazija; 4. Cremieux: Umirajoča ljubezen, valček; 5. H. Huyts: Slovo, romanca; 6. Sousa: Kapitan, koračnica

19.30 Predavanje
20.15 Trio-koncert (Hubay-Kerpely-Stefániai). Nato ciganska kapela iz hotela Hungaria. Nato poročila, vreme

563 kc München 4 kW

12.30 Plošče
14.45 Ura za gospodinjo
16.30 Radio-tercet
17.30 Pesmi s klavirjem
19.30 Zabavna glasba
20.15 »Wilhelm Tell«, sp. Fr. Schiller. Nato poročila

Torek, 1. oktobra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproducirana glasba
13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert Radio-orkestra: Sousa: Pod zvezdnim praporom — Fetras: Gorsko veselje — Weigl: Švicarska družina — Volkman: Andante iz D-mol simfonije — Faure: Poklonjena cvetka — Aletter: Sanjarenje
19.00 Moje potovanje po Ameriki: Yellowstone park — dr. Brežnik
20.00 Simultani prenos v Zagreb: Pevski večer gosp. P. Grbe.

člana kr. opere: 1. Srbske narodne pesmi. 2. Zašto plačeš. 3. Moja mati čilimka. 4. Bcgata sam. 5. Jensen stiže. 6. Moj se dragi. 7. Opio sam se. 8. Na struga dučan da imam. 9. Ima jednu želju. 10. Ej, zar da umrem. 11. Crknela majka, puknula

21.00 Koncert Radio-orkestra: Oscheit: V ciganskem taboru — Kalmann: Vila karnevala — Gade: Odmevi iz Ossiana — Schubert: H-mol simfonija

22.00 Časovna napoved in poročila

22.15 Lahka glasba

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Popoldanska glasba
 16.00 Popoldanski koncert
 18.00 Pravljičje
 18.40 Komorna glasba
 20.30 Koncert dun. filharmonije.
 Predigra k: Meistersinger
 v. Nürnberg, Wagner, nato
 poje A. Pinaver, Tekma iz:
 Meistersinger v. Nürnberg,
 Wagner. Pripovedka o Gra-
 lu iz »Lohengrina«, Wa-
 gner. Beethoven: III. Sim-
 fonija, Es-dur (Eroica)
 22.00 Ljudski večer, pesmi in
 kvartet

599 kc Milan 7 kW

- 12.30 Za mladino: glasba in
 štivo
 17.00 Kvintet
 20.30 Prenos operete
 22.55 Različna poročila

616 kc Praga 5 kW

- 11.15 Plošče
 12.30 Orkester
 13.55 Borza
 16.30 Koncert za deco, izvaja
 češka filharmonija
 19.05 Ljudska glasba
 20.20 Vijolinski in orkestralni
 koncert
 21.30 Klavirski koncert
 22.20 Plesni komadi

635 kc Langenberg 40 kW

- 7.30 Jutranji koncert
 10.15 Plošče
 12.10 Plošče
 13.05 Opoldanski koncert
 15.00 Ura za deco
 17.35 Večerni koncert
 20.30 Vojaki, komedija v 5 dej.
 od Reinholda Lenz

680 kc Rim 3 kW

- 13.15 Radio-trio
 17.30 Popoldanski koncert:
 (Beethoven, Chopin, De-
 bussy, Schubert, Strauß)
 21.00 Verdijeva opera: »Aida«
 23.10 Zadnje vesti

716 kc Berlin 4 kW

- 14.00 Plošče
 15.45 K šestdesetletnici Gandhija
 16.30 Koncert iz del Fr. Liszta
 17.00 Zabavna glasba
 18.30 Knjižna ura
 19.30 Plošče
 20.30 Velemestna glasba (Offen-
 bach-Weill), nato poročila

743 kc Bern 2-5 kW

- 12.45 Plošče
 16.00 Orkester
 16.30 Ura za gospodinjo
 18.15 Plošče
 20.00 Zbori
 21.30 Lahka glasba

770 kc Frankfurt 4 kW

- 13.15 Plošče
 15.15 Ura za mladino
 16.15 Radio-orkester

- 20.00 Simfoničen koncert
 21.00 Jesen v radiu
 22.00 Iz klasičnih operet — nato
 do 24.00 plesni komadi

779 kc Genua 1-2 kW

- 12.20 Radio-trio
 16.30 Plošče
 21.00 Simfoničen koncert (Grosz,
 Grieg, Mendelssohn, Schu-
 bert, Montani)

788 kc Toulouse 8 kW

- 13.00 Orkester
 18.00 Plesni komadi
 19.00 Kratek vijolinski koncert
 21.00 Izbrani komadi iz Bizetove
 opere Carmen.

833 kc Stuttgart 4 kW

- 12.00 Plošče (od Glucka do
 Wagnerja)
 16.15 Radio-orkester (opere in
 plesni komadi)
 20.00 Simfonični koncert (Joh.
 Brahms, 3. simfonija
 f-mol)
 20.45 Jesen v radiu
 21.45 J. Straussa komad
 22.15 Zabavni koncert

878 kc Brno 2-5 kW

- 12.30 Koncert
 16.30 Mladinski koncert
 19.05 Orkestralni koncert
 21.00 Koncert: Fr. Mendelssohn,
 Schubert Fr.

901 kc Napoli 1-5 kW

- 17.00 Raznovrsten koncert (pe-
 smi in recitacije)
 20.30 Poročila
 21.00 Folklorističen koncert

1022 kc Košice 2-5 kW

- 12.30 Orkester (Debussy, Bizet,
 Saint Saens, Gounod)

- 17.10 Koncert (Grieg, Schubert,
 Chopin, Schumann)

1085 kc Königsberg 4 kW

- 19.05 Radio-orkester
 20.00 Koncert
 22.20 Lahka glasba

1094 kc Torino 7 kW

- 17.00 Koncert radio-kvarteta
 19.55 Koncert radio-kvinteta
 20.25 Poročila
 21.00 Verdijev koncert: godba
 na pihala

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 12.30 Koncert (Amadei, Bizet,
 Delibes)
 19.20 Plošče
 20.00 Izbrana dela iz angleške
 moderne glasbe
 20.45 Ljudska glasba
 22.20 Plesni komadi

1157 kc Leipzig 4 kW

- 12.00 Plošče
 14.45 Plošče
 16.30 Komorna glasba na pihala
 20.00 Izbor iz: Des Knaben
 Wunderhorn
 22.00 Poročila, nato plesni ko-
 madi do 24.00

1184 kc Breslau 4 kW

- 16.30 Koncert iz del Chopina in
 Liszta
 17.30 Pravljičje
 19.30 Valčki J. Straussa
 20.30 »Toreador«, opera od T.
 Sauvage
 21.35 Nove popevke
 22.25 Poročila

Sreda, 2. oktobra**527 kc Ljubljana 2-5 kW**

- Opoldanski program
 odpade
 17.00 Koncert Radio-orkestra:
 Rosey: The Handicap —
 Lehar: Zlato in srebro —
 Gounod: Margareta —
 Schubert-Berté: Pri treh
 mladenkah
 19.00 Otroški kotiček — radio-
 telka
 19.30 Francoska vojna — prof.
 Silvo Kranjec
 20.00 Prenos iz Zagreba. Večer
 slovanskih melodram
 21.30 Koncert zagrebškega vo-
 kalnega kvarteta
 22.00 Časovna napoved in poro-
 čila
 22.15 Koncert Radio-orkestra:
 Lincke: Asta — Krome:

- Hočeš li videti v srce že-
 ne? — Nesler: Trobentač
 iz Säkkinga — Halevey:
 Judinja — Casucci: Lepi
 Gigolo

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 11.45 Vodokazno poročilo
 11.52 Napoved dnevn. programa
 12.00 Čas
 12.05 Vodokazno poročilo
 12.20 Plošče
 12.30 Borza
 12.40 Radio kvartet
 13.30 Časopisne vesti (Pravda)
 17.30 Pravljičje
 18.00 Koncert iz kav. »Moskva«
 20.00 Tesla v radio-tehniki, pre-
 davanje
 20.30 Radio-kvartet:
 22.00 Čas, časopisne vesti (Po-
 litika)



Vsak stroj

more le tedaj razviti vso svojo silo in delovanje, ako so vsi njegovi sestavni deli najboljše kakovosti in popolnoma zaneslivi.

Najvažnejši deli dobrega sprejemnega aparata so žarnice za sprejemanje.

Osvežite Vaš stari aparat

Vstavite še danes

Philips »Miniwatt« žarnice

PHILIPSOVA
NORMALNA SERIJA

PHILIPSOVA
ČUDEŽNA SERIJA

PHILIPSOVA
SUPER SERIJA

**Zahtevajte pri Vašem radio trgovcu
samo:**

PHILIPS

22.15 »Jeanette«, igra v 1 dejanju od Coppé-ja

22.40 Lahka glasba

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče

13.20 Casopisne vesti

17.00 Vika Podgorska bere pravljice

17.30 Popoldanski koncert radio-orkestra

19.45 Kulturne in društ. vesti

20.30 Slovanske melodrame

21.30 Koncert zagrebškega pevskega kvarteta: 1. Gor čez izaro; 2. O mraku; 3. Čej so tiste; 4. Luna sije; 5. Jaz bi rad; 6. Na straži; 7. Moja ladja; 8. Metni mi ruku; 9. Poslenička; 10. Za inat; 11. Nasloni glavu; 12. Jel' te žalbe; 13. Izlezi babo; 14. Oj djevojko

22.00 Poročila, nato lahka večerna glasba

212-5 kc Varšava 10 kW

12.05 Plošče

18.00 Francoska glasba

19.00 Različna poročila

20.30 Solistični koncert

22.15 Poročila, nato plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Radio-kvartet

12.00 Opold. zvonjenje iz univerzitetne cerkve, vreme

12.05 Pevski koncert

14.30 Poročila, cene živil

15.30 Pouk o morsevjevih znakih

17.40 Ogrske narodne, spremilja ciganska kapela

20.00 Prenos iz opere. Nato vreme, čas in poročila

22.15 Koncert honvedskega pešpolka št. 1: 1. Barna: Ogrska koračnica; 2. Kratzl: Zadnje kapljice, valček; 3. Schubert: Rozamunda, uvertura; 4. Puccini: Tosca, fantazija; 5. Planquette: Zvonovi iz Corneville, potpuri; 6. Popy: Baletna suita

563 kc München 4 kW

12.30 Plošče

16.30 Komorni kvartet

17.30 Ura za deco

19.00 Oktobersko slavlje v Münchenu

20.20 Pestra ura

21.20 Zabavni koncert

22.20 Poročila

22.40—24.00 Plesni komadi

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Popoldanska glasba

15.15 Ura za deco

16.00 Popoldanski koncert

17.45 Mladina v nevarnosti (predavanje)

18.15 Težka atletika (pred.)

20.00 Večer arij in pesmi, nato koncert

599 kc Milan 7 kW

12.30 Koncert

16.30 Mladinski program

20.30 Koncert lahke glasbe

21.00 Komedija

22.10 Varietejska glasba

616 kc Praga 5 kW

11.30 Plošče

12.30 Orkester

19.05 Ljudski večer

21.00 Koncert čeških plesov od: R. Karel, O. Osterčil, B. Smetana

635 kc Langenberg 40 kW

7.30 Jutranji koncert

10.15 Plošče

15.00 Ura za deco

17.35 Komorna glasba (klavir)

20.00 Vesela sredi: »Barokoko«, Nato plesni komadi do 24

680 kc Rim 3 kW

13.15 Radio-trio

17.30 Popoldanski koncert

21.00 Koncert godbe na pihala (Massenet, Mascagni, Saëns)

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Plošče

17.00 Lahka glasba

18.40 Petje (tenor s klavirjem)

20.00 Scene iz Odiseje s petjem

22.30 Zabavna glasba

743 kc Bern 2-5 kW

12.50 Plošče

16.00 Popoldanski koncert

20.00 Radio-drama: Milijonar

21.15 Lahka glasba

770 kc Frankfurt 4 kW

13.30 Nemške narodne pesmi (plošče)

15.15 Ura za mladino

20.00 Komorni koncert

21.00 Novejše češke pesmi

779 kc Genua 1-2 kW

12.20 Radio-trio

16.30 Plošče

21.10 Raznovrsten koncert

788 kc Toulouse 8 kW

13.00 Orkester

18.00 Plesni komadi

19.00 Nastop solistov

20.45 Večerni koncert (Borodine, Wagner, Reyer, Offenbach, Diaz, Yvain, Granichstaedten, Jurek)

833 kc Stuttgart 4 kW

12.00 Promenadni koncert

13.00 Plošče

16.15 Radio-orkester

20.00 Ura komorne glasbe

21.00 »Učenci in učiteljice«, radio prizor

878 kc Brno 2-5 kW

12.30 Koncert

17.40 Koncert iz del: B. Moliqve, Gounod, Popp, Kreisler

19.00 Ljudski večer

901 kc Napoli 1-5 kW

17.00 Koncert, petje in recitacije

20.30 Poročila

21.00 Ljudski koncert (Čajkovsky, Gounod, Puccini, Verdi)

1022 kc Košice 2-5 kW

12.30 Koncert (Cimarosa, Lehár, Zemlinský, Nieman, Heuberger)

17.10 Plošče

19.05 Koncert

21.00 Prenos iz Prage

1085 kc Königsberg 4 kW

13.15 Opoldanski koncert

16.00 Dunajska glasba

20.20 Komorna glasba

22.30—24.00 Plesni komadi

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Koncert radio-kvarteta

19.15 Koncert radio-kvinteta

20.25 Poročila

21.00 Simfoničen koncert radio-orkestra

22.55 Poročila, nato plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

19.20 Ljudska glasba

21.00 Koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče

16.30 Koncert

20.00 »Tyll«, opera od M. Lothar

22.00 Poročila, nato zabavna glasba do 24.00

1184 kc Breslau 4 kW

16.00 Ura za starše

16.30 Koncert serenad

19.05 Zborni koncert

20.30 Moderna zabavna glasba

21.30 »Odkritja«, veseloigra

22.35 Gledališki pomenki

Četrtek, 3. oktobra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproducirana glasba

13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba

13.30 Iz današnjih dnevnikov

17.00 Koncert Radio-orkestra: Fr. v. Bojn: Pohod palčkov — Smatek & Peške: The blue Garden — Petras: Suita ruskih narodnih pesmi — Schreiner: Schumanov album — Wilm Wilm: Ducky

- 19.00 Slike iz naravoslovja — prof. Pengov
 19.30 Tedenski pregled domačih in tujih dogodkov
 20.00 Simultani prenos v Zagreb: Konc. pevsk. dr. »Krakovo-Trnovo« pod vodstvom g. Premliča: 1. Jereb: Pisemce. 2. Dev: Pastirc pa pase ovce tri. 3. Dev: V Celovecu lepo pavkajo. 4. Dev: So še rožce v hartelnu žavovale. 5. Ipavec: O mreku. 6. Dev: Treba ni. 7. Vodopivec: Zabe. 8. Foerster: Napitnica. 9. Adamič: Kmečka pesem. 10. Dev: Dobro jutro, ljubeča moja. 11. Aljaž: Divna noč. 12. Premrl: Domovini
 21.00 Koncert Radio-orkestra: Translateur: Poročni spreved v Lilliputu — Kalman: Ko pustinja molči — Čajkovsky: Andante cantabile — Puccini: Madame Butterfly — Mayer-Helmund: Serenada v mesečini — Lehar: Imam nebeško lepo posteljico — Lehar: Španjolski valček — Parma: Intermezzo iz opere »Ksenija« — Di Capua: O sole mio
 22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

- 11.45 Vodokazno poročilo
 11.52 Napoved dnevn. programa
 12.00 Čas
 12.05 Vodokazno poročilo
 12.20 Plošče
 12.30 Borza
 12.40 Plošče
 13.30 Časopisne vesti (Pravda)
 17.00 O instrumentaciji, predavanje z zgledi
 17.30 Higijena lepote, pred.
 20.00 Prenos opere iz narodnega gledališča
 21.30 Čas, časopisne vesti (Politika)

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 12.30 Plošče
 13.15 Kuharski recepti
 13.15 Prenos godbe iz kavarne »Manon«
 18.55 Časopisne vesti
 19.15 Kulturne in društ. vesti
 19.30 Prenos opere iz Ljubljane. — Med odmori časopisna in vremenska poročila

212.5 kc Varšava 10 kW

- 12.05 Plošče
 18.00 Koncert komorne glasbe
 19.00 Različna poročila
 20.30 Ljudski koncert
 22.00 Poročila, nato plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Koncert ruskih balalajk
 12.00 Opold. zvenenje iz univerzitetne cerkve, vreme
 12.05 Koncert ciganske kapele Tóni in Misi Lakatos
 14.30 Poročila, cene živil
 16.00 Pestra ura: Violina in klavir, nato predavanja
 17.40 Salonski orkester Mandiits
 20.15 Koncert honvedskega pešpolka št. 1:1. Istrán Gajary: V nedelju, suite; 2. Haydn: D-dur cello koncert; 3. Schumann: Simfonija v D-molu. Nato poročila, vreme, čas, Nato jazz iz hotela Dunapalota
 23.00 Ciganska kapela

563 kc München 4 kW

- 12.30 Plošče
 16.30 Koncert solistov
 17.30 Orglje
 19.30 Radio-tercet
 21.00 Prenos iz opere
 22.20 Poročila

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
 15.15 Pravljice
 16.60 Popoldanski koncert
 19.00 Fauna in flora v snegu in ledu
 21.00 Ljudski koncert: Auber: iz opere »Fra Diavolo«, uvertura; J. Strauß: Delirij, valček; Leoncavallo: fantazija iz opere »Bajazzo«; Vieuxtemps: Balade; Kalman: prizori iz »Holandska ženica«; Hellmesberger: Saltarello Komzak; A-b-c potpuri; Kummerer: Koračnica alpskih lovcev

599 kc Milan 7 kW

- 12.30 Koncert
 16.30 Mladinski program
 17.00 Koncert
 20.30 Prenos Donizettijeve opere: »La Favorita« Vmes poročila, nato glasba

616 kc Praga 5 kW

- 11.15 Plošče
 12.30 Orkester
 13.55 Borza
 16.30 Radio-orkester
 17.25 Športna obuvala (predavanja v nemščini)
 19.05 Valčkov koncert
 20.00 Radio-drama
 22.20 Plošče

635 kc Langenberg 40 kW

- 7.30 Jutranji koncert
 10.15 Plošče
 12.10 Plošče
 13.05 Opoldanski koncert
 14.30 Filmske novice
 17.00 Delo v gledišču (pred.)

- 17.35 Večerni koncert
 19.40 Večna naloga mladine (pred.)
 20.00 »V dunajskem pratu«, radio drama. Nato do 24.00 plesni komadi

680 kc Rim 3 kW

- 13.15 Radio-trio
 17.30 Popoldanski koncert
 21.30 Simfoničen koncert (Cassella, Toddi, Wagner, Schubert)

716 kc Berlin 4 kW

- 14.00 Plošče (Wagner)
 16.30 Komorna glasba
 18.15 Španska glasba
 20.15 Prenos iz gledišča: Marietta, v 5 slikah. Sp. Sascha Guitry, komp. O. Strauß, nato poročila in plesni komadi do 0.30

743 kc Bern 2-5 kW

- 12.50 Plošče
 16.00 Popoldanski koncert
 18.15 Plošče
 19.00 Novosti v tehniki
 20.00 Literarni večer
 21.20 Ljudska glasba
 22.15 Lahka glasba

770 kc Frankfurt 4 kW

- 12.15 Plošče
 15.15 Ura za mladino
 16.15 Radio-orkester
 18.30 Moderna policija (pred.)
 22.00 »Madame Butterfly«, Puccini, op. v 3 dej.
 22.45 »Prikriti sopotnik«, radio-groteska

779 kc Genua 1-2 kW

- 12.20 Radio-trio
 16.30 Mladinski program
 20.55 Verdijeva opera: »Ples v maskah«

788 kc Toulouse 8 kW

- 23.00 Poročila
 13.00 Orkester
 18.00 Plesni komadi
 19.00 Kratek koncert
 20.45 Lahka glasba
 21.45 Simfonični orkester (Grieg, Beethoven, Meyerbeer)

833 kc Stuttgart 4 kW

- 12.00 Plošče (južne popevke)
 16.15 Radio-orkester
 20.00 »Madame Butterfly«, opera v 3. dej. Puccini
 22.45 Koncert

878 kc Brno 2-5 kW

- 12.30 Koncert
 16.30 Orkester
 19.05 Valčkov večer
 20.00 Radio-drama

901 kc Napoli 1-5 kW

- 17.00 Koncert
 20.30 Poročila

21.00 Schinellijeva opereta v 3 dej.: »Piccola gioccolataia«

22.50 Zadnje vesti, nato jazz

1022 kc Košice 2-5 kW

12.30 Koncert (Suppé, Köpping, Klughardt, Gauvin, Lehár, Strauss)

17.10 Ljudska glasba

19.05 Valčkova ura

20.00 Ljudski večer

21.00 Vojaška godba

1085 kc Königsberg 4 kW

13.15 Opoldanski koncert

16.00 Zabavna glasba

20.00 Finske narodne pesmi

22.30—24.00 Plesni komadi

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Koncert radio-kvarteta

19.15 Plošče

20.25 Poročila

20.30 Prenos iz Milana

1140 kc M. Ostrava 10 kW

12.30 Orkester (Schumann, Čajkovski, Lalo, V. de Joncieres, Goldmark)

19.05 Valčkov večer

20.00 Drama

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče

16.30 Koncert

20.00 Tuge J. S. Bacha, simfonični orkester

22.20 Poročila

1184 kc Breslau 4 kW

16.00 Kujižna ura

16.30 Salonski orkester

19.05 Komorna glasba za pihala

20.05 Večerna zabava

22.35—24.00 Plesni komadi.

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Salonski orkester Mandits

12.00 Opold. zvonjenje iz univerzitetne cerkve, vreme

12.05 Plošče

14.30 Poročila, cene živil

16.20 Pravljiče

17.10 Predavanje

17.40 Koncert honvedskega pešpolka št. 1: 1. Lehar: Lo-sonez-koračnica; 2. Strauss: Rože iz juga, valček; 3. Suppe: Bocaccio, uvertura; 4. Verdi: Trubadur, fantazija; 5. Kacsóh: Junak Janez, potpuri; 6. Fricay: Koračnica

19.35 Koncert cerkvenega zbora

20.45 Predavanja. Nato poročila, čas, vreme

22.00 Koncert ciganske kapele Imre Magyari

563 kc München 4 kW

12.30 Plošče

14.45 Ura za žene

16.30 Komorni kvartet

17.30 Romantična glasba

19.30 Pesmi s klavirjem

19.55 Sprehod po zapadni Nemčiji. Nato poročila

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanska glasba

16.00 Plošče

16.45 Koncert (klavir, violoncello, petje)

18.00 Razvoj komedij na dunajskih odrih (pred.)

20.05 »Gasparone«, opereta v 3 dej., sp. Zell-Genée, komp. C. Millöcker

599 kc Milan 7 kW

12.30 Koncert

16.30 Mladinski program

17.00 Koncert

20.30 Simfoničen orkestr. koncert (Mendelssohn, Tedeschi, Brahms)

22.55 Poročila, nato glasba

616 kc Praga 5 kW

11.15 Plošče

12.30 Orkester

15.55 Borza

16.30 Kvartet (Smetana, Dvořak)

19.20 Prenos iz Narodnega doma v Pragi

22.20 Lahka glasba

635 kc Langenberg 40 kW

7.30 Jutranji koncert

10.15 Plošče

12.10 Plošče

13.05 Opoldanski koncert

15.00 Ura za deco

16.50 Mladinska ura

17.35 Večerni koncert (zbori)

20.00 Sprehod po zapadni Nemčiji. Nato do 24.00 plesni komadi

Petek, 4. oktobra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproducirana glasba

13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba

13.30 Iz današnjih dnevnikov

17.00 Koncert Radio-orkestra: Lindsay: Aisha — Theimler: Zvon iz Vinette — Grieg: Lirična suita (Pastirček) — Fetras: Operetna revija — Silving: Veter nam pripoveduje pravljice — Siede: Kresničice

19.30 Gospodinjska ura: Alkohol in ženstvo, ga. Bartolova

20.00 Koncert muzike Dravske divizije na pihala: Francoski večer: Allier: Le sang gaulois-marš — Massenot: Overture k operi »Phédre« — Thomas: Fantazija iz opere »Mignon« — Gounod: Overture pastorale in Entracte et Danses des Bacchantes iz op. »Philemon in Baucis« — Meyerbeer: Ples pri bakljah — Offenbach: Fantazija iz opere »Hoffmanove pripovedke« — Thomas: Overture k operi »Raymond« — Gounod: Fantazija iz op. »Faust« — Ganne: Marche Lorraine

22.00 Časovna napoved in poročila

698 kc Belgrad 2-5 kW

11.45 Vodokazno poročilo

11.52 Napoved dnevn. programa

12.00 Čas

12.05 Vodokazno poročilo

12.30 Borza

12.40 Plošče

13.30 Časopisne vesti (Pravda)

17.30 Izleti po Savi in Donavi

17.30 O slaščičarski umetnosti, predavanje

18.05 Prenos koncerta iz kavarne »Moskvac«

20.00 Čas

20.30 Zena v Schoppenhaucijevi filozofiji

21.30 Komorni koncert: sodelujejo gg.: prof. Vl. Slatin (violina), L. Eškenazi (violina), I. Mokranjac (cello), dr. Gerasimenko (klavir):

1. Beethoven: Kvart. op. 16

2. Pfützner: Sonata v fis molu za cello in klavir

22.15 Čas, časopisne vesti (Politika)

22.30 Ciganski orkester

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče

17.00 Ura za gospodinje

17.30 Popoldanski koncert radio-orkestra

20.00 Dr. Pavel Markovac: O jazz-muziki

20.30 Kulturne in društ. vesti

20.35 Koncertni večer. Sodelujejo E. Koščica (cello) in prof. dr. Hugo Mihalovich (klavir)

21.50 Časopisna in vremenska poročila

22.00 Godba za ples

212-5 kc Varšava 10 kW

12.05 Plošče

18.00 Koncert mandolinskega orkestra

20.15 Simfonični koncert filharmonije

680 kc Rim 3 kW

- 13.15 Radio-trio
 17.30 Popoldanski koncert
 21.00 Leharjeva opereta:
 »Frasquita«
 23.10 Zadnje vesti

716 kc Berlin 4 kW

- 14.00 Plošče
 15.45 Lahka atletska tekma Nemčija - Japonska (pred.)
 16.30 Zabavna glasba
 18.30 Koncert iz del M. Lotharja
 19.30 Vesele pesmi, kvartet
 20.00 Radio-drama, nato poročila in plesni komadi do 0.30

743 kc Bern 2.5 kW

- 12.45 Plošče
 16.00 Popoldanski koncert
 18.15 Plošče
 20.00 Pesmi in balade
 21.00 Najnovejši šlagerji

770 kc Frankfurt 4 kW

- 12.15 Plošče (nepozabni valčki)
 16.15 Radio-orkester
 19.55 Sprehod po Zapadni Nemčiji
 21.30 Koncert filharmoničnega orkestra
 22.30 Vojaški koncert

779 kc Genua 1.2 kW

- 12.20 Radio-trio
 17.00 Plošče
 21.00 Koncert komorne glasbe (Schumann, Parodi, Casella)
 23.00 Poročila

788 kc Toulouse 8 kW

- 13.00 Orkester
 18.00 Plesni komadi
 19.00 Kratek koncert
 20.45 do 22.15 Koncert opernih in operetnih odlomkov (Meyerbeer, Wagner, Faure, Rossini, Delibes, Lehár, Audran, Strauss, Granichstaedten)

833 kc Stuttgart 4 kW

- 12.00 Plošče (pesmi)
 16.15 Radio-orkester
 19.55 Po zapadni Nemčiji
 21.30 Koncert solistov
 23.00 Koncert na pihala

878 kc Brno 2.5 kW

- 12.30 Orkester
 16.30 Domača glasba
 19.00 Prenos iz opere
 22.20 Lahka glasba

901 kc Napoli 1.5 kW

- 17.00 Koncert
 20.30 Poročila
 21.00 Catalanijeva opera »La Vallyc«

1022 kc Košice 2.5 kW

- 12.30 koncert (Delibes, Čajkowski, Verdi, Kjuj)
 17.10 Koncert (Čajkowski, Mozart, Macan)
 19.00 Prenos iz Prage
 22.20 Lahka glasba

1085 kc Königsberg 4 kW

- 13.15 Opoldanski koncert
 16.00 Zabavna glasba
 20.00 Simfonični koncert
 22.30—24.00 Plesni komadi
1094 kc Torino 7 kW

- 17.00 Koncert radio-kvarteta
 19.15 Koncert radio-kvinteta
 20.25 Poročila
 20.55 Simfoničen koncert radio-orkestra
 22.55 Zadnje vesti, nato glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 19.00 Prenos iz Prage
 22.20 Lahka glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

- 12.00 Plošče
 16.00 Knjižna ura za žene
 16.30 Valčkov koncert
 20.00 Večer nemške knjige
 22.15 Poročila, nato plesni komadi do 24.00.

1184 kc Breslau 4 kW

- 16.30 Zbirka potpurijev
 19.05 Veseli komadi
 20.30 Lucidor od H. v. Hofmannstahl
 21.00 Komorna glasba
 22.10 Poročila

Sobota, 5. oktobra**527 kc Ljubljana 2.5 kW**

- 12.30 Reproducirana glasba
 13.00 Časovna napoved, borza, reproducirana glasba
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 17.00 Koncert Radio-orkestra:
 Siede: Sefira — Wilm
 Wilm: Libelle — Uhl:
 Dunajski Boheme — Lederer: Cvetlične sanje — Lincke: Anica
 19.00 Delavska ura
 19.30 Potovanje po Ameriki: Chicago in Niagara — dr. Brežnik
 20.00 Prenos iz Prage: I. gala koncert Češke filharmonije (dir. Aleks. Zemlinski)
 22.00 Časovna napoved in poročila
 22.15 Koncert Radio-orkestra:
 Lincke: Ob Bosporu — Ascher: Ne morem te pozabiti — Ketelbey: Na perzijskem trgu — Wagner: Sanje — Nelson: Rdeči mlin — Aletter: Rendezvous

698 kc Belgrad 2.5 kW

- 11.45 Vodokazno poročilo
 11.52 Napoved dnevn. programa
 12.00 Čas
 12.05 Vodokazno poročilo
 12.20 Plošče
 12.30 Borza
 12.40 Radio-kvartet
 13.30 Časopisne vesti (Pravda)
 17.00 Pravljice
 17.30 Radio orkester
 20.00 Spolne bolezni, predava dr. S. Ilić
 20.25 Br. Nušić čita iz svojih del
 20.55 Tamburaški koncert vodžanskih dijakov

- 22.00 Čas, časopisne vesti (Politika)
 22.15 »Pod meglo«, drama od A. Šantića
 22.40 Radio kvartet: Plesi vseh časov in krajev

977 kc Zagreb 0.7 kW

- 12.30 Reproducirana glasba
 13.15 Kuharski recepti
 13.20 Časopisne vesti
 17.00 Vika Podgorska bere pravljice
 17.30 Popoldanski koncert
 18.55 Časopisna poročila
 20.00 Nemščina
 20.15 Kulturne in društvene vesti
 20.15 Kulturne in društv. vesti
 20.00 Simfonični koncert češke filharmonije (Prenos iz Prage)
 22.30 Časopisne vesti in vremenska napoved
 22.40 Lahka večerna glasba radio-orkestra

212.5 kc Varšava 10 kW

- 12.05 Plošče
 16.15 Mladinska prireditve
 20.30 Večerni koncert lahke glasbe
 22.00 Poročila
 22.45 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Koncert honvedskega pešpolka št. 1
 12.00 Opold. zvenenje iz univerzitetne cerkve, vreme
 12.05 Radio-kvartet
 14.30 Poročila, cene živil
 16.00 Predavanje o socialnih problemih
 17.10 Predavanje
 17.40 Koncert iz del J. Straussa: 1. Pomladanski glasi, val-

- ček; 2. Netopir, uvertura; 3. Cigan-baron, potpuri; 4. Cagliostro na Dunaju, uvertura; 5. Rože iz juga, valček; 6. Vesela vojska, potpuri; 7. Tritrats-pol-ka
- 19.45 Radio-drama: »Bizanc«, v 5. dej. od F. Hercega. Nato poročila, vreme, čas
- 22.00 Koncert ciganske kapelle iz kavarne Spolarich

563 kc München 4 kW

- 12.30 Plošče
16.00 Citraški koncert
16.30 Radio-tercet
19.20 Oktobersko slavje v Münchenu
20.05 Radio-orkester
20.50 Veseli večer
22.00 Poročila, nato do 0.30 plesni komadi

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Dopoldanska glasba
15.30 »Emilija Galotti«, Lessing, pet dejanj
18.00 Komorna glasba: 2 sonati za 2 violini in klavir: Händel: Sonata, G-mol; Bach: Sonata, G-dur in klavirska sonata v A-dur, Mozart
19.30 Prenos iz dunajske opere: »Tosca«, v 3. dej., Puccini, nato večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

- 11.15 Plošče
12.30 Mal koncert
16.30 Mladinski program
17.00 Radio-kvintet
20.30 Raznovrsten koncert (Puccini, Schubert)
22.55 Poročila, nato glasba

616 kc Praga 5 kW

- 11.15 Plošče
12.30 Koncert
13.55 Borza
16.30 Plesni komadi
17.25 Pripovedke (nem.) — mladinska glasba
19.05 Dijaško življenje — življenje veselja; radioscena
20.00 Veliki koncert češke filharmonije
22.25 Lahka glasba

635 kc Langenberg 40 kW

- 7.30 Jutranji koncert
10.15 Plošče
12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
16.00 Žena v poklicu
16.40 Živi pesniki (pred.)
17.35 Večerni koncert
19.15 Ura za delavca
20.00 Veseli večer. Nato plesni komadi do 1.00

680 kc Rim 3 kW

- 13.15 Radio-trio
16.30 Poročila, borza

- 17.30 Časovna napoved in popoldanski koncert (Martini, Turini, Cesti, Mozart, Donizetti, Chopin, Rubinstein)
20.20 Raznovrstna poročila
21.00 Instrumentalni in vokalni koncert (Schumann, Grellova komedija »Pesca notturna«, Chopin. Lualdi in plesna glasba)

716 kc Berlin 4 kW

- 14.00 Plošče (Strauß)
16.05 O grafologiji (pred.)
16.30 Zabavna glasba
19.00 Koncert
20.10 Pester večer (razvoj revije), nato poročila in plesni komadi do 0.30

743 kc Bern 2.5 kW

- 12.45 Plošče
16.00 Popoldanski koncert
16.30 Mladinska ura, nato koncert
18.45 Zabavni koncert
20.00 O ženskah (predavanje)
20.30 Dunajski komadi
22.45 Plesni komadi do 24.00

770 kc Frankfurt 4 kW

- 13.30 Plošče (iz oper)
15.15 Ura za mladino
16.15 Radio-orkester
19.50 Mussolinijev govor z dne 14. sept. 1929
20.30 Radio-kabaret
22.45 do 0.30 Plesni komadi

779 kc Genua 1.2 kW

- 12.20 Radio-trio (Margutti, Bettinelli, Mignone, Mozart, Offenbach)
13.25 Plošče
16.30 Radio-jazz
19.50 Poročila
21.00 Raznovrsten koncert (soprano, bas, komedija »In famija« od Monchiera
23.00 Zadnje vesti

788 kc Toulouse 8 kW

- 13.00 Orkester
18.00 Plesni komadi
19.00 Popevke
20.30 do 22.15 Simfonični koncert klasičnih del: Mozarta, Liszta, Wagnerja, Weberja, B. Clerca, Chabriera, Piernéa, P. Tostia, Montia, Korsakova

833 kc Stuttgart 4 kW

- 12.00 Plošče (izbor iz operet)
14.00 Mladinska ura
15.00 Radio-orkester
17.00 Plesni komadi
19.15 Ura sonat
20.30 Radio-kabaret
22.45 Plesni komadi

878 kc Brno 2.5 kW

- 12.30 Ljudska glasba
17.30 Kvintet
19.05 Radio-prizor: Dijaško življenje — življenje veselja
19.50 Koncert
22.25 Lahka glasba

901 kc Napoli 1.5 kW

- 17.00 Koncert, pesmi in recitacije
20.30 Poročila
21.00 Traversija komedija »Preveseli dnevi«
22.50 Zadnje vesti

1022 kc Košice 2.5 kW

- 12.30 Koncert (Suk, Moor, Dvafak, Smetana)
19.05 Dijaško življenje — življenje veselja, radio-scena
22.25 Plesni komadi

1085 kc Königsberg 4 kW

- 13.15 Opoldanski koncert
16.00 Popoldanski koncert
20.00 Kabaretni večer
22.30—24.00 Plesni komadi

1094 kc Torino 7 kW

- 17.00 Plošče
19.15 Koncert radio-kvinteta Giulani, Brunetti, Rimmer, Lehar, Kricka)
20.25 Poročila
20.55 Costova opereta: »Scugnizza«
22.55 Zadnje vesti, nato plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 12.30 Orkester
19.05 Dijaško življenje — življenje veselja, radio-prizor
19.50 Koncert češke Filharmonije (prenos iz Prage)
22.25 Lahka glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

- 12.00 Plošče
16.30 Koncert, izbor iz nemških oper
19.30 Pesmi (s klavirjem)
20.15 Kabaretni večer
22.00 Poročila, nato plesni komadi do 0.30

1184 kc Breslau 4 kW

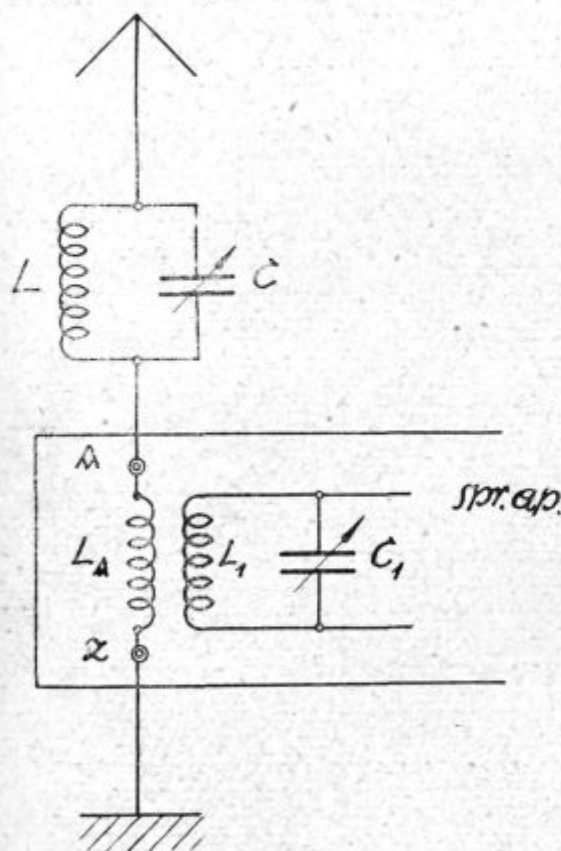
- 16.00 Knjižna ura
16.30 Zabavni koncert
19.20 Humor v glasbi
20.35 Sprehod po Šleziji
22.10 Poročila
22.35—24.00 Plesni komadi

Kupon

Zaporni krog

Sprejemni aparat, ki nima nobene visokofrekvenčne stopnje, vobčę v bližini oddajne postaje ni selektiven; domača oddajna postaja prevpije večinoma vse, po valovnih dolžinah bližnje postaje. Včasih jo je slišati čez pol ali še več skale frekvenčnega kondenzatorja. Zgodi se pa tudi, da včasih na početku skale frekvenčnega kondenzatorja tudi pri boljšem aparatu ni mogoče ločiti nekaj postaj, ki druga drugo motijo. Temu nedostatku odpomoremo z zapornim krogom, s katerim dosežemo, da lahko sprejemamo nemoteno tudi druge postaje, četudi oddaja istočasno domača, odnosno ona, ki moti.

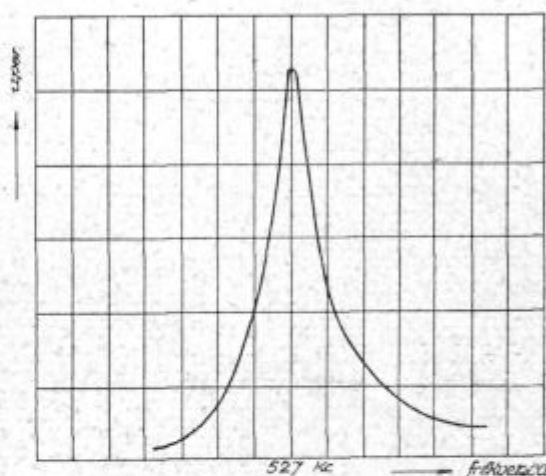
Bistvo zapornega kroga je nihajni krog, ki je uglasen na frekvenco dotične postaje, ki jo hočem izločiti. Imamo pa nekaj variant, ki se razlikujejo ali po principni shemi ali pa le po priklopu k aparatu.



Slika 1.

Pri prvi varianti priklopim zaporni krog direktno med anteno in aparat (slika 1). Nihajni krog, ki ga ustvarjata tuljava in kondenzator, vezana med seboj vzporedno, je uglasen, recimo na gotovo frekvenco 527 kc, t. j. niha s frekvenco 527 kc. Dokler je frekvenca na nihajni krog pritisnjene napetosti manjša nego

527 kc, ustvarja nihajni krog napram njej gotov majhen upor. Glavni del toka odteka preko tuljave L, ki vpliva kot kakšna visokofrekvenčna dušilka z malo ovoji. Če stopnjujemo frekvenco, narašča upor najprej polagoma, nato vedno bolj in naraste naenkrat zelo, če se bliža frekvenca lastnemu valu nihajnega kroga. Če doseže val lastno frekvenco, je upor zelo velik. To pa ni nič drugega kot resonanca, ki pa znači tukaj upor. Če nadalje stopnjujem frekvenco, mi pojema upor od kraja zelo hitro, potem pa vedno počasneje, pri čemer pa odteka — nasprotno kot prej — glavni del toka skozi kondenzator (slika 2).



Slika 2.

Če vključim torej v anteno nihajni krog, ki je uglasen na val oddajne postaje, ki moti, bo ustvaril zelo velik upor napram frekvenci, ki moti. Drugi valovi dosežejo le malo oslavljeni k sprejemnemu aparatu. Seveda oslabilo tudi druge frekvence, in sicer tem bolj, čim bližje leže oddajni postaji, ki jo hočem izločiti. Zaporni krog bo torej tem boljši, čim večji bo upor v resonančni točki in čim manj bo frekvenc, ki pridejo le zelo oslavljenе preko zapornega kroga.

(Dalje.)

Radio v Kini.

Pogajanja med Chinese Reconstruction Council in National Broadcasting Comp. of America so prinesla uspeh, da se bodo že dalj časa nameravani načrti za razširitev radia na Kitajskem v kratkem uresničili. V januarju l. 1930. bosta začeli delovati dve novi radio oddajni postaji na kratke valove, ki bosta v prvi vrsti služili radijskemu prometu med Kitajsko in U. S. A. Z uporabo radio reklame upata obe družbi, da bosta lahko zbrali potrebni denar za zgradbo par novih oddajnih postaj, ki naj bi izpopolnjevale še zelo nedostatni kitajski radio.

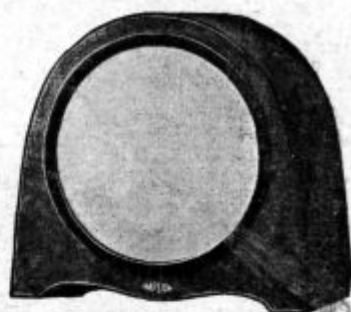
Dva izborna družinska aparata:

1.

Trielektronski Ingelen



za kratke, normalne in dolge valove	Din 1579.—
1 stavek Tungsram-barium elektronk	Din 300.—
1 zvočnik Ingelen-Bled	Din 690.—
1 akumulator 18ah in ena 130 voltna anoda	Din 420.—
antenski material	Din 130.—
	<hr/>
	Din 3110.—



2. Trielektronski Reinartz-aparat RADIONE	Din 2260.—
1 stavek Philipsovih elektronk	Din 370.—
1 angleški zvočnik Amplion-Standard	Din 830.—
1 akumulator 18ah z držajem in ena voltna anoda	Din 450.—
antenski material	Din 130.—
	<hr/>
	Din 4040.—

Radio Ljubljana

Miklošičeva cesta št. 5 / Telefon št. 3190

Največja izbira omrežnih in baterijskih aparatov vseh vodilnih tovarn!
Stalno preko 500 najmodernejših zvočnikov v zalogi. Oglejte si množine
naših anodnih aparatov in polnilcev!