

Vojeslav Molè:

**Tassov hrast.**

Rim, Janikul.

V topečem blesku mesto se razpenja,  
kot sinja roža svod neba žari,  
v poljubih gorkih solnčnega blestenja  
uveli stari Tassov hrast šumi.

In šum njegov pozdravlja blesk življenja,  
pozdravlja te smejoče pozne dni;  
tu trudne, vele veje iz šumenja  
trepet cipres mu žalostnih zbudi.

Hrast zre, strmi: poet pod njim ne sanja,  
že tristo let počiva mu srce . . .  
beže življenja vek, sni beže.

In vedno niže veje hrast priklanja,  
za listom zdrkne trudno list na tla,  
kot kaplje kri iz mrtvega srcá.

A. Debeljak :

**Potepuh piše devojki:**

Naivna ko nedolžna institutka  
mi blodila je duša brez prestanka,  
in vjela jo je marsikaka zanka  
solistne misli, lažnega občutka;

in znala ni do zadnjega trenutka,  
da je postala vmazana ciganka,  
da je nečista kakor prostitutka  
in da si sama sebi najbolj manjka.

En sam pogled iz tvojega očesa  
je krstil s čistostjo mi dušo črno  
in spet nedolžnejša je od golobčka;

veruje zopet v zemeljska nebesa,  
veruje trdno v srečo mi srebrno —  
Zdravstvuj! Poljubljam te na sredo gobčka.