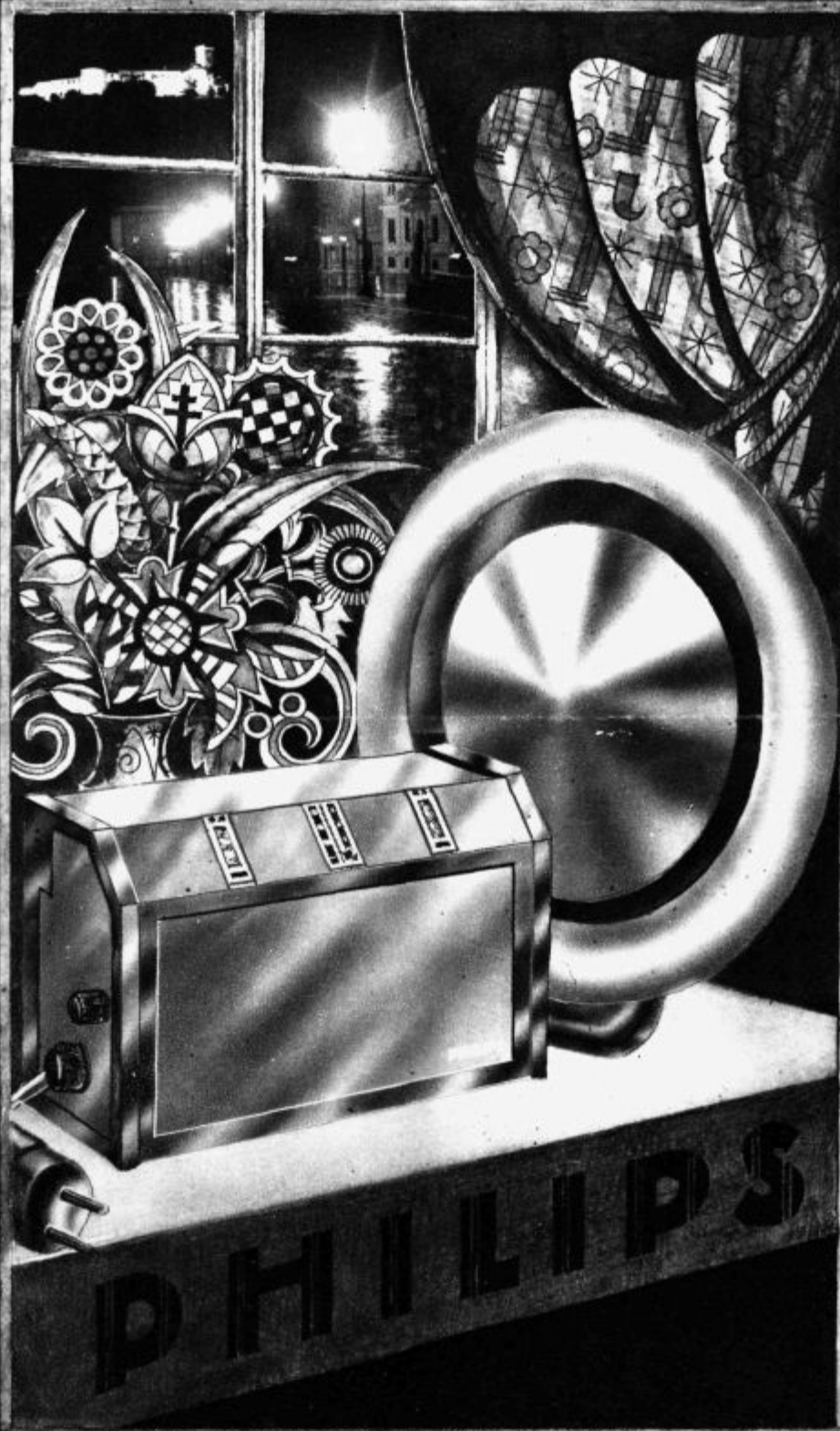


# RADIO

POSTNINA PLA  
CANA V GOTOVINI

28. XII  
1930  
3. I  
1931  
L. II



# 52

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

# LJUBLJANA



Prejem

inozemskih

postaj

jasen

kot

prejem

najbližje

oddajne

postaje

s

# TELEFUNKEN-cevmi

## Naši zastopniki:

**Ljubljana:** Radio d. z o. z., Miklošičeva cesta. — K. Jurman, kr. dvorni optik, Šelenburgova ulica. — **Tehnik Banjai,** Miklošičeva cesta. — **Maribor:** Radio Starkel. — **Celje:** Mestna elektrarna, Ing. Schmidinger. — **Kranj:** F. Janša. — **Jesenice:** J. Markeš. — **Ptuj:** E. Damisch. — **Ormož:** Z. Gorjup. — **Novo mesto:** J. Ogrizek. — **Trbovlje:** F. Klenovšek. — **Murska Sobota:** J. Nemezc. — **Slovenjgradec:** J. Megušar.

# TELEFUNKEN

Najstarejša izkustva

Najmodernejša konstrukcija

# RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO  
N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN  
Z A I N O Z E M S T V O: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

II 52 28. DEC.  
3. JAN.

## DRUŽINA PRI RADIU

Božič je tisti praznik, ki zbere, če le mogoče, vse člane družine, da, vse bližnje sorodstvo vsaj za dan ali dva, vsaj za en večer, božični večer, v prijetno skupnost doma.

Družina sede ta večer prav tesno skupaj. Neviden čar plava nad vsemi in srca se odpirajo na stežaj.

Saj je družina danes zvečine tako razbita. Ni ga skoraj večera v tednu, da bi bili zbrani vsi člani po večerji v iskrenem pomenku. Seje, vaje, gledališče, koncert ali film že katerega zvbijajo iz družinskega kroga, da prebije večer drugje, ne pa doma. Kaj šele v družinah, kjer mora oče, sin večer za večerom k stalnemu omizju, da ne omenjam prežalostnih slučajev pijanskih družin!

Poleg mnogih drugih znakov je baš to dvojje zelo značilno za naš čas: razcepljenost vsega našega življenja in razbita harmonija družin.

Posledica kulture in civilizacije je, da se vsaka panoga življenja razčlenja v najtanjše odtenke. Da pod tem trpi najbolj tisto, kar najbolj potrebuje enotnosti, družina, je jasno.

Mnogi dolže radio, da s svojo raznolikostjo pomaga poglobljati razcepljenost današnjega življenja. Radio pa je samo slika življenja, tistega življenja, ki je tako, kakršno je, kot plod dolgotrajnega razvoja. Pomankanje »čuta celote« je, če kdo kaj očita radiu v tem pogledu. Pač služi radio lahko kot sredstvo za obnovo življenja po novih smernicah, je pa samo sredstvo in več tudi ne more biti. Na ljudeh, ki hočejo reforme — za katero smo tudi mi — je, da ga kot takega uporabijo.

Je pa radio lahko tudi več nego golo sredstvo. V družini izhaja iz njega nekak skrivnostni čar. In ta čar je tolikšen, da včasih pomaga združiti, kar toliko drugih sil razceplja.

Marsikateri večer zbere okrog sebe prav vse družinske člane, ki bi se bili sicer razkropili vsak na svojo stran. Za razvedrilo, ki bi ga sicer moral plačati, ni treba dati odškodnine vsakokrat posebej. In če denarja ni pri hiši, pa zehajo zato zvečer zlovoljni obrazi okrog mize, preden čemerni

ne gredo spat, ubere vsa srca v prijazno razpoloženje radio, ki marsikateri družini nadomesti vsako zabavo.

Skoraj odveč se mi zdi govoriti o družinah, ki jim poslej radio ohranja očeta in sinove doma, mesto da gredo večer za večerom v gostilno. In vendar je to eden izmed tolikih blagrov, ki jih prinaša radio v družine. Moškega, ki ga, kdo ve zakaj, ni mogla ohraniti doma žena in družina, priklepa na dom radio s svojimi tako številnimi najrazličnejšimi programi. S tega stališča je propaganda za radio pravo misijonsko delo. In če ohranimo očeta, sinove, če s tem ohranimo srečo in harmonijo samo desetim družinam, je to velika stvar.

Radio je izraz demokratskega duha. Kakor je daleč čas, ko je bila znanost last le enega razreda, kakor je daleč čas, ko je bila pesmi, umetnosti deležna le peščica ljudi, ki je bila slučajno navzoča pri petju potujočega pevca, tako je postala danes z radio in dostopna znanost in umetnost vse bolj kot pa s tiskom vsakemu posamezniku.

Bliža se čas, ko bo izobrazbo nudil sistematično v celoti vsakomur radio na domu. Tu pa je že čas, ko prihaja umetnost, lepa beseda in lepa pesem, brez razločkov do vsakogar po radiu.

Vse to prihaja v krog družine. S tem pa to družino zbira radio okrog sebe, istočasno zopet ustvarja njeno harmonijo.

Lepota človeka poboljša. Mar se ne pogloblje vse te nežne vezi v srcih domačih, kadar zamaknjeni poslušajo lepo pesem iz daljave? Pozabljeni so malenkostni vsakdanji spori in nesporazumi. Iz zvočnika govori večnost, katere odsev je v lepoti. In tako raste iz viškov sodobne tehnike blagoslov družini. Kar se razdružuje, naj se ob radiu zopet združi. Iz zdravja in harmonije osnovne celice narodovega življenja, družine, edinole zraste nova bodočnost narodu!

N. K.

## ŠE O POLJUDNI GLASBI

Spoštovani gospod urednik! Dovolite mi, da ob članku »Poljudna glasba« v 50. št. Vašega tednika še jaz nekoliko strokovno razmišljam.

Pred vešm osporavam, da bi se vršil kak usoden boj za »poljudno glasbo«; jaz bi rekel ljudsko, ker je ona danes tako ljudska kot je bil pred svetovno vojno valček, polka itd., samo da v splošnem ni tako plehka kot je bila prejšnja. Da je pa vsa ta glasba popoln izraz sodobnega človeka, je čisto prirodno, saj se v vsaki umetnosti očituje doba nastanka in slednjega tudi današnjemu »šlagerju« ne moremo popolnoma odrekat. Sicer pa svoj čas tudi Straussovih valčkov niso takoj razumeli, čeravno je R. Wagner že takrat dejal, da je v enem več umetnosti kot v marsikateri operi; to bi lahko vleklo tudi za nekatere današnje fakstrote. Seveda, to ne velja za vsak »šlager« (Nemci razumejo pod pojmom »Schlager« samo one komade, ki so v sezoni najbolj uspeli, oziroma se najbolj dopadli), posebno pa ne pri nas, kjer dominira »Ramona« in »Donna Clara«, kar gre pravzaprav na rovaš toliko opevané muzikalnosti slovenske publike!

Internacionalizem moderne plesne se gotovo ne da popolnoma zavreči, vendar pa lahko opažamo, da imajo danes Nemci, Madžari, Lahi, in zadnji čas tudi Čehi, že popolnoma svoj tip »šlagerja«, ki je čisto nacionalen; med Hrvati pa ga je začel propagirati dobro znani skladatelj Širola (glej članek v zadnjem Muz. Informatorju. Torej, ker vidimo, da brez šlagerja ne bo šlo, nam preostane samo, da stvorimo še mi svojega, ki bo temeljil na narodnem motivu ter zraven imel še sodobne elemente jazz-a. Prepričan sem, da to ne bo narodni pesmi v škodo, pač pa se bo ista osvežila in pomladila. To stremenje se vidi pri vseh kulturnih narodih, zakaj bi ravno mi to zavračali? Za manj pošrečen poizkus pa smatram izvajanje simfonične in operne glasbe v formi fokstrotpotpurija, čeprav vem, da so do tega vodili čisto idealni nagibi, da se namreč te vrste glasba kultivira tudi pri onem občinstvu, ki nima bodisi sredstev bodisi potrpljenja za koncertno dvorano oziroma gledališče, v bistvu ta poizkus ni nič drugega kot če v gledališču igrajo Verdijevo Traviato

v modernih kostumih, — in to se je obneslo.

Da pa današnja ljudska glasba ni več tako banalna kot je bila predvojna, je čisto gotovo, seveda izrodkov tudi danes ne manjka. Razveseljavljivi pojav napredka je tudi ta, da se narod več ne zadovoljuje s primitivno in sladko melodijo, temveč hoče uživati glasbo v celoti, to je glasbo, katera govori z vsemi sredstvi, tako melodičnimi kot harmoničnimi, posebno pa še ritmičnimi, kar pa gotovo ni znak propada sodobne glasbene kulture, pač pa predstopnja za razumevanje današnje koncertne in operne glasbe, katera si tako težavno utira pot skozi nazadnjaška ušesa do ljudskih src.

Medtem ko se je borba proti »šlagerju« že preživela, se je isti prav lepo razvil in se razvija dalje vzporedno z današnjim človekom, katerega so prilike in življenjski pogoji tako čudno izoblikovale. Kogar pa življenje ni potegnilo za seboj in je lahko ostal romantik, ta se tudi ne bo mogel tako kmalu vživeti v šlager; toda narodno pesem bo ljubil vsak, kdor ljubi svoj narod, razlika je le v tem, da jo eden vlačijo po gostilnah, drugi na harmoniko, med tem ko jo tretji poje samo ob praznikih in takrat spoštljivo.

Toliko v zaščito moderne, ljudske, zabavne in plesne glasbe.

Filip Bernard, kapelnik.

## V SLUŽBI ASTRONOMIJE

Radio na kratkih valovih je že na mnogih poljih pokazal svojo izredno uporabnost. Tudi astronomi se bavijo z mislijo, prikleniti kratke valove v svojo službo, saj bi mogli z njih pomočjo znatno razširiti in izpopolniti svoja raziskovanja.

S pomočjo radia bi mogle biti razne zvezdarne, ki bi bile druga od druge zelo oddaljene, trajno v stikih in bi se mogle stalno in sprti obveščati o opazovanjih. Mogli bi opazovati razne kozmične in meteorološke pojave s tako točnostjo, kot je še doslej niso mogli do-

seči. Posebno za neposredno izmenjavanje poročil, ki se tičejo hitrih, nenadnih sprememb vremena, meteorskih pojavov, raznih mrkov in sličnih dogodkov v astronomskem svetu, bi bil radio na kratkih valovih daleko ugodnejši kot javni telefon. Pri telefonu namreč dobimo le z velikimi zamudami zveze zlasti pri večjih razdaljah in tudi z ekonomske strani bi bilo bolje posluževati se pri poročanju radia. Opazovalni pogovori namreč trajajo ponavadi po več ur in bi telefonski pogovori postali že zelo dragi.

Poskusi so pokazali, da so kratki valovi zanimivi za astronoma še iz popolnoma drugega vidika. V njih so namreč izsledili zelo interesantno sredstvo, z njih pomočjo bi mogli raziskati fizikalne lastnosti medplanetarnega prostora. Mnogo se bavi s tem profesor Stöinner v Oslo, ki smo ga že večkrat omenili. Njemu se je posrečilo že odkriti nekaj prav zanimivih pojavov glede razširjanja valov v vsej vesolju, o odmevu v vsej vesolju itd.

S kratkimi valovi bi mogli astronomiji služiti tudi še na drug način. Ker vpliva bližina človekova večkrat kvarno pri eksperimentih s preciznimi instrumenti, bi mogli s pomočjo radia na kratkih valovih iz daljave in brezžično upravljati z instrumenti kakšne zvezdarne kje gori v hrčih. Na vznožju ali pa tudi v veliki oddaljenosti od zvezdarne bi se lahko nahajal laboratorij, ki bi bil v zvezi z zvezdarno. Kupole in daljnizore bi mogli z najtežjo natančnostjo nastaviti na zaželjeni objekt na nebu in mogli tudi napraviti zahtevane fotografske posnetke.

Ti bi bili točni ker bi človek s svojim gibanjem in svojo toploto ne povzročil motenj in kvarnih vplivov. Rezultati bi bili gotovo še točnejši od sedanjih.

Izpopolnili bi lahko tudi s pomočjo radia na kratkih valovih vremensko poročevalsko službo še bolj kot je sedaj. Za časa žetve bi lahko naznanjali dnevno vsako uro sprti vremenske spremembe in opozarjali s tem ljudstvo na preteče nevihte ali pa tudi pomirjevalno vplivali na že zbegane ljudi na poljih in drugod. Ravno v tej smeri lahko radio na kratkih valovih koristi še ogromno, samo treba bi bilo, da se zedinijo astronomi, astrofiziki in meteorologi k složenemu delu.

## RADIO DRUGOD

V svojih proračunih imajo nekatere postaje naravnost ogromne vsote, da morejo vzdržati program na primerni višini. Praga na primer 30,576.000 Din, Budimpešta 44,688.000 Din, Duraj 57,624.000 Din, München 37,632.000 Din. Dohodki radijskega davka v Nemčiji so lani znašali 1.110.144.000 Din. V Franciji je poštni minister dal na razpolago državnim pastajam (ansko leto le 3,290.000 Din. Po vsem tem lahko razumemo tako različno kvaliteto raznih programov. Razumemo pa tudi, zakaj mi boljšega programa ne zmoremo.

Severna svetloba moti kratke valove na njihovi poti. Tako je ugotovil Paul Heilbronner in o tem poročal na seji francoske akademije znanosti. Neke svetle septemberske noči je bila kratko valovna zveza Paris—New York tako motena, da je morala preiti na val 17000. Tudi družba Marconi je sporočila, da je opazovala slične pojave v tej noči.

Postaja Društva narodov bo pričela obratovati najbrže že jeseni 1931. Izdelovale jo bodo verjetno vse svetovne radijske firme: Telefunken (nemška), Philips (holandska), Marconi (angleška), Bell in francoska Société Française R. E.

Postaja bo imela dve kratkovalovni oddajalšči z energijo 20 kw,

# Z ZVOČNIKOM

je neprimerno prijetneje poslušati radio kot pa imeti slušalke natakajene na ušesih. Samo, kako priti do elektrodinamičnega zvočnika, ki je znan kot najpopolnejši zvočnik, ki najbolj naravno podaja besedo in glasbo. Zelo enostavno! Beri na 3. strani današnje številke! Pazi, da ne zamudiš roka, kajti po 1. jan. bo tak zvočnik zelo drag, danes pa Ti je še dana možnost, da ga dobiš zastonj.

Najmodernejši štiri-elektronski aparat z visokofrekvenčno elektronko E 442 z zaščiteno anodo, zato veličansko ojačanje! Inozemske postaje brez antene in zemlje na zvočnik!



**Štiri-elektronski EUMIG aparat št. 7475 za popolen priključek na izmen. tok.**

IZREDNO NIZKA CENA

**DIN 4400.—**



Popolna selektivnost! - Jakost zadostna za elektrodinamične zvočnike. Jakost in razločnost glasu kot pri originalni godbi. — Dobi se v vseh boljših radio-trgovinah.

**» EUMIG «**  
elektrotehn. in kovinska industrija  
WIEN IV., — Hirschengasse 5

valovna dolžina bo določena med 14 in 100 m. V mirnih časih bo postajo upravljala švicarska delniška družba Radio-Suisse, v slučaju krize pa bo prevzelo vodstvo Društvo narodov v svoje roke.

Med Prago in New Yorkom so otvorili 1. dec. direktno telegrafsko zvezo na kratkih valovih. Prvo brzojavko je poslal češki poštni minister dr. Franke predsedniku Radio Corporation, ki upravlja new-yorško radijsko postajo, drugo je prezident Masaryk poslal predsedniku Združenih držav Hooveru, tretja je bila namenjena državnemu tajniku Stimsonu, četrta pa češkemu poslaniku v Washingtonu dr. Skalickyju.

Za najboljši sprejemni aparat je poldržavna italijanska radijska druž-

ba razpisala nagrade. Tekmovalo je 24 firm. Komisija je razsojala tako, da so po vrstnem redu bile upoštevane naslednje lastnosti: italijanstvo — občutljivost — cena — poraba energije — preprostost ravnanja z aparatom — točno podajanje glasu — selektivnost — teža oz. obseg. — Prvo nagrado je dobila firma R. I. A. Ausaldo Lorenz, ki je v zvezi z nemško C. Lorenz A.-G.

Sijajno iznajdbo javljajo iz Amerike radijski tehniki iz serije novosti za sezono 1930-31. S pomočjo budilke sprejemni aparat sam vključi ob določeni uri zaželeno postajo in prične sprejemati. Istočasno se avtomatično prične vrteti plošča, ki zaznamuje, kar aparat sprejema. Ko pride gospodar domov, si enostavno s pomočjo

# HALO!

## Stran 3

**Ne pozabi na naše  
nagradno tekmovanje  
3000 Din za 75 Din**

### Dobitki:

1. Elektrodinamični zvočnik.
2. Stavek žarnic »Philips«, za štiri elektronski aparat po izbiri.
3. Anodna baterija »Zmaj« 120 voltov.

### Žrebanje:

Na Silvestrov večer, rezultat bo objavljen dne 1. jan. 1931 v radiu in v našem listu v 1. številki.

### Pogoj:

Da boš na dan žrebanja naročnik revije »Radio Ljubljana«, ter da boš imel ta dan plačano naročnino vsaj za pol leta naprej.

### Naš naslov:

»Radio Ljubljana«, Ljubljana, Miklošičeva cesta 5, ali: radio studio.



plošče reproducira program, ki ga ni utegnil poslušati direktno z aparatom ob času oddaje oz. sprejema.

**Avtomobilsko dirko** posebne vrste je razpisal milanski avtomobilski klub. Avtomobile morajo tekmovalci opremiti s sprejemnimi napravami. Tekmovalcem pa ne bodo prej označili proge, ki bo merila 200 km, ampak jo bodo sproti javljali preko milanske oddajne postaje. Posamezne skupine avtomobilov bodo vodili potom radia po enih cestah, druge po drugih. Le cilj bo skupen. Na vsak način bo ta tekma zahtevala precej previdnosti in taktike od prirediteljev in tekmovalcev.

**Poizvedovalno službo** vrše že zelo številne evropske in ameriške postaje v velikem obsegu in ob čisto določenem času. Te dni smo čuli zapadno-nemške postaje, ki so oznanile, da se je pes, zvesti spremljevalec in vodnik nekega slepca, zatekel. Neverjetno veliko ljudi je javilo, da so psa videli, in na podlagi tega materijala so res našli psa v nekaj dneh.

**Konferenco v Spa**, kjer so se vršili prvi razgovori o reparacijskem vprašanju, je Gad M. Lippmann priredil kot radijsko dramo. Zlasti dežele, kjer je to vprašanje aktualno, n. pr. Nem-

## ZA STROKOVNJAKA LE KVALITETNE ELEKTRONKE



# TUNGSRAM

čija, bodo z napetostjo sledile rekonstrukciji političnih in gospodarskih konferenc in govorov na njih, zlasti še, ker je besedilo podano verno po zapiskih o konferenci sami.

**Na dvoboj s pištolami** je pozval Georges Delamare, vodja postaje na Eiffelovem stolpu v Parizu, znanega, duhovitega radijskega kritika Armanda Massona. Radi neke kritike se je namreč čutil g. Delamare užaljenega in hotel z dvobojem oprati svojo čast. Seveda je dogodek zbudil v francoski javnosti ogorčenje, kajti vendar ne gre, da bi smeli vse radijske kritike kar postreliti, če komu kaj po godu ne povedo ali zapišejo.

## APARAT PISKA

Kaj bi ne, ko že od pamtiveka nisi spremenil elektronk. Elektronke pa so draga reč. Pri nas jih dobiš zastonj. Da, serijo elektronk Philips za 4-elektronski aparat po izbiri dobiš popolnoma zastonj, ako se ravnaš po navodilu na str. 3. današnje številke lista.

Italijanska vlada skuša čim bolj uvesti aluminij, da pomore tej panogi industrije. Določeno je že, da se morajo bakreni vodi mestnih električnih železnic nadomestiti z aluminijastimi. To je pa za sprejemanje po radiu zelo ugodno, ker aluminij ne povzroča motenj. Dosedaj so že nadomestili kakih 1000 km stare napeljave z novo.

Za svojega častnega poglavarja je izvolilo neko kanadsko indijansko plemo napovedovalca tamkajšnje postaje, Jurija Wrighta. Petsto Indijancev je prisotnovalo slovesnosti. Dali so mu ime »leteči glas«. Ta čast ga je doletela zato, ker je po radiu sporočil, da se pogreša poglavarjeva hčerka; ter so jo prav na podlagi te vesti našli in zopet privedli domov.

»Komarji« so nov stan (ali poklic, ali pa nadloga — kar hočete), ki ne bo kmalu (ali pa bo! Tehniki, na pomoč!) propadel. Tako pri nas in ni drugič drugod. Le imena nimajo po Milčinskem, obrt je pa ista. Pa še v tem se loči to inozemsko »blagó« (pa ne mislimo srbski) od domačega, da v nekaterih državah bolj ostro pazijo, na radijske tatove in jim bolj gledajo na prste (prav za prav na ušesa!). Na primer: V območju Noraga so v tretjem četrletju 1930 kaznovali z občutnimi globami 221 ljudi radi »komarjenja«. Nekaj jih je povrh dobilo še teden dni počitka v zaporu. — Ali ni to lepo!

## IZ PROGRAMOV OPERE IN OPERETE

**Nedelja:** »Lakme«, opera, 19.55: Hilversum. — »Lepa Helena«, opereta, 20.40: Rim. — Opera, 21.00: Milan Torino.

**Torek:** »Orfej v podzemlju«, opera, 19.50: Varšava, Katowice. — »Aida«, opera, 19.00: Dunaj. — »Moj brat«, opereta, 20.30: Bratislava, Mor. Ostrava. — »Vesela vdova«, opereta, 19.45: München. — Opera, 21.00: Milan, Torino.

**Sreda:** »Ena noč v Benetkah«, opereta, 19.00: Leipzig.

**Četrtek:** »Othello«, opera, 20.00: Berlin, Breslau, Königswusterh. — »Ugrabljenje iz harema«, opera, 20.15: Stuttgart. — »Valkira«, opera, 18.05: München. — »Bagdadski brivec«, komična opera, 19.45: Langenberg.

**Petek:** Opera, 19.30: Budapest.

**Sobota:** Opera, 20.00: Beograd. — Opera, 20.40: Rim. — Opereta, 20.30: Milan Torino.

## K O N C E R T I

**Nedelja:** Praga, Bratislava, Mor. Ostrava: 20: Pevski koncert. — München 17.30: Cerkveni koncert.

**Ponedeljek:** Dunaj, 20.30: Koncert dunajskega simfoničnega orkestra.

**Petek:** Praga 1930: Jugoslovanske pesmi. — Varšava, Katowice, 20.15: Simfonični koncert varšavske Filharmonije.

**Sobota:** Praga, Zagreb, Bratislava, Mor. Ostrava, 20.00: Koncert češke Filharmonije.

## P R E D A V A N J A

**Ponedeljek:** Dunaj, 18.30: Cerkev sv. Štefana. — 19.00: Slepi.

**Torek:** Varšava, 17.15: Psihologija revolucije in boljše viza. — Praga, 16.20: Začetki orlovske organizacije. — Königswusterhausen, 18.30: Kristus v sedanjosti.

**Četrtek:** Dunaj, 15.05: Na Montblanc-u.

**Petek:** Praga, 16.20: Sokoli.

**Sobota:** Breslau, 17.55: Socijalno vprašanje in religija. — Dunaj, 17.00: Slavnih šahisti IX. — Königswusterhausen, 18.30: Čemu muzeji?

## NA DOMAČEM VALU ŽENAM IN DEKLETOM

Opozarjali smo že na tem mestu na predavanja, ki jih ima v našem radiu učiteljica gđc. Anica Lebarjeva za kmečke žene in dekleta. Pa bo prav, če ponovno spomnimo na tehtna izvajanja gđc. predavateljice vse, ki so jim ta predavanja namenjena, pa tudi vse tiste, ki jim je poklic ali prostovoljno delo dodelilo tako važno nalogo kot je vzgoja in vodstvo naših kmečkih žena in deklet, stebri in hrbenica našega zdravega naroda. Predavanja se tičejo splošne izobrazbe kmečkih gospodinj, njihovega življenja in gospodinjstva udeleževanja. Kar nas najbolj veseli je to, da naše žene in dekleta prav razumejo svojo šolo ter vodstvu naše postaje pošiljajo zanj zahvalna pisma. Prihodnje predavanje je v nedeljo 28. decembra ob 15 pod naslovom »Pogled v Betanijo«, naslednje pa v četrtek 1. januarja ob 15 o kmetijski zavesti in ponosu.

## POKLICNA POSVETOVALNICA

Prečesto prepuščamo golemu slučaju ali pa sebični časti in imetkaželjnosti usodo naših otrok, zvezano z izbero poklica, ki naj mu služijo in ki naj jih preživlja celo življenje. Kako se nam ta naš površnost čisto utepa, vidimo tudi že pri nas zlasti po mestih. Delomržeži, brezposelni, falirani študentje — to so sadovi. Važno socialno nalogo vrše zato drugod, zlasti po velikih mestih, tako zvane poklicne posvetovalnice. Ciklus treh predavanj o tej instituciji bo imel šolski upravitelj od Sv. Eme pri Konjicah g. Ivan Rupnik. Govoril bo: 30. decem-

bra ob 19 o potrebi, smotru in nalogah posvetovalnice; dne 8. januarja o njeni organizaciji in poslovanju; v zadnjem predavanju dne 15. januarja pa bo govoril o možnosti take posvetovalnice tudi pri nas. — Na važni ciklus opozarjamo vse, ki se jih posredno ali neposredno tiče to vprašanje.

## V SLOVO STAREMU LETU

Živo nam je še v spominu, kako je lani na Silvestrovo jemal radijsko slovo od starega leta naš priljubljeni humoristični pisatelj Franc Milčinski. To priliko je spretno porabil, da se je zahvalil vsem poklicanim in nepoklicanim sodelavnikom Radia Ljubljana v preteklem letu. Za poklicane in izvoljene ni zgubljal besed, saj so itak prejeli zahvalo v obliki honorarja. Bolj so mu bili pri srcu ne-honorirani sodelavci! V prvi vrsti seveda naša neumorna kukavica, ki mora izpolniti vse napovedane in nenapovedane odmore. Potem je dobil svojo posebno zahvalno besedo najjačji ljubljanski sodelavec (nehonoriran seveda): resketepreskete ali po domače tramvaj. Pa kaj bi vse naštevali — saj veste zanje! Torej: gospod F. Milčinski bo jemal slovo od starega leta v sredo ob 23. Kaj bo povedal, nam ni sporočil. Že ve zakaj! Je pač muhast! Zato — posluš!

## RUDNIŠKE KATASTROFE

V četrtek 1. januarja ob 10.20 beremo v sporedu, da bo predaval vseuč. prof. g. ing. Gostiša o zadnjih katastrofah v premogokopih. Pred nedavnim je bilo vse evropsko časopisje polno poročil o teh strašnih katastrofah. Prehudo nam je bilo ob misli na številne človeške žrtve, ki so jih te nesreče zahtevale. Tu 10, tam 30, drugje 100 in še več mrtvecev, množice ranjenec, koliko pa še za njimi vdov in sirot. Zanimalo nas je pa vendarle, kje tiče vzroki teh nenavadnih katastrof. O tem nam bo ob napovedani uri govoril strokovnjak na polju rudarstva g. ing. Gostiša ter nam razjasnil marsikaj, kar nam je danes morda še zagonetka.

## GOSPODINJSTVO

Nov ciklus predavanj o gospodinjstvu je uvrščen v program naše oddajne postaje. Predavale bodo strokovne učiteljice Krekove gospodinjstvene šole v Šiški pri Ljubljani. Mlada slovenska gospodinjstvena šola je že znana po vsej Sloveniji. Prav je, da se njeni nauki razširijo po radiu ter tako postanejo dostopni vsem našim ženam in dekletom, kajti marsikatera izmed njih bi prav rada obiskovala to šolo, pa ne zmore stroškov ali pa nima časa. Tako bo ta šola izpolnila svoje naloge, ki ji jih je dal njen veliki ustanovitelj, katerega ime nosi. Prvo predavanje bo v petek 2. januarja ob 19.30. Predavateljica je obiskovala najboljšo gospodinjstveno šolo na Holandskem, zato bodo njena izvajanja brez dvoma zanimiva in praktična.

## BATERIJE-ZASTONJ

lahko dobiš za novo leto. »Zmajeva« tovarna in uprava našega lista ti jamčita zato. Pogoji so pa navedeni na str. 3 današnje številke. Ne zamudi prilike, ker bi ti znalo biti žal. Do

31. dec. 1930 je še čas!

SREČNO

NOVO LETO

1951

UREDNIŠTVO IN UPRAVA

RADIO LJUBLJANA 527 kc  
275 kW

## Nedelja, 28. dec.

- 8.00 Kmetijska ura  
9.30 Prenos cerkvene glasbe  
10.00 Versko predavanje, p. dr. R. Tominec  
10.20 I. Kaiser: Gospodarsko življenje v Evropi  
10.45 Šah  
11.00 **Koncert Radio orkestra**  
Lincke: Apollo koračnica. Komzak: Novo življenje. Aletter: Vesela uvertura. Carossio: Edera. Kalman: Vojvodinja iz Čikaga  
12.00 Časovna napoved in poročila  
15.00 Gdč. A. Lebarjeva: Kmetška žena — pogled v Betanijo  
15.30 Plošče  
16.00 Humoristično čtivo, pisatelj Milčinski  
16.30 Lahka glasba  
17.00 Bracco: Kdor drugim jamo koplje (Ljudski oder)  
20.00 **Pevski kvartet »Glasbene Matice«** (gg. Pelan, Završan ml., Završan st. in Kkalar) poje napitnice in slovenske vinske pesmi: 1. St. Premrl: Zdravica. 2. Dr. A. Schwab: Vinska. 3. Dr. G. Ipavec: Napitnica. 4. Narodne: Pivaj, uživaj in prepevaj. Tri zvončki v dolini. Sv. Konstantin je zvončke vliil. 5. Narodne: Bratje, bodimo veseli. En hribček bom kupil. 6. Narodna: Dolenjska zdravica. 7. Narodna: Sezidal si bom vinski hram. 8. Narodna: Furmanska. 9. Narodna: Pridi Gorenje. 10. Narodna: En starček je živel. 11. Narodna: Kangalilejska ohcet  
**Šlagerje poje g. Mirko Premelč**  
21.00 **Radio orkester**  
Lincke: Prihajajo. Waldteufel: Moje sanje. Beethoven: Egmont. Maly: Zo Slovenska. Bernards: Bur-laki. Amadei: Invano. Strauss: Vesela vojna. Lanner: Večerne zvezde

- 22.00 Poročila in časovna napoved  
22.15 Hawai-jazz  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

## Ponedeljek, 29. dec.

- 12.15 Plošče (mešan program)  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.30 **Radio orkester**  
Reinhardt: Po svetu. Fetras: Ločitev. Halevy: Zidinja. Engel Berger: Enkrat v letu. Čelo solo: Bizet: Adagietto iz L'Arlesienne. Lincke: Kresničice. D'Capua: O sole mio  
18.30 Dr. Al. Bajec: Italijansčina  
19.00 Prof. Tine Debeljak: Poljščina  
19.30 Zdravstvena ura: Sveža in konservirana jajca (ing. Ahačič)  
20.00 Jože Kregar: Sokolska okrožja  
20.30 **Pevski solistični večer ge. Thiery-Kavčnikove**  
21.30 Plošče  
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

## Torek, 30. dec.

- 12.15 Plošče (pesmi, plesna glasba)  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.30 **Radio orkester**  
Blankenburg: Odhod gladiatorjev. Fučik: Idealsanjan. Sade: Spomini na Ossian. Hawai-jazz  
18.30 Prof. Franc Pengov: Solnce v luči znanosti  
19.00 I. Rupnik: Poklicna posvetovalnica — smoter in njene naloge  
19.30 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina  
20.00 **Prenos z Dunaja: Verdi-jeva opera Aida**  
22.30 Časovna napoved in poročila, plošče  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

## Sreda, 31. dec.

- Opoldanski program odpade**  
18.00 Delavska godba »Zarja«  
19.00 Dr. Nikola Preobražensky: Ruščina  
19.30 Literarna ura: Ob 100 letnici »Kranjske Čebelice«  
20.00 Zvonenje na ploščah  
20.10 **Radio orkester**  
Rotter: Popolnoma me boš zmešala. Granado: El Turia. Lincke: Gospa Luna, uvertura. Erkel: Bank Ban. Jakl: Slovenski biseri  
21.00 Prenos iz Uniona (Silvestrovanje): 1. Dr. Dolinar-Petrič, Duhteči nagelj. 2. Drago Žagar, 3 samospevi. 3. Zbor »Ljubljana«: Laharnar, Kadar mlado leto pride. Sattner, Na planine, Nazaj v planinski raj. Adamič, Tožba. Dr. Dolinar, IV. venček narodnih. 4. Dr. A. Dolinar-Bernard, Venček narodnih. 5. Danilo Bučar zapoje tri kuple. 6. Spillmanove pesmi od Schneiderja. 7. Jakl, Gasilska koračnica. Godbene točke izvaja delavska godba »Zarja«.  
22.00 Prenos s Tabora (Silvestrovanje)  
23.00 Pisatelj Milčinski: Staro in novo leto  
23.30 Prenos Silvestrovanja iz Uniona  
24.00 Napoved programa za naslednji dan
- Četrtek, 1. jan.** J  
9.30 Prenos cerkvene glasbe  
10.00 Versko predavanje  
10.20 Ing. Gostiša: Zadnje katastrofe v premožovnikih  
10.45 Šah  
11.00 **Radio orkester**  
Schild: Godba prihaja. Lincke: Take oči kot tvoje. Gounod: Margareta — uvertura. Saxofon duet: Offenbach: Barcarola. Geiger: Lehariana  
12.00 Časovna napoved in poročila  
15.00 Gdč. A. Lebarjeva: Kmetška žena — gojiteljica kmetške stanovske zavesti in ponosa  
15.30 Plošče (slovenska glasba)  
16.00 Zabavno čtivo, pisatelj Milčinski  
16.30 Harmonika solo, Magister  
17.00 P. Petrovič: »Vozel«, veseloigra (šentjakovski gledališki oder)  
20.00 **Koncert muzike dravske divizijske oblasti:**  
Čerin: Naša vojska, koračnica. Mozart: Don Juan,

uvertura. Gervais: Lepa naša domovina, jugoslovanske pesmi. Fetras: Od odra do odra, operni potpouri. Hajdrich: Jadransko morje. Schneider: Spomin na gorico. Čerin: Iz vrela ljubavi, deklishe pesmi. Morena: Kraljičina, valček. Jakl: Čehoslovak in Jugoslovan. Strauss: Potpouri iz operete »Netopir«. Sanders: Rdeče ustnice, tango. May: Brez žene in vina Rus ne živi, foxtrot. Čerin: Škrjanček poj! — koračnica

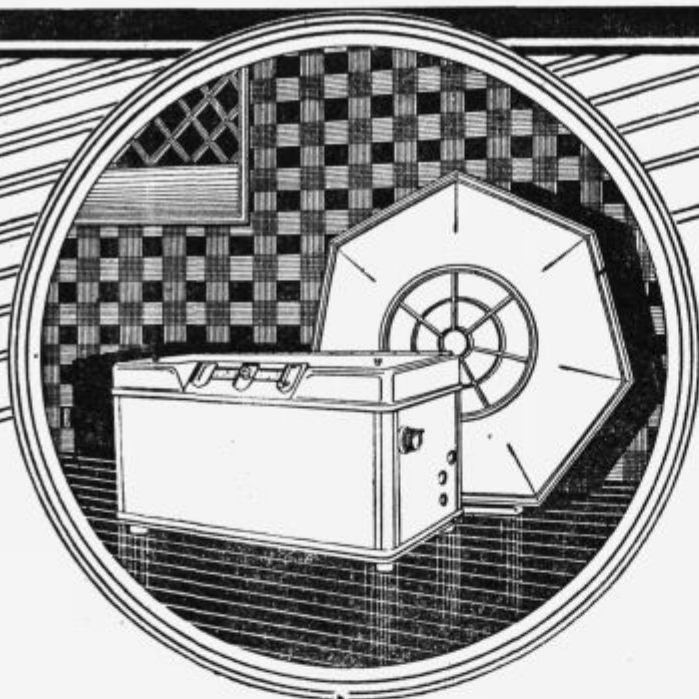
- 22.00 Poročila in časovna napoved  
22.15 Hawai-jazz  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

## Petek, 2. dec.

- 12.15 Plošče (arije svetovnih pevcev, uverture)  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.30 **Radio orkester**  
Ruprecht: Iz lastne moči. Lanner: Dvorni plesi. Keller: Komična uvertura. Aletter: V smrekovem gozdu. Hawai-jazz  
18.30 Dr. Reya: Potovanje na Spitzberge  
19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina  
19.30 Krekova gospodinjka šola v Šiški  
20.00 Šah  
20.30 **Sonny-boy jazz**  
21.30 Plošče  
22.00 Poročila in časovna napoved, napoved programa za naslednji dan

## Sobota, 3. jan.

- 12.15 Plošče (mešan program)  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
17.30 Plošče  
18.00 **Radio orkester**  
Translateur: Automobilska koračnica. Ziehrer: Pred-pustna deca. Conradi: Berlin v žalosti in veselju. Frederiksen: Iz severnih pokrajin. Leopold: Ruski odmevi. Schubert: Podokna. Goldman: Kosova zimka pesem  
19.00 B. Hrovat: Filmska kultura  
19.30 Ga. Orthaber: Angleščina  
20.00 **Koncert češke filharmonije** (prenos iz Prage): Mahler: VI. simfonija v A-molu  
22.00 Časovna napoved in poročila  
22.15 Hawai-jazz  
23.00 Napoved programa za naslednji dan



# Ali ste še vedno brez radia . . . Zakaj?

Novi Philipsovi prejemni aparati, ki jih dobite pri nas, Vam bodo gotovo ugajali.

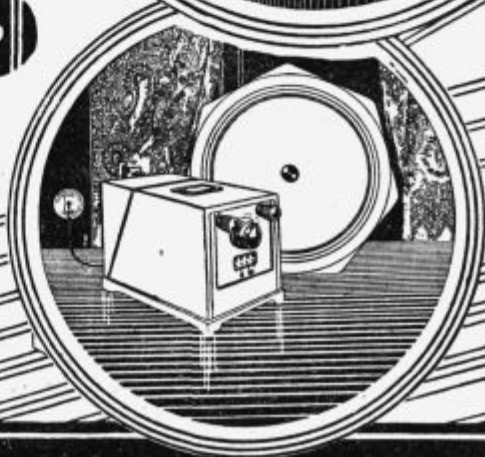
To niso aparati, ampak glasbeni instrumenti.

**Pojdite k Vašemu radio-trgovcu, izberite si aparat, ki Vam najbolj ugaja!**

Vsak aparat lahko dobite za nekoliko dni na poskušnjo.

**Radi cene si ne belite glave — odplačali ga boste z lahkoto v mesečnih obrokih.**

# PHILIPS RADIO





# OSTALE POSTAJE

## Nedelja, 28. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

9.00 Prenos iz Saborne crkve  
10.30 Poljedelstvo  
11.00 Plošće  
12.30 Radio orkester  
13.30 Novice  
16.00 Plošće  
17.00 Zdravstveno predavanje  
17.30 Narodne na harmoniko  
18.00 Kitare  
19.30 Predavanje  
20.00 »Vsiljivo«, drama  
20.45 Operni dueti  
21.45 Novice  
22.05 Komorna glasba  
**977 kc Zagreb** 0-7 kW

11.30 Dopoldanski koncert  
12.00 Opoldansko zvonjenje  
12.05 Dopoldanski koncert (dalje)  
12.30 Novice  
17.00 Godalni kvartet  
20.15 Poročila  
20.30 Operetni večer  
21.50 Novice in vreme  
22.00 Operetna glasba (dalje)  
**160 kc Hilversum** 6-5 kW

12.10 Radio oktet  
14.10 Koncert  
19.55 »Lakmes, opera v 3 dej.  
22.10 Plošće  
**193 kc Daventry 5 xx** 25 kW

15.00 Barkova kantata  
16.15 Kvintet  
17.30 Petje  
20.00 Prenos iz katedrale  
21.05 Koncert orkestra  
22.30 Himne  
**212-5 kc Varšava** 12 kW

9.25 Prenos iz bazilike v Vilno  
12.15 Simfonična mantineja  
14.30 Glasba  
15.40 Otroška ura  
16.30 Plošće  
17.40 Koncert orkestra  
19.40 Plošće  
20.30 Ljudski koncert  
22.15 Piano  
23.00 Plesna glasba  
**545 kc Budapest** 20 kW

10.00 Uniatska služba božja  
11.00 Nabožna gl. in govor, nato konc. opernega ork.  
14.00 Pl.  
15.00 Otroška ura  
16.00 R. šola  
17.10 Konc. cig. god.  
18.45 Lahka gl.  
**563 kc München** 4 kW

15.45 Zabavni koncert  
17.10 Cerkveni koncert  
18.55 Plošće  
19.35 Politični pregled  
20.00 Ljudski koncert  
23.00 Plesna glasba  
**581 kc Dunaj** 15 kW

12.00 Opoldanski koncert  
15.20 Popoldanski koncert  
17.00 Pravljice  
19.00 »Aida«, opera, Verdi  
**599 kc Milan** 7 kW  
**1031 kc Torino** 7 kW

10.30 Razlaga evangelija  
10.45 Nabožna glasba  
12.15 Petra glasba  
16.00 Lahka glasba  
17.00 Plesna glasba  
19.30 Vesela glasba  
20.30 Zabavna glasba  
21.00 Opera  
**608 kc Oslo** 60 kW

16.00 Koncert orkestra  
16.45 Otroška ura  
18.00 Popoldansko cerkveno opravilo  
20.00 Božični spored  
21.00 Petje  
22.05 Radio orkester  
23.00 Plesna glasba  
**616 kc Praga** 5 kW

9.00 Bratislava  
10.00 Plošće  
11.00 Radio orkester v Brnu  
12.04 Bratislava  
16.00 Mor. Ostrava  
19.00 Glasba  
20.00 Pevski koncert  
22.20 Mor. Ostrava

635 kc **Langenberg** 13 kW

9.05 Prenos iz katoliške cerkve  
11.25 Plošće  
13.00 Opoldanski koncert  
16.30 Popoldanski koncert  
18.00 Slušna igra  
19.45 Večerni koncert  
**680 kc Rim** 50 kW

10.00 Berilo n. evangelij  
10.15 Nabožna glasba  
15.00 Rimski kvintet  
17.00 Vokalni in instrum. koncert  
20.40 »Lepa Helena«, opereta, Offenbach  
**716 kc Berlin** 4 kW

8.50 Jutranja slovesnost  
11.00 Koncert  
12.00 Opoldanski koncert  
14.30 Mladinska ura  
16.00 »Poneverbas«, komedija  
17.30 Cajanka  
20.00 Orkestralni koncert  
22.15 Plesna glasba  
**734 kc Katowice** 10 kW

12.15 Simfonični koncert  
14.00 Verski govor  
14.20 Glasba  
15.40 Otroška ura  
16.35 Plošće  
17.40 Popoldanski koncert  
20.30 Koncert  
21.10 Književni četrti  
22.15 Piano  
23.00 Plesna glasba  
**833 kc Mühlacker** 75 kW

14.00 Otroška ura  
16.00 Koncert  
18.00 Vesele recitacije  
18.45 Citre in kitara  
19.30 Večerna glasba  
20.30 »S 50 K. S.« (za avtomobiliste)  
22.20 »Na ladjic«, slušna igra  
23.20 Plesna glasba  
**842 kc London Reg.** 12 kW

17.15 Plesna glasba  
18.40 Sekstet  
20.35 Piano  
21.00 Koncert  
22.30 Plesna glasba  
**851 kc Graz** 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja  
**871 kc Bucarest** 12 kW

12.00 Radio orkester  
15.00 Plošće  
17.00 Lahka glasba  
18.30 Orkester  
19.00 Rumunska univerza  
20.00 Plošće  
20.45 Prenos iz gledališča  
**923 kc Breslau** 4 kW

11.00 Evangeljska svečanost  
12.00 Opoldanski koncert  
15.25 Zabavni koncert  
18.40 »Sestra Henrietas«, slušna igra  
20.45 Plesna glasba  
22.40 Plesna glasba  
**1076 kc Bratislava** 12 kW

8.30 Praga  
9.00 Nabožna gl.  
10.15 Pl.  
11.00 R. ork. v Brnu  
12.04 R. ork.  
16.00 R. ork.  
17.30 »Kup snega«, drama  
19.00 Praga  
22.20 Mor. Ostrava  
**1140 kc Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Radio orkester v Brnu  
12.04 Bratislava  
16.00 Radio orkester  
19.00 Praga  
22.20 Koncert orkestra  
**1157 kc Leipzig** 4 kW

12.00 Opoldanski koncert  
15.00 Veseli fagot  
16.00 Plošće  
18.30 Pesmi  
19.30 »Vzela sta se princ Orlofski in grofica Marica«, (vesela revija)  
21.50 Zabavni koncert  
22.30 Plesna glasba  
**9560 kc Wusterhausen** 8 kW (kratkovalovna postaja)

11.00 Za starše  
19.00 Albanija

# Ponedeljek, 29. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.45 Plošće  
12.45 Radio orkester  
13.30 Novice  
15.30 Otroške komedije  
16.00 Plošće  
17.00 Predavanje  
17.30 Trio  
18.00 Popoldanski koncert  
19.30 Francoščina  
20.00 Narodne pesmi  
20.30 Violinski koncert  
21.10 Plošće  
21.40 Novice  
22.00 Radio septet  
**977 kc Zagreb** 0-7 kW

12.20 Kuhinja  
12.30 Plošće  
13.30 Novice  
17.00 Zvočni film  
18.30 Novice  
20.00 Književna ura  
20.30 Komorna glasba  
21.50 Novice in vreme  
22.00 Večerna glasba  
**193 kc Daventry 5 xx** 25 kW

15.15 Orkestralni koncert  
14.00 Vokalni koncert  
16.15 Lahka glasba  
17.15 Otroška ura  
19.45 Drama z glasbo  
21.35 Komorna glasba  
23.00 Plesna glasba  
**212-5 kc Varšava** 12 kW

16.45 Plošće  
17.45 Lahka glasba  
20.30 Ljudski koncert  
22.15 Plošće  
23.00 Plesna glasba  
**545 kc Budapest** 20 kW

12.05 R. kvartet  
17.30 Konc.  
18.00 Leonardo de Vinci  
19.45 Konc.  
**563 kc München** 4 kW

16.25 Koncert  
17.25 Koncert orkestra  
19.50 Zabavni koncert  
21.20 Komorna glasba  
**581 kc Dunaj** 15 kW

12.00 Opoldanski koncert  
15.25 Popoldanski koncert  
17.35 Plošće  
19.30 »Dunaj ponoči«, epizoda  
22.10 Silvestrov večer na Dunaju  
24.00 Novoletna voščila, nato koncert  
**599 kc Milan** 7 kW  
**1031 kc Torino** 7 kW

12.15 Pestra glasba  
16.35 Otroški kotichek  
19.30 Pestra glasba  
20.30 Vesela glasba  
21.00 Koncert  
22.00 Komedija  
**608 kc Oslo** 60 kW  
17.00 Salonska glasba  
20.00 Plesna glasba  
**616 kc Praga** 5 kW

12.30 Mor. Ostrava  
16.20 Mor. Ostrava  
16.20 Moda  
16.30 Bratislava  
17.30 Zimska prehrana  
19.40 Radio kabaret v Brnu  
21.00 Violinello  
21.30 Petje  
22.20 Mor. Ostrava  
**635 kc Langenberg** 13 kW

12.10 Plošće  
15.05 Opoldanski koncert  
16.30 Mladinska ura  
17.15 Popoldanski koncert  
19.45 Večerni koncert

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.25 Plošće  
12.45 Radio orkester  
12.30 Novice  
16.00 Jazz-ork.  
17.00 Predavanje  
17.30 Plošće  
19.30 Nemščina  
20.00 Radio orkester  
20.30 Zagreb  
22.30 Novice  
22.50 Balalajke

680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Plošće  
16.15 Poročila  
17.00 Plošće  
17.30 Pianinski koncert  
20.40 Simfon. koncert in komedija  
**716 kc Berlin** 4 kW

14.00 Plošće  
16.30 Koncert  
17.30 Mladinska ura  
19.00 Zabavni koncert  
20.30 Aktualna ura  
22.15 Plesna glasba  
**734 kc Katowice** 10 kW

16.15 Mladinska ura  
16.45 Plošće  
17.45 Govor  
18.45 Književni četrti  
20.30 Ljudski koncert  
22.15 Plošće  
23.00 Plesna glasba  
**833 kc Mühlacker** 75 kW

12.15 Plošće  
16.00 Popoldanski koncert  
17.00 Plesna glasba  
19.30 Koncert radio orkestra  
21.15 Lepo in veselo  
22.50 Plesna glasba  
**842 kc London Reg.** 12 kW

13.00 Orgle  
14.00 Radio orkester  
17.15 Plesna glasba  
18.40 Kvintet  
21.00 Drama z glasbo  
22.30 Plesna glasba  
**851 kc Graz** 7 kW

Do 20.30 Dunaj  
20.30 »Za vsakega nekaj«  
22.30 Dunaj  
**871 kc Bucarest** 12 kW

17.00 Radio orkester  
19.00 Rumunska univerza  
21.00 Violina  
21.45 Piano  
22.15 Komorna glasba  
**923 kc Breslau** 4 kW

13.50 Plošće  
16.00 Plošće  
16.40 Komorna glasba (plošće)  
18.55 Večerna glasba  
20.30 Simfonija  
23.10 Zabavna in plesna glasba  
**1076 kc Bratislava** 12 kW

11.30 Pl.  
12.30 Pl.  
16.00 Pl.  
16.30 R. ork.  
17.30 Pianoforte  
18.00 Komorna gl.  
19.40 R. kabaret v Brnu  
22.20 Mor. Ostrava  
**1140 kc Mor. Ostrava** 10 kW

12.30 Radio orkester  
11.00 Plošće  
16.30 Bratislava  
18.55 Narodne pesmi  
19.00 Piano  
19.40 Radio kabaret v Brnu  
22.20 Radio orkester  
**1157 kc Leipzig** 4 kW

12.00 Plošće  
15.00 Ženska ura  
16.30 Popoldanski koncert  
19.30 Koncert  
21.20 Plošće  
**9560 kc Wusterhausen** 8 kW (kratkovalovna postaja)

14.00 Plošće  
15.00 Mladinska ura  
16.00 Vzgojeslovje  
16.30 Popoldanski koncert  
18.00 Nesreče v zimskem športu  
18.30 Postanek sveta v raznih religijah

# Torek, 30. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.25 Plošće  
12.45 Radio orkester  
12.30 Novice  
16.00 Jazz-ork.  
17.00 Predavanje  
17.30 Plošće  
19.30 Nemščina  
20.00 Radio orkester  
20.30 Zagreb  
22.30 Novice  
22.50 Balalajke

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

15.30 Novice  
17.00 Prenos glasbe iz kavarne  
18.30 Poročila  
20.30 Večer pesmi in arij  
21.30 Jazz-orkester  
22.30 Novice  
22.40 Večerna glasba  
**160 kc Hilversum** 6-5 kW  
10.10 Radio kvintet  
11.40 Koncert

15.40 Koncert  
17.10 Koncert orkestra  
19.41 Radio orkester  
21.10 Violina in piano  
21.55 Radio orkester  
22.40 Plesna glasba  
**193 kc Daventry 5 xx 25 kW**

12.00 Zimske pesmi  
12.30 Orgle  
15.00 Lahka glasba  
14.05 Plošče  
16.00 Plesna glasba  
16.30 Koncert orkestra  
18.40 »Božični oratorije, Bach  
19.45 Koncert vojaške godbe  
21.40 Plesna glasba  
**212-5 kc Varšava 12 kW**

12.10 Plošče  
16.15 Plošče  
17.15 Psihologija revolucije in boljše-  
vizma  
17.45 Simfonični koncert  
19.25 Plošče  
19.50 »Orfej v podzemlju, opera,  
Offenbach  
**545 kc Budapest 20 kW**

9.15 Konc.  
12.05 Konc.  
15.30 Otroška ura  
17.30 Nabožna gl.  
19.40 Pl.  
20.40 Poljski konc. opernega ork.  
**563 kc München 4 kW**

12.30 Plošče  
15.10 Ženska ura  
17.25 Popoldanski koncert  
19.45 »Vesela vdova«, opereta  
0.50 Nočni koncert  
**581 kc Dunaj 15 kW**

10.30 Orgle  
11.05 Koncert dunajskega simfon. ork.  
15.05 Klavir  
15.05 Na Montblanc-u  
16.30 Konc.: Joh. — Jos. — Ed. Strauss  
18.30 Novo leto v pragozdu  
20.10 Vesel dunajski večer  
22.30 Večerni koncert  
**599 kc Milan 7 kW**

1031 kc Torino 7 kW  
11.15 Plošče  
12.15 Pestra glasba  
17.00 Plošče  
19.30 Vesela glasba  
20.30 Koncert  
21.00 Prenos opere  
**608 kc Oslo 60 kW**

17.00 Koncert orkestra  
18.00 Koncert in recitacije  
18.45 Pianinski koncert  
20.00 Radio orkester  
22.05 Pevski zbor  
**616 kc Praga 5 kW**

11.15 Plošče  
12.30 Radio orkester v Brnu  
16.20 Početki orlovske organizacije  
16.30 Bratislava  
17.30 Otroška ura  
19.40 Operetne arije  
20.00 Ljudska glasba  
20.30 Bratislava  
21.30 Angleška glasba  
22.30 Mor. Ostrava  
**635 kc Langenberg 13 kW**

12.10 Plošče  
17.15 Popoldanski koncert  
19.45 Večerni koncert. — Veselougra:  
»Ribič in njegova žena«

### Sreda, 31. decembra

698 kc Beograd 2-5 kW  
12.45 Opoldanski koncert  
13.30 Novice  
16.00 Plošče  
17.00 Predavanje  
17.30 Radio orkester  
19.30 Iz življenja umetnikov  
20.00 Komedija  
20.30 Narodne s tamburico  
21.30 Novice  
21.50 Sprehod po Beogradu  
na Silvestrovo  
**977 kc Zagreb 0-7 kW**

12.20 Kuhinja  
12.30 Plošče  
13.30 Novice  
17.00 Pravljice  
18.00 Novice  
30.30 Hrvatske božične in novoletne  
pesmi  
21.30 Kabaretni večer

680 kc Rim 50 kW  
12.45 Lahka glasba  
13.30 Vesela glasba  
17.00 Komorna glasba  
20.40 Prenos opere ali koncerta  
**716 kc Berlin 4 kW**

14.00 Plošče  
16.30 Koncert  
18.30 Zabavna glasba  
20.10 Koncert  
21.15 Simfonični koncert  
**734 kc Katovice 10 kW**

12.10 Plošče  
16.10 Otroška ura  
16.25 Plošče  
17.45 Koncert  
18.45 Književni četrt  
19.15 O poljski literaturi  
19.50 Varšava  
**833 kc Mühlacker 75 kW**

12.00 Promenadni koncert  
13.00 Plošče  
16.00 Popoldanski koncert  
19.05 Vzgojeslovje: Tovarištvo  
20.10 Radio orkester  
21.00 Koncert (75letnica rojstva Arnol-  
da Mendelssohna)  
**842 kc London Reg. 12 kW**

12.00 Orgle  
13.00 Plošče  
15.30 Radio orkester  
17.15 Plesna glasba  
20.35 Mozartov večer  
21.45 Plesna glasba  
**851 kc Graz 7 kW**

Dunaj  
**871 kc Bucarest 12 kW**  
13.00 Plošče  
17.00 Rumunska glasba  
18.15 Orkester  
19.00 Rumunska univerza  
20.00 Plošče  
21.00 Radio orkester  
**923 kc Breslau 4 kW**

15.50 Plošče  
16.00 Zabavna glasba  
16.45 Zabavni koncert  
18.25 Plošče  
20.00 Plesna glasba  
**1076 kc Bratislava 12 kW**

12.30 Radio orkester v Brnu  
16.00 Plošče  
16.30 Radio orkester  
18.00 Kabaret  
20.30 »Moj brate, opereta, L. Fall  
21.30 Kvintet v Brnu  
22.20 Mor. Ostrava  
**1140 kc Mor. Ostrava 10 kW**

12.30 Radio orkester v Brnu  
15.00 Radio orkester  
16.30 Bratislava  
20.30 Bratislava  
21.30 Kvintet v Brnu  
22.20 Koncert orkestra  
**1157 kc Leipzig 4 kW**

12.00 Plošče  
16.30 Wagnerjev popoldne  
18.05 Ženska ura  
20.05 Plesna glasba  
**9560 kc Wusterhausen 8 kW**  
(kratkovalovna postaja)

12.00 Plošče  
14.00 Plošče  
16.00 Vzgojeslovje  
18.30 Kristus v sedanosti

193 kc Daventry 5 xx 25 kW  
12.00 Plošče  
13.00 Lahka glasba  
14.00 Petje  
15.30 Simfonični koncert  
16.45 Orgle  
18.40 Bachov božični oratorij  
19.45 »Amos n Andy«, prenos iz Ame-  
rike  
21.35 Orkestralni koncert  
22.30 Plesna glasba  
23.10 Letu v slovo in v pozdrav  
**212-5 kc Varšava 12 kW**

12.10 Plošče  
17.45 Koncert orkestra  
19.25 Plošče  
20.30 Katovice Silvestrov večer  
22.30 Prenos z vseh poljskih postaj  
do 1.45  
tuhiSq8 umlhwyauumih wayaya umofl

345 kc Budapest 20 kW  
9.15 R. kvartet  
12.05 Konc. balalajk  
17.35 Konc.  
18.35 Predavanje o Dauski  
19.10 Konc. ork.  
20.50 Konc. voj. gl.  
21.20 do 2.00 Silvestrovanje v študiju  
**563 kc München 4 kW**

12.30 Plošče  
16.25 Otroška ura  
17.25 Popoldanski koncert  
19.15 Citraški koncert  
20.30 Zabavni  
21.30 Zabavni koncert  
22.20 Veselougra  
22.40 Silvestrovanje  
23.55 Staro leto se poslavlja  
24.50 Novoletni zvonovi  
0.15 Silvestrovo pri sosedih  
**581 kc Dunaj 15 kW**

11.00 Plošče  
12.00 Opoldanski koncert  
15.25 Popoldanski koncert  
17.00 ženska ura  
17.50 Mladinska ura  
18.30 Ljudska medicina  
19.35 Koncert (Alfred Grünfeld)  
20.15 koncert bivšega dvornega ork.  
21.50 Večerni koncert  
**599 kc Milan 7 kW**

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Plošče  
12.15 Pestra glasba  
17.00 Plošče  
19.30 Pestra glasba  
20.30 Vesela glasba  
21.00 Komorna glasba  
**608 kc Oslo 60 kW**

16.00 Orkestralni koncert  
18.00 Kabaretni večer  
19.30 Združen prenos skandinavskih  
postaj  
20.00 Koncert  
22.05 Recitacija  
25.00 Prenos iz katedrale  
24.00 Zvenenje  
**616 kc Praga 5 kW**

11.15 Plošče  
19.20 Ljudska glasba  
20.00 »Dobri vojak švejck«  
21.30 Jazz orkester  
22.00 Promenadni koncert  
1.00 Novo leto  
**635 kc Langenberg 13 kW**

12.10 Plošče  
13.05 Opoldanski koncert  
17.15 Popoldanski koncert  
19.45 Večerna glasba  
20.45 Silvestrov večer 1930  
**680 kc Rim 50 kW**

12.45 Lahka glasba  
17.00 Pester koncert  
20.48 Zdravniška posvetovalnica  
21.05 Večer lahke glasbe  
**716 kc Berlin 4 kW**

14.00 Plošče  
16.10 Koncert  
17.30 Pogled v staro leto  
18.30 Koncert: Opero in operete 1930  
20.00 Plošče  
21.10 Resna glasba  
22.20 lagerji 1930  
23.00 Silvestrovo  
24.00 Novo leto! nato plesna in zabav-  
na glasba do 5

698 kc Beograd 2-5 kW  
11.25 Plošče  
12.45 Radio orkester  
13.30 Novice  
15.30 Pravljice za otroke  
16.00 Plošče  
17.00 Predavanje  
17.30 Narodne  
18.00 Popoldanski koncert  
19.30 Francoščina  
20.00 Zdravstveno predavanje  
22.30 Poročila  
22.50 Radio orkester  
**977 kc Zagreb 0-7 kW**

11.30 Dopoldanski koncert  
12.30 Novice  
17.00 Balalajka koncert  
18.30 Novice  
20.30 Ljubljana  
22.30 Novice in vreme  
22.40 Lahka glasba

### Četrtek, 1. januarja

734 kc Katovice 10 kW  
12.10 Plošče  
16.15 Mladinska ura  
16.45 Plošče  
17.45 Koncert  
10.30 Koncert solistov  
22.50 Združen prenos z vseh poljskih  
postaj  
**833 kc Mühlacker 75 kW**

12.00 Promenadni koncert  
13.00 Plošče  
15.00 Otroška ura  
16.00 Koncert vojaške godbe  
19.00 Silvestrovanje  
19.45 Vesela repertoarja  
21.00 »Vzemi...!« slušna igra  
23.00 Prorokovanje  
23.45 Letu v slovo!  
0.15 Plesna glasba  
**842 kc London Reg. 12 kW**

12.00 Koncert  
14.00 Radio orkester  
18.40 Kvintet  
20.00 Koncert: petje, orgle  
22.30 Plesna glasba  
**851 kc Graz 7 kW**

Dunaj  
**871 kc Bucarest 12 kW**

13.00 Plošče  
17.00 Lahka glasba  
18.15 Orkester  
19.00 Rumunska univerza  
20.00 Plošče  
22.00 Rumunska in lahka glasba  
24.00 Novoletna voščila  
**923 kc Breslau 4 kW**

15.50 Plošče  
16.35 Zabavna glasba  
19.50 Lep večer  
21.00 Radio kvartet  
21.30 Zabavni koncert  
23.00 »Enkrat v letu je Silvestrovo«,  
slušna igra  
24.00 Silvestrovanje  
**1076 kc Bratislava 12 kW**

11.30 Plošče  
12.30 Radio orkester  
13.30 Plošče  
17.00 Prenos iz evang. cerkve  
18.00 Otroška glasbena ura  
18.15 Narodne pesmi  
20.00 Praga  
**1140 kc Mor. Ostrava 10 kW**

11.00 Plošče  
12.30 Bratislava  
18.20 Glasba  
19.20 Ljudska glasba  
20.00 Jazz orkester  
22.00 Praga  
**1157 kc Leipzig 4 kW**

14.30 Mladinska ura  
16.30 Vesela ura  
18.00 Bilanca 1930  
19.00 »Eno noč v Benetkah«, opereta,  
Joh. Strauss  
22.50 Silvestrov koncert  
24.00 Zvenenje  
0.10 Plesna glasba do 3.00  
**9560 kc Wusterhausen 8 kW**  
(kratkovalovna postaja)

12.00 Plošče  
14.00 Plošče  
14.45 Otroška ura  
16.00 Kineško Novo leto  
16.30 Koncert  
17.55 Romantična noč  
18.30 Berlin

160 kc Hilversum 6-5 kW  
8.40 Orgle  
10.10 Kvintet  
12.10 Radio oktet  
13.40 Koncert  
14.10 Radio oktet  
15.10 Plošče  
17.10 Koncert  
20.10 Radio orkester  
22.40 Plošče  
**193 kc Daventry 5 xx 25 kW**

13.00 Koncert  
15.45 Plesna glasba  
16.30 Lahka glasba  
18.40 »Božični oratorije«  
19.45 Orkestralni koncert  
21.35 Koncert  
22.30 Plesna glasba  
**212-5 kc Varšava 12 kW**  
10.15 Prenos iz cerkve  
12.10 Koncert

14.20 Glasba  
16.10 Plošče  
16.55 Plošče  
17.40 Ljudski koncert  
20.30 Lahka glasba  
21.10 Književni četrt  
21.25 Lahka glasba (dalje)  
22.15 Pesmi in arije (tenor)  
23.00 Plesna glasba  
**545 kc Budapest 20 kW**

10.00 Kat. služba božja  
11.15 Grško-kat. služba božja, nato konc. opernega ork.  
14.00 Pl.  
16.00 R. šola  
17.10 Konc. ork.  
20.40 Konc. cig. ork.  
21.20 Piano in violina  
**563 kc München 4 kW**

9.00 Evangeljska svečanost  
10.00 Katoliška svečanost  
11.00 Violinski kvintet  
12.00 Koncert vojaške godbe  
18.30 Orgle  
16.35 Popoldanski koncert  
18.05 »Valkira«, opera, Wagner  
22.45 Plesna glasba  
**581 kc Dunaj 15 kW**

12.00 Opoldanski koncert  
15.25 Plošče  
17.00 Slavni šahisti IX.  
17.15 Klavir: Mozart  
19.35 Pesmi (Watzke), nato jazz-ork.  
**599 kc Milan 7 kW**

**1031 kc Torino 7 kW**  
12.15 Pestra glasba  
16.35 Otroški kotichek  
19.30 Pestra glasba  
21.00 Komedija  
21.40 Simfonični koncert  
**608 kc Oslo 60 kW**

10.30 Prenos iz cerkve  
17.50 Popoldansko cerkveno opravilo  
19.30 Recitacije  
20.00 Komorna glasba  
22.05 Plesna glasba  
**616 kc Praga 5 kW**

11.00 Orgle  
12.05 Vojaški orkester  
13.00 Plošče  
16.00 Koncert orkestra  
19.15 Koncert  
20.00 Koncert  
21.00 Radio orkester v Brnu.  
22.20 Orgle  
**635 kc Langenberg 13 kW**

9.05 Katoliška slovesnost  
11.20 Plošče  
13.00 Opoldanski koncert  
15.25 Plošče  
16.30 Popoldanski koncert  
18.25 Oddaja kratkih valov  
19.45 »Bagdadski brivce«, komična opera, P. Cornelli  
**680 kc Rim 50 kW**

12.45 Lahka glasba  
13.30 Koncert lahke glasbe  
17.00 Komorna glasba  
20.30 Pester koncert  
23.00 Plesna glasba  
**716 kc Berlin 4 kW**

8.50 Jutranja svečanost  
11.00 Novoletna voščila  
11.30 Plošče  
15.30 Mladinska ura  
16.00 Koncert  
17.50 »Polome, veseli prizori  
18.30 Zabavna glasba  
20.00 »Othello«, opera, Verdi  
23.00 Plesna glasba

**Petek, 2. decembra**

**698 kc Beograd 2-5 kW**  
12.45 Radio orkester  
13.30 Novice  
16.00 Jazz-orkester (Plošče)  
17.00 Kuhinja  
17.30 Plošče  
19.30 Nemščina  
20.00 Tamburice  
20.30 Komorna glasba  
21.30 Arije  
22.30 Novice  
22.50 Radio orkester  
**977 kc Zagreb 0-7 kW**

13.30 Novice  
17.00 Glasba  
18.30 Novice  
20.30 Beograd  
22.30 Novice, vreme in sneg  
22.45 Plesna šola

**734 kc Katovice 10 kW**  
10.15 Nabožna glasba  
12.15 Koncert  
14.20 Glasba  
15.40 Otroška ura  
16.10 Plošče  
16.55 Plošče  
17.40 Ljudski koncert  
19.15 Glasba  
20.30 Lahka glasba  
23.00 Plesna glasba  
**833 kc Mühlacker 75 kW**

8.00 Novoletno jutro  
11.00 Katoliška svečanost  
12.00 Koncert  
15.10 Plošče  
14.00 Pravična igra  
15.30 »Pri stari mamici  
16.30 Godalni kvartet  
17.00 Zabavni koncert  
19.00 Klavir  
19.30 Zabavni koncert  
20.15 »Ugrabljenje iz harema«, opera  
22.35 Plesna glasba  
**842 kc London Reg. 12 kW**

12.00 Radio orkester  
13.00 Lahka glasba  
14.15 Plesna glasba  
18.40 Oktet  
20.00 Flava  
21.00 Koncert  
22.30 Plesna glasba  
**851 kc Graz 7 kW**

Dunaj  
**871 kc Bucarest 12 kW**  
17.00 Rumunska glasba  
18.30 Orkester  
19.00 Rumunska univerza  
20.00 Plošče  
21.00 Petje  
21.45 Radio orkester  
**923 kc Breslau 4 kW**

9.40 Plošče  
11.00 Prenos iz katoliške cerkve  
12.00 Opoldanski koncert  
16.05 Zabavni koncert  
19.00 Pesmi  
20.00 »Othello«, tragična opera, Verdi  
23.00 Plesna glasba  
**1076 kc Bratislava 12 kW**

11.00 Orgle v Brnu  
12.00 Praga  
16.00 Orkestralni koncert Radio ork.  
17.30 Sv. dežela  
17.50 Koncert orkestra  
19.15 Koncert  
21.00 Radio orkester v Brnu  
22.20 Praga  
**1140 kc Mor. Ostrava 10 kW**

9.00 Bratislava  
10.00 Plošče  
11.00 Orgle  
13.00 Plošče  
16.00 Koncert orkestra  
19.15 Praga  
**1157 kc Leipzig 4 kW**

9.00 koncert  
12.00 Opoldanski koncert  
14.45 Komorna glasba  
15.15 »Zvonec naznanja...«, igra  
18.30 Koncert  
19.30 Orkestralni koncert  
21.30 Pozdrav Novemu letu  
21.45 Petje  
22.30 Plesna glasba  
**9560 kc Wusterhausen 8 kW**  
(kratkovalovna postaja)

19.30 10 let državne brambe (govori minister Groeher)  
20.00 Berlin

**160 kc Hilversum 6-5 kW**  
13.40 Plošče  
14.40 Radio kvintet  
**193 kc Daventry 5 xx 25 kW**  
18.40 »Božični oratoriji«, Bach  
20.00 »Svet na prodaje  
21.35 Simfonični koncert  
23.00 Plesna glasba  
**212-5 kc Varšava 12 kW**

17.45 Lahka glasba  
19.25 Plošče  
20.15 Simfonični koncert varšavske Filharmonije  
**545 kc Budapest 20 kW**

15.30 Za otroke  
17.25 Pl.  
19.30 Prenos opere; nato konc. cig. gl.

**563 kc München 4 kW**  
16.25 Koncert  
17.25 Čajanka  
19.30 Radio orkester  
21.00 Simfonični koncert  
**581 kc Dunaj 15 kW**

15.05 Popoldanski koncert  
17.00 Tri najsevernejše železnice sveta  
17.30 Komorna glasba  
18.30 Gosti v indijskem hotelu  
19.40 Zabavni koncert  
20.30 »Zimska pravljica«, igra  
21.30 Večerni koncert  
**599 kc Milan 7 kW**

**1031 kc Torino 7 kW**  
17.00 Plošče  
19.30 Vesela glasba  
21.00 Koncert  
21.45 Ruska glasba  
**608 kc Oslo 60 kW**

18.45 Koncert kvinteta  
20.00 Koncert  
**616 kc Praga 5 kW**  
16.20 Sokol  
16.30 Komorna glasba  
19.30 jugoslovanske pesmi  
20.00 »Falkenstein«, drama  
22.20 Večer sodobne glasbe  
**635 kc Langenberg 13 kW**

12.10 Plošče  
16.30 »Dobri tovariši«, mladinska slušna igra  
17.15 Popoldanski koncert  
19.45 Lahka glasba  
**680 kc Rim 50 kW**

13.30 Lahka glasba  
17.00 Vokalni in instrum. koncert  
21.35 Instrum. koncert  
**716 kc Berlin 4 kW**  
16.30 Zabavna glasba  
18.30 Pevski zbor  
19.30 Plesni večer  
21.40 »Tixi-šofere«, slušna igra

**Sobota, 3. januarja**

**698 kc Beograd 2-5 kW**  
13.30 Novice  
16.00 Plošče  
17.00 Radio orkester  
18.00 Plošče  
19.30 Predavanje  
20.00 Prenos opere  
**977 kc Zagreb 0-7 kW**

17.00 Radio orkester  
18.30 Novice  
19.30 Uvod k prenosu  
20.00 Praga  
22.00 Vreme, sneg in novice  
22.10 Plesna glasba  
**842 kc London Reg. 12 kW**

16.45 Pianoforte  
21.05 Koncert  
**193 kc Daventry 5 xx 25 kW**  
18.45 »Božični oratoriji«, Bach  
21.35 Koncert vojaške godbe  
22.35 Plesna glasba  
**212-5 kc Varšava 12 kW**

17.00 Prenos iz cerkve v Ostra Brama  
20.30 Lahka glasba  
22.15 Chopinov četrt  
23.00 Plesna glasba  
**545 kc Budapest 20 kW**

19.30 Ogrske arije z cig. ork.  
20.30 Odlomki operet in plesna gl.  
**563 kc München 4 kW**  
16.00 Zabavni koncert  
20.25 Gostovanje v gledališču  
22.45 Plesna glasba  
**581 kc Dunaj 15 kW**

17.00 Glasbena otroška ura  
18.30 Cerkev sv. Štefana na Dunaju III.  
19.00 Slepi  
20.30 Koncert dunajskega simfon. ork.  
22.30 Večerni koncert  
**599 kc Milan 7 kW**

**1031 kc Torino 7 kW**  
19.30 Pestra glasba  
20.30 Prenos operete  
**608 kc Oslo 60 kW**  
20.00 Radio orkester  
22.05 Lahka glasba  
23.00 Plesna glasba

**734 kc Katovice 10 kW**  
17.45 Ljudska glasba  
18.45 Književni četrt  
20.15 Simfonični koncert Filharmonije  
23.00 Iz nabiralnika  
**833 kc Mühlacker 75 kW**

19.30 Mandoline  
20.30 »Beg pred ljužbenjijom«, igra z glasbo  
21.00 Schubertov koncert  
22.20 Zabavna glasba  
**842 kc London Reg. 12 kW**

20.00 Komorna glasba  
21.15 »Svet na prodaje  
22.35 Plesna glasba  
**851 kc Graz 7 kW**  
Dunaj  
**871 kc Bucarest 12 kW**

17.00 Rumunska glasba  
18.15 Orkester  
21.00 Operni večer  
**923 kc Breslau 4 kW**  
16.15 Plošče  
19.00 Odlomki nemških oper  
20.30 »Drzni plavač«, igra  
**1076 kc Bratislava 12 kW**

19.20 Radio orkester v Brnu  
20.00 Praga  
**1140 kc Mor. Ostrava 10 kW**  
15.00 Radio orkester  
16.00 Plošče  
16.30 Praga  
18.50 Plošče  
20.00 Praga  
**1157 kc Leipzig 4 kW**

16.30 Koncert  
21.10 Collegium musicum  
**9560 kc Wusterhausen 8 kW**  
(kratkovalovna postaja)  
15.45 Mladinska ura  
16.00 Vzgojeslovje  
16.30 Koncert

**616 kc Praga 5 kW**  
19.50 Uvod k prenosu  
20.00 Koncert češke Filharmonije  
**635 kc Langenberg 13 kW**  
19.45 Stuttgart  
24.00 Jazz orkester  
**680 kc Rim 50 kW**

13.30 Koncert lahke glasbe  
17.00 Koncert opernega orkestra  
20.40 Prenos opere  
**716 kc Berlin 4 kW**  
20.00 Zabavna glasba  
21.15 Delni prenos iz opere  
22.15 Plesna glasba  
**734 kc Katovice 10 kW**

20.30 Lahka glasba  
22.15 Koncert  
23.00 Plesna glasba  
**833 kc Mühlacker 75 kW**  
22.15 Plesna glasba  
0.30 Nočni koncert  
**851 kc Graz 7 kW**

18.30 Sv. Trije kralji na Štajerskem  
19.00 Dunaj  
**871 kc Bucarest 12 kW**  
20.00 Plošče  
21.00 Kabaretni večer  
**923 kc Breslau 4 kW**

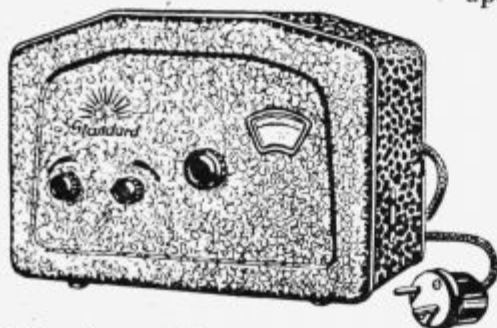
19.30 Večerna glasba  
20.30 Kabaretna glasba  
22.15 Plesna glasba  
**1076 kc Bratislava 12 kW**

18.35 Narodne pesmi  
19.50 Praga  
22.25 Mor. Ostrava  
**1140 kc Mor. Ostrava 10 kW**  
18.20 Orkester  
22.25 Radiofilm  
**1157 kc Leipzig 4 kW**

19.30 Fantastični plesi  
20.30 Stuttgart  
**9560 kc Wusterhausen 8 kW**  
(kratkovalovna postaja)  
18.30 Čemu muzej?  
19.00 Plošče

## Največja senzacija

radio sezone 1930-31 je naš troelektronski aparat



## Največja senzacija

je njegova izredno nizka cena

**Din 2800\***—

Zahtevajte takoj, da Vam Vaš trgovec predvaja „MALO ČUDO“.

# MALO ČUDO

za popolen priključek na izmenični tok. Aparat je po svoji jakosti, čistosti in selektivnosti brez konkurenta. Zadnja njegova elektronka 6 vatna P 630 žene elektrodinamični zvočnik čisto in močno! Aparat je popolnoma selektiven, tako da sprejema nemoteno med seboj valovno najbližje postaje.

# TUNGSRAM ZAGREB

## ANTENA IN SNEG

Vseuč. prof. ing. Mario Osana

Radijski naročniki so po nedeljskem metežu v ponedeljek strmeli, ko so opazili, da se njihova antena drži prav klaverno, ali pa da je — utrujena od naporega dela — kar legla v sneg...

Predvsem prosim gg. čitatelje naj n'kar ne mečejo krivde na slab antenski material slično kot fotoamater, ki vedno vali krivdo na slabe plošče, ako slika ne izpade tako, kakor si jo je v sanjah predstavljal. Napačno bi bilo tudi a priori trditi, da so antenske žice tanke in da radi tega ne prenesejo obremenitve vsled snega.

Za antene uporabljamo bakrene ali trdo bakrene gole, enostavne žice, ali pa vrvice, spletene iz tankih žic istega materiala. Opraviti imamo torej z bakrenim materialom, in tu pride končno v poštev samo prerez žice ali vseh žic v vrviči proti lastni teži žice na en meter. Če bi obesili žico na prav visok stolp in bi menili, koliko znaša dolžina žice, katero zamore žica po svojem prerezu nositi, bi morali splezati morda na 10 km visok stolp, pritrditi žico na vrhu ter jo spustiti s stolpa: šele teža 10 km dolge žice bi morda povzročila, da bi se žica pretrgala vsled lastne teže. Če bi torej imeli dva stolpa po 5 km visoka in recimo 10 m vsakebi, bi lahko 10 km dolgo anteno obesili na ta dva stolpa, seveda bi antena segala vmes do tal. Pravimo, da ima antena 5 km prevesa. Strgala pa se ne bi, imeli bi celo dvojno sigurnost radi natezanja. Če bi pa med stolpoma potegnili in napeli popolnoma horizontalno žico iz

istega materiala in iste debeline, bi se žica pretrgala. Imamo torej dva ekstremna slučaja. Ker je srednja pot zlata pot, izberimo si sredino! To se pravi: ne nategujte antenskih žic preveč, pustite jim mnogo prevesa. Koliko, bom pozneje povedal. Ako boste tako ravnali, vam sneg ne bo mogel nagajati.

Kot dokaz k prednjemu naj omenim, da je bila svoj čas čez Bodensko jezero napeta dva kilometra dolga žica. A preves je znašal več kot 40 m, sneg je ni pretrgal. Zakaj naj bi torej trgal vaše antene, ki so le redko kdaj daljše kot 50 m. Vem, da boste ugovarjali, češ, čez Bodensko

se torej razmerje med prerezom in težo za isto dolžino ne spremeni. Zdaj boste razumeli, kako smešno se je nekdo ponahal, da si je napravil novo anteno in da je žico tako čvrsto napel, da mu bo aparat zvečer prav gotovo izborno in čisto pel.

»Južni« ali mehki sneg se prav rad sprime žic in izdatno obremeni antensko žico. Tako more žica poleg lastne teže nositi še jezdeca. Če je že vsled lastne teže preveč napeta, tega ne bo prenesla. Zopet ne velja, da more debelejša žica nositi razmeroma večje snežno breme, kajti zopet je res, da se na debelejšo žico uleže več snega nego na tanko. Tukaj je razmerje dugačno kakor pri obtežbi vsled lastne teže žice. Kajti tanka žica je v primeri z debelo nekoliko na slabšem a razmerje samo je odvisno največ od kakovosti snega, recimo od njegove prilepljivosti. Če pa tanko žico nekoliko manj nategnemo, bomo to njeno slabo stran zopet izravnali sorazmerno z debelejšo žico. Žica z dvojnim prevesom bo z lahkoto zdržala tudi dodatno obtežbo mehkega snega, treba je samo, da so skrajne točke, na katere je pripeta antena, dovolj čvrste. Ob tej priliki naj omenim, da je treba posebno paziti, da bakrene žice ne pridejo v bližino dimnikov, ker izkurjeni premog vsebuje žveplo, žvepleni plini, ki uha'ajo iz dimnika, pa prav hitro prejedo bakreno antensko žico.

## OPOZARJAMO

vse cenj. naročnike, da tečejo zadnji dnevi za plačilo naročnine, če se hočejo udeležiti našega nagradnega tekmovanja. Prosim obenem vse prijatelje, naj nam vsak preskrbi za novo leto vsaj enega novega naročnika. S tem nam pomore, da bomo list vsebinsko še bolj obogatili, oblikovno pa spopolnili. Za svojo korist delate, ako nam pomagate. Premislite — in ravnajte se po tem.

jezero so potegnili brez dvoma debelo žico, še debelejšo kot je tramvajska. Ne! Prav to ni res. Tu gre namreč le za razmerje med prerezom in lastno težo žice. Teža žice pa je odvisna od prereza in

Končno naj dostavim, da je preves žic odvisen od temperature, ker se žica z rastočo toploto razteza. Zato moramo upoštevati stanje temperature, pri kateri merimo preves, ako hočemo doznati pri-

meren in pravičen preves. Pod prevesom razumemo razdaljo, za katero je razpeta žica v sredi nižja od horizontalne ravne

črte, ki veže točke, na katerih je pritrjena žica. Sledeča preglednica nudi potrebne podatke:

soldiers get ready for battle. I hope you will let me hear from you. Let me go! You make me laugh. This makes me hope that you will comply with my request.

Temperatura zraka v °C	Preves v metrih za dolžino antene v metrih					
	30 m	40 m	50 m	60 m	80 m	100 m
-10	0.42	0.75	1.15	1.60	2.75	4.20
-5	0.49	0.85	1.26	1.75	3.—	4.40
0	0.52	0.94	1.38	1.90	3.15	4.60
5	0.63	1.05	1.55	2.10	3.40	5.—
10	0.70	1.15	1.58	2.30	3.60	5.20
15	0.84	1.30	1.85	2.45	3.80	5.40
25	1.10	1.65	2.25	2.80	4.30	5.90

Komur bi bilo preveč mučno za vsako temperaturo, pri kateri velja pravilo, da more antenska žica za dolžino vsakih 10 m imeti preves kakih 40 cm. Na primer antena dolga 50 metrov potreben preves za temperaturo pri 15° C 5 krat 40, kar znaša 200 centimetrov. Gornji podatki sicer precej gotovo zavarujejo anteno pred pretiranjem, a pomisliti moramo, da vsled

atmosferskih uplivov žica, posebno vrstica ne ostane neizpremenjena, ampak se njena odpornost vedno manjša.

Kdor se bo posluževal omenjenih podatkov, temu se v rednih razmerah ni treba bati, da ga bo sneg kar čez noč spravil ob anteno in ob prejem radia za par dni. Prihranil si bo precej nepotrebne jeze in nepotrebnih izdatkov.

## JEZIKOVNI TEČAJI

### Angleščina

Poučuje ga. E. Orthaber.

(13.) Thirteenth lesson

Accusative with Infinitive.

Accusative z nedoločnikom imenujemo konstrukcijo, v kateri objekt

(dopolnilo) glavnega (vladajočega) glagola služi obenem tudi kot osebek nedoločnika. Na primer: I saw him come.

Accusative z nedoločnikom brez to stoje po tvorbi obliki glagolov čutnega zaznavanja in za to bid, veleti, To let (do)-pustiti, to make ukreniti.

At night we heard the lion roar. We cannot feel the earth move. We saw the enemies advance. The king bade his

### Četrti sklon z nedoločnikom s to.

Accusative z nedoločnikom, ki ima to pri sebi, se uporablja po glagolih želje, povelja, ukrenitve, dopustitve ali dovoljenja; izjemo tvorijo to bid, to let, to make.

Mrs. Smith desires me to present her best thanks for your kind letter. He desired me to stay at home. The Conqueror wished his son William to succeed him. He wishes his son to become a scholar. If the servant has time, I should like her to boil a few eggs for me.

Ukreniti se izraža s to cause, to make, to order, dopustiti — s to let, to allow, to permit, to suffer. Če ima stavek trpni pomen, potem se uporablja nedoločnik trpne oblike.

The Emperor Hadrian caused a great wall to be built across Britain. The ambitious earl caused his daughter-in-law to be crowned. Being of a gentle temper she suffered herself to be guided by her friends against her own private wishes. This makes me hope that you will comply with my request. Let me go! In the middle ages, chimneys were not known, but people let the smoke get out through a hole in the roof. The ancient Britons allowed their hair to grow very long. I must beg your pardon for having allowed your letter to remain so long unanswered. Robin Hood never permitted a woman to be injured. He suffered no one to enter his room. The Scotch suffered a considerable part of the English army to pass the bridge.

Po preselitvi v lastne tovarniške prostore smo izboljšali naše izdelke do najvišje možnosti. Baterije znamke »ZMAJ« so zato danes vodilne.



Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda, dvojna,	Din 235.—
120	« « navadna,	Din 180.—
90	« « dvojna,	Din 185.—
90	« « navadna,	Din 135.—
24	« mrežična baterija,	Din 42.—
15	« « «	Din 30.—
12	« « «	Din 18.—

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le baterije znamke »Zmaj«

»ZMAJ«, tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI.

# VALOMEGA

Roman. Piše \*\*\*. Konec.

»Dobro! Čujte, če pride gospod Lesar nazaj, pjdite takoj za njim in ga na noben način ne smete pustiti iz hotela. Sedaj se pa lotimo parka. Najboljše bo, da si vsak izmed nas vzame del parka in ga preišče. Ti Golar vzemi levo tretjino, vi gospodična Anica srednji del, jaz pa desnega!«

Hitro so se razgubile postave med grmičevjem obširnega parka. Anica je šla po sredi in se ozirala na desno in na levo. Kot da bi jo vodila nevidna roka, je šla naravnost proti gozdu, nato ob robu najprej na desno, potem nazaj na levo. Skoro bi ne zapazila pod smreklo v dve gube stisnjene postave. Spoznala ga je.

»Gospod inženjer, mi vas pa iščem! Pojdite no nazaj! Kosilo nas vendar že danvaj čaka. — Popoldne imate pa zopet toliko dela.«

»Ah, kaj vi veste! Počasi je vstajal in si popravljaj obleko. Kot da bi se zbudil iz sna, je šele začuden opazil, da ga z žalostnimi očmi gleda prav za prav njegova postrežnica Anica. Postalo ga je sram. Obrnil se je malo proč in v neugodnem občutju gledal po parku:

»Kje sta pa Kotnik in Golar?«

»V parku sta. Šli smo vas iskat. Mislim, da se bosta kmalu vsak od svoje strani pokazala.« Res sta se takoj nato prikazala. Vesela, da sta ga našla, sta ga prijela pod roko in se v hotel grede trudila, da s šalami pomagata pozabiti neprijetni dogodek. Anica pa je stopala zadaj in poslušala.

Kmalu so prispeli v hotel, kjer jih je že čakalo kosilo. Vsi štirje so sedli za mizo. Lesar se je začel počasi vživljati v sicer narejeno razpoloženje ostalih treh, ki so se z vnmemo lotili načrta, kako bi prijeli Williamsa in njegovo družbo. — — —

Williams je pravkar zapustil hotel »International« pri glavnem izhodu v zdraviliški park in neodločen obstal. Videl je trojico z inž. Lesarjem. Kljub temu, da se mu je močno bleščalo, je vendar spoznal v enem izmed spremeljvalcev šefa blejske policije dr. Golarja.

Zavil je z zdraviliškega parka na veliko promenado. Na kioskih, ki so se vrstili med platanami ob drevoredu, je videl samo dvojice vrst lepakov, ene, ki so prinašali oglas za nagrado tistemu, ki bo našel krivce za skandal v sport. palači na Silvestrovo, in druge, ki so vabili na udeležbo pri najnovešem zimskem sportu, na mednarodno tekmo smuških vlvakov iz Bleda po stranskih cestah v Kranjsko goro, drugo veliko mednarodno zimsko letovišče.

Veliki vestibul v hotelu »International« je izgledal prav tako kot ponavadi. Vrata je z važnim izrazom sedel v svoji loži, zavedajoč se, da je poliglota, ki lahko postreže vsakemu gostu v njegovi materinščini. Njemu ob strani sta sedela po dva uradnika. Tu je bil sedež prve kontrole za odlične in včasih tudi sumljive goste, ki so posečali prvi blejski hotel: Danes sta imela dva uradnika dopust in mesto njih sta tam prav tako dostojanstveno sedela dva izmed najboljših detektivov blejske policije. Velika električna stenska ura je veličastno odbrnela potrjetjo, ko je skozi glavni vhod prišel Williams s sestro Grace. Par korakov za njima je stopal šofer. Šli so po stopnjicah v prvo

nadstropje. Eden od uradnikov pri portirju je vstal in šel za njim s pismom v roki. Drugi pa je segel po telefonsko slušalko in telefoniral.

Williams je v prvem nadstropju zavil k svojemu stanovanju in potrkal. Postal je že skoro nestrpen, ko mu je končno prišel odpirat inženjer Hans.

»Kaj se pa tako obiraš, Hans? Mi moramo vendar vse pripraviti!«

»Ne bodi siten. Štirje so tam. Vse kaže, da sta naenkrat dobili obisk. Kolikor mi je bilo doslej znano, nista imela prav nobenih znancev.«

»O čem se pa menijo?«

»Ko bi vedel! Ne razumem niti besede. Angleščina to ne more biti, francoščina tudi ne. No, celo špansko nekoliko razumem poleg nemščine, vendar ne razume mprav nič. Tudi ne vem, kakšen jezik je to, kar govore. Verjetno je, da bo slovanski.«

»To pa vendar ni mogoče, Hans. Ta dva Angleža ne znata prav gotovo nobenega drugega jezika razen angleščine. Ampak, kako je to mogoče, da govore vsi štirje sedaj tam. Sicer imam pa Petra. Ta se bo pa že razumel nekoliko na slovanske jezike. Daj mu slušalko!«

Šofer, ki je prišel z Williamsom in Grace, se je vsedel poleg Hansa za aparat in začel poslušati. Naenkrat je planil pokonci, preplašen zrl v Williamsa in ni zinil besede.

»No vraga, kaj je, govoril!«

Peter je skoro s tresočo roko položil prst na usta. Ne da bi razumeli, zakaj se gre, so strmeli vsi vanj in čakali.

»Na sledu so nam! V sosednji sobi, kjer

## Beri na str. 3 sporočilo zate o naših lepih nagradah. Zadnji dnevi teko, ne zamudi izpolniti pogojev

bi morala biti Amerikanca, so štirje Slovenci. Eden je šef blejske policije, drugi je Lesar, ostalih dveh pa ne poznam. Hotel mora biti kar natrpan z detektivji, ki zasledujejo vsak naš korak. Edino, kar nas more rešiti, je takojšen beg.«

Williams ga stresse za ramo: »Pa to ni mogoče! Če bi imeli dokaze, bi nas prijeli takoj.«

»Kar pojdite, ampak Hans ne pusti aparata. Takoj pridem za vami, kakor hitro bom pospravil aparat v kovček, da ga bomo lahko neopaženo odnesli.«

»Hiti, kolikor moreš! Če nas ne bo več, te bo kot zadnjega lahko odpeljal Patrik z motorjem!«

Čez pol minute je dostojanstveno in počasi korakal zopet Williams s svojo sestro skozi vestibul. Njegov šofer mu je uslužno odprl vrata in nato še vratca avtomobila, v katerega sta sedla. Še par sekund in voz je zadržel po cesti kot izstreljena puščica. Uradnik ob portirjevi mizi je začuden planil pokonci in pohitel na cesto ter požvižgal motociklistu, ki je čakal ob strani. Njegov drug pa je zopet telefoniral.

\*

»Prav za prav je sedaj vsa družba zbrana in najboljše bo, če začneš, Lesar. Kaj nam pa zopet ropočejo po telefonu?«

Golar je skočil k telefonu in poslušal: »Williams in Grace sta se prav sedaj odpeljala v avtomobilu. Šofer je pognal voz z blazno brzino. Morda beže?« — »Brez

skrbil! Ušli nam ne bodo!« — »Hitro doženj, če je tisti nemški inženjer še tam!«

Zopet je brnela slušalka na Lesarjevih ušesih: Aparata pa ne pustim, ne pustim! Vraga, (kako sem neroden... Takoj bo v kovčku... In potem čez mejo, čez mejo. Lesar bo še strmel nad lastnim izumom. Še minuto, pa bom gotov...)

Lesar je odrinil aparat in planil k vratom. V hipu so bili za njim Anica, Golar in Kotnik. Lesaru se je pognal v vrata Williamsovega stanovanja, jih odprl — in skoro padel v sobo. Takoj za njim Anica, kot da bi slutila nesrečo. Lesar je stal razkoračen sredi sobe in kot da bi zavriskal, je kričnil: »Moj aparat!«

Možiček v kotu sobe se je okrenil, desnica mu je spustila kovček, segla v žep in že je počil strel. Krik — in zopet strel. Mali možiček se je zrušil na kovček, Anica pa se je sesedla ob Lesarju. Golar je spravljal svoj revolver in skočil k Nemcu. Prav tako Lesar in Kotnik. Možiček se je hropeč nekoliko dvignil in pogledal z roko kovček. Počasi se je obrnil k Lesarju in mu prožil desnico. Čudovito so mu sijale trepetajoče modre oči v silnem izrazu občudovanja. Lesar mu je stisnil roko, Nemcu pa se je iztrgalo iz ust, zlog za zlogom: »Čestitam!« Zadnji zlog je že skoro utonil v krvi, ki mu je udarila vsa penasta iz ust. Še parkrat se je krčevito streslo gibko telo in edinega, ki je še razumel konstrukcijo Lesarjevega aparata, ni bilo več. Kotnik pa je potresel Golarja za ramo in zašepetal: »Malce predobro si menil!« Lesar je stresel z glavo in se ozrl po sobi. Na sredi sobe je videl, kako leži Anica in se ne gane.

»Pomagajte!« je zavpil in je bil že pri njej. Kotnik je hitro potipal za žilo in tudi že zapazil, da ji krvavi zgornja laket. »Telefonirajte po hišnega zdravnika! Nemec jo je zadell!«

»Zato se je tako zaletela vate, Lesar, in te odrinila, ker je videla, da meri nate, in tako je sama ujela to, kar je bilo tebi namenjeno. Jaz, ki sem bil zadaj, tega nazprej nisem razumel. Šele potem, ko je počil strel, sem se takoj vrnil. Ali je hudo ranjena?«

Nad bleđim licem sta zopet oživeli Aničini očki. — »No, kako je, Anica?« se je sklonil nad njo Kotnik. — »Ne vem... Kje pa...« — »Nič mu ni hudega. Tukajle zraven mene pokoro dela, ker je bil toliko časa slep.«

Zdravnik, ki ga je poklical dr. Golar, je že prišel. Najhujše je minilo!

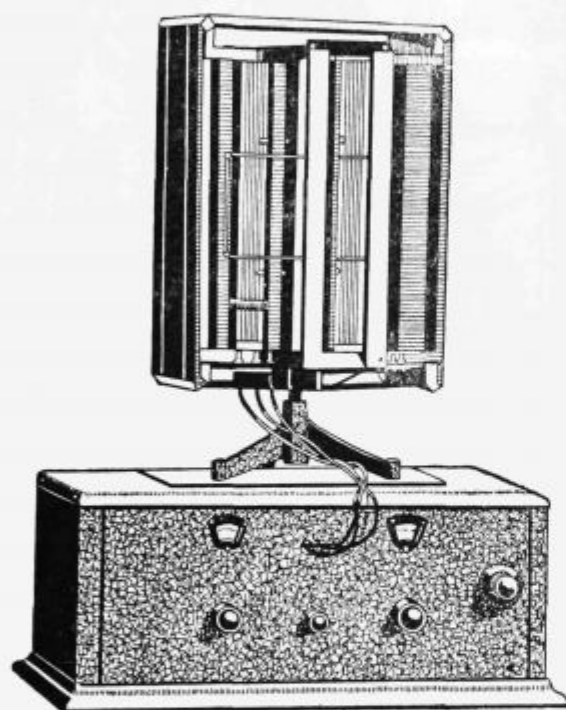
Dobre pol ure nato. Na krasni, široki postelji pod sinjim baldahinom je ležala Anica, ob postelji pa so sedeli njeni stari prijatelji z zdravnikom. Zopet je zapel telefon. Golar je šel poslušat in se kmalu vrnil z novico: »Williams, Grace in šofer so ušli čez mejo. Naših detektivov, ki sta jih zasledovala na motorju in bi jih tudi gotovo ujela, so se odkrižali na naravnost eleganten način. Počakali so ju za ovinčkom in so jima kljub temu, da sta vozila z največjo hitrostjo, prestrelili z najlepšo natančnostjo obe pnevmatiki. Motor je seveda odletel in ju vrgel v travo ob cesti. S tem lahko napravimo križ čez celo zadevo. Tako premetenih lopovov pravica še ne bo tako hitro dobila v pest.«

»Ah,« je dejal Lesar, »naj jih vrag vzame, jaz sem zadovoljen.« — in je pri tem nalahno stisnil Anico za roko, ki je bila že zabliskalo iz njenih oči, ko je zašepetala: »Jaz tudi!«

K O N

# Najmodernejše Najpopolnejše = RADIONE Najsolidnejše

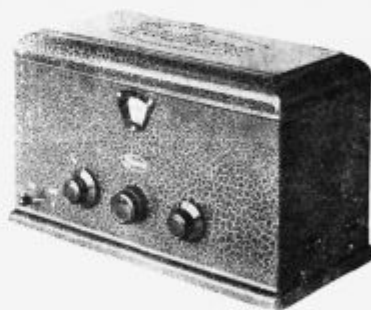
Izšla je serija novih aparatov za popoln priključek na izmenični tok, ki po svojem kolosalnem učinku presenetijo največjega strokovnjaka



Šestelektronski »Radione« za izmenični tok — kralj vseh sprejemnih aparatov. Izbor en kratkovalovni sprejemnik, ki podajo Avstralijo in Ameriko tako močno in čisto kot Ljubljano v Ljubljani



Dvoelektronski »Radione« za izmenični tok za sprejem vseh večjih inozemskih postaj na zvočnik Din 2160—



Troelektronski »Radione« za izmenični tok z visokofr. stopnjo in močno zadnjo ojačevalko C 445. Podaja brez antene in zemlje vse evropske postaje dovolj jako za elektrodinamični zvočnik Din 4460—

Generalno zastopstvo za Slovenijo

## Radio Ljubljana

Ljubljana, Miklošičeva c. 5

Maribor, Aleksandrova c. 44

# NOVI PREJEMNI APARATI NOVI USPEHI Model 2511

Philipsovi zavodi prinašajo sedaj celo vrsto prejemnih aparatov, ki se odlikujejo po svoji skrbni izdelavi in preprostem rokovanju. Ti aparati so konstruirani po najnovejših izumih v gradnji radio aparatov in dajejo najboljše rezultate, ki so bili dosedaj doseženi



2511 najmočnejši aparat, ki so ga na skoro vseh razstavah sveta odlikovali



# PHILIPS

## RADIO

POSLUŠAJTE APARATE  
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

