

prikazali. Tako se tudi ne strinja z oceno Cirila Zlobca in številnih drugih, češ da je bil nastop Oskarja Daviča na kongresu apolitičen, pač pa da je pokazal »subtilno, toda odločno zavzetost«. Jevrem Brković je napisal sestavek z naslovom *Ljubljanska drama*, imenovan po predlanskem sestanku predsedstva jugoslovanske pisateljske zveze. Podnaslovil ga je Razvojnja pot nekega Tersitovega potomca (po podli in strahopetni osebi iz Iliade). S Tersitom je mislil Miodraga Bulatovića, katerega dvoličnost razkrin-

kava v tem članku. Dokumentirano prikazuje, kako je »Bule« vrsto književnikov še pred tem ljubljanskim sestankom naravnost dvigoval v oblake in na vsa usta hvalil, pozneje pa se je od njih odvrnil in zlival nanje vse žveplo in ogenj, kar ga je premogel. Bivši predsednik črnogorskih književnikov Jevrem Brković pa v članku najde tudi priznanje za vse, ki so kakorkoli skušali zaježovati Bulatovićevo slo po oblasti. Med njimi omenja tudi Cirila Zlobca in Toneta Partljiča.

## Aforizmi

Tudi hlapiči imajo gospodarje, kot si jih zaslužijo.

Iskal sem prostor na soncu in so me postavili na hladno.

Dobro je, da mladina ne ve, kaj vse so nam v preteklosti obljubljali.

Poznal sem demokrata, ki je ljudstvu dirigiral s policijsko palico.

Zanimivo je, da tisti, ki poznajo zelo dobro Marxov Kapital, delajo kapitalne napake.

Oni so naredili več škode z besedo kot jaz z lenobo.

Šele zdaj mi je jasno, zakaj sivi lasje pridejo skupaj z modrostjo.

Mladina je podedovala toliko takega od staršev, kar staršem zdaj ni niti malo všeč.

Aforizem je literarni drobiž lenih pisateljev.

V memoarih najbolj pogrešam oporoke.

Ljudstvu je treba vsaditi upanje tudi z represalijami.

Toliko časa smo iskali luknje v zakonih narave, da smo se znašli v črni luknji.

Služabniki vseh funkcionarjev, združite se!

Birokrati zahtevajo, da v osebne izkaznice vpišemo tudi krvno skupino in genski kod.

J. Mrkalj-Kadmus