

# Šentvid na Ad Ljubljana No

Brezplačno glasilo krajanov Četrte skupnosti Šentvid



*Vesele praznike in srečno 2016*

## SPREMNA BESEDA UREDNICE

Te dni sem med vožnjo iz službe kot po navadi poslušala svojo priljubljeno radijsko postajo in medtem razmišljala o tisoč in eni stvari, saj je vožnja v avtu navadno eden redkih trenutkov, ko sem res sama s svojimi mislimi. Iz njih sem se predramila ob stavku na radiu nekje v stilu: »Življenje bi bilo res lepo, če bi ljudje vedeli, kaj hočemo ...«. Nič posebnega, bil je le en od mnogih slišanih reklamnih spotov, ampak o izrečenem stavku sem razmišljala še dolgo.

Spet je prednovoletni čas, ko hitimo po nakupih daril, čeprav ne vemo več, kaj bi naše obdarovance res osrečilo. Ne samo to, pred obdaritvijo zadnji trenutek begamo po trgovinah in kupujemo vsa mogoča neuporabna darila po principu bolje je nekaj dati, kot pa biti praznih rok. In posledično zapravimo veliko denarja za prazen nič. In tudi tisti, ki prejme darilo, dostikrat ne pokaže pretiranega navdušenja ali pa je veselje celo zaigrano. Neuporabna darila pa nato ostanejo v omarah obdarovancev in če bi jih izbrskali iz njihovih omar, bi jih lahko porabili še enkrat naslednje leto z enakim učinkom.

Spet je torej čas, ko stiskamo roke ljudem okoli sebe in jim želimo vse mogoče želje v prihajajočem letu. In jaz se ponovno ob vsem tem prazničnem rompomu sprašujem, kaj si vsi mi prav zares želimo. Seveda, želimo si veliko denarja, ker z njim je vse mogoče. Želimo si boljšo službo, ker je v službi, o kateri govori nekdo drug, menda bolje. Želimo si nov avto, ker če imaš dober avto, si viden in se o tebi govori, nevoščljivost okolice je pri tem še kako dobrodošla za naš ego. Želimo si novo državo, ker ta država ne dela, kot bi si mi želeli. Želimo si spremeniti svet, ker gredo stvari v tem svetu v napačno smer in nas to tako zelo moti.

In tako pridem nazaj do stavka o tem, kako fino bi bilo, če bi vedeli, kaj si zares želimo. Globoko v sebi. Vi veste? Kaj si želite? Kaj bi vas res osrečilo, pripeljalo nasmeh na obraz? Zgolj nasmeh, srečo, tisti notranji občutek zadovoljstva in sozvočja s svetom, če se že tako izražam v tem prazničnem času?

Razmišljam in ugotavljam, da bi bil svet lepši, sosed prijaznejši in okolica srečnejša, če bi tudi mi, vsak posebej, vedeli, kaj si želimo, in to tudi delali. Da se ne bi ozirali na ostale, jih obrekovali in bili nestrpni do vsega, kar je drugače, ampak da bi si sami ustvarili življenje po naši meri, s svojo notranjo srečo, ki bi bila navdih prav vsem, ki nam pridejo naproti.

V letu 2016 vam tako vsem želim, da se vam čim večkrat zgodijo vaše misli, saj pravijo, da, kjer je naša misel, tam je naše srce.

Odgovorna urednica Mateja Brus

## IZ VSEBINE:

Delo sveta Četrtna skupnosti Šentvid.....	3
Opekarstvo in opekarna Gameljne.....	4, 5
Koncert ŽPZ Svoboda v Ljudskem domu.....	7
Jesensko srečanje – reportaže udeležencev.....	9
Aktivnosti NK Arne Tabor.....	12
Rdeči noski.....	13
Kotiček za najmlajše.....	14
Novice o zanimivih dogodkih v Šentvidu.....	15
Napovednik dogodkovzina 2015/2016.....	16



Ob božično-novoletnih praznikih Vam želimo vesele, mirne in blagoslovljene praznike in veliko dobrega v prihajajočem letu 2016.

Ob državnem prazniku, dnevu samostojnosti, pa želimo vsem ponosno praznovanje praznika, ki ustvarja zavest, domoljubje in ljubezen do naše domovine.

Svet Četrtna skupnosti Šentvid

Izdajatelj:



Mestna občina Ljubljana  
Četrtna skupnost Šentvid  
Prušnikova ulica 106  
1210 Ljubljana Šentvid  
mol.sentvid@ljubljanasi  
www.cs-sentvid.si

Odgovorna urednica:  
Mateja Brus

Uredništvo:  
Aleš Perčič  
Jože Sever  
Andreja Bečan  
Marjeta Bilban

Lektoriranje:  
Tjaša Kocjan  
Oblikovanje:  
Marko Vertačnik

Številka 4. Leto izdavanja VI.  
Naklada: 5300 izvodov

Tisk: Mako R, d.o.o.



Na naslovnici:  
ZIMSKA IDILA



## DELO SVETA ČS ŠENTVID

Tudi letošnje leto v ČS Šentvid ocenjujemo kot uspešno.

V okviru malih del ČS MOL smo zaključili z drugo fazo izgradnje fitnesa na prostem pri ragbi igrišču Oval v Guncljah.

V ČS Šentvid se lahko pohvalimo z velikim številom društev, s tem pa s pestro ponudbo različnih dejavnosti, ki smo jih v veliki meri vključili tudi v program dela naše ČS. Spomladi smo uspešno izvedli čistilno akcijo v okviru projekta Čista Ljubljana, na kateri so se nam pridružili številni krajanji in društva.

Rdeča nit letošnjih Šentviških dnevov, ki povezujejo številne kulturne, športne in zabavne prireditve skozi tri tedne v organizaciji Društva Blaž Potočnikova čitalnica, je bil Aljažev stolp, ki so ga leta 1895 izdelali prav v Šentvidu.



Na Jesenskem srečanju ČS Šentvid so se zbrala skoraj vsa naša društva, šole in vrtec. Obiskovalci so si skozi pester program na odru, številne delavnice in predstavitve ogledali, kaj vse se dogaja v Šentvidu. Pridružila so se nam tudi javna podjetja MOL, policisti, reševalci in še kdo.



Poleg naštetih večjih prireditev je bilo skozi program Sveta ČS Šentvid izvedeno tudi veliko manjših, pa zato nič manj pomembnih prireditev. Naši gledališčniki so v letošnjem letu pripravili kar tri premierne uprizoritve, pevke in pevci so se zbrali na reviji šentviških pevskih zborov, obeleženi pa so bili tudi vsi pomembnejši dogodki in prazniki. Športniki so pripravili tekmovanja in delavnice v nogometu, košarki, odbojki, ragbiju in celo boksu, gasilci pa pripravili vrsto delavnic za sokrajane na temo »prve pomoči«, če se zgodi požar.

Otroci se že tretje leto veselijo predstav v okviru abonmaja ŠODRČEK, vključujejo v poletne aktivnosti in razveselijo prihoda Dedka Mraza.

V letošnjem letu nam je uspelo dokončno urediti avtobusna postajališča proge LPP št. 15 med Guncljami in Stanežičami. Postavljen je bil tudi semafor na Celovski cesti pri odcepu za Stanežiče, ki pa je žal prinesel več problemov, kot jih je rešil.

Sicer pa si v ČS Šentvid med večjimi projekti prizadevamo za ureditev varne šolske poti med ul. bratov Komel po ulici Štula do Prušnikove ulice. Trudimo se, da bi se uredila uvoz in izvoz iz šentviškega predora. Želimo si razširitve že dolgo premajhnega pokopališča, s podjetjem Snaga pa iščemo najprimernejšo lokacijo za postavitve zbirnega centra komunalnih odpadkov. V povezavi s civilno iniciativo se trudimo, da bi preprečili izgradnjo 2 x 400 kV daljnovoda praktično čez strehe hiš in šolo na Brodu.

Damijan Volavšek,  
predsednik Sveta ČS Šentvid

## PREDSTAVITEV PROJEKTA »AKTIVNO IN KVALITETNO STARANJE V DOMAČEM OKOLJU A-QU-A«

Mestna občina Ljubljana v okviru obveščanja javnosti o projektu organizira predstavitve projekta A-Qu-A, ki bo potekala v prostorih Četrtno skupnosti Šentvid,

**Na Gmajni 1, v torek,  
19. 1., ob 10. uri.**

Na predstavitvi bodo izvajalci storitev prikazali projekt na zanimiv in interaktiven način. Delovna terapevtka z Zavoda za oskrbo na domu Ljubljana predstavi pripomočke, ki starejšim lajšajo opravljanje vsakdanjih obveznosti, izvajalka iz Društva za zdravje srca in ožilja nudi prehransko svetovanje. Tudi partnerji z Univerze na Primorskem (Znanstveno-raziskovalno središče, Inštitut za kineziološke raziskave) in Fakultete za dizajn s pripomočki prikažejo izvajanje storitev na projektu. Sledi pogostitev zdrave prehrane, vsak obiskovalec pa prejme še darilo. Po predstavitvi so obiskovalcem na voljo individualni posveti z izvajalci storitev, med drugim tudi z diplomirano medicinsko sestro, ki meri krvni tlak in sladkor v krvi.

Vabljeni!  
S: [www.a-qu-a.si](http://www.a-qu-a.si)



REPUBLIKA SLOVENIJA  
SLUŽBA VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA RAZVOJ  
IN EVROPSKO KOHEZIJSKO POLITIKO



## OPEKARSTVO IN OPEKARNA GAMELJNE - 1. DEL

### OPEKARNA GAMELJNE JE OBRATOVALA MED REKO SAVO, ŠMARNO GORO IN RAŠIŠKIM HRIBOM

Tema pričujočega prispevka je razvoj opekarstva na ozemlju med reko Savo, Šmarno goro in osamelcem Rašico s poudarkom na Opekarni Gameljne. Opekarstvo je domača obrt, kjer s predelavo, oblikovanjem, sušenjem in žganjem primerne kakovostne glin izdelujemo žgano opeko. Na Slovenskem je razvita že stoletja, od Rimljanov naprej. Objekt, v katerem izdelujemo, sušimo, žgemo in skladiščimo opeko, imenujemo opekarna. Osnovna mineralna surovina te dejavnosti je opekarska glina, ki jo kopljejo v glinokopu.



*Povojna Opekarna Gameljne: Na sliki levo – proizvodna hala s krožno pečjo in opekarniškim dimnikom; desno – različne sušilnice; na sliki zadaj levo – upravno-stanovanjsko poslopje; zadaj desno – družinska hiša lastnikov; foto: Blešč, Srednje Gameljne.*

Namen tega prispevka je, da bralce širšega ljubljanskega prostora podrobneje seznanimo z zgodovino, delovanjem in problematiko opekarske dejavnosti v trikotniku med reko Savo, Šmarno goro in osamelcem Rašica, ki je imela nekoč poseben gospodarski pomen za prebivalce severnega obrobja Ljubljanskega barja in glavnega mesta Ljubljane. Največje spremembe v našem gospodarstvu in tudi v opekarstvu so se zgodile aprila leta 1948, ko so bile vse opekarne v Sloveniji podržavljene. Takrat je bila ustanovljena Direkcija gradbenega materiala SRS v Ljubljani za celo Slovenijo. Zaradi specifične problematike z osnovno surovino glino in zastarele tehnologije je morala opekarna v Srednjih Gameljnah leta 1976 proizvodnjo opeke za vselej ustaviti. To se je v približno istem času zgodilo tudi z nekaterimi drugimi opekarnami v ljubljanskem prostoru, ki niso mogle slediti tehnološkemu razvoju izdelave opeke.

Opekarna in glinokop Gameljne ležita v Ljubljanski kotlini na jugovzhodnem robu osamelca Rašica sredi naselja Gameljne, ki sestoji iz treh delov: Spodnjih, Srednjih in Zgornjih Gameljnih. Vse tri dele obravnavanega naselja povezuje potok Gameljščica, ki nastane z združitvijo treh potočkov: Poljšek, Grčenica in Dobrava. Našteti trije potočki se v Zgornjih Gameljnah združijo v širšo strugo Gameljščice, ki se v Spodnjih Gameljnah izliva kot levi pritok v reko Savo. Opekarna je postavljena v Srednjih Gameljnah na terasno-vršajno-jezerskih sedimentih, ki so nastajali v pliokvartarni dobi. Horizont opekarskih glin, ki so večinoma že odkopane in porabljene, je debel od 7 m do 8 m.



*Rečica Gameljščica v Zgornjih Gameljnah; v ozadju Šmarna gora, priljubljena izletniška točka Ljubljančanov.*

Pisni viri o opekarstvu na ozemlju med reko Savo, Šmarno goro in osamelcem Rašica, ki pripada Četrtni skupnosti Šmarna gora in predstavlja najsevernejši del Mestne občine Ljubljana, so redki in zelo splošni. Osnovne geološke in geomorfološke podatke smo dobili pri ogledih na terenu. Nekatere opekarniške objekte, naprave, orodja in izdelke smo si ogledali na licu mesta ("in situ") v Srednjih Gameljnah. Že na začetku lahko povemo, da je večina gameljskih opekarskih objektov še danes precej ohranjena. Nekateri so bolj ali manj poškodovani ali iz različnih razlogov odstranjeni, kar je seveda velika škoda. To velja še zlasti za opekarniški dimnik, ki je s svojimi 45 m višine dominiral nad okolico. Tradicionalna obrtniška izdelava opeke je na Slovenskem izgubljala konkurenčni boj s cenejšo, obsežnejšo in vse bolj kakovostno industrijsko proizvodnjo v sedemdesetih in osemdesetih letih dvajsetega stoletja.

Najbolj vsebinske podatke o opekarstvu severno od Save smo zbrali iz pogovorov z nekdanjimi delavci in njihovimi sorodniki, ki so bili vsak na svoj način težko dostopni. Večina delavcev se je po zaprtju opekarne odselila ali pa so preminuli. Glavne podatke o opekarstvu severno od Save smo dobili v pogovoru z vodjo mešalnice v podjetju Zavod za gradbeništvo Slovenije (GRAS) Srečkom Golubom in člani družine Blešč (Josip, Joško, Dušan) iz Srednjih Gameljnih, za kar se jim lepo zahvaljujemo.



*Srečko Golub je bil rojen 16. 8. 1966 v Čakovcu. Najprej je delal v Tkalnici Vižmarje, nato v podjetju Zavod za gradbeništvo Slovenije – GRAS v Ljubljani in Srednjih Gameljnah, kjer kot vodja mešalnice dela še danes. Josip ni nikoli delal v opekarni. Vse znanje o opekarstvu in Opekarni Gameljne je pridobil od svojega očeta Mirka, ki je delal v Opekarni z več prekinitvami od leta 1954 do leta 1986.*

Srečkov oče Mirko Golub je bil rojen leta 1935 v Čakovcu. V Opekarni se je prvič zaposlil leta 1954 in je v njej z nekaj prekinitvami delal do njenega zaprtja leta 1976. Najprej je bil nakladač glin v glinokopu, nato se je preselil v opekarno, kjer je delal na različnih delovnih mestih.



*Josip Blešč se je zaposlil v Opekarni Gameljne leta 1963, ko je še prevladovala ročna izdelava opeke in ko se je še vedno krampalo ter prevažalo glino in opečne izdelke s samokolnicami ("šajtrgami"). Najprej je delal v umetni sušilnici, potem pa je bil kurjač (žgalec) krožne peči. V Opekarni je delal vse do njenega zaprtja leta 1976.*

Že uvodoma smo omenili, da je za izdelavo opeke osnovna mineralna surovina glina, zato naj ne bo odveč, če povemo še nekaj besed o njenem nastanku in razširjenosti v nahajališčih med Savo, Šmarno goro in osamelcem Rašica. Pri oblikovanju površja severno od Ljubljane sta igrali glavno vlogo reka Sava in rečica Gameljščica. Sava je naredila na tem mestu polkrožno zajedo, Gameljščica s svojimi pritoki, ki je prvotno tekla severneje, pa vzdolž prečnodinarskih, dinarskih, prečnoalpskih in alpskih razpok predorno dolino med Šmarno goro in Rašiškim hribom. Pri erozijskem delovanju je Sava ustvarila štiri izrazite terase, katerih ostanki so še danes ohranjeni, dve pa vsebujeta primerno opekarniško glino.

Rečne terase so površine, ki prekinjajo strmec pobočij. Navadno imajo vodoravno površino. Opazujemo jih na obeh bregovih dolin. Terasa v živi skali so erozijske, v naplavinah pa akumulacijske. Predstavljajo ostanke dna nekdanje doline. Njihov nastanek je v najtesnejši zvezi s tektonskimi premiki tal ter občutnimi in naglimi spremembami klime, kot so prehodi daljše ledene klime v krajše in toplejše interglaciale v starejšem kvartarju.

Rečne terase so rezultat menjavajoče se bočne erozije, akumulacije



in globinske erozije. Ti procesi so povezani s povečano količino vode v rečni strugi (taljenje ledenikov v interstadialih). Zaradi povečane moči začne voda globinsko erodirati oz. poglobljati svojo strugo in oblikovati novo, nižjo od prejšnje. Ko se moč vode zmanjša, se začne najprej bočna erozija, ki širi dno doline, nato pa odlaganje (akumulacija) erodiranega materiala. Če se ta proces ponavlja, nastane več akumulacijskih teras, s tem da so spodnje terasne mlajše, zgornje pa starejše, tako da je terasa na vrhu najstarejša, tista spodaj pa najmlajša.

Sava je na ozemlju med Šmarno goro in Rašiškim hribom začela svoj erozijski cikel na prehodu iz pliocena v kvartar. Takrat je imela tudi največjo moč poglobljanja, v starejšem kvartarju je predvsem zasipavala, v mlajši kvartarni dobi pa je poglobljala svojo strugo v lastne zasilne vse do matične podlage.

Nastanek rečnih teras sovpada s topljenjem ledu. Teras, ki so nastale v ledenih dobah iz fluvio-glacialnega kamninskega materiala, imenujemo fluvio-glacialne. V ravninah nastajajo ob rekah prodne terase, višje v skalnatih stenah pa erozijske police brez akumulacijskih sedimentov.



*Površino najstarejše terase v jugovzhodnem delu Rašiškega hriba prekriva okoli 35 cm debela plast sivkasto rumene do svetlo rjave ilovice z redkimi prodniki.*

Nahajališča opekarske gline severno od Save so v najtesnejši zvezi z nastankom teras omenjene reke. Gameljščica je zaradi zasipavanja reke Save premaknila svojo strugo na rob osamelca Rašica in tam skupaj s Savo ustvarila ilovnato-glineno teraso, ki jo je Opekarna Gameljne izkoriščala za izdelavo opeke.



*Nahajališče gline z glinokopom v Srednjih Gameljnah v šestdesetih letih prejšnjega stoletja. Horizont opekarske svetlo sive, sive in modrikasto sive plastnate gline je debel od 5 m do 8 m; lastnik*

*izvirnih steklenih fotografskih plošč Srečko Golob – GRAS.*

Če povzamemo: Pliocenska izravnava površja na Slovenskem se je končala konec srednjega pliocena. Zaradi dviganja posavskih gub in ugrezanja sosednjega Ljubljanskega barja je reka Sava na prehodu iz terciarja v kvartar zelo povečala svojo erozijsko moč, tako da je lahko poglobljala strugo in širila dno doline. Sredi starejšega kvartarja (pleistocen) je prenehala s poglobljanjem struge in širitvijo doline ter začela z zasipavanjem. Konec starejšega kvartarja je Sava zaključila z zasipavanjem in začela vrezovati svojo strugo v lastne sedimente. Izoblikovanje savske doline je imelo za posledico nastanek štirih večjih savskih teras, dve od njih pa vsebujeta opekarsko glino.



*Humusna površina najmlajše terase severno od reke Save in 7,5 m visok strmec predhodne terase, na kateri stoji cerkev. V ozadju Šmarna gora (669 m) z Grmado (676 m).*

Nove slike v tekstu je fotografiral, stare pa preslikal Stevo Dozet. Slike glinokopa iz starih zelo slabo ohranjenih steklenih fotografskih plošč je izdelal Foto Tivoli.

**Napoved nadaljevanja: Zgodovinski razvoj opekarstva na ozemlju Četrtna skupnosti Šmarna gora.**

Stevo Dozet, doktor geoloških znanosti

## NAČRTOVANJE TRANZITNIH DALJNOVODOV NEPOSREDNO SKOZI NASELJA

Že vse predolgo si člani združene civilne iniciative »Proti severni trasi« prizadevamo za odstranitev daljnovodov iz naselij oziroma za vkop le-teh. Na podlagi študij, člankov in dokumentov priznanih svetovnih inštitucij civilne iniciative javnost preko medijev in spletne strani ves čas obveščamo in opozarjamo o nevarnostih in škodljivosti daljnovodov za varnost in zdravje ljudi, predvsem naših otrok. Številne študije in raziskave med drugim kažejo na do trikratno povečanje tveganja boleznih levkemije pri otrocih ob dolgotrajni izpostavljenosti jakosti magnetnega polja, ki je 50-krat manjše od mejnih vrednosti po trenutni slovenski zakonodaji.

ELES in pristojna ministrstva pa kljub dokazom o škodljivosti elektromagnetnega sevanja vztrajata pri zdajšnjih trasah, kjer daljnovodi potekajo čez naselja, dobesedno preko hiš. Še več, na ELES-u in Ministrstvu za okolje in prostor načrtujejo nadgradnjo daljnovodov iz 220 kV na 2 x 400 kV na obstoječi trasi. Pomembno je poudariti, da nadgradnjo načrtujejo v veliki meri zaradi dodatnega tranzita električne energije iz vzhoda Evrope na zahod, pri tem pa se ne ozirajo na zdravje in varnost ljudi pod visokonapetostnimi žicami.

Odbor za okolje in prostor, Odbor za zdravstvo in socialno varstvo ter Odbor za gospodarske javne službe in promet na Mestni občini Ljubljana je soglasno sprejel sklep, da je potrebno na območju mestne občine visokonapetostne daljnovode načrtovati in graditi vsaj 150 m stran od naselij, tam, kjer to ni možno, pa jih je potrebno vkopati v zemljo. Žal zadnje potrjene spremembe občinskega prostorskega načrta ne sledijo omenjenim sklepom. Po zadnjem zagotovitvi župana Jankovića se stališče MOL-a do omenjene problematike ni spremenilo. Pri tem naj bi MOL v postopkih sprejemanja državnega prostorskega načrta zastopala stališče umika visokonapetostnih daljnovodov iz naselij. Prizadeti prebivalci območij Vižmarje-Brod, Črnuče in Gameljne bomo pozorno spremljali vse v zvezi z omenjenim načrtovanjem.

Člani civilne iniciative ob tem razmišljamo o državni nepokorščini in načrtujemo javni protest, če bodo pristojna ministrstva še naprej sledila ozkim interesom energetskega lobija in pri tem ne bodo ustrezno upoštevala pripomb javnosti.

Več si lahko preberete na spletni strani [www.protisevernitrasi.si](http://www.protisevernitrasi.si), kjer lahko s podpisom peticije podprete prizadevanja civilne iniciative.

Robert Ivanc,  
Matic Jutraž



Foto: Mariša Bizjak

## OSNOVNOŠOLCI IZ ŠENTVIDA IN ZGONIKA PRI TRSTU V ŠOLI V NARAVI V ČŠOD CERKNO

Osnovnošolci iz Šentvida pri Ljubljani in s tržaškega krasa smo preživeli prvi sončno-deževni dan v Cerknem. Sprehodili smo se po potki na Brce in spoznavali pomen trajnostnega razvoja za lepšo prihodnost. Učitelj Rok nam je na kratko pojasnil zgodovino Cerknega in doma, v katerem domujemo. Z učiteljem Alanom pa smo preživeli popoldan na igrišču. V skupinah smo igrali odbojko in nogomet. Zvečer so nas čakali sprehod z lučkami po mestu in skrivnostne zgodbe okolice.



Kaj nam pa dež more?

Drugi dan bivanja nas je že zgodaj zjutraj presenetil dež, ki pa smo se mu s skupnimi močmi uprli. Jutranjo telovadbo smo opravili v gozdu, se šli skupinske igre v učilnici in lovili fotografije po Cerknem. Popoldan nas je v Cerkljanskem muzeju vodič Sandro popeljal skozi zgodbo o cerkljanskih laufarjih. Zvečer pa smo ob ognju zapeli domoljubno pesem Sinku pesnika Iga Grudna.



Tretji dan v dežju: šivanje, prva pomoč, plezanje in filmi  
Četudi se je sreda začela deževno s slabo napovedjo, so nas še vedno čakale dopoldanske delavnice. Učili smo se, kako postaviti bivač v gozdu, kako paziti nase, popoldan pa nas je čakalo tudi malo plezanja na plezalni steni v OŠ Cerkno in orientacije v mestu in naravi.

Zadnji večer v Cerknem brez dežja

Za dežjem posije sonce in četrti dan je bilo tako. Dan smo preživeli na zraku, kar se ga je le dalo. Računali smo razdalje s pomočjo listov dreves in kamenčkov. Popoldne smo kljub dežju odšli na orientacijo. Zvečer so nam kuharice pripravile rojstnodnevno presenečenje. Večer pa smo zaključili s predstavo Pokaži, kaj znaš in plesom.

Svet igre in gledališča

V petek smo pokukali v svet gledališča in iger. Postali smo pravi gledališki junaki. Domen nam je predstavil osnove gledališkega nastopanja in nam s svojim plišastim prijateljem Tonetom zaigral zabavno igrico. Nato smo po skupinah tudi sami zaigrali svojo igrico. Pri tem so nas spremljale naše plišaste igrače. Kljub dežju smo uspešno raziskovali skrivnosti Cerknega, se veliko novega naučili in se pri tem zelo zabavali.

Učiteljica Anica Babnik  
Foto: arhiv OŠ Šentvid

## USPOSABLJANJE ZAPOSLENIH IN VAJA EVAKUACIJE NA OŠ VIŽMARJE-BROD

V okviru preventivnega tedna v prometu in preventivnega meseca požarne varnosti, ki je letos posvečen evakuaciji z geslom »Ko zagori, naj se ti ven mudi«, smo se tudi na naši šoli odločili, da bomo izvedli preventivno vajo evakuacije.



Za sodelovanje smo zaprosili PGD Vižmarje-Brod, saj z njimi redno sodelujemo. Poveljnik PGD Vižmarje-Brod Anže Bitenc je za delavce šole pripravil predstavitev, podal navodila o ravnanju v primeru požara in ukrepe za varno evakuacijo. Vse imamo natančno opisano v požarnem redu. Z vodstvom šole se je dogovoril, da bomo izvedli nenapovedano vajo evakuacije.



V torek, 29. 9. 2015, se je jutro prebudilo v soncu, pouk je tekkel po urniku, v šoli je bilo vse mirno. Ob 11.00 je zatulil požarni alarm. Poklicali smo Regijski center za obveščanje Ljubljana na številko 112 in po zvočniku objavili, da je v šoli požar in da morajo ravnati po požarnem redu ter mirno zapustiti šolo. Učitelji so pogledali skozi vrata učilnic in hodniki na razredni in predmetni stopnji so bili zadimljeni. Učenci so pod vodstvom učiteljev po evakuacijskem načrtu hitro zapustili šolo. Medtem so že prihajala gasilska vozila. To so bili prostovoljni gasilci iz PGD Vižmarje-Brod, PGD Šentvid in PGD Dravlje. Vsi evakuirani so se zbirali na zbirnem mestu, se prešteli in mirno opazovali akcijo. Šola je bila izpraznjena v sedmih minutah. V objektu je ostalo ujetih pet ponesrečencev, ki so jih gasilci pri pregledu šole našli in jih varno odnesli na triažno mesto pred šolo. Bolničarji so jih ustrezno pregledali in oskrbeli. Vaja je bila v dobri uri uspešno zaključena.



Učenci in učitelji smo se preizkusili, kako ravnati, kako hitro in mirno zapustiti šolo, če bi prišlo do naravne nesreče ali požara. Dan je bil poučen in tudi zanimiv, posebno mlajšim učencem, ki so to doživeli prvič. Tako šola kot prostovoljni gasilci smo bili s strani ocenjevalcev Gasilske zveze Ljubljana pohvaljeni za uspešno izvedbo evakuacije in gasilske vaje.

Osnovna šola Vižmarje-Brod  
Foto: arhiv OŠ Vižmarje-Brod



## KONCERT ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA SVOBODA VIŽMARJE-BROD V LJUDSKEM DOMU

Smo v obdobju, ko se leto izteka. Takrat se ozremo v preteklost in pregledamo, kaj in kako smo delali, razmišljali in kaj smo dobrega ustvarili.



Arhiv: ŽPZ Svoboda

Morda naš prispevek ni ne vem kako pomemben v očeh uspešnosti, je pa pomemben v KULTURI NAŠEGA SLOVENSKEGA ČLOVEKA, ki vsakodnevno hodi po tej lepi slovenski zemlji. Moramo se zamisliti, kam nas peljejo te poti.

Za Ženski pevski zbor SVOBODA Vižmarje-Brod, ki ga je prevzel zborovodja Klemen Jerinc, se je v kratkem času pokazalo, da smo na pravi poti. Začutile smo, da tudi zborovodju Klemenu veliko pomeni SLOVENSKA PESEM. To se je tudi potrdilo na koncertu 24. oktobra ob dnevu Četrtna skupnost Šentvid. Večer smo naslovile z vprašanjem: BO MOJ VNUK ŠE PEL SLOVENSKE PESMI? K sodelovanju smo povabile Vokalno skupino SEVDAH, da nam prikažejo, kako one ohranjajo svojo pesem v naši domovini. Nastopal je tudi Moški pevski zbor PRIJATELJI

iz Šentvida pri Stični z zborovodjem Robertom Markovičem. Na citrah jih je nežno spremljala Eva Medved. Sodeloval je tudi Moški pevski zbor OTON ŽUPANČIČ Sora z zborovodjem Klemenom Jerincem. Oba zbora sta za zaključek zapela pesem BO MOJ VNUK ŠE PEL SLOVENSKE PESMI. Poslušalci smo bili izredno navdušeni. PEVCE SMO NAGRADILI Z MOČNIM APLAVZOM.

Priveditev sta ljubeznivo povezovala Mojca Weber in Tomaž Lapajne Dekleva.



Arhiv: ŽPZ Svoboda

Vesele smo, da je koncert lepo uspel, tako kot smo si zamislile. Ob tej priliki moramo omeniti, da nam je izredno žal, da na tem koncertu niso mogle sodelovati naše pevske prijateljice Ženski pevski zbor ROZKA USENIK. Včasih se tudi med pevci kaj težko uskladi, če je že drugje dogovorjen nastop. Vemo, da bomo še vedno povezane, saj živimo v isti ČETRTHNI SKUPNOSTI in ustvarjamo za dobro vseh.

Ker se bliža najlepši čas v letu – BOŽIČ, ČAS ROJSTVA IN POVEZANOSTI DRUŽINE – praznik miru za vse ljudi sveta, ko utihne otroški jok, mi dovolite še misel: TO JE ČAS PRIČAKOVANJ, ČAS SVETE NOČI, KO SI Z NEKOM, KI JE DALEČ OD TEBE, PA GA IMAŠ PRI SEBI, KER JE ZA VEDNO V TVOJEM SRCU.

Milena Bras

Pooblaščen serviser vozil znamke Renault

**RENAULT KALAN**  
Center kakovosti

Pokličite nas na **041 306 200** ali nas obiščite na **Jezerski 10** v Ljubljani

Povprašajte nas tudi po vozilih znamke Renault.



**RENAULT**  
Passion for life

## VELIKA SERVISNA AKCIJA!

# Do -45%

### PAKET 1

4 lit 5W40 **ELF**  
EVOLUTION SXR olje  
1 x tesnilo čepa  
1 x filter olja  
1 x filter klime  
+ celotni pregled  
vozila  
**CENA: 80€ z DDV**

### PAKET 2

4 lit 5W30 **ELF**  
FULL TECH FE olje  
1 x tesnilo čepa  
1 x filter olja  
1 x filter klime  
+ celotni pregled  
vozila  
**CENA: 95€ z DDV**

Zagotovljena **najnižja cena servisa**  
z originalnimi nadomestnimi deli  
**Renault in Motrio.**

Avtoservis Kalan, d.o.o., Jezerska 10, 1000 Ljubljana ✉ [renault.kalan@gmail.com](mailto:renault.kalan@gmail.com)

## SODELOVANJE DRUŠTVA UPOKOJENCEV VIŽMARJE-BROD NA FESTIVALU ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE

Letošnjega Festivala za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO), ki je bilo v Cankarjevem domu v Ljubljani, se je udeležilo tudi naše Društvo upokojencev Vižmarje-Brod s krožkom ročnih del. Zainteresirane članice tega krožka so se začele zanimati za razširitev nabora dejavnosti, ki jih je imelo društvo v preteklosti, šele jeseni leta 2014. Prvo delavnico v okviru novoustanovljenega krožka so imele 7. januarja letos, pa so se že ojunačile in predstavile svoje izdelke širši javnosti. Vsekakor pohvalno.

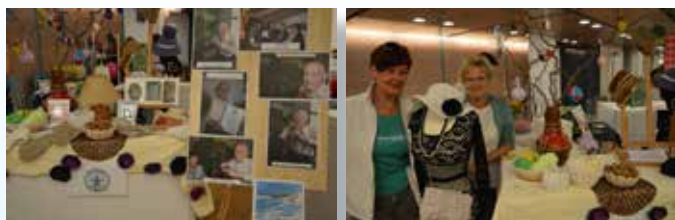
Za prostor in stojnico je poskrbela Zveza društev upokojencev Slovenije (ZDUS), saj so se naše članice predstavile v okviru ZDUS-ovega kotička. ZDUS je pripravil tudi enotne napise vseh društev, ki so sodelovala »pod njegovo streho«; poleg našega društva je svoje dejavnosti predstavilo namreč še približno ducat društev upokojencev iz vse Slovenije.

Vodja krožka Maja Bertonec je zbolela prav na dan otvoritve festivala, zato se otvoritvenega dogodka in naše predstavitve ni mogla udeležiti. Je pa pred tem skoordinala vse potrebno, da med dekoriranjem stojnice ni bilo težav in je bilo delo hitro opravljeno. Ida Bečan, Irena Fekonja, Danica Matičič in avtor tega zapisa smo razporedili izdelke po stojnici in tudi ob njej. Poleg vaz in različnih podstavkov smo uporabili tudi izložbeno lutko in dve slikarski stojali. Lutko smo oblekli v kvačkano obleko. Po osrednjem delu stojnice so članice razstavile svoje izdelke in tudi izdelke tistih članic, ki so bile zadolžene za popoldansko izmeno prisotnosti na stojnici: Darinka Bizant, Ljuba Šimenc in (še naprej) Irena Fekonja. Poleg pletenih ter kvačkanih ovratnikov in oblačil (zlasti enodelna obleka na lutki), kvačkanih košaric za sadje, lično izdelanih ogrlic in zapestnic, obkvačkanih jajc, obeskov za novoletno jelko itn. so med obiskovalci festivala veliko pozornost zbudile tudi ročno izdelane voščilnice za različne priložnosti.

Na večjem slikarskem stojalu ob stojnici smo – z nekaj fotografijami in priložnostnimi komentarji ob njih ali pod njimi – pokazali še na čilost našega zaslužnega člana in najstarejšega Slovenca gospoda Nika Dragoša, saj smo ponosni, da je še vedno naš zvesti član in to vse od ustanovitve društva.

Naše članice so se pred prvo javno predstavitvijo svojih izdelkov odločile, da bodo na festivalu sodelovale le prvi dan. Za pokušino. »Prihodnje leto,« so razmišljale na glas, »bomo pa že bolj korajžne!« Odziv obiskovalcev jih je nedvomno vzpodbudil k večji smelosti.

Marko KORAČIN, st.



Stojnica DU VB in foto prikaz g. Nika Dragoša

Del popoldanskega dežurstva: L. Šimenc in D. Bizant



Popoldansko dežurstvo: D. Matičič, I. Fekonja in I. Bečan

## MEDDRUŠTVENA VAJA V PGD MEDNO

Konec avgusta smo v PGD Medno izvedli eno izmed društvenih vaj. Tokrat so se nam pridružili tudi člani sosednjega društva PGD Stanežiče-Dvor. Vaja je bila namenjena tudi vaščanom Medna. Prikazano je bilo rokovanje z gasilnim aparatom v primeru požara plinske jeklenke ali vnetljivih snovi. Trenutno imamo v vasi nekaj obrtnikov, ki se pri svojem delu dnevno srečujejo z vnetljivimi snovmi. Najprej smo imeli predavanje o možnih požarih v gospodinjstvu, ki nam jih je predstavil inštruktor Anže Bitenc iz PGD Vižmarje-Brod.



Arhiv: PGD Medno

Sledil je prikaz gašenja goreče jeklenke in vnetljivih snovi. V ta namen smo na varni podlagi zakurili naftne derivate in povabili vse prisotne, da poskusijo gasiti z ročnimi gasilnimi aparati. Vsi prisotni, od najmlajših do najstarejših, so se z velikim zanimanjem preizkusili v gašenju.



Arhiv: PGD Medno

Drugi del vaje je bil namenjen preizkušanju ročnikov, s katerimi ustvarimo različne curke vode. V ta namen je bil postavljen šotor. V njegovi notranjosti smo preizkušali delovanje ročnikov od razpršenega do strnjenege in vodne megle.



Arhiv: PGD Medno

Sledil je še najbolj zanimiv del vaje. Naši inštruktorji ta dan Anže, Simon in Janez so na prostem zakurili kup palet. Ko se je požar razvil, smo prisotni gasilci pristopili in ga tudi pogasili. Ob tem smo preizkusili tudi delo vodje intervencije, ki je s svojimi povelji razdelil naloge prisotnim gasilcem.

Anita Kopač Rejec



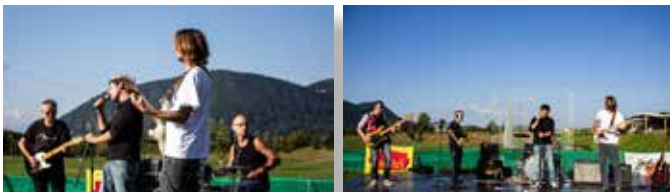
## JOHNNY'S BAND V ŠENTVIDU



V okviru Jesenskega srečanja društev in drugih nevladnih organizacij, ki ga je 12. septembra na ragbi igrišču Oval pripravila Četrtna skupnost Šentvid, se je predstavil tudi Johnny's Band, matična zasedba glasbenika Janeza Hostnika, ustanovnega člana Don Mentony Band in avtorja legendarne uspešnice Dobra mrha.

Johnny's Band, kljub nekaterim prekinitvam, ustvarja že dobrih 20 let. Nekaj kadrovskih sprememb v zadnjem letu pa je ustvarjanju avtorskih pesmi dalo nov zalet. Na koncertu v Šentvidu so zaključili tradicionalno srečanje in popestrili dogodek s preigravanjem domačih in tujih uspešnic ter lastnih skladb, med katerimi je bila tudi njihova prva skupna avtorska pesem Moje dekle, ki se bo nahajala na prihajajočem albumu.

Johnny's Band so: Janez Hostnik (kitarist), Samo Žgalin (pevec), Urška Krek (kitaristka), Beno Pavlič (basist) in Blaž Gregorin (bobnar).



Arhiv: Johnny's band

## OSNOVNA ŠOLA ŠENTVID NA JESENSKEM SREČANJU

Predstavitve na sedaj že tradicionalnem Jesenskem srečanju Četrtna skupnosti Šentvid v soboto, 12. 9. 2015, je bila za našo šolo poseben izziv. Učitelji smo se ga skupaj z učenci lotili z veseljem, saj se na naši šoli dogaja res veliko zanimivih stvari. Učiteljica Marja Godler je kot koordinatorka poskrbela, da je bila naša »ponudba« pestra, zanimiva in predvsem usklajena. »Šola je lahko le šola, lahko pa je zanimiva šola,« je bil naš letošnji moto v pripravah na prireditev. Sleherni učenec ima svoje hobije, talente in skrite želje, ki jim skušamo prisluhniti v okviru izbirnih predmetov, pri interesnih dejavnostih, krožkih, pa tudi pri projektih, ki jih učitelji posameznih predmetov umestijo v redni pouk.



Sobotno jutro se je že razvijalo v lep sončen dan, ko so na prizorišče začeli prihajati prvi obiskovalci. Naš prostor jih je vabil s športnim delom, baldahinom, likovno-ustvarjalno delavnico in največjo zanimivostjo – shetlandskim ponijem. To ljubko žival vsako leto na prireditve pripeljeta naša kuharica Francka in njen sin. Konjiček, ki je bil vprežen v voziček, je bil daleč najbolj zaželen oblika prevoza tistega dne. Otroci so čakali v koloni na ta »super taksii«.

Športni prostor je bil sestavljen iz poligona, po katerem so se skozi tunel, mlako in med vejevjem podili predvsem mlajši otroci, in igrišča za hokej na travi. Za spretnost, pogum ter dobro voljo so bili nagradjeni s prav posebno sladko medaljo, katerih dobitniki so trdili, da so bile zelo okusne. Treba jim je verjeti!



Baldahin, naš naslednji prireditveni prostor, je bil obdan s plakati, ki so natančneje prikazovali, kaj se pravzaprav dogaja v notranjosti. Obiskovalcem smo podrobneje predstavili FLL – first lego league, ki ga izvajajo učenci tretje triade Osnovne šole Šentvid. FLL je mednarodni multidisciplinarni raziskovalno-izobraževalni program s poudarkom na robotiki. Obsega projekt, v okviru katerega učenci raziskujejo in iščejo inovativne rešitve na dani problem, ter robotski del, ko učenci z uporabo tehnologije rešujejo probleme iz vsakdanjega življenja z uporabo pametnih Lego kock. Temelji na FLL-vrednotah, ki imajo poudarek na raziskovanju, sodelovanju, prijateljskem tekmovanju, zabavi idr. Obiskovalci so uživali v vragolijah, ki so jih izvajali roboti, in skušali tudi razumeti, zakaj delujejo na tak način.

Likovno-ustvarjalna delavnica je pod mentorstvom učiteljice Damjane Koritnik zaposlila roke številnih obiskovalcev, ki so iz različnih



materialov ustvarjali umetnine. Otroška domišljija ne pozna meja je bila prva asociacija ob pogledu na izdelke.

Pika ni i pa so bili nastopi naših učencev na glavnem odru Jesenskega srečanja 2015. Učenci 3. razredov so pod vodstvom učiteljice Nevenke Kozamernik Babič s plesom in petjem popeljali obiskovalce v pravljčni svet Pike Nogavičke in v hipu začarali občinstvo. Sledil je brezhiben nastop učenek 6. razreda, ki so pod mentorstvom učiteljice Gertrude Kostanjšek Poštrak v nemčini odpele skladbo Das Fliegerlied. Vrhunec nastopa pa je bila nedvomno aktualna šolska uspešnica Šola v naravi, ki so jo ob kitariski spremljavi učitelja Janka Rošlja odpele učenci 5. in 6. razredov. Poželi so glasen aplavz občinstva pod odrom ter povzročili kurjo polt kitaristu na odru. Kitarist si je uspešno opomogel.

Druženje z obiskovalci se je nadaljevalo v sproščenem vzdušju tiste sončne in prijetno tople sobote, ki nam bo ostala v lepem spominu vsaj do prihodnjega jesenskega srečanja. Se vidimo spet prihodnje leto!

Janko Rošelj, OŠ Šentvid  
Foto: OŠ Šentvid



## SOSED SOSEDU – SPODBUJANJE SODELOVANJA SOSEDOV Z RAZLIČNIMI AKTIVNOSTMI



Hiša ni le prostor, kjer bivamo in smo odmaknjeni od vrvečega mesta, ampak je prostor, vpet v širšo sosesko, ki nam ponuja različne dejavnosti za preživljanje prostega časa. V tej naglici sveta marsikdaj le hitimo iz službe domov, nato na Šmarno goro, kolo, na vikend, premalokrat pa

se zaustavimo in poklepetamo s sosedi. Hkrati velikokrat skrbimo le za svojo hišo, svojo neposredno okolico, kar pa je malo stran, nas ne zanima več ("je stvar občine/četrtna skupnosti", "to ni moje"). Z željo po povezovanju sosedov ter ustvarjanju skupnosti, ki bi na eni strani skrbela za urejenost svoje neposredne okolice, na drugi strani pa bila vpeta tudi v urejanje prostora celotne četrtna skupnosti, smo pred tremi leti začeli z dogodki na Hodoščkovi ulici. Tako smo septembra 2013, 2014 in 2015 pripravili Dan Hodoščkove ulice, decembra 2014 pa še dodatni dogodek Ulica želja. Dogodki so nastali kot lokalna pobuda, od sosedov ("bottom-up") in vsako leto je vključenih več sosedov v organizacijo teh dogodkov. Dogodki niso namenjeni le druženju, zabavi, ampak tudi reševanju aktualnih problematik. Dodatno dimenzijo jim dajejo skrbno pripravljene aktivnosti, ustvarjalne delavnice, participativne akcije idr., namenjene predvsem medgeneracijskemu povezovanju in zbiranju želj/pobud glede urejanja prostora. Preko različnih aktivnosti tako gradimo zaupanje in krepiamo medsosedske odnose.

### ZAČETKI – DAN ULICE 2013

Leta 2013 smo ugotovili, da marsikaterega soseda (predvsem novo priseljenih) sploh ne poznamo in tako je bil glavni namen tega srečanja (spoznavanje) dosežen. Otroci so ob pomoči staršev okrasili svoje stole, igrali smo se ulični "scrabble", izvedli smo tekmovanje v balinanju, v večernih urah pa tudi zaplesali na ulici.



### MOJA HIŠA – DAN ULICE 2014

Leta 2014 smo pripravili maketo celotne ulice, kjer je vsak sosed poiskal svojo hišo, jo okrasil, opremil z imeni stanujočih in napisal zraven, kaj najraje počnejo prebivalci te hiše v prostem času. Na zabaven način smo se še bolj povezali in spoznali. Otroci so ustvarjali tudi okvirje/slike ulice, vzporedno pa je tradicionalno potekalo tekmovanje v balinanju. Poleg tega smo zbirali tudi pobude/želje za našo sosesko (kaj manjka, kaj pogrešamo, kje so problemi itd.).



### ULICA ŽELJA – NOVO LETO 2014



Ob koncu novega leta smo se vsi sosedje dobili na kozarcu kuhanega vina in si zaželeli lepo prihajajoče leto. Tokrat smo iz povezovanja in spoznavanja prešli v sodelovanje, saj je vsak sosed prinesel neko dobroto in smo tako dogodek oblikovali skupaj.

### MOZAIK ULICE - DAN ULICE 2015

Kljub dopoldanskemu in večernemu dežju smo se tudi letos zbrali že na tretjem dnevu Hodoščkove ulice. Poleg tradicionalnih aktivnosti (balinanje, met na koš, ples itd.) smo se letos odločili, da zgradimo Mozaik ulice in se bolje spoznamo. Vsi sosedje so bili povabljeni, da izpolnijo anketni vprašalnik, kjer smo ugotavljali, kaj je njihova najljubša pijača, hrana, najljubša država, hrib itd. Še posebej zabavna so bila skupinska izpolnjevanja ankete, kjer smo ugotovili, da smo si v nekaterih stvareh podobni, v nekaterih ne in pričakovano je bil najbolj priljubljen hrib prav Šmarna gora. Rezultate ankete bomo predstavili na Dnevu ulice 2016, ko bomo preko interaktivnih iger tudi skupaj zgradili mozaik naše ulice. Novost letošnjega leta so bile tudi medalje za tekmovanje v balinanju, ki jih je prispevala Nastja, letošnja zmagovalca pa sta bila bratranca Uroš in Anže.



### NAPOVEDNIK – NOVOLETNO DRUŽENJE OB KUHANEM VINU 2015

Tudi letos se bomo tradicionalno 26. 12. zvečer srečali na novoletnem druženju Hodoščkove ulice, da si sežemo v roko in izrečemo lepe želje v prihajajočem letu 2016.

Dr. Anja Jutraž, m.i.a, Zavod CoLab  
Fotografije: Arhiv CoLab



## LITERARNI VEČER, G. VINKO BITENC



Foto: Foto Zvone

Na pobudo gospe Žebovec, urednice ponovno natisnjene in obogatene romana Sončne pege, smo v domu sv. Vida 13. 11. priredili literarni večer z naslovom »Iz trpljenja v vedrino in humor« v spomin pokojnemu pisatelju in pesniku, šentviškemu rojaku, Vinku Bitencu.

Nihče izmed vprašanih prebivalcev domače četrtne skupnosti za g. Vinka Bitenca še ni slišal, zato sta bila pričakovane in pozornost v petek zvečer še toliko večja. V celostni predstavitvi tega predvojnega, vojnega in povojnega pisatelja smo bili priča njegovemu bogatemu življenju, v

katerem je bil zaradi svojih idej in razmišljanj pogosto preganjan. G. Vinko Bitenc se je rodil leta 1895, živel v Podgori in umrl leta 1956. Pokopan je v Šentvidu. Njegovo življenje je bilo polno preizkušenj. V mladosti je rad koval verze, pisati je začel v gimnazijskih letih, med 1. svetovno vojno pa je začel resno objavljati v Dolenjskih novicah. Njegovo vojno literaturo predstavlja zelo bran in znan roman Solnčne pege, poleg tega pa tudi kratka proza, ki jo je objavil v Slovincu, Domovini in Vodnikovi pratiki.

Ustvaril si je družino in bil zelo ponosen na svojo hčer Marijo Bitenc, ki je študirala solopetje pri znamenitem slovenskem opernem pevcu in pedagogu Juliju Betetu in se izpopolnjevala v Trstu. V svoji karieri je Marija Bitenc Samec nastopala v domovini in tujini, v velikih koncertnih dvoranh in preprostih podeželskih dvoranh po Sloveniji. Že kot uveljavljena pevka in predsednica Društva samostojnih kulturnih delavcev Slovenije je poskrbela za dostojen kip svojega učitelja Julija Beteta pred stavbo ljubljanske Opere, za kar je bila tudi nagrajena.

Pred drugo svetovno vojno je Vinko Bitenc pisal v otroške liste Zvonček, Mlado jutro, Mladi Slovenec, Grudo, Vrtec in Naš dan, ki ga je dalj časa tudi urejal. Po vojni je sodeloval pri različnih revijah in pisal tudi radijske igre. Med njegovimi deli je zelo znana lirična pravljica Zlati čevljički, ki so jo priredili tudi za televizijsko predvajanje.

Recitatorji so literarni večer poživali z doživeto prebranimi Bitenčevimi zgodbami, z njegovo pesmijo pa so ga zaključile Kresnice iz Sore. Piko na i je večeru dodala Bitenčeva hči, ga. Marija Bitenc Samec, s spomini iz otroških prigod z očetom, ki jih je doživela v Šentvidu in okoliških naseljih.

Andreja Bečan (Društvo Blaž Potočnikova čitalnica)

## LITERARNI VEČER, G. ANTON SEČNIK



Foto: Simona Čarman

Društvo BPČ je v sodelovanju s Knjižnico Šentvid v sredo, 25. novembra, pripravilo VEČER POEZIJE, v katerem se nam je s svojimi stvaritvami predstavil Ljubljančan g. Anton Sečnik, upokojeni socialni delavec in oče šestih otrok.

Poezija je orodje, ki na najbolj izviren, neizčrpen in izpopolnjen način

prikazuje naš domišljjski svet. Pesniki imajo v sebi moč in zmožnost, da se odzivajo in delujejo, da se globlje posvečajo ljudem, stvarim in dogodkom in tako zadovoljijo mnoge literarne okuse. To smo lahko razbrali iz pogovora med voditeljico večera, gospo Bernardo Menart, in avtorjem. Izvedeli smo, da se je pesniška žilica pri Antonu Sečniku že kaj kmalu pokazala, saj je že v osnovni šoli pisal prve verze. Pravi motiv za razcvet pa je bilo srečanje z dekletom, ki je sedaj že dolgo njegova žena. Vsa pesniška zbirka z naslovom Odklenjeno, ki jo je g. Tonček izdal lani v samozaložbi, je pravzaprav velika hvalnica ljubezni. Življenje z njegovo ljubljeno Anico je eno samo predajanje družini, ki je njuna velika radost, veselje in delo. V svojih šestih otrocih sta razvijala tudi glasbene talente. Delo socialnega delavca pa mu je dopuščalo, da je ob tenkočutnem spremljanju dogodkov v rime skoval paleto dogodkov, kot so rojstva otrok, razni jubileji, poroke, upokojitve, pogrebi, kratka, gost večera je bil vedno »dežurni pesnik za vse potrebe«. Prisotne pa je najbolj navdušil s temo o hujšanju, saj je, kot pravi, zaradi modnih zapovedi tudi ta pogosto prisotna v našem življenju. Pesmica Miss prehrane nas je dodobra nasmejela.

Dogodek so lepo zapolnili instrumentalni vložki, ki so jih tudi tokrat izvedli člani družine Poljanec. Kot zanimivost smo izvedeli, da so to pravzaprav družinski člani g. Sečnika. Vnuk Nejc Poljanec je odigral zanimivo skladbo na diatonični harmoniki, njegova sestra Ema pa nam je ob klavirski podpori svojega očeta Andraža Poljanca zaigrala nežno skladbo na violini.

Večer je popestrila tudi gostja Nataša Muršec, ki se nam je v preteklosti predstavila že kot pesnica v samostojnem pesniškem večeru, tokrat pa smo jo spoznali še kot solo pevko. Ob instrumentalni spremljavi Andraža Poljanca nas je raznežila s pesmijo iz filma Moje pesmi, moje sanje, Edelweiss.

Helena Kopač (Društvo Blaž Potočnikova čitalnica)



SKUPAJ USTVARJAMO LEPE TRENUTKE.  
DOBRODOŠLI V KAVARNI DVOR TACEN  
POD ŠMARNO GORO.

Dvor Tacen d.o.o., Pot sodarjev 2, 1211 Ljubljana, Informacije: 040 040 363 690,  
info@dvortacen.si, www.dvortacen.si, FB: dvortacen

★ ★ ★ ★  
**DVOR TACEN**  
KAVARNA • BED & BREAKFAST

## NAJMLAJŠI PREIZKUSILI NOVE GOLE

V soboto, 27. 9. 2015, je NK Arne Tabor 69 v Maksovem gaju organiziral turnir v nogometu za selekcijo dečkov, mlajših od 8 let. Najmlajša selekcija Taborcev je na zelenicah gostila vrstnike Olimpije, Dragomerja in Slovana. Malčki Tabora in nasprotnih ekip so bili razdeljeni v dve moštvi s štirimi igralci, igralci so testirali nove gole dimenzij 2 krat 1 meter in v igri brez vratarja, ki vzpodbuja kreativnost igralcev, prikazali kombinatorno, vsečno igro.

Naši so turnir začeli nekoliko zaspano, kasneje pa so se prebudili in na vseh tekmah prevzeli pobudo. Rezultat je pri tekmah otrok omenjene selekcije v drugem planu in se ne beleži, so pa beležke staršev, ki so tekme spremljali, prikazale rezultatsko uspešnost naših najmlajših.

Pohvaliti moramo vse igralce, prodornega Aleksa, borbenega Andraža, spretnega Maksa, robustnega »tehničarja« Alija, farmacevta Andraža ter novince Aleksa in Terziča št. 2 v našem klubu. Prav slednji je navdušil s svojimi prodori in na trenutke spominjal na argentinskega zvezdnika iz Barcelone. Z organizacijo turnirja so bili zadovoljni tako domači kot tudi gostujoči obiskovalci, pohvaliti pa gre tudi šefa strežbe Jureta, ki je otroke v hladnem vremenu presenetil s toplim čajem. Veselimo se naslednjih tekem in turnirjev!

Podpis



Arhiv: NK Arne Tabor

## BREZ PRAVIH PREHRANSKIH NAVAD NI USPEHOV

Taborski malčki so se v okviru treningov udeležili predavanja o pomenu prave prehrane za počutje in dosežke športnikov. V skrivnosti beljakovinskih napitkov, pomena pitja vode, nasičenih in nenasasičenih maščob jih je popeljal Gašper Predanič, vrhunski trener in strokovnjak s področja funkcionalne vadbe.



Več kot 50 nogometašem je prek igrive predstavitve pojasnil, da je hrana naše gorivo in da moramo biti pozorni, da ne natočimo napačnega goriva. Čestitke otrokom, da so ohranili koncentracijo in sodelovali, Gašperju pa za izjemno predstavitev. Koristna predavanja, športne igre, zabavni dogodki bodo v taborskih prostorih v Maksovem gaju odslej redno na meniju, veselimo pa se tudi posredovanja zelenih tem, ki bi jim radi prisluhnili, s strani vedno večjega članstva in prebivalcev Četrtna skupnosti Šentvid.

TEGA PAČ NE ZMORE VSAK, ARNE TABOR JE PRVAK ...

Foto in tekst: NK Arne Tabor

## TABORCE OBISKAL SEKRETAR NZS ZAVRL

Nogometaše in vodstvo NK Arne Tabor 69 je v oktobru s svojim obiskom počastil sekretar NZS Aleš Zavrl. Pred odločilnimi tekmami slovenske reprezentance za uvrstitev na EP v Franciji je taborskemu pomladku in vodilnim v klubu namenil številne spodbudne besede, izrazil zadovoljstvo s prebujanjem nogometnih dejavnosti v Vižmarjah, Brodu, Šmartnem, Tacnu in okolici ter pohvalil kakovost naravnih nogometnih površin v Maksovem gaju. Navdahnjeni z obiskom so se z igro in rezultati izkazali tudi mladci vseh taborskih selekcij, vodstvo kluba pa je Zavrlu zaželelo nadaljevanje dobrega dela in čim prejšnje snidenje. Za koga, za Slovenijo ...

Foto in tekst: NK Arne Tabor





**ŠENDTVIČ**

**VREDNOSTNI BON**

za drugi isti

**STRAHEC GRATIS!**



Delovni čas:  
**pon - pet od 7<sup>h</sup> do 18<sup>h</sup>**  
sobota, nedelja in prazniki  
zaprto

[www.sendtvic.com](http://www.sendtvic.com)

Šentvidič d.o.o., Prušnikova 87,  
Ljubljana - Šentvid,  
Naročila: **041/560 206**



## NA SLIKARSKO ŠOLO V STANEŽIČE V DOBRO DRUŽBO IN V UNIKATNO SANJALNICO ...

Me Vi Art in slikarska šola, slikarski atelje Unikatna Sanjalnica že od leta 1997 organizira slikarsko šolo za začetnike, otroke, male in velike pod vodstvom izkušene slikarke in mentorice. Če so marljivi, se v dveh mesecih udeleženci naučijo osnov risanja različnih objektov. Slikarska šola je očitno postala zelo prepoznavna tudi širše, saj se udeleženci pripeljejo tudi iz Gorice, Moravč in Vipavskega.



Poleg osnovnega začetnega programa raziskujemo različne slikarske tehnike, portret, krajino, arhitekturo in kombinirane tehnike. Vsakič znova se v skupinah vzpostavi spontanost in sproščenost, ki naredi izdelke še boljše in zanimivejše. Ker je mesec december, je zopet čas za nove vpise v našo slikarsko družino. Zadnje leto se intenzivneje posvečam poučevanju in predajanju likovnosti malim in velikim otrokom ter mladim, kajti menim, da v šoli ne pridobijo dovolj, zato sem programe prilagodila, da čim bolj raziskujemo motoriko, logiko in hkrati delamo na senzibilnosti in čutnosti. Vsekakor bi bila vesela, če se skupinam priključi še kakšen nov obrazek.

Vabljeni v čarobni prostor, kjer si realnost podaja dlani s fantazijo.

Za nami je tudi že tradicionalni adventni sejem v Stanežičah. Tokrat smo ga organizirali v slikarskem ateljeju Unikatna Sanjalnica. Bil je unikatno in čarobno. Že to, da smo se zbrali in si izmenjali dobre misli, se družili. In ob tej priliki bi zapisala še naslednje:

V večeru tihem pridna roka nežno gladko nit prepleta, čudovite vzorce splete, polne sanj in domišljije, kot da nit življenja vije. Dobro želje združi v zvezde, srečo v sonce oblikuje, nato po robu bele čipke, cvetove upanja nasuje. Tako ljubeče naj usoda stke vam dneve v novem letu, skrbno trenutke naj izbira, previdno naj poti ubira.

Foto in tekst: Metka Gosar

## »VČASIH MORAŠ POSTRAN POGLEDAT, DA PROU VIDIŠ!«

Na vrata bolniške sobe je potrkalo. »Naprej,« je začudeno povabil Matic, ki je ležal na postelji pri oknu. »Ja kdo vam je pa to delal!?« je že z vrat pozdravil hišnik Jože. Za njim si je Srečko grizel nohte: »Ojej, a je zelo hudo?« je pisnil. Matic je debelo pogledal klovna, ki sta se naslikala v okvirju vrat. A še preden bi lahko karkoli odgovoril, je Jože z dolgimi koraki premeril sobo in se lotil popravila rolete. »Šraufenciger,« je ukazal in iztegnil roko. Srečko se je z izvijačem vred pognal k Jožetu, se dvakrat zaletel v mizo in enkrat v prazno posteljo ter mu ga končno predal. Zmagoslavno je pokimal Maticu, ki ni mogel skriti nasmeška. »Vaservago, kleščice, meter,« je z iztegnjeno roko našteval Jože, ne da bi gledal Srečka, ta pa mu je z neverjetno naglico podajal vse, kar je našel – daljinec, termometer, kaktus, gumijasto rokavico, Matičev copat ... »Stop!« je Jože končno gromko zaustavil kolobocijo in se sesedel na stol poleg postelje. »Ne gre, a?« se je zahihital Matic. Roleta je zdaj visela še bolj postrani kot prej in klovna sta jo namrščeno opazovala. »Včasih moraš postran pogledat, da prou vidš,« je nenadoma zamišljeno izjavil hišnik Jože in počasi nagnil glavo. Srečko je pri priči nehal grizti nohte in ga posnemal. Pošknila sta proti Maticu.



FOTO: SŽ/Bobo

»Resno?« je izjavil ta in bušnil v smeh, nato pa le nagnil glavo. Vsi trije so nato nekaj časa postrani gledali skozi okno ... »Meni se pa zdi, da je vse na svojem mestu,« je čez čas zadovoljno vzdihnil Srečko. Jože ga je pogledal in mu odobravajoče prikimal. Nato so si vsi trije po moško stisnili roke. Na poti iz sobe sta klovna zdravnika postavila postrani še mizo, dva stola in prazno posteljo ... V bolniški sobi je bilo zdaj zagotovo vse na svojem mestu. Sicer pa je bilo to jasno že po tem, kako na široko se jima je nasmehnil Matic, še vedno z rahlo nagnjeno glavo.

### Dragi prijatelji Rdečih noskov!

Približuje se čas obdarovanj, veselega pričakovanja in občutka, da je še toliko prijetnega za postoriti do takrat, ko se bo pričelo novo leto. Bolezen pa se na človeške koledarje ne ozira, zato klovni zdravniki – tako kot vedno – obiskujejo, razveseljujejo in opogumljajo tiste otroke, ki morajo zaradi bolezni ali poškodbe prednovoletni čas preživljati v bolnišnici.

V društvu Rdeči noski velja namreč tiha zaobljuba skrbnega ohranjanja vseh programov rednih obiskov, ki jih izvajamo. **Verjamemo, da je pomembno, da otroci, njihovi starši, pa tudi sestre in zdravniki, vedo, da bodo naši klovni prišli in kdaj jih lahko pričakujejo.** Klovni zdravniki z vsakim otrokom posebej navežejo stik in zanj »po meri« v njegovi sobi priredijo mini predstavo. Tako s svojimi obiski spreminjajo vzdušje v bolnišnici in vpliv tega je čutiti še dolgo po tem, ko klovni že odidejo naprej. Stalnost naših obiskov daje občutek varnosti, zaupanja in trdnosti. Veselo pričakovanje klovnov pa deluje vzpodbudno, še preden klovni pridejo.

Hvala, da nam stojite ob strani in omogočate stalnost naših obiskov v slovenskih bolnišnicah ter nam tako pomagata razveseljevati in opogumljati male bolnike.

V prihajajočem novem letu vam želimo obilo sreče, zdravja in veliko smeha!

**Pošljite SMS z besedo NOSKI5 na 1919 in prispevajte 5 € za nasmeh otrok v bolnišnicah!**

ISKRENA HVALA za vašo podporo!



**KOTIČEK ZA NAJMLAJŠE**

**MARJETA BILBAN**

Miklavž nas je že obiskal. V velikem pričakovanju novoletnih počitnic in obiska še dveh dobrih mož gledamo v nebo. Sprašujemo se: bo prekril naša dol in breg? Joj, ta nagajivi sneg! Božiček in Dedek Mraz pripravljata darila za nas. Kaj pa pisma? Da ju boste lažje pričakali, jima napišite pismo. Vmes lahko kaj lepega izdelate za vesele decembrske dni ali pa si samo zapojete kakšno lepo pesem o zimi, snegu ...

**PESMICA O SNEGU**

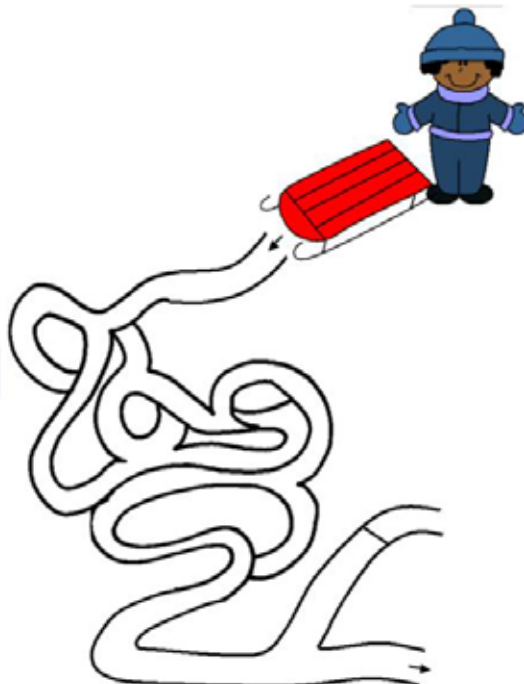
(Janez Bitenc)

S sivih oblakov na dol  
in breg pada, pada beli sneg.

V toplih kožuščkih in na saneh,  
malčki drse po belih tleh.

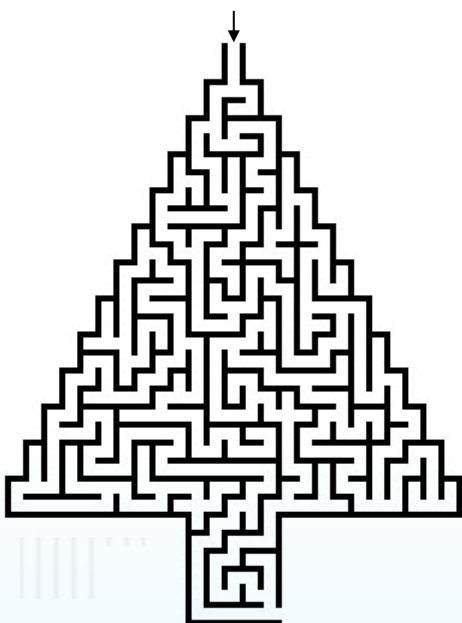
V bregu za hišo snežak stoji,  
malčke gleda, govori.

Padaj, le padaj beli sneg,  
da bo na bregu vrisk in smeh.



**UGANKA O ZIMSKIH DNEH**

IGLICE IMA IN ZELENA JE  
VSO ZIMO,  
V DECEMBRU JO Z OBESKI,  
Z LUČKAMI KRASIMO.



Poišči pot od vrha do debla smreke. Nato jo pobarvaj.

Kako bi lahko izdelali svojo smreko?  
O tem še nismo razmišljali, kajne?

**3D-BOŽIČNO DREVO**

Ustvari svoje 3D-drevo iz papirja in tulca papirnatih brisač.

- Potrebujemo:**  
zelen papir,  
tulca papirnatih brisač,  
škarje  
belo lepilo,  
kolaž papir za zvezdice ali  
biserčke in gumbke (za okraske na smreki).



Če nimaš zelenega barvnega papirja,  
vzemi v roke bel papir in zelen flomaster.

Reši labirint, da bo snežakova praznična obleka okrašena z lepim vzorčkom.

*Na koncu pa še iskrene želje:  
naj decembrsko veselje,  
velik up za mlade,  
podari eno snežinko, ki pade,  
drobno, a z mnogo želja,  
nasmeh na obraze da.  
Za novo leto naj vsem prinese,  
najlepše trenutke natrese.*



Na koncu pa za vse vas od mene en velik objem in pozdravček iz kotička za najmlajše!



## PREMIERA BRATOVŠČINA NIČ NIČ SEDEM

Bratovščina nič nič sedem ni navadna bratovščina. Ima stroga pravila, med katerimi so: spoštujemo druge, vsi za enega – eden za vse, v bratovščini ni skrivnosti, pomagamo drugim, enkrat na mesec imamo zabavo. Lucija, Angela, Lana, Klara, Eva, Jakob in Fabijan so na premieri 21. 11. 2015 dokazali, da se v stiski priskoči na pomoč, ne glede na to, kdo je na drugi strani. Zgodba se je odvijala na igrišču in v njihovem skrivnem bivališču. Dialogi, prežeti z najstniškimi idejami in slengom, so nas zopet opozorili, da so mladi svoja skupina s svojim načinom izražanja in s svojimi potrebami. V mladinskem rapu so zaključili prvenec na gledališkem odru, čeprav tokrat brez lutk. Njihov igralski slog je bil naraven, mladostno razposajen, a zato nič manj gledališki. Oddahnil pa si je tudi režiser, g. Marko Ujc, podiplomski študent AGRFT, in mladim igralcem čestital. Tudi društvo BPČ, spoštovani najmlajši teater, vam čestita!

Andreja Bečan (Društvo Blaž Potočnikova čitalnica)



Foto: Foto Zvone

## IZLET NA KRAS

Na sončno jesensko soboto, 10. 10., smo se z Društvom BPČ odpravili na ogled lepot Krasa.

Na začetku naše poti smo se spustili v podzemlje jame Vilenice pri Sežani, ki po svoji markantnosti ne zaostaja veliko za najbolj znanimi slovenskimi podzemnimi jamami. Sv. mašo smo tokrat imeli v kamniti gotski kraški cerkvi Marijinega Vnebovzvetja v Šmarju pri Sežani. Letošnja letina grozdja je bila uspešna, v kar smo se prepričali na kmečkem turizmu Širca-Kodrič v Dutovljah, kjer smo okušali vse od letošnjega mošta, preko klasičnih do že uležanih vin, ki smo jih podkrepili z domačim pršutom.



Foto: Alojz Miklavčič, Simona Čarman

Pot nas je vodila naprej do kraškega bisera – Štanjela. Tam smo občudovali gotsko cerkev sv. Danijela, si ogledali notranjost in zunanost tradicionalne kraške hiše, se sprehodili po galeriji Lojzeta Spacala in se z ogledom, žal zelo vetrovnega, Ferrarijevega vrta dotaknili Fabianijevih stvaritev ter opisa njegove življenjske poti. Nekaj kulturnih drobtin je bilo potresenih pred Tomajem pri hiši Srečka Kosovela. Prešeren zaključek našega jesenskega izleta pa je sledil na Turistični kmetiji Škerlj v Tomaju z mimohodom lokalnih dobrot, zalitih s hišnim teranom.

Matjaž Briški (Društvo Blaž Potočnikova čitalnica)

## RUGBY KLUB LJUBLJANA

Letos so fantje iz Rugby kluba Ljubljana že 9. leto zapored darovali kri na Zavodu RS za transfuzijsko medicino in tako pomagali tistim, ki so krvi potrebni. Grega Miljuš, član RK Ljubljana: »Po uspešnem jesenskem tekmovalnem delu je sedaj čas za krajši počitek, ki ga vsako leto izkoristimo tudi za darovanje krvi. Ob tej priložnosti bi se v imenu ekipe zahvalil tudi Četrtni skupnosti Šentvid za podporo na naših tekmah. Srečno!«

Peter Kavčič



Foto: Rugby klub Ljubljana

## DAN DRUŠTVA BLAŽ POTOČNIKOVA ČITALNICA (31. JANUAR)



31. januarja 1799 se je rodil Blaž Potočnik v vasi Struževo pod Šmarjetno goro. V gimnaziji sta ga poučevala med drugimi tudi Valentin Vodnik in kasneje Franc Metelko. Slednje je že nakazovalo kasnejšo neomajnost Blaža Potočnika v zvestobi do svojega naroda. V Šentvidu je župnikoval 39 let, vse od leta 1833. Po značaju je bil šegav in humoren duhovnik. Gibal se je v krogu ljudi, s katerimi se je družil naš največji poet France Prešeren. 1848 je v Šentvidu ustanovil prvo redno ljudsko šolo.

Bil je član Bleiweisovega Slovenskega društva v Ljubljani, ki je v času nadvlade avstrijskega absolutizma v ljudstvu želelo vzbuditi narodno zavest in pripomoči k ugledu slovenskega jezika. 1866 je zato v Šentvidu ustanovil narodno čitalnico, katere prvi predsednik je bil. Narodna čitalnica v Šentvidu je bila prvo slovensko društvo na vasi in v Šentvidu se je začelo razvijati živahno kulturno življenje. Obdržala se je najdlje med vsemi čitalnicami na Slovenskem in pridobila svojo kulturno zgradbo, današnji Ljudski dom. Blaž Potočnik je govoril tudi na Vižmarskem taboru. Kot inovator je naredil mlekarski voziček, ki je bil v pomoč pericam, branjevkam in mlekaričam pri prevozu blaga na mestni trg. Ukvarjal se je z opazovanjem vesolja in v pratiko po luninih menah, sončevih in luninih mrakih, kot je imenoval mrke, pisal namišljeno vreme. To je bila kratka napoved vremena pri vsaki spremembi lune in jo lahko beremo v Družinski pratiki še danes.

Pisal je cerkvene in posvetne pesmi. Znal je nemško, francosko, hebrejsko, latinsko, sirsko, kaldejsko, grško, njegovo izražanje pa je bilo po mnenju takratnih literatov sila bogato. V ljubljanski nadškofiji je oživil cerkveno petje, napisal mnogo cerkvenih in posvetnih pesmi. Uvedel je šmarnice v mesecu maju, posvečene materi Mariji, pobožnost, ki je po župnijah širom Slovenije še vedno prisotna. Vsem članom, podpornikom in obiskovalcem prireditve društva Blaž Potočnikova čitalnica, ki sledi zgledu duhovnika Blaža Potočnika, ob dnevu društva želimo trdno držo za slovensko besedo in domačo kulturo.

Besedilo je povzeto po zborniku Župnija skozi Šentvid nad Ljubljano skozi prostor in čas.

Andreja Bečan, podpredsednica društva Blaž Potočnikova čitalnica

# NAPOVEDNIK DECEMBER 2015 – MAREC 2016



## SPREJEM BETLEHEMSKE LUČKE MIRU

Nedelja, 20. 12. 2015, ob 17. uri pred župnijsko cerkvijo v Šentvidu  
BPČ in Slovenski skavti



## ŽIVALSKA FARMA – PREMIERA

Sreda, 23. 12. 2015, ob 20. uri v Ljudskem domu v Šentvidu  
KUD ŠENTVID NAD LJUBLJANO – ŠODR teater



## BOŽIČNI KONCERT

Nedelja, 27. 12. 2015, ob 19.45. uri v cerkvi sv. Vida v Šentvidu  
ŽPZ Rozka Usenik



## ŽIVALSKA FARMA – I. ponovitev

Ponedeljek, 28. 12. 2015, ob 20. uri v Ljudskem domu v Šentvidu  
KUD ŠENTVID NAD LJUBLJANO – ŠODR teater



## IFIGENIJA IN ALEKSANDER –

klovnovska predstava z Dedkom Mrzom  
Sreda, 30. 12. 2015, ob 18. uri v Ljudskem domu v Šentvidu  
ČS Šentvid in Abonma ŠODRČEK



## KONCERT BIG BANG ORKESTRA SLOVENSKE VOJSKE S SOLISTI

Četrtek, 7. 1. 2016, ob 19. uri v Ljudskem domu v Šentvidu  
BPČ in Orkester Slovenske vojske



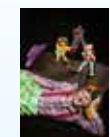
## ZVOČNA KUHINJA – predstava za otroke

Petek, 8. 1. 2016, ob 18. uri v dvorani Na gmajni 1  
KUD Unikat in Zavod Federacija Ljubljana



## BOŽIČNA PRAVLJICA – baletna predstava

Sobota, 9. 1. 2016, ob 18. uri v Ljudskem domu v Šentvidu  
DBUS – Mladi slovenski balet



## OSKAR IN PRIJATELJI – popotniška dogodivščina

Sreda, 13. 1. 2016, ob 18. uri v Ljudskem domu v Šentvidu  
Abonma ŠODRČEK



## PLESNO DRUŽENJE PRIJATELJEV PLESA in EVERGREEN PLESNIH MELODIJ

Petek, 15. 1. 2016, ob 18. uri v dvorani Na gmajni 1  
Društvo DRAiSS



## AKTIVNO IN KVALITETNO STARANJE V DOMAČEM OKOLJU A-Qu-A predstavitev projekta

Torek, 19. 1. 2016, ob 10. uri v dvorani Na gmajni 1  
Odd. za zdravje in socialno varstvo MU MOL



## AKADEMIJA OB KULTURNEM DNEVU

Sobota, 6. 2. 2015, ob 19.30. uri v Ljudskem domu v Šentvidu  
Društvo BPČ



## PO PREŠERNOVIH STOPINJAH

Ponedeljek, 8. 2. 2016, ob 12. uri na vrhu Šmarne gore  
Društvo BPČ



## GLEDALIŠKI MARATON GIMNAZIJE ŠENTVID

Sreda, 10., ob 15. uri in četrtek, 11. 2. 2016, ob 17. uri v Ljudskem domu v Šentvidu  
Gimnazija Šentvid



## TURJAŠKA ROZAMUNDA –

Prešernova pesnitev malo drugače

Sreda, 10. 2. 2016, ob 18. uri v Ljudskem domu v Šentvidu  
Abonma ŠODRČEK



## ČIP IN ČOPKA

Petek, 26. 2. 2016, ob 18. uri v dvorani Na gmajni 1  
KUD Unikat



## ŽABJI KRALJ

Sreda, 16. 3. 2016, ob 18. uri v Ljudskem domu v Šentvidu  
Abonma ŠODRČEK



**ZDL** Zdravstveni dom Ljubljana  
Community Health Centre Ljubljana

Enota Šentvid  
Ob Zdravstvenem domu 1, 1000 Ljubljana  
Zdravstveno vzgojni center Šentvid

## Program Cindi učnih delavnic in predavanj



**Januar 2016**

*Pusti, naj prihajajo stvari same – kot večer, kot noč, jutro in dan.*

*Počakaj, da potrkajo pri tebi, kot dež, kot lačen pič, kot izgubljen popotnik.*

*Pusti, da stvari odtečejo, kot voda in čas.*

15. 1. 2016 ob 10.00	učna delavnica-vpis	Telesna dejavnost
11. 1. 2016 ob 18.00	učna delavnica-vpis	Zdravo hujšanje
25. 1. 2016 ob 16.00	učna delavnica-vpis	Zdrava prehrana

Vsa predavanja in učne delavnice se začnejo v sejni sobi ZD Šentvid (II. nad. levo) in so brezplačne. Individualno svetovanje za opuščanje kajenja poteka v dogovoru z udeležencem. Uradne ure SVIT kontaktne točke so v ponedeljek od 12.00 do 14.00 in petek od 7.00 do 8.30 v I. nad. soba 40.

**Vljudno vabljeni!**

**VESEL BOŽIČ IN SREČNO NOVO LETO !**

Informacije: tel. 58 37 435 (Petra Globočnik, dipl.med.sestra)