

Illustriertes Blatt

zur

Unterhaltung und Belehrung.



N^o 1097
12

Redigirt

von

JEAN LAURENT



Jahrgang 1840.

LAIBACH.

Druck und Verlag von Ignaz Alois Edlen v. Kleinmayr.

1000

II R. 6610, e



IN = 03000 12,00



1810

Handwritten text at the bottom of the page, partially obscured and mirrored.

I n h a l t.

A. Gedichte.

- B**ach, Friedrich: Ohasete. (6)
Bornstedt, Louise v.: Vergessenheit. (16)
Bube, A.: Das Grab eines Schiffbrüchigen in Grönland. (47)
Costa, F. B.: Trost. (19)
Feuchtersleben, E. Freiherr v.: Der Frühling. (19)
Freiligrath, Ferdinand: Die Fischergesellen. (35)
 Glaube, Hoffnung und Liebe. (53)
Grillparzer, F.: Böse Stunde. (13)
 — — Naturscene. (20)
 — — Polarscene. (24)
 — — Sinnspruch. (27)
 — — Verwandlungen. (32)
 — — Der Fischer. (39)
 — — Frühlings-Kommen. (51)
Hebbel, Friedrich: Blume und Duft. (7)
Hermannsthal, Franz v.: Der Kaisersprung. (11)
 — — Der König und der Sänger. (14)
Jahresgruß. (1)
Kerner, Justinus: Poesie. (12)
Laurent, Jean: Vom alten Seefahrer. (3)
 — — Die Tellplatte am Vierwaldstettersee. (31)
 — — Wehmuth. (42)
Lenau, Nicolaus: Täuschung. (7)
 — — Sonnett. (41)
Miguel, S.: Das Weichen. (22)
 — — Am Grabe. (30)
Milko, Prostošlav, Glósa. (23)
 — — 1833 — 1840! (50)
Morgenländischer Spruch. (15)
Mathusius, Ph. C.: Frühling (8)
Nath im Frühling. (31)
Nibbeek, W.: Eine Fabel für die lieben Kinder. (52)
Rückert, Fr.: Sinngedichte. (1, 3, 4, 5 u. 10.)

- R**ückert, Fr.: Trost. (2)
 — — Der Verhängnißglaube. (17)
 — — Sechs Worte. (26)
 — — Parabel. (38)
 — — Weltkrieg. (46)
Schwab, Gustav: Rückblick. (6)
Seeger, Ludwig: Auf dem Berge. (8)
 — — Neue Stärke. (49)
Seidel, F. Gabriel: Der letzte Frühling. (4)
 — — Die Schneeflocke. (10)
 — — Herzklopfen. (12)
 — — Die Strickerinn. (15)
 — — Heimkehr. (21)
 — — Empfang. (25)
 — — Am Berge. (29)
Sinnspruch. (2)
Sorgenvoll. (33)
Sprichwörter, spanische. (21, 28, 43, 44, 46)
Uhland, L.: Die Capelle. (13)
 — — Der König auf dem Thurme. (44)
 — — Taillefer. (45)
Vehovar, M.: Die beiden Gräber. (34)
Vogel, F. N.: Eine Soiree-Scene. (18)
 — — Die Kirche zu Falster. (36)
Weidmann, F. C.: Der Sturm auf Sidon. (48)
Welker, Ph. H.: Das tägliche Brod. (27)
 — — Die Mutter Natur im Herbst. (40)
Zedlitz, Freiherr v.: Emir Hassan. (2)
Zusner, W.: Der Pensionist. (5)
 — — Die beiden Raben. (9)

B. Vaterländisches.

- Z**riest. (1)
Ueber den Brand der Quecksilberminen zu Idria im Jahre 1803. (2)
Historische Fragmente über die ältere krainische Poesie. (3)

Ueber das alte Neuportum (Oberlaibach). (4)
 Möttling. (5)
 Das Bad von Monfalcone. (6)
 Ueber das Städtchen Laas, und das alte Metu-
 lum. (7)
 Die Wallfahrtskirche U. L. Frauen zu Ehrengruben
 in Oberkrain. Von Carl Prenner. (8 u. 10)
 Joseph Spondou. (9)
 Franz Andreas Schega. (11)
 Einführung der Kuhpockenimpfung in Krain. (12)
 Ueber die Schreibekunst der alten Slaven. (13)
 Ruhwerthshof. (14)
 Johann Anton Thalnitsher Edler von Thalberg.
 (15)
 Eberhard Rauber. (16)
 Die Montan-Industrie Istriens. (17)
 Zur Geschichte der Seidencultur. Von H. v. E. (18)
 Zur Charakteristik der Winden und Krainer. (19)
 Die Apfelterer in Krain. Von E. (20)
 Die Istrier im Jahre 1813. (21)
 Christoph Freiherr von Lattermann. (22)
 Die Bienenzucht in Krain. Von Valentin Kon-
 schegg. (23 u. 24)
 Zug der projectirten Wien - Triester - Eisenbahn.
 (25 u. 26)
 Von dem Villichfange. (27)
 Historische Charakterzüge der Slaven. (28)
 Der Markt Seisenberg in Unterkrain. (29)
 Zur Charakteristik der Krainer. Von E. (30)
 Die Gewerkschaft Kanker des Herrn Anton Fuchs
 Erben. (31)
 Die k. k. privil. Baumwollspinnerei der Herren W.
 und D. Mosine zu Laibach in Krain. (32)
 Bemerkungen über die sogenannte Egelkrankheit der
 Schafe, mit Rücksicht auf einige Local-Verhält-
 nisse Krains. (33)
 Andreas Baumkircher. (34)
 Die Weinerzeugung im österr. Küstenlande. Von F.
 Mühleisen. (35 u. 36)
 Zur Geschichte der Stadt Radmannsdorf. (37)
 Was sich in Laibach im Jahre 1716 zugetragen hat.
 Von Franz Kav. Richter. (38 u. 39)
 Franz Xaver Zellenz. (40)
 Beiträge zur Geschichte der Stadt Landstraß. (41
 u. 42)
 Dampfschiffahrt auf dem Laibachflusse. (43)
 Blasius Kumerbey. (44)
 Johann Ambros Graf von Thurn. (45)
 Die Gebrüder Plasmann. (46)
 Zur Geschichte der Stadt Laas. (47)

Die Krainischen Zigeuner. Von U. (48)
 Freiherr Franz Albert Pelzhoffer v. Schönau. (49)
 Die Kirchen Laibachs. (50, 52 und 53.)
 Jahresbericht über die Kleinkinderbewahr-Anstalt in
 Laibach. (51)

C. Geschichte, Geographie und Reisebe- schreibungen.

Aus dem Tagebuche meiner Reisen. Von Jean
 Laurent. (1)
 Der Wallfahrtsort Einsiedeln in der Schweiz. Von
 Jean Laurent. (6 u. 7)
 Ueber den Namen Walachen. (8)
 Der Sturz des Rossberges. Von Jean Laurent.
 (10)
 Herkunft des russischen Namens. (10)
 Aberglauben in Kleinrußland. (12)
 Vorstellung slavischer Völker von der Pest. (12)
 Glauben an Wehrwölfe in Polen. (13)
 Das Kreuz des Südens. Von Alex. von Hum-
 boldt. (15)
 Das Opiumrauchen. (22)
 Steppen und Wüsten Südamerika's. Von Alex. v.
 Humboldt. (27 und 28)
 Erdbeben. (36)
 Die Vulkane. (40)

D. Berichte über das Landesmuseum

sind zu finden in den Nummern: 31, 32, 43,
 47, 51.

E. Erzählungen und Novellen.

Der feine Beobachter. (1)
 Französische Gerichtsscene. (1)
 Die Todtenwache. (2)
 Aus dem Leben des Bildhauers Canova. (3)
 Die Granitsäulen auf der Piazzetta in Venedig.
 Von J. N. Vogel. (4)
 Die Todesahnung. Von Baubus. (5)
 Der Jahrmarkt. (6)
 Die Classification der Männer. (8)
 Kleines Lexicon. Von Ignaz Lederer. (9)
 Ein Tag aus dem Leben eines Zeitungs-Schwär-
 mers. (11)
 Die Wahlstatt. Von Karl Stegmayer. (11)
 Bizarrerien. Von Sfd. (13)
 Philosophie des Hutes. (14)
 Französische Eulenspiegelerei. — Das Lachen. (14)
 Maria's Mitgift. (15)

- Eine Frage. (16)
 Der Murdochstein auf Mull. Von J. N. Vogel. (17)
 Der König zu Gaste. (18)
 Der norwegische Bauer. Von H. Steffens. (19)
 Napoleon in Boulogne. Von Fried. Soulin. (20)
 Der Präsident der vereinigten Staaten von Nordamerika und der Wittsteller. (21)
 Was gehört als junger Mann dazu, um vollkommen in der Mode zu seyn. (22)
 Alphar. Eine reflectirende Novelle. Von Jean Laurent. (23, 24, 25 u. 26)
 Wie die Männer und Frauen seyn sollen, und nicht seyn sollen. (26)
 Britische Puns und deutsche Quaselen. Von Kantus. (28)
 Es ist einmal so! Scherzhafte Kreuz- und Querreden. Von Gustav Pabst. (30)
 Achmet der Dritte. (31)
 Eduard Spencer. Historische Novelle von Ribic's. (32 u. 33)
 Nantes Tod. (33)
 Ein Tag in Batavia. (34 u. 35)
 Humoristische Bezeichnungen des Betrunkenseyns. Von Stichling. (36)
 Die vier Domino. Von Eugen Guinot. (37)
 Conversations-Vericons-Weisheit. Novelle von Anton Eisen Schmidt. (38)
 Der unbewusste Zeuge. Von Eugen Guinot. (39)
 Die Sage vom wilden Manne. Von Johann Kapelle. (39)
 Die Fester. Von A. G. Polz. (40)
 Sterben ohne gelebt zu haben. (40)
 Der Jüngling von fünfzig Jahren. Von Alfred v. Esfarsk. (41)
 Napoleons letzte Stunde. (42)
 Untreue. (43)
 Die Welt will betrogen seyn. (44)
 Tägliche Gebet eines Arztes. (45)
 Das Geisterzeichen. (46)
 Selbstbeherrschung. (47 u. 48)
 Der Kuß. (49)
 Schlüsse vom Aeußern auf das Innere. (49)
 Band- und Zwirn-Niederlage des Zeitgeistes. Von Julius Sincerus. (50)
 Kommen sie nicht! (51)
 Die beiden Glückbritter. (52)
 Herr Blig. (53)

F. Literatur.

- Bemerkungen über die russische Literatur. (19)
 Die Wiener Theaterzeitung. (27)

G. Landwirthschaft.

- Schlüssel zur Vorherbestimmung der Witterung. (23)
 Ueber den richtigen Zeitpunkt der Ernte. (29)
 Warnung. Von Barth. Arco. (40)

H. Feuilleton.

- Marshall Lurenne. (1)
 Originelle Art Jemanden vorzustellen. — Galanterie eines Kärners. — Ein Gesandter Kaiser Carl V. (2)
 Naiver Einfall. — Johnson bei Burke. (3)
 Antwort König Heinrich IV. — Gasconade. — Guter Einfall. — Kindliches Gemüth. (4)
 Rückblick in die Vergangenheit. — Mittel, die gesucht werden. — Jefferson's Lebensregeln. (10)
 Aus der literarischen Welt. — Versängliche Fragen und naive Antworten. — Ueberheiten. — Berechnungen über verschiedene Gegenstände in Bezug auf Schnelligkeit. (12)
 Das Wörtchen „man“. (13)
 Sonderbares Nubrum. — Buchstäblich wahr. (18)
 Ein Schneider, der auf den Ruin seiner Collegen ausgeht. — Gasthof mit unsichtbarer Bedienung. (19)
 Vervielfältigung der Daguerre'schen Lichtbilder. — Die Zahl Vier. — So einfach und doch so groß. — Scheidungsgrund. — (21)
 Facsimile's von Kupferstichplatten. — Eine englische Volks-scene. — Drolliges. (22)
 Maikäfer-Def. — Der fischende Engländer. — Aus Berlin. — Höchste und allerhöchste Künstler. — Das Ende der Welt. (23)
 Freundliche Correspondenz. (25)
 Volksglauben in Böhmen. — Das Emblem und die Devise des Lehrdienstes (27)
 Guizot und die Schriftstellerin. — Ein Sonderling. (28)
 Aus dem Leben Carl V. — Fortunatus Vicetus. (29)
 Anekdote von Voltaire. (33)
 Fleischfressende Pflanzen. (35)
 Heiterkeit. (36)
 Entrüstung über den entwürdigenden Verdacht, daß die Araber aus der Wüste Sahara nur so gut springen wie die Genssen. (42)
 Bescheidenheit Joseph II. — Noch zu wenig! (44)
 Serbische Zeitungen. — Triumph der Industrie. — Die Perrücken. (46)
 Das ist ein Schriftsteller. — Der verdoppelte Genius. (48)
 Die Staatsverhandlung im Wette. (50)

Restitutio in integrum. (52)
Neues Sicherheitschloß. — Die Eisenbahnmanie. (53)

Ein höchst interessantes Journal. (52)
Die Nachtwandlerinn, von Bellini. Beurtheilt von Fr. Kaus. (53)

I. Recensionen.

„Melodische Wellen.“ Walzer für das Pianoforte. Von Franz Kaus. (1)
Gastvorstellungen der Madame Frisch. Von Fr. Kaus. I. Norma. (6) II. Sonambula. (7) III. Die Puritaner. (9)
Concert des Hrn. Moïse Pusch. Beurtheilt von Fr. Kaus. (23)
Die Capelle des vaterländischen Regiments. Von Fr. Kaus. (30)
Die Oper in Laibach. Von Fr. Kaus. (41 u. 42)
Die Jüdin, von Halevy. Beurtheilt von Fr. Kaus. (47)
Das Gelübde, von Mercadante. Beurtheilt von Fr. Kaus. (48)
Norma, von Bellini. Beurtheilt von Fr. Kaus. (50)

K. Slavica.

Das älteste cyrillische Evangelium. (45)

L. Aphorismen.

Geistes-Amalgame. Von Theodor Napreth. (39)
Betrachtungen über Dank und Undank. (52)

M. Charaden, Räthsel, Logogryphen

sind in Nr. 1, 2, 4, 5, 8, 9, 10, 12, 21, 23, 27, 29, 32, 34, 35, 37, 39, 40, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 52 u. 53.

N. Anzeigen.

sind in Nr. 1, 3, 4, 5, 6, 26, 31, 33, 47, 49 und 51.

