

pa izračunimo prav lahko povečavo različnih objektivov z istim okularjem. Povečave so v nasprotnem razmerju s številom mikrometrovih črt v obzorju drobnogleda. Ako

znaša premer obzorja pri enem objektu 1 mm pri drugem pa 0,5 mm, je povečava drugega objektiva pri istem okularju za polovico večja. (Dalje.)

## Sen.

Na travi poleg reke  
utrujen sem zaspal.  
Zazibal me je v spanec  
ljubo šumeči val.

Priteknil se je skoro  
skrivnostno-grozen sen,  
da bil sem daleč nekam  
od reke preložen

na postelj črnoruh  
v preprosto hišo sam . . .  
Sijala mi je luna  
skoz okno v tihi hram.

Bedel sem jadne duše,  
kar otlogromek jek  
začujem zunaj hiše:  
,Končan bo svet na vek!'

Na stolpu bližnje cerkve,  
obkoljene z grobmi,  
tedaj zapoje navček,  
ki mrtvecem zvoni.

Kot zmija me napade  
vsiljiva misel ta,  
da se je zadnji človek  
poslovil od sveta,

Gorjé mu, kdor bi živel  
na zemlji sam! — Ah, vem:  
ljudje so vse človeku,  
a človek nič ljudem —

da jaz edin ostal sem  
od drugih vseh ljudi,  
ki nisem še dopolnil  
usojenih mi dni.

Zavpijem, kakor ranjen,  
iz hiše planem ven:  
,Kje ste, ljudje, o, kje ste!?'  
Zbeži od mene sen.

Iz trave znojen skočim.  
(Spreletal me je mraz.)  
O, kaj ljudje so meni,  
o, kaj ljudem sem jaz!

*Anton Medved.*

## Na planino!

Na planini, na planini  
tiha noč sloni,  
na planino, na planino  
duša hrepeni.

Tam po mestih, šumnih mestih  
laž ima z resnico boj,  
na planini, na planini  
vlada svet pokoj.

Da v bolestnih urah duša  
bi vzleteti mogla tja —  
tam bi morda pozabila,  
kar prebila je gorja . . .

*Ivo Danič.*