

KINO

Dedek mraz prihaja

Dedek Mraz, ta pravljica prisproda do brote in radodarnosti, ki konec decembra vselej buri srca in presvetli očesa naše najmlajše generacije, bo seveda prišel tudi letos. Še posebej bodo bogati njegovi dnevi v OTROŠKEM KINU MOJCA, ki se že vneto pripravljajo na njegov prihod.

Po motivih priljubljenih Andersenovih pravljic so se tokrat Japonci spoprijeli s tehniko filmskih risank, zato bodo naši malčki videli na tiste svoje praznične dni kar dve risanki: MALO SIRENO in pa povsem nov film PALČICA, ki predstavlja — tako trdijo poznavalci! — vrhunec animacijske tehnike na področju risanege filma. Seveda pa s tem še ni konec otroškega filmskega sporeda: vsi ljubljanski otroci bodo lahko ponovno videli (kajti vemo, da so že videli!) slovite filme iz hiše Walta Disneya, in sicer SNEGULJČICA IN SEDEM PALČKOV, pa nepozabni ROBIN HOOD, nato film, posnet za 45-letnico čudovite Miki-miške MICKEYEV ROJSTNI DAN in naposled še antologijo Disneyevih likov v filmu JUNAKI DISNEYLANDA. Pa še kak dedek Mraz vmes, kakšne lutke in nemara še obilo drugih presenečenj.

Obiskovalcem kina ŠIŠKA pa se obeta v naslednjem obdobju nekaj zanimivih naslovov filmov: thrillerško zasnovana družbena drama z naslovom PAUL CURSEY NE OPROSTI režiserja Michaela Winnerja nam predstavi v glavni vlogi igralca Charlesa Bronsona, ki filmu zagotavlja vsaj solidno kvaliteto. Po slovitom romanu R. L. Stevenson je režiser John Hough posnel napol mladinski, napol pa tudi že otroški pustolovski film OTOK ZAKLADOV z neponovljivim Orsonom Wellesom v glavni vlogi. Znana zgodba o skritem zakopanem zakladu, ki ji daje — kot rečeno — slavni Orson Welles še posebno težo. In še en filmski zvezdnik se nam obeta v kinu Šiška v prihodnjih dneh: BURT REYNOLDS v ameriški akcijski drami HOOPER KASKADER, ki ga je režiral Hal Needham, igra pa še mlada in nadebudna Sally Field in tudi že znani Jan-Michael Vincent. To je zgodba o ljubezni in drami hollywoodskih kaskaderjev, katerih imena niso nikoli imela blišča zvezd, so pa prispevala k blišču te tovarne sanj.

In seveda že zdaj napovedujemo sloviti film SUPERMAN. Kdaj in kako — vsekakor v kinu ŠIŠKA! — pa v naslednji številki.

OTROCI, POZOR!

Otroci krajevne skupnosti Komandanta Staneta in Zgoranje Šiške, ki ste stari 3, 4 in 5 let! Tudi vi se boste lahko pri nas igrali, poslušali pravljice, telovadili, risali, modelirali, peli, plesali, gledali filme in počenjalj še veliko zanimivih, veselih stvari. Starši naj vas vključijo v naš 80-urni vzgojni program, ki ga bomo izvajali dvakrat na teden v prostorih vrta, z njim pa bomo pričeli 4. februarja 1980 ob 16. uri.

Vpisovanje je vsak torek od 8. do 16. ure v novembru in decembru v tajništvo VVZ Andersen, Rašiška 7.

Pridite, lepo vam bo in veliko novega boste zvedeli!

VZGOJNOVARSTVENI ZAVOD
H. CH. ANDERSEN
LJUBLJANA, Rašiška 7

BARMANI SO TEKMOVALI



V Opatiji je bila v prvi polovici novembra največja barmanska prireditve na svetu — XXVII. kongres Mednarodne barmanske zveze, XIV. svetovno prvenstvo in III. mednarodni festival cocktaila, katerih glavni organizator je bilo Društvo barmanov Slovenije, ki je tudi član IBA. Na tem največjem zboru barmanov sveta je sodelovalo 28 držav Evrope, Azije in Amerike z okrog 500 gosti in delegati, od tega je bilo kar 100 tekmovalcev. Naj omenimo, da je bil pri nas organiziran leta 1970 XVIII. IBA kongres na Bledu. Zaradi takratne odlične organizacije sta bila letos prvič pri nas organizirana tudi svetovno prvenstvo in festival cocktaila. V organizacijskem odboru so sodelovali tudi naši znani Šiškarji — Alfred Polak je bil organizacijski sekretar, Majda Demšar, Mario L. Vilhar in Dušan Vrtovec pa so bili člani. Od teh je imel Mario L. Vilhar, ki je bil likovni oblikovalec te prireditve, svojo jubilejno 50. samostojno umetniško razstavo v kristalni dvorani hotela Kvarner. Jože Kovač, šef bara hotela Ilirija, je bil na omenjenem prvenstvu rezerva v zmagovalni jugoslovanski ekipi, nekaj dni prej pa je na XXVII. Gostinsko-turističnem zboru v Ljubljani na GR dobil v mešanju pijač zlato medaljo strokovne žirije za cocktail »zmaj«, od občinstva pa za najboljši cocktail na tem tekmovanju skulpturo zmaja.

SOVJETSKI VESOLJCI V KINU ŠIŠKA



(mlv) Ob osrednji ljubljanski proslavi 62. obletnice oktobrske revolucije, ki je bila v dvorani kina Šiška, je sovjetski konzulat v avli tega kina uredil razstavo fotografij iz življenja sovjetskih kozmonavtov. Na 75 velikih črno-belih in barvnih fotografijah so na izredno zanimiv način prikazali uspehe Sovjetske zveze v osvajanju vesolja in življenje vesoljcev. (Foto: F. Rozman)

*3x dnevnik
malega
Šiškar-ja*

Seveda

Mama je prebrala v časopisu, da je neki odgovorni preskrbovalni tovariš izjavil, da so ljudje packe ter da se gredo potrošniško mrzlico, čeprav je kava že skoraj, skoraj, skoraj v trgovinah, nakar se je spomnila, da tudi mi nimamo niti zrna kofeta. To je, z drugimi besedami povedano, pomenilo, da sem moral takoj na teren.

Jaz osebno nimam pojma, kaj je to potrošniška mrzlica, vem pa to, da je bilo v trgovini vse narobe, kajti so bili tam, kjer je pisalo »KAVA«, na policah zloženi zobotrebci, parket pasta in nekaj cikorijske. Ko sem moja opažanja iznesel prodajalki, je rekla, naj ne zezam, ker me bo focnila. Ampak tam, kjer je bilo napisano »KAVA«, čisto zares ni bilo nobene kave.

Nato sem hočeš nočeš moral v drugo trgovino. Tudi tam niso imeli blage veze o nakladanju polic, saj je tudi tam lepo pisalo Kava, so pa prodajali le stalaže.

Ko sem se vrnil v domače stanovanje, je mammo zgrabila jeza. Poklicala je teto Majdo, če ima ona kaj kofeta, pa je rekla, da ga ima in da ga je kupila v Šentvidu.

In sem moral v Šentvid. Ampak tam je bilo le še nekaj krajanov, ki so se kregali, kajti je bila kava že razprodana.

Potem je mimo prišel nek občan, ki je izjavil, da je dobil informacijo o tem, da imajo kavo v Bonbonieri. In se je seveda vsa kregajoča se skupina pognala na avtobus in v avtomobile, da sem v hipu ostal sam. Potem sem krenil tudi jaz ter sem prišel pred Bonboniero ravno takrat, ko so se moji znanže naveličali kregati. Tudi tamkaj so namreč kavo že razprodali, kar je pomenilo, da je v teh časih izredno pomembno hitro in točno obveščanje, sicer se ljudje samo kregajo in za prazen nič letajo iz trgovine v trgovino.

Ne vem, zakaj toliko letanja: jaz imam veliko raje čaj...

Četetek

Naš ata je genij. V službi si je sposodil voki-tokije in si izmislil en krasen sistem. Jaz stražim rajon od koseške trgovine do tiste v soseski 6, mama Derčevo ulico in vse lokale ob Celovski, ata pa sedi v avtu pred blokom. Čim se kje pojavijo kava ali pralni praški, zapoje voki-toki in ata oddrvi na inkriminirani kraj. Sosedje nas čudno gledajo, ampak kave in pralnega praška imamo toliko, da ju sproti sploh ne moremo porabiti...

A ni to fino?

Srečko