



Slovensko ljudsko
Gledališče Celje

REPERTOARNA KNJIŽICA

Zvone Agrež, Jozko Bešus, David Čer, Jagoda
Reneta Jantek, Miša Kofjak, Bastko Kreš, Anica
Kumer, Minda Lorenci, Barbata Medvedek,
Andrej Murenc, Manda Ogorevc, Lučka Polka,
Miro Podred, Tanja Poljanek, Tadek Rashid, Ane
Rote, Igor Šarab, Jasna Šušter, Dunja M.
Tiborč, Bojan Uršek, Pire Zeb, Ivo Igor Zveč

SEZONA 2009/2010

Mag. Tina Kosi, upravnica
Dr. Borut Smrekar, svetovalec upravnice
Janez Pipan, režiser
Tatjana Doma, dramaturginja
Jože Volk, lektor
Miran Pilko, tehnični vodja

Jerneja Volfand, vodja programa
Telefon +386 (0)3 4264 214
Telefaks +386 (0)3 4264 206
E-naslov jerneja.volfand@slg-ce.si

Barbara Herzmansky, vodja marketinga in odnosov z javnostmi
Telefon +386 (0)3 4264 205 in 051 651 821
E-naslov barbara.herzmansky@slg-ce.si

Urška Zimšek, blagajničarka
Telefon +386 (0)3 4264 208
E-naslov blagajna@slg-ce.si
(Blagajna je odprta vsak delavnik
od 9.00 do 12.00 in uro pred predstavo.)

Tajništvo

Janja Sluga, poslovna sekretarka
Telefon +386 (0)3 4264 202
Telefaks +386 (0)3 4264 220
E-naslov tajnistvo@slg-ce.si
Centrala +386 (0)3 4264 200

Spletna stran www.slg-ce.si

Ustanovitelj SLG Celje je Mestna občina Celje.

Program gledališča finančno omogoča Ministrstvo za kulturo RS.

SVET SLG CELJE

Tatjana Doma, Miran Gracer, Zdenko Podlesnik (predsednik),
Stane Seničar, mag. Anton Šepetavc

ČLANI STROKOVNEGA SVETA SLG CELJE

Milena Čeko Pungartnik, Marijana Kolenko, prof. dr. Radko Komadina,
Minca Lorenci, Barbara Medvešek, dr. Katja Mihurko Poniž
(predsednica)

REPERTOARNA KNJIŽICA
2009/2010

KAZALO

Repertoar 2009/2010	6
Uvodnik	8
Uprizoritve v sezoni 2009/2010	10
Ponovitve iz prejšnjih sezon	24
Nagrade v sezoni 2008/2009	34
Igralski ansambel SLG Celje v sezoni 2009/2010	44
Abonma SLG Celje v sezoni 2009/2010	68
Festival Dnevi Komedije	75
SLG Celje	80



REPERTOAR 2009/2010

Joanna Murray-Smith

SAMICA ČLOVEŠKE VRSTE

Komedija

Prva slovenska uprizoritev

Prevajalka Tina Mahkota

Režiser Dušan Mlakar

PREMIERA SEPTEMBRA 2009

Milica Piletić

TOM SAWYER IN VRAŽJI POSLI

Po motivih knjige *Prigode Toma Sawyerja* Marka Twaina

Predstava za osnovnošolce

Prva slovenska uprizoritev

Prevajalka Tatjana Doma

Režiserka Ivana Djilas

PREMIERA OKTOBRA 2009

Bridget O'Connor

ZASTAVE

Drama

Prva slovenska uprizoritev

Prevajalka Tina Mahkota

Režiser Matjaž Latin

PREMIERA DECEMBRA 2009

Ernst Ingmar Bergman

JESENSKA SONATA

Drama

Prva slovenska uprizoritev

Prevajalka Sara Grbović

Režiser Janez Pipan

PREMIERA FEBRUARJA 2010

David Mamet

ROMANCA

Komična drama

Prva slovenska uprizoritev

Prevajalec Zdravko Duša

Režiser Matjaž Zupančič

PREMIERA MARCA 2010

Victoria Benedictsson

ČAR

V novi verziji Clare Bayley

Klasična igra

Prva slovenska uprizoritev

Prevajalec Jakob Jaša Kenda

Režiser Samo M. Strelec

PREMIERA MAJA 2010

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.



Spoštovane obiskovalke, dragi obiskovalci Slovenskega ljudskega gledališča Celje!

Pred Vami je nova gledališka sezona 2009/2010, ki smo jo zastavili ambiciozno in umetniško vznemirljivo, ob tem pa tudi sproščujoče duhovito ter ironično. V sezoni 2009/2010 Vam bomo predstavili šest uprizoritev. Tako kot vsako leto bo ena med njimi namenjena našemu najmlajšemu občinstvu. To bo igra za otroke *Tom Sawyer in vražji posli*. Vsi dramski teksti bodo na slovenskem odru uprizorjeni prvič. S tem želimo slediti smernicam, da mora biti SLG Celje sodobno repertoarno gledališče. Iščemo nove, vznemirljive dramske tekste, ki so izziv za umetniški del ansambla in hkrati zanimivi našemu občinstvu. Vsi dramski teksti odražajo sodobno stanje sveta in se na eni strani vežejo na kritiko družbe (Mametova *Romanca*), po drugi strani pa prodirajo v svet posameznikove intimne in njegovih zasebnih odnosov (Bergmanova *Jesenska sonata*, O'Connorina igra *Zastave*). Komedijska Joanne Murray-Smith *Samica človeške vrste* bo

razveseljevala vse željne sprostitve in smeha. Med sodobnimi teksti, ki prihajajo iz vseh koncev sveta, je tudi klasična melodrama *Čar Victorie* Bennedictsson iz obdobja preloma stoletja, ki se lahko mirno postavi ob bok največjim skandinavskim avtorjem, kot sta Henrik Ibsen in August Strindberg, ki sta po njenem značaju oblikovala dve največji dramski junakinji tistega časa: Ibsen Heddo Gabler in Strindberg Gospodično Julijo. V SLG Celje ne zanemarjamo klasike, vendar se trudimo poiskati tista dela, ki na našem odru še niso bila uprizorjena, ali tista, ki jih je čas nekje na poti skozi zgodovino pozabil kljub njihovi nesporni kvaliteti.

Prisrčno vabljeni, da novo sezono preživite v naši družbi!

mag. Tina Kosi,
upravnica SLG Celje

**UPRIZORITVE
V SEZONI 2009/2010**

Joanna Murray-Smith

Samica človeške vrste

(*The Female of the Species*)



Komedija
Prva slovenska uprizoritev

Prevajalka Tina Mahkota
Režiser Dušan Mlakar

Avstralska dramatičarka Joanna Murray-Smith je ena najuspešnejših avtoric svoje dežele, njena dramska dela so doživela številne uprizoritve tako v Avstraliji kot tudi drugod po svetu (ZDA, Velika Britanija ...). Komedija temelji na resnični izkušnji znane feministične pisateljice Germaine Greer, h kateri je aprila 2000 vlomila razočarana študentka. Margot Mason je svetovno znana pisateljica feministične literature, med drugim tudi avtorica prelomnega feminističnega besedila *Cerebralna vagina*, ki ji je sledil še cel niz uspešnic. Z borko za ženske pravice se v komediji srečamo ravno v trenutku, ko doživlja veliko ustvarjalno krizo. V tem kriznem trenutku v njeno hišo nenapovedano vdre njena bivša študentka Molly Rivers, ki je hči ene največjih Margotinih oboževalk in občudovalk ter zato izvrstno pozna Margotin celoten opus. Molly v hišo ne pride na prijazen klepet, temveč želi obračunati z Margot, saj jo ima za popolno bleferko, ki svoje poglede na problematiko, o kateri piše, spreminja iz knjige v knjigo. To je začetek izvrstnega in napetega zapleta, ki v hiši združi še druge nepričakovane obiskovalce. Izkaže se, da je velika avtorica, ki v svojih knjigah svetuje milijonom žensk po vsem svetu, prav tako le ženska s kopico problemov, ki jih ne zna razrešiti.

Ena največjih uspešnic londonskega West Enda v letu 2008 *Samica človeške vrste* je ostra in inteligentna komedija, na trenutke napeta kot prava kriminalka, polna duhovitih obratov in inteligentnega, mestoma tudi črnega humorja, ki neposredno in s humorjem spregovori o družinskih odnosih, travmah in nerazumevanju. Komedija se lahko toni, vendar neposredno in ostro ukvarja tudi z vprašanjem osebne odgovornosti pisatelja do svojih bralcev.

Premiera septembra 2009

Milica Piletić

Tom Sawyer in vražji posli

(*Tom Sojer i đavolja posla*)

Po motivih knjige
Prigode Toma Sawyerja
Marka Twaina

Predstava za
osnovnošolce
Prva slovenska uprizoritev

Prevajalka **Tatjana Doma**
Režiserka **Ivana Djilas**



Dogodivščine Toma Sawyerja (1876) je priljubljeni roman Marka Twaina in gotovo njegovo najbolj znano delo, ki je doživelo več filmskih in animiranih adaptacij. Tom Sawyer je eno najbolj znanih imen literarnih junakov v mladinski literaturi, ki že več kot stoletje zabava generacije in generacije otrok in mladine.

V dramtizaciji *Tom Sawyer in vražji posli* Milice Piletić je dogajanje postavljeno v drugo polovico 19. stoletja, v malo mesto neke v Ameriki, kjer teče Mississippi, in se osredotoča na dogodivščine navianih mozoljastih kavbojev Toma Sawyerja, Hucka Finna in Bena Harperja. Neko noč se znajdejo na pokopališču s crknjeno mačko, da bi pričakali vraga, ki bo na pokopališče prišel po dušo največjega lopova, s seboj pa bo odnesel še njihove mozolje. Na pokopališče namesto vraga prinese nevarnega Indijanca Joeja, zapitega Muffa Potterja in tatu s pokopališča Bena Tanerja. Mladi kavboji so priča umoru na pokopališču, vendar si v strahu pred Indijancem prisežejo, da ne bodo nikomur niti pisnili o tem, kar so videli. Ko pa se po krivem obtoženi Muff Potter znajde za zapahi in mu grozijo vislice, se Tom odloči, da morajo ukrepati kot pravi kavboji. Njihove sanje o pravih avanturah postanejo resničnost, ne glede na vse nevarnosti, ki jim pretijo, pa mulci neprenehoma sanjajo o zakladu. Toma poleg vsega mučijo še ljubezenske težave, saj se je zagledal v najlepšo punco v mestu, sodnikovo hči Becky, ki ga pred vsemi ozmerja z oslom.

Prisrčna zgodba z obilico dobre glasbe in petja o navianem kavboju, njegovih prijateljih, najbolj luštni puncici v mestu, o stari in pošteni puncici teti Polly, o osamljenih vdovah, crknjenih mačkah, nevarnem Indijancu, o večno zaspanem šerifu in njegovem pametnem namestniku ter drugih nenavadnih prebivalcih mesta je polna napetosti, kjer se po nizu nenavadnih preobratov izkaže resnica in zmaga pravica.

Premiera oktobra 2009

Bridget O'Connor

Zastave

(The Flags)

Drama
Prva slovenska uprizoritev

Prevajalka **Tina Mahkota**
Režiser **Matjaž Latin**



Komična drama *Zastave* irske dramatičarke Bridget O'Connor je bila krstno uprizorjena v Royal Exchange Studiu v Manchestru leta 2006. Uprizoritev je bila nagrajena s tremi nagradami MEN Theatre Awards (za najboljšo produkcijo, za najboljšo predstavo in za vizualno podobo), na festivalu v Dublinu pa je prejela izvrstne kritike.

Dogajanje je postavljeno na drugo najslabšo plažo na Irskem, kjer se do smrti dolgočasa obalna stražarja JJ in Howie. Plaža je umazana in nepriljučna, morje mrzlo, valovi močni, tako da je ves čas bolj ali manj prazna, stražarja pa preganjata dolgočas s streljanjem galebov in sanjarita o tem, da bosta imela nekoč novo službo v turističnem kraju Banna Beach, kjer na plaži leži nepregledna množica prelepih, seksi nemških turistk. Prijavita se na razpis za prosti delovni mesti. Novo službo bi JJ lahko dobil, če bi spolno zadovoljil grdo sestro njunega šefa Brendona. Prvič morata resno opraviti svoje delo, ko pride na plažo mlado dekle, ki Howieju razlaga o svojem zaročencu in v poročni obleki zakorači v morje.

Izkaže se, da je na plaži Banna samo eno prosto delovno mesto obalnega stražarja, da domnevno utopljena punca v poročni obleki ni popolna neznanka, predvsem pa, da prijateljstvo stražarjev ni tako trdno, kot se je zdelo, da je eden izmed njiju izdal prijatelja, da bi se prižrebel do nove službe. Ironična drama sočnih dialogov *Zastave* se ukvarja z vprašanjem resničnega prijateljstva, zaupanja, laži in izdaje prijateljstva.

Premiera decembra 2009

Ernst Ingmar Bergman

Jesenska sonata (*Höstsonaten*)



Drama
Prva slovenska uprizoritev

Prevajalka **Sara Grbovič**
Režiser **Janez Pipan**

Švedski režiser, scenarist, dramatik in producent Ernst Ingmar Bergman (1918–2007) je ustvarjal film, delal v gledališču in na televiziji. Je eden najpomembnejših filmskih mojstrov z izjemnim vplivom na razvoj kinematografije. Med študijem umetnostne zgodovine in književnosti se je navdušil za gledališče in film, od takrat pa se je skoraj vsako leto pozimi posvečal gledališču, »svoji ženi«, in poleti filmu, »svoji ljubici«. Med leti 1963 in 1966 je bil direktor kraljevega gledališča v Stockholmu. Posnel je več kot šestdeset filmov in zrežiral več kot sto dvajset gledaliških predstav. Za svoje delo je prejel številne nagrade, med drugim tudi tri oskarje in nagrado za najboljšega režiserja vseh časov, »palmo vseh palm«, na filmskem festivalu v Cannesu leta 1997.

Družinska drama *Jesenska sonata* pripoveduje zgodbo o svetovno znani pianistki Charlotte, ki je karieri podredila svoje družinsko življenje, predvsem odnos do hčera. Charlotte po dolgih letih obišče hčer Evo. Ne ve, da je tam tudi njena druga hči Helena, ki je psihično bolna in skoraj nesposobna artikularne komunikacije. Eva je brez materine vednosti vzela Heleno iz sanatorija, kamor jo je namestila mati. Napetost med materjo in hčerjo narašča, saj je Charlotte ljubosumna, ker je Helena bolj navezana na sestro Evo kot nanjo, Eva pa živi v bolečini zaradi popolnega pomanjkanja materine ljubezni. Napetost doseže vrhunec neke noči, ko se v pogovoru razkrijejo dogodki, ki so bili leta pokopani in se o njih v družinskem krogu ni govorilo.

Drama, nabita s čustvi, prikazuje odnose v družini, napetost in odtujenost, ki so posledica materinega zanemarjanja otrok zaradi kariere. Izvrstni psihološki portreti ljudi in nerazčiščena preteklost so podlaga izvrstne, danes izredno aktualne drame.

Premiera februarja 2010

David Mamet

Romanca

(Romance)

Komična drama
Prva slovenska uprizoritev

Prevajalec Zdravko Duša
Režiser Matjaž Zupančič



Esejist, dramatik, scenarist in filmski režiser David Mamet je eden najboljših sodobnih ameriških avtorjev, znan po svojih številnih odličnih dramskih delih, kot so *Oleanna*, *Glengarry Glen Ross*, *Ameriški bizon*, *Seksualne perverzije v Chicagu* ... Leta 1984 je prejel Pulitzerjevo nagrado za *Glengarry Glen Ross*, istega leta je bil nominiran za nagrado Tony za *Glengarry Glen Ross*, leta 1988 pa za *Speed-the-Plow*. Kot scenarist je bil kar dvakrat nominiran za oskarja, in sicer za scenarij za film *The Verdict* leta 1982 in za *Wag the Dog* leta 1997. Mamet je izvrsten pisec natančnih, inteligentnih, ostrih, včasih vulgarnih dialogov, polnih nenadnih in nepredvidenih preobratov.

Komična drama *Romanca* se ironično posmehuje sodobnemu sodstvu, sodnikom, tožnikom in obtožencem. Prizorišče dogajanja je sodišče, kjer se znajde Obtoženec. V kafkovsko bizarnem sodnem procesu, ki se odvija v senci mirovne konference za mir na Bližnjem vzhodu, se pokaže popoln razpad sistema, vrednot in demokracije. V odlični farsu se Mamet obregne ob politično korektnost na izrazito nekorekten in duhovit način. Sodnik se ukvarja v glavnem s svojimi alergijami in ne s primerom, Tožilec ima težave s svojim fantom, Branilec brani Obtoženega, ki se ukvarja s svojim židovstvom ... Vseh šest nosilcev zgodbe je šest grotesknih značajev, polnih najrazličnejših predsodkov od homofobije do antisemitizma, od korupcije do konzervativizma. Z neposrednim in duhovitim dialogom Mamet odkriva vso praznost pravnega sistema kot temelja zahodne demokracije.

Premiera marca 2010

Victoria Benedictsson

Čar (*The Enchantment*)

V novi verziji Clare Bayley



Klasična igra
Prva slovenska uprizoritev

Prevajalec **Jakob Jaša Kenda**
Režiser **Samo M. Strelec**

Victoria Benedictsson (1850–1888) se je rodila na švedskem podeželju. Deležna je bila najboljše izobrazbe, čeprav je bila ta v tistem času privilegij fantov. Želela je postati slikarka in se vpisati na umetniško akademijo v Stockholmu, vendar ji oče tega ni dovolil. Pri enaindvajsetih se je iz obupa poročila z osemindvajset let starejšim vdovcem Christianom Benedictssonom, ki je imel že pet otrok iz prejšnjega zakona, Victoria pa mu je rodila še dva. Pri petintridesetih se je preselila v Stockholm, za seboj pustila provincialno življenje in se začela gibati v literarnih krogih. Prijateljevala je z Ibsenom in Strindbergom. Slednji naj bi po njej oblikoval značaj gosposične Julije v istoimenski drami, vplivala pa je tudi na Ibsenovo oblikovanje značaja Hedde Gabler. V Stockholmu je spoznala literarnega kritika Georga Brandesa, s katerim se je zapletla v javno in škandalozno ljubezensko zvezo. Ko jo je zapustil kot ljubimec in kot kritik (ni hotel napisati recenzije njenega romana), je leta 1888, kmalu po tem, ko je končala dramo *Čar*, na isti dan, kot je pred dvanajstimi leti umrla njena hčerka, naredila samomor. Njeno dramo, ki jo je podpisala s psevdonimom Ernst Ahlgren, so odkrili in uprizorili šele po njeni smrti leta 1910.

Ob svojem nastanku je bila drama *Čar* popoln škandal, saj gre v resnici za oris ljubezenske afere med Victorio in Georgom. Zgodba je nabita z erotiko in v središče dogajanja postavi Luise, izobraženo, ugledno, samsko, mlado žensko, ki živi neodvisno življenje v Parizu, kjer spozna fatalnega Gustava Allanda, znanega umetnika in ženskarja. Luise svobodno ljubezen postavi pred poroko s provincialnim bančnim uslužbencem. Strastna in nora ljubezen z Gustavom Allandom pa zanjo pomeni tragičen konec.

Premiera maja 2010

PONOVITVE
IZ PREJŠNJIH SEZON



Tina Kosi

TO TI JE LAJF

Drama
Krstna uprizoritev

Režiser Vito Taufer

Igralci Tjaša Železnik, Minca Lorenci, Aljoša Koltak,
Renato Jenček, Jagoda

Premiera 19. maja 2006

»*To ti je lajf* so fragmentirani teksti skupine gimnazijcev, ki so prek dramske delavnice izpovedali tisto, česar svojim staršem ne morejo. Umetniška voditeljica celjskega gledališča Tina Kosi in režiser postavitve Vito Taufer sta preseгла generacijsko napetost, ali še bolje, postavila sta jo kar na oder. /.../ *To ti je lajf* je predstava, nujna v slovenskem prostoru, in naj si jo ogledajo vsi starši odrasčajočih otrok.«

Tomaž Simon, RA Slovenija 1, 20. 5. 2006



Kajetan Kovič

MAČEK MURI

Igra za otroke

Avtorica dramatizacije Romana Ercegović

Režiser Matjaž Latin

Skladatelj Jerko Novak

Avtor glasbenih aranžmajev Igor Leonardi

Igralci Kristijan Guček, Manca Ogorevc, Bojan Umek, David Čeh, Igor Žužek, Minca Lorenci, Damjan M. Trbovc, Aljoša Koltak, Tanja Potočnik

Premiera 6. oktobra 2007

»... na srečo pa znajo dobro peti tudi celjski protagonisti. To je velik plus zanje. Vse skupaj je torej izzvenelo v dobrem ritmu, z obilo zabave in smeha iz prepolne dvorane. Mimogrede: razprodani sta bili tako predpremiera kot prva uprizoritev in najbrž na ponovitvah ni nič drugače.«

TomaS, Novi tednik Celje, 16. 10. 2007



John Steinbeck

LJUDJE IN MIŠI

(Of Mice and Men)

Drama

Prva slovenska uprizoritev

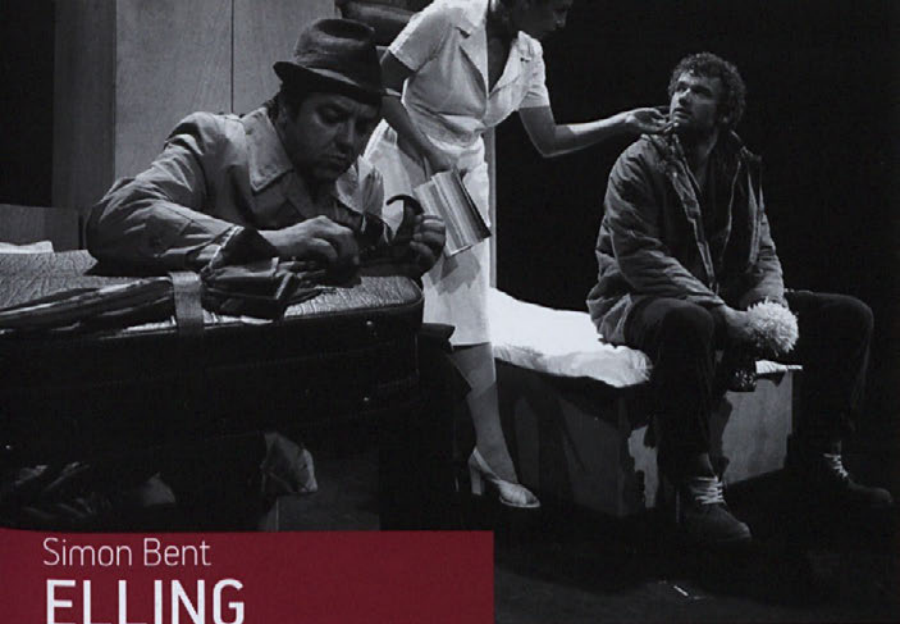
Režiser Samo M. Strelec

Igralci Aljoša Koltak, Tarek Rashid, Miro Podjed, Renato Jenček, David Čeh, Tanja Potočnik, Mario Šelih, Igor Žužek, Rastko Krošl, Igor Sancin

Premiera 16. maja 2008

»Zgodba se dogaja v severni Karolini v 30. letih prejšnjega stoletja in se predvsem dotika psiholoških profilov dveh osrednjih junakov, postavljачa z mehkim srcem Georgea in zaostalega, a po srcu dobrega silaka Lennieja. Imenitno sta ju upodobila Aljoša Koltak in Tarek Rashid, slednji kot »počasni« Lennie še posebej dobro izostri notranjščino svojega lika.«

Tomaš, Novi tednik Celje, 30. 5. 2008



Simon Bent
ELLING

Po romanu Ingvarja Ambjørnsena in odrski verziji
Axla Hellsteniusa, v sodelovanju s Pettrom Næssom

Komedija
Prva slovenska uprizoritev

Režiser Andrej Jus

Igralci Renato Jenček, Kristijan Guček, Aljoša Koltak, Miro Podjed,
Barbara Medvešček

Premiera 19. septembra 2008

»V vlogah Ellinga in Kjella Bjarneja sta se pretvarjala, osrečevala, jokala in smejala, ruvala in objemala Renato Jenček in Kristijan Guček. Prvi je imenitno skeniral introvertnost in notranjo tesnobo glavnega junaka in jo pretvoril v obnašanje na odru. Drugi je s svojo popadljivostjo in s seksualnostjo nabito mladostjo tekoče pariral svojemu odrskemu partnerju.«

TomaS, Novi tednik Celje, 26. 9. 2008



Federico García Lorca

HIŠA BERNARDE ALBA

(Casa de Bernarda Alba)

Drama žensk
v španskih vaseh

Režiser Diego de Brea

Igralke Jagoda, Anica Kumer, Barbara Medvešček, Manca Ogorevc,
Tanja Potočnik/Ana Ruter, Minca Lorenci, Nina Ivanišin, Lučka Počkaj

Premiera 5. decembra 2008

»Dolg aplavz je pokazal, da je občinstvo to k avtorju naravnano predstavo vzelo za svojo. Z njo je ženski ansambel dosegel enega vrhuncev letošnje sezone.«

Marjan Strojan, RA Slovenija, 6. 12. 2008, Danes do 13-ih



Terry Johnson

DIPLOMIRANEC

(The Graduate)

Po romanu Charlesa Webba in scenariju
Calderja Willinghamama in Bucka Henryja

Drama

Prva slovenska uprizoritev

Režiser Dušan Mlakar

Igralci Luka Cimprič, Lučka Počkaj, Igor Žužek, Nina Ivanišin,
Mario Šelih, Jagoda, Tanja Potočnik/Manca Ogorevc,
Damjan M. Trbovc, Igor Sancin, Rastko Krošl

Premiera 6. februarja 2009

»Ne glede na vse pomanjkljivosti pa je celjski *Diplomiranec* več kot zgolj kratkočasna predstava; za to grede zasluge predvsem Počkajevi, zato bi bil pravzaprav veliko ustrežnejši naslov predstave *Gospa Robinson*.«

Peter Rak, Delo, 11. 2. 2009



Milan Jesih
TRIKO

Ena dejanska burka

Režiser Luka Martin Škof

Igralci Anica Kumer, Barbara Medvešček, Bojan Umek, David Čeh

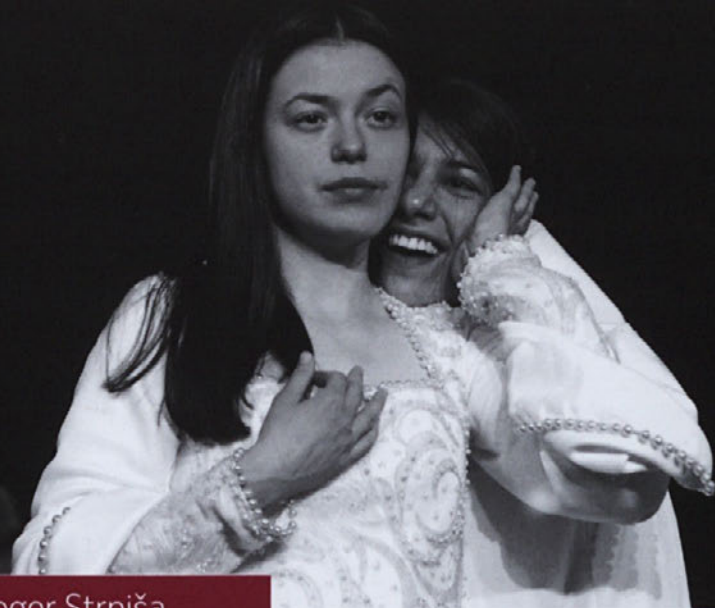
Premiera 5. marca 2009 na Odrupododrom

»*Triko* ostaja tudi četrto stoletja po premierni uprizoritvi pravi mali dramski biser, še zlasti v tokratni igralski postavitvi in v suvereni režiji mladega Luke Martina Škofa.«

Peter Rak, Delo, 11. 3. 2009

»... dobro izdelana in natančna predstava ...«

Ignacija J. Fridl, Dnevnik, 9. 3. 2009



Gregor Strniša
SAMOROG

Poetična drama

Režiser Janez Pipan

Igralci Igor Žužek, Mario Šelih, Kristijan Guček, Nina Ivanišin, Minca Lorenci, Miro Podjed, Bojan Umek, Vlado Novak k. g., Igor Sancin, Rajnhold Jelen, Dani Les, Marko Poček, David Vitez

Premiera 15. maja 2009

»In ta sublimnost odlikuje tudi celjsko uprizoritev Strniševega *Samoroga*, še posebej pri kreiranju temeljne poante drame, namreč popolne alienacije, izolacije, vseobsegajoče samosti, nesmiselnosti vsakih človeških interakcij, ker so te v temeljih disfunkcionalne, zaznamovane s prvinsko animaličnostjo in predvsem pogojene s pozicijo moči oziroma nemoči.«

Peter Rak, Delo 23. 5. 2009



**NAGRADE
V SEZONI 2008/2009**

Kristijan Guček

Nagrada strokovne žirije za najboljšega igralca v sezoni 2007/2008 v skupnem projektu *Za zaveso* SLG Celje in NT RC za vloge v predstavah *Maček Muri*, *Punca na zofi* in *Borza slovenskih karakterjev*.



Utemeljitev

Žirija je v teh različnih igralskih stvaritvah prepoznala širok igralčev razpon, s katerim je celovito in prepričljivo odigral svoje vloge. Navdušil je s svojo mladostno igrivostjo, s pevsko-plesnim talentom in igralsko zrelostjo, tako v stranski kot tudi v glavnih vlogah.

Uprizoritev Maček Muri

Nagrado zlata pika za najboljšo predstavo 19. Pikinega festivala 2008 v Velenju je prejela predstava *Maček Muri*, avtorja Kajetana Koviča, v režiji Matjaža Latina.



Maček Muri

Renato Jenček

Stopova žirija na 11. festivalu slovenskega filma v sestavi režiserke, scenaristke in producentke Maje Weiss (kot predsednice), snemalca, režiserja, scenarista in profesorja Karpa Godine ter novinarja in publicista Mihe Bruna je sklenila, da je Renato Jenček STOPOV IGRALEC LETA 2008 za vlogo Očeta v filmu *Lajf* režiserja Vita Tauferja.



Renato Jenček

Foto Videoprodukcija Kregar

Utemeljitev

V slovenski kinematografiji je vloga sodobnega očeta alkoholika stalnica, toda Renato Jenček je v filmu *Lajf* v prelomnih trenutkih presešel stereotip in izredno subtilno prešel v novo razsežnost ter se pokazal v novi luči, kot občutljiva duša. Njegov oče je kompleksen, še več, odličen, tako kot rabelj in žrtev.

Lajf

Nagrada kritikov za najboljši film 11. festivala slovenskega filma

Žirija kritikov v sestavi Saške Goropevšek, Joeja Valenčiča in Zdenka Vrdlovca (kot predsednika) je z večino glasov za najboljši film 11. festivala slovenskega filma izbrala *Lajf* v režiji Vita Tauferja.



Foto Videoprodukcija Kregar

Minca Lorenci, Tjaša Zeleznik

V *Lajfu* so tipični najstniški problemi predstavljeni na enkrat in neponovljiv način, kot so nastopili v dveh celjskih družinah. Predvsem pa so uprizorjeni na krilih humorja, duhovitosti in komike, ki prežemajo vse situacije. Predstavljeni so na kar najboljši način, po katerem se izkaže, da starši niso samo takšni, kot jih vidijo njihovi otroci, prav tako pa tudi otroci niso samo takšni, kot jih vidijo ali si jih želijo videti njihovi starši. To pa je pomembnejše od tega, da najstnikov v filmu ne igrajo pravi najstniki. V kontekstu letošnjega festivala je *Lajf* tudi eden redkih filmov, če ne celo edini, ki se odlikuje s humorjem, s humorjem v pomenu esprit, se pravi duhovitosti, se pravi duha.

Bojan Umek

Priznanje Združenja dramskih umetnikov Slovenije za igralske dosežke v letu 2008 za vlogo Starca v Ionescovi drami *Stoli*.



Bojan Umek, *Stoli*

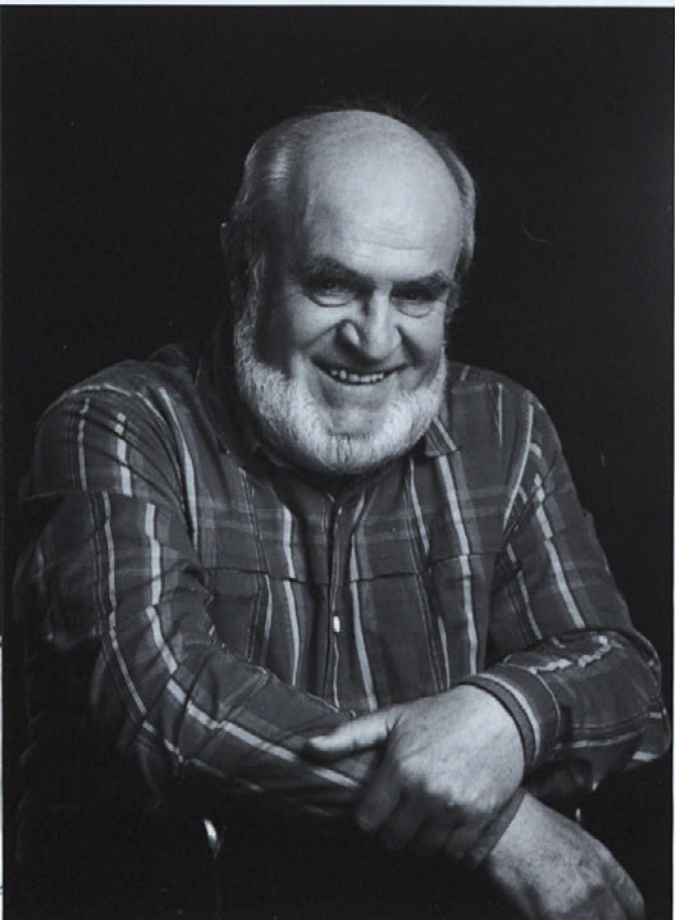
Igralec Bojan Umek je v minuli sezoni znova dokazal, da je eden nosilnih stebrov Slovenskega ljudskega gledališča Celje. V natančni in sugestivni upodobitvi Starca v Ionescovih *Stolih* smo videli, da je izvrsten tudi v najkompleksnejših vlogah, ki so v užitek tudi najzahtevnejšemu gledališkemu občinstvu. V *Stolih* je na prizorišče Odrapododrom pričaral svet nevidnih povabljenecv; s svojo igro je tako napolnil prostor, da je prizorišče, na katerem so samo stoli, zaživelv kot velikanska dvorana, polna ljudi. Vlogo Starca je oblikoval premišljeno, natančno in pretresljivo. Bojan Umek med predstavo precizno odigra različna stanja, v katerih se znajde Starec: sprva nepremičen, skoraj otroško nebogljjen, pozneje ljubosumen, nesramen in do žene poniževalen, mefistovsko zloben, do nevidnih gostov pozoren in ustrezljiv gostitelj, ki se šele ob koncu predstave zlomi v krhkoga Starca, ki odločno odkoraka v smrt.

Bojan Umek je eden tistih igralcev, ki se zavedajo, kako pomembna je usklajenost vseh igralčevih izraznih sredstev; je vrhunski dramski ustvarjalec, ki natančno, premišljeno in suvereno oblikuje vloge tako v klasičnih kot sodobnih besedilih. Natančna igra, govorna izbrušenost in obvladovanje telesa so njegove največje odlike. Z njimi bogati slovensko gledališko prizorišče.

(Iz utemeljitve)

Miro Podjed

Za neumorno štiridesetletno ustvarjanje na odru Slovenskega ljudskega gledališča Celje, ki ga je s svojim požrtvovalnim delom oplemenitil in ga še vedno neumorno bogati vsak dan znova, Mestni svet Mestne občine Celje gledališkemu igralcu gospodu Miru Podjedu podeljuje srebrni celjski grb.



Gospod Miro Podjed ustvarja v Slovenskem ljudskem gledališču Celje že od leta 1968. Je neprecenljiv sodelavec, odličen igralec in vir igralskih izkušenj, ki jih nesebično prenaša na mlajše rodove igralskih kolegov. V svoji dolgi igralski karieri je odigral skoraj 140 različnih vlog v vseh žanrih pod režijskim vodstvom različnih režiserjev vseh generacij. Priljubljen je tako pri odrasli publikii kot pri otrocih. Je ugleden član ansambla SLG, s svojo delavnostjo in dobro voljo pa zgled tudi vsemu gledališkemu osebju.

S svojo vedrino in humorjem se Miro Podjed loteva vedno novih nalog, je izvrsten igralec, mojster žlahtne komike, zaradi česar je zelo priljubljen pri gledališkem občinstvu in cenjen pri kritikih. Razvil je številne odtenke upodobitev komičnega, od ironije do burkaštva, od karakterne komike do telesne. Odlično je oblikoval tudi vloge v dramah v najrazličnejših obdobjih, od klasike do sodobnih dram domačih in tujih avtorjev. Njegova igra je natančna in poglobljena študija posameznih psiholoških prerezov, ki jim vedno znova doda kaj novega, svojega. Je izvrsten igralec z močno odrsko prezenco, občutkom za mizansceno in govor. Ustvaril je celo paleto polnokrvnih in večplastnih likov. Z gotovostjo lahko rečemo, da je eden najbolj priljubljenih igralcev ansambla SLG.

(Iz utemeljitve)

**IGRALSKI ANSAMBEL
SLG CELJE V SEZONI
2009/2010**



Damjan M. Trbovc



Bojan Umek



Tarek Rashid



Ana Ruter



Manca Ogorevc



Lučka Potčokaj



Anica Kumer



Minca Lorenci



Jagoda



Renato Jenček



Zvone Agrež



Vojko Belšak



Pia Zemljčič



Igor Žužek



Igor Sancin



Miro Podjed



Tanja Potočnik



Barbara Medvešček



Andrej Murenc



Aljoša Koltak



Rastko Krošl



David Čeh



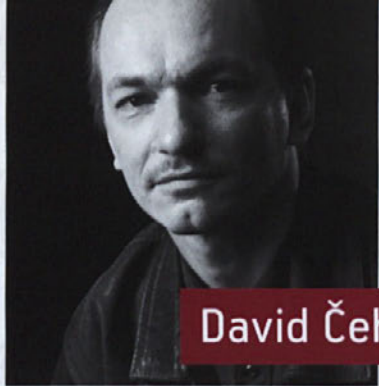
Zvone Agrež

V sezoni 2008/2009 je nastopil v naslednjih vlogah:

- Zdravnik, Nadškof v *Evrofiliji* Richarda Beana.



Zdravnik, *Evrofilija*



David Čeh

V sezoni 2008/2009 je nastopil v naslednjih vlogah:

- Policaj Mucelj v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča,
- Curley v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka,
- Poba v *Čarovnicah* Roalda Dahla,
- Mrtvi oče v *Hiši Bernarde Alba* Federica Garcíe Lorce,
- Franc v *Trikoju* Milana Jesiha.



Franc, *Triko*



Poba, *Čarovnice*



Jagoda

V sezoni 2008/2009 je nastopila v naslednjih vlogah:

- Mama v *To ti je lajf* Tine Kosi,
- Béatrice Renard v *Evrofiliji* Richarda Beana,
- Bernarada v *Hiši Bernarde Alba* Federica Garcíe Lorce,
- Mama, gospa Braddock v *Diplomirancu* Terryja Johnsona.



Bernarada
Hiša Bernarde Alba



Mama, gospa Braddock, *Diplomiranci*



Renato Jenček

V sezoni 2008/2009 je nastopil v naslednjih vlogah:

- Oče v *To ti je lajf* Tine Kosi,
- Philip Wardrobe, poslanec Evropskega parlamenta v *Evrofiliji* Richarda Beana,
- Šef v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka,
- Elling v *Ellingu* Simona Benta.



Elling, *Elling*

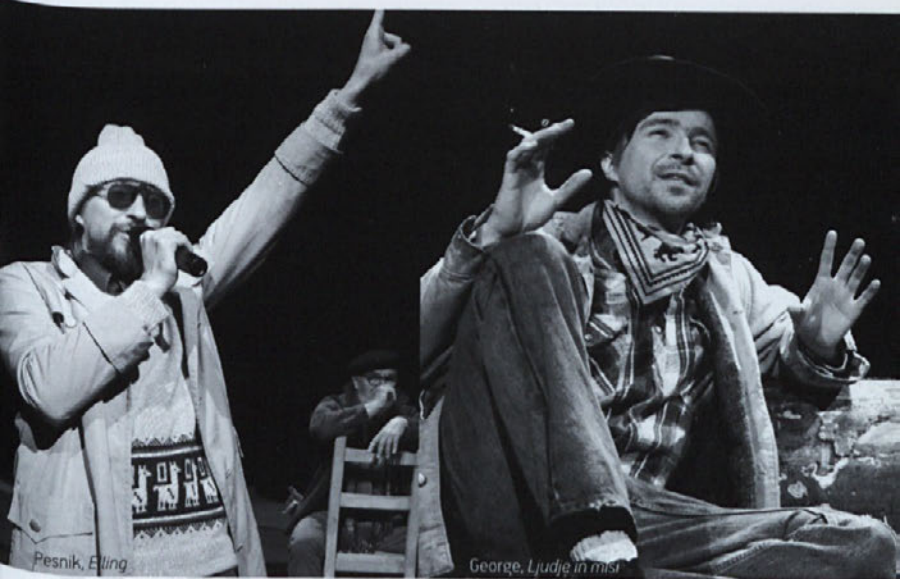
Philip Wardrobe, *Evrofilija*



Aljoša Koltak

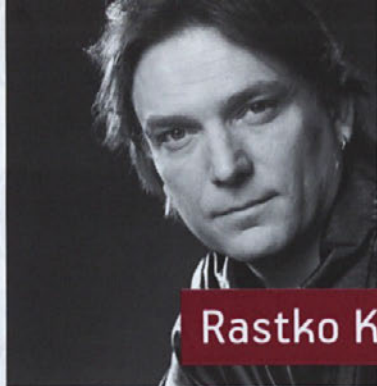
V sezoni 2008/2009 je nastopil v naslednjih vlogah:

- Vlado v *To ti je lajf* Tine Kosi,
- Mav, Brkati Marko, Krasni Pepe, Komentator v *Mačku* Muriju Kajetana Koviča,
- George v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka,
- Frank Āsli, Pesnik v *Ellingu* Simona Benta.



Pesnik, *Elling*

George, *Ljudeh in miši*



Rastko Krošl

V sezoni 2008/2009 je nastopil v naslednjih vlogah:

- André Picq v *Evrofiliji* Richarda Beana,
- Whit v *Ljudih in miših* Johna Steinbecka,
- Mornar, Gospod Jenkins, Glavni kuhar v *Čarovnicah* Roalda Dahla,
- Psihiater, Moški v *Diplomirancu* Terryja Johnsona.



Whit, *Ljudje in miši*



Glavni kuhar, *Čarovnice*



Anica Kumer

V sezoni 2008/2009 je nastopila v naslednjih vlogah:

- Babica v *Čarovnicah* Roalda Dahla,
- Maria Josefa v *Hiši Bernarda Alba* Federica Garcíe Lorca,
- Špela v *Trikoju* Milana Jesiha.



Maria Josefa, *Hiša Bernarda Alba*



Špela, *Triko*



Minca Lorenci

V sezoni 2008/2009 je nastopila v naslednjih vlogah:

- Ana v *To ti je lajf* Tine Kosi,
- Mica, Mala muca v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča,
- več vlog v avtorskem projektu igralcev SLG Celje in Željka Vukmirice *Borza slovenskih karakterjev*,
- Primerek čarovnice, Prva čarovnica, Glas sobarice v *Čarovnicah* Roalda Dahla,
- Martirio v *Hiši Bernarde Alba* Federica Garcíe Lorce,
- Uršula v *Samorogu* Gregorja Strniše.



Martirio, *Hiša Bernarde Alba*



Uršula, *Samorog*



Barbara Medvešček

V sezoni 2008/2009 je nastopila v naslednjih vlogah:

- Nicole Daws v *Evrofiliji* Richarda Beana,
- več vlog v avtorskem projektu igralcev SLG Celje in Željka Vukmirice *Borza slovenskih karakterjev*,
- Reidun Nordsletten, Gunn, Johanne, Pesnica v *Ellingu* Simona Benta,
- Angustias v *Hiši Bernarde Alba* Federica Garcíe Lorce,
- Anita v *Trikoju* Milana Jesiha.



Angustias,
Hiša Bernarde Alba

Anita, *Triko*



Manca Ogorevc

V sezoni 2008/2009 je nastopila v naslednjih vlogah:

- Muca Maca v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča,
- Čarovnica z drevesa, Gospa Jenkins v *Čarovnicah* Roalda Dahla,
- Magdalena v *Hiši Bernarde Alba* Federica Garcíe Lorce,
- vskok: Striptizeta v *Diplomirancu* Terryja Johnsona.



Čarovnica, *Čarovnice*

Magdalena, *Hiša Bernarde Alba*



Lučka Počkaj

V sezoni 2008/2009 je nastopila v naslednjih vlogah:

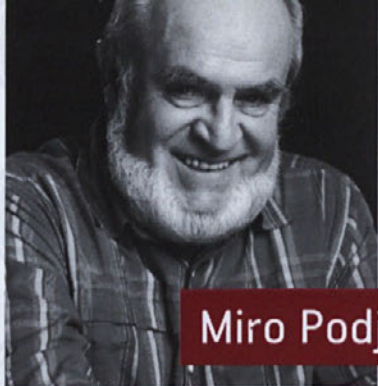
- Frau Flugelhammerlein v *Evrofiliji* Richarda Beana,
- Druga čarovnica v *Čarovnicah* Roalda Dahla,
- Poncia v *Hiši Bernarde Alba* Federica Garcíe Lorce,
- Gospa Robinson v *Diplomirancu* Terryja Johnsona.



Poncia, *Hiša Bernarde Alba*



Gospa Robinson, *Diplomiranci*



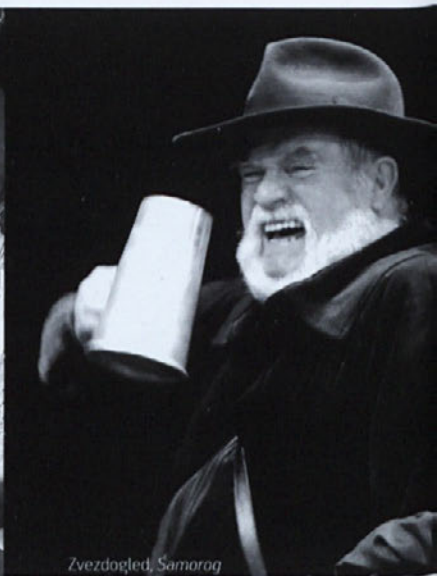
Miro Podjed

V sezoni 2008/2009 je nastopil v naslednjih vlogah:

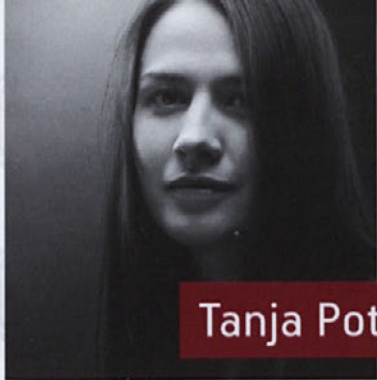
- Eddie Fredericks v *Evrofiliji* Richarda Beana,
- Candy v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka,
- Alfons Jorgensen v *Ellingu* Simona Benta,
- Zvezdogled v *Samorogu* Gregorja Strniše.



Alfons Jorgensen, *Elling*



Zvezdogled, *Samorog*



Tanja Potočnik

V sezoni 2008/2009 je nastopila v naslednjih vlogah:

- Pevka, Točajka, Mika v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča,
- Curleyjeva žena v *Ljudih in miših* Johna Steinbecka,
- Tretja čarovnica v *Čarovnicah* Roalda Dahla,
- Amelia v *Hiši Bernarde Alba* Federica Garcíe Lorce,
- Striptizeta v *Diplomirancu* Terryja Johnsona.



Amelia, *Hiša Bernarde Alba*

Curleyjeva žena, *Ljudje in miši*



Tarek Rashid

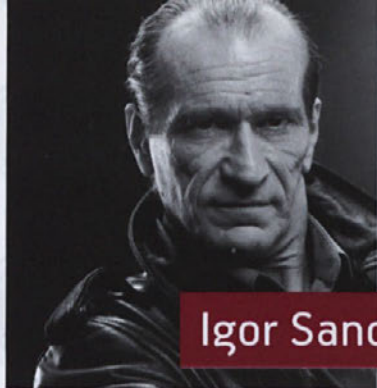
V sezoni 2008/2009 je nastopil v naslednjih vlogah:

- Mehmet Jusuf v *Evrofiliji* Richarda Beana,
- Lennie v *Ljudih in miših* Johra Steinbecka,
- Hotelski vratar, Glavni natakar v *Čarovnicah* Roalda Dahla.



Glavni natakar,
Čarovnice

Lennie, *Ljudje in miši*



Igor Sancin

V sezoni 2008/2009 je nastopil v naslednjih vlogah:

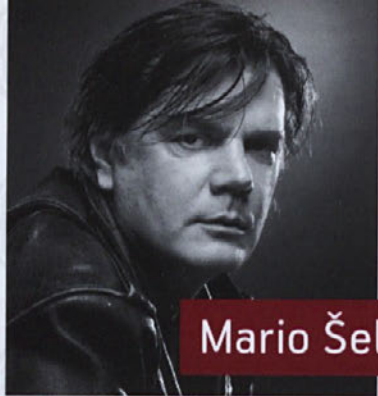
- Policijski inšpektor v *Evrofiliji* Richarda Beana,
- Crooks v *Ljudih in miših* Johna Steinbecka,
- Odvetnik, Zdravnik, Gost v *Čarovnicah* Roalda Dahla,
- Duhovnik, Moški v *Diplomirancu* Terryja Johnsona,
- Rabelj v *Samorogu* Gregorja Strniše.



Crooks, *Ljudje in miši*



Rabelj, *Samorog*



Mario Šelih

V sezoni 2008/2009 je nastopil v naslednjih vlogah:

- Slim v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka,
- Oče, gospod Braddock v *Diplomirancu* Terryja Johnsona,
- Dizma v *Samorogu* Gregorja Strniše.



Oče, gospod Braddock,
Diplomiravec



Dizma, *Samorog*

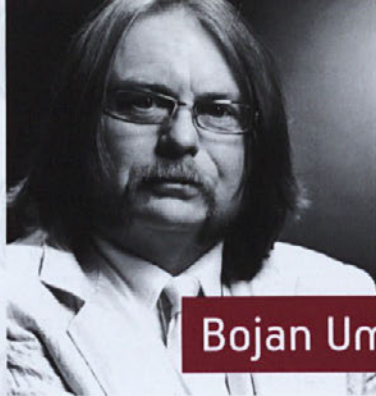


Damjan M. Trbovc

V sezoni 2008/2009 je nastopil v naslednjih vlogah:

- Župan, Miki, Kuhar Žane v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča,
- več vlog v avtorskem projektu igralcev SLG Celje in Željka Vukmirice *Borza slovenskih karakterjev*,
- Receptor, Natakar v *Diplomirancu* Terryja Johnsona,
- vskok: Crooks v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka.

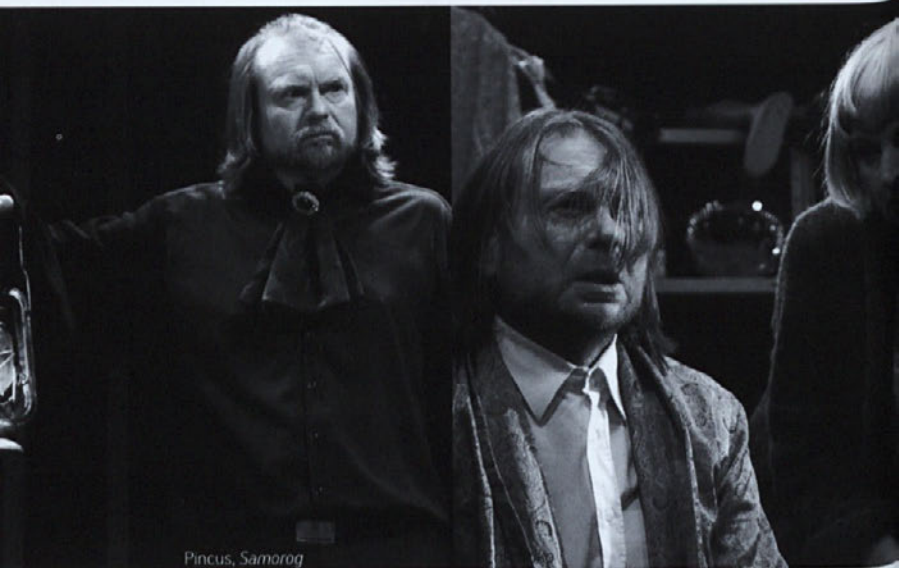




Bojan Umek

V sezoni 2008/2009 je nastopil v naslednjih vlogah:

- Veliki Čombe v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča,
- Natakár, Lutkar v *Čarovnicah* Roalda Dahla,
- Erik v *Trikoju* Milana Jesiha,
- Pincus v *Samorogu* Gregorja Strniše.



Pincus, *Samorog*



Igor Žužek

V sezoni 2008/2009 je nastopil v naslednjih vlogah:

- Policaj Macelj v *Mačku Muriju* Kajetana Koviča,
- Carlson v *Ljudeh in miših* Johna Steinbecka,
- Gospod Robinson v *Diplomirancu* Terryja Johnsona,
- Glasnik v *Samorogu* Gregorja Strniše.

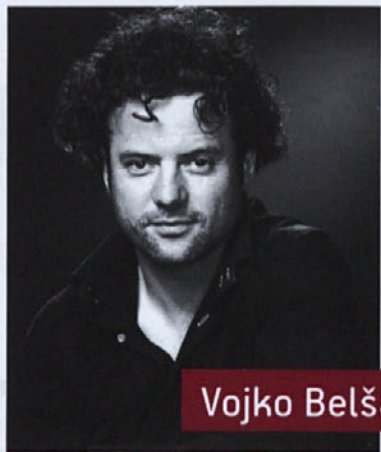


Gospod Robinson
Diplomiravec

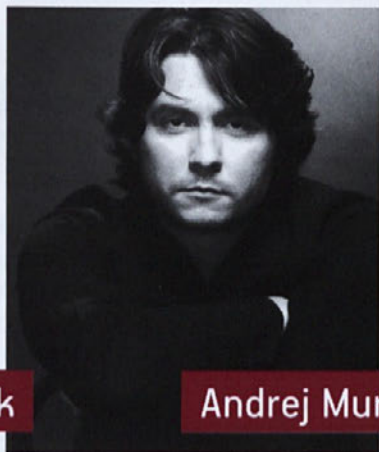


Glasnik, *Samorog*

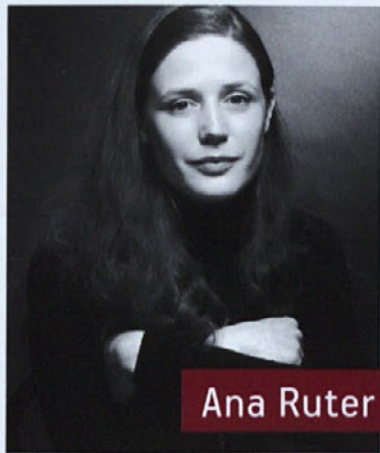
Novi člani igralskega ansambla
SLG Celje v sezoni 2009/2010



Vojko Belšak



Andrej Murer



Ana Ruter



Pia Zemljič



Časnik, ki te potegne vase.

www.vecer.com

VEČER

**ABONMA SLG CELJE
V SEZONI 2009/2010**

Vpis abonmajev

Prisrčno Vas vabimo k vpisu abonmajev. Letos smo za Vas pripravili tudi predvpis. Vsi tisti, ki si želite svoj sedež v našem gledališču zagotoviti že pred počitnicami, lahko to storite na predpisu abonmajev za stare in nove abonente, ki bo potekal **od 8. do 19. junija 2009**; v tem času bo gledališka **blagajna odprta vsak delavnik od 9. do 12. ure**. Predvpis bo potekal tudi v **popoldanskem času od 17. do 19. ure**.

Jesen bo vpis abonmajev za stare abonente potekal **od 1. do vključno 11. septembra 2009**, za nove abonente pa **od 14. do vključno 17. septembra 2009**. V tem času bo gledališka **blagajna odprta od 9. do 12. ure in od 17. do 19. ure, v soboto pa od 9. do 12. ure**.

Vsem, ki se boste odločili za predvpis, nudimo **10-odstotni popust** pri nakupu abonmaja. **Abonma lahko plačate na tri obroke**.

Ob koncu predpisa abonmaja bomo med tistimi, ki bodo svoj abonma kupili v času predpisa od 8. do 19. junija 2009, izžrebali **15 oseb** in jim **podarili po dve vstopnici za vsako gostovanje drugih gledališč v SLG Celje v sezoni 2009/2010** (vstopnice za festival Dnevi komedije 2010 so izzete). Nagrajence bomo pisno obvestili, izid žrebanja pa objavili tudi na naši spletni strani **www.slg-ce.si** najkasneje **do 30. junija 2009**.

NOVOST V SLG CELJE!

Družinske vstopnice in družinski abonmaji

Popeljite svojo družino v svet gledališča z družinskimi vstopnicami za posamezne predstave ali z družinskim abonmajem SLG Celje.

Abonma je namenjen staršem, ki bi si radi po ugodni ceni skupaj z enim ali več otroki, mlajšimi od 26 let, ogledali naše predstave. Starši plačajo redno ceno vstopnice ali abonmaja, **prvi otrok ima 50-odstotni popust, vsakemu nadaljnjemu otroku pa SLG Celje podari vstopnico oziroma abonma brezplačno**. Ugodnost velja za vse vstopnice in abonmaje SLG Celje razen za posamezne vstopnice in abonma festivala Dnevi komedije.

Otroci, mladostniki in študentje morajo za nakup družinske vstopnice ali družinskega abonmaja predložiti potrdilo o šolanju ali osebni dokument.

Vrste abonmajev

PREMIERSKI	Premiere na Velikem odru so ob petkih, premiere na Odrupododrom nimajo stalnega dne.
TOREK VEČERNI	Predstave so ob torkih.
ČETRTEK VEČERNI	Predstave so ob četrtekih.
PETEK VEČERNI	Predstave so ob petkih.
SOBOTA POPOLDANSKI	Predstave so ob sobotah.
SOBOTA VEČERNI	Predstave so ob sobotah.
MLADINSKI (SREDNJEŠOLSKI)	Predstave nimajo stalnega dne, ura začetka predstave je po dogovoru.
ŠOLSKI (OSNOVNOŠOLSKI)	Predstave nimajo stalnega dne, ura začetka predstave je po dogovoru.

Premiere na Velikem odru in Odrupododrom se pričnejo ob 19.30, izjema so premiere otroških in mladinskih predstav. Začetek predstav na Velikem odru je ob 19.30 razen abonmaja Sobota popoldanski, pri katerem je začetek ob 17.00. Predstava na Odrupododrom se po Vaši izbiri prične ob 17.00 ali ob 19.30. Abonmajski program vključuje pet predstav.

Za dodatne informacije lahko pokličete gospo Urško Zimšek na telefonsko številko 03 4264 208, gospo Jernejo Volfand na telefonsko številko 03 4264 214 ali gospo Barbaro Herzmansky na telefonsko številko 03 4264 205 ali 051 651 821.

CENIK ABONMAJEV ZA SEZONO 2009/2010

ABONMA – 5 PREDSTAV

	ABONMA	VSTOPNICA
Parter 1.–8. vrsta	65,70 EUR	14,00 EUR
Balkon 1.–2. vrsta	65,70 EUR	14,00 EUR
Parter 9.–11. vrsta in lože	61,30 EUR	13,00 EUR
Balkon 3.–5. vrsta in lože	61,30 EUR	13,00 EUR
Galerija in stranski sedeži	52,50 EUR	11,00 EUR
Stojšče		5,00 EUR

ABONMA DNEVI KOMEDIJE

Parter in balkon	110,00 EUR	15,00 EUR
Galerija in stranski sedeži	70,00 EUR	12,00 EUR

ODPRTA VSTOPNICA ZA 10 PREDSTAV

(ne velja za premiere in Dneve komedije) 110,00 EUR

POSAMEZNA VSTOPNICA ZA ODERPODODROM 13,00 EUR

MLADINSKI ABONMA

4 predstave 19,00 EUR

3 predstave 14,00 EUR

posamezna predstava 6,00 EUR

ŠOLSKI ABONMA

2 predstavi 8,70 EUR

posamezna predstava 5,20 EUR

POPUSTI

Pri abonmaju SOBOTA POPOLDANSKI imajo **upokojnenci 50-odstotni popust**.

Študentje in dijaki imajo 50-odstotni popust pri nakupu abonmaja.

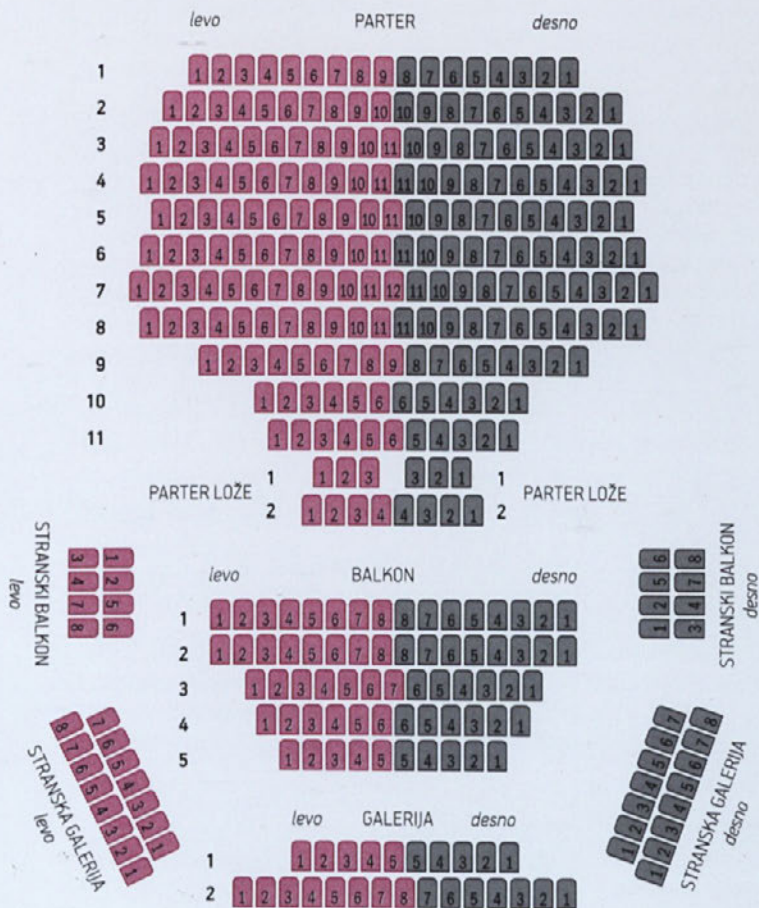
Večerovi naročniki (Klub Večer) imajo 20-odstotni popust pri nakupu abonmaja.

Pri neabonmajskih vstopnicah imajo **20-odstotni popust upokojnenci, študentje, invalidi, člani Zveze društev slepih in slabovidnih Slovenije in člani Sveta knjige.**

PRILAGOJNE CENE VSTOPNIC

SLG Celje si pridržuje pravico do višjih cen vstopnic ob gostovanjih zahtevnejših produkcij.

Sedežni red SLG Celje



IZVENABONMAJSKA PONUDBA

DECEMBRSKI GLEDALIŠKI DIRENDAJ

Cel december bomo otroke razveseljevali z otroškimi gledališkimi predstavami.

GLEDALIŠKA VZGOJA

Za vrtce, osnovne in srednje šole organiziramo gledališko vzgojo. V šolski uri vam predstavimo delovanje gledališča in poklice v njem. Obiskovalce popeljemo v čarobni svet gledališkega odra in zaodrja. Predstavimo celoten proces nastajanja predstave – od izbora teksta, režiserja, bralnih vaj, aranžirnih vaj, do finega izdelovanja predstave, procesa nastajanja scenografije in kostumov, glasbe, oblikovanja luči; skratka vse stopnje nastajanja predstave do premiere. Če je le mogoče, se uri gledališke vzgoje pridruži kdo izmed igralcev, ki iz prve roke opiše proces nastajanja vloge. Obiskovalcem podrobno opišemo zadolžitve in naloge vseh, ki se ob nastajanju predstave in med predstavo skrivajo v zaodrju in jih nikoli ne vidimo, pa so v gledališču nepogrešljivi (npr. vodja predstave, šepetalka, rekviziter, tonski mojster, lučni mojster, odrski delavci ...).

Ura gledališke vzgoje je prilagojena starosti obiskovalcev.

OBVEŠČANJE O PROGRAMU SLG CELJE

Tedenski program lahko preberete ob sobotah v Večer, ob sredah pa v Celjanu.

Dnevne objave so v časopisu Večer, na Radiu Center, Radiu Celje, Valu 202, na spletni strani **www.slg-ce.si** ter na profilu SLG Celje na **www.facebook.com**.

Abonentom pošiljamo mesečni program na dom. O spremembah programa abonmajskih predstav Vas bomo obveščali v dnevnem časopisju in po radiu.

Registrirajte se na naši spletni strani **www.slg-ce.si** in se pridružite prejemnikom e-novic SLG Celje.



DNEVI KOMEDIJE

Festival Dnevi komedije je v osemnajstih letih postal zaščitni znak mesta Celja. Prvič je potekal v SLG Celje od 14. februarja do 6. marca 1992. Njegov idejni oče je zdaj že upokojeni dramski igralec SLG Celje, Marjan Bačko. Nekoč je ob kavi navrgel idejo, da bi bilo dobro v Celje pripeljati še druga gledališča, ki gojijo komedijo. Idejo sta takoj podprla takratni upravnik Borut Alujevič in takratni umetniški vodja Blaž Lukan. Rodil se je festival Dnevi komedije, ki je v osemnajstih letih iz festivala lokalnega značaja prerasel v pomemben slovenski gledališki dogodek, ki vsako leto v Celje pripelje vrhunske gledališke ustvarjalce institucionalnih in neinstitucionalnih gledališč iz cele Slovenije. Festival Dnevi komedije je največji tovrstni dogodek v celjski regiji in edini festival v slovenskem gledališkem prostoru, ki ponuja pregled najboljših gledaliških komedij preteklega koledarskega leta.

Dnevi komedije potekajo ob koncih tedna od februarja do marca.

Program sestavi selektor festivala. S 1. januarjem 2008 je selektorsko mesto prevzela dramaturginja SLG Celje Tatjana Doma, ki bo tudi sestavila program festivala Dnevi komedije 2010.

Predstave tekmovalnega programa se potegujejo za nagrado za žlahtno predstavo, žlahtnega režiserja, žlahtno komedijantko in žlahtnega komedijanta leta, ki jih podeli strokovna žirija, sestavljena iz treh članov.

Tekmovalne predstave ocenjuje tudi občinstvo in tako izbere najboljšo predstavo po svoji oceni. Poleg tega publika vsak večer izbere še komedijantko ali komedijanta večera.

Ob tekmovalnem programu si lahko gledalci ob nedeljah ogledajo tudi predstave spremljevalnega programa – od koncertov do gostovanj tujih gledališč.

Mestna občina Celje kot pokroviteljica in Slovensko ljudsko gledališče Celje kot organizator razpisujeta javni anonimni natečaj za izvirno slovensko komedijo. Natečaj je bienalnega značaja, nagrado pa podeljuje žirija, ki jo imenuje SLG Celje.

**Dnevi komedije 2010 bodo predvidoma
potekali od 19. februarja do 14. marca 2010.**

Nagrajenci Dnevov komedije 2009



Saša Pavček, žlahtna komedijantka, za vlogo Gospe Ministrice v uprizoritvi *Gospa Ministrica* v izvedbi SNG Nova Gorica in Gledališča Koper



Uroš Smolej, žlahtni komedijant, za vlogo Jerryja (Daphne) v uprizoritvi *Sugar – Nekateri so za vroče* v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega



Dušan Jovanović, žlahtni režiser, za režijo komedije *Gospa ministrica* Branislava Nušiča v izvedbi SNG Nova Gorica in Gledališča Koper



Foto Sherpa

Življenje podeželskih plejbojev po drugi svetovni vojni ali Tuje hočemo – svojega ne damo, žlahtna komedija po izboru strokovne žirije, v režiji Jake Andreja Vojevca in izvedbi SNG Drama Ljubljana



Foto Sherpa

Sugar – Nekateri so za vroče, žlahtna komedija po oceni gledalcev v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega; ocena predstave: 4,7354!

Razpis natečaja za izvirno slovensko komedijo

Mestna občina Celje kot pokroviteljica in
Slovensko ljudsko gledališče Celje
kot organizator razpisujeta

JAVNI ANONIMNI NATEČAJ ZA IZVIRNO KOMEDIJO (ŽLAHTNO KOMEDIJSKO PERO).

Nagrado v višini 4.500,00 EUR bo podelila žirija,
ki jo imenuje SLG Celje.

Pogoji natečaja

- Komedija mora biti napisana v slovenskem jeziku in ne sme biti objavljena ali uprizorjena.
- Avtorji komedij naj upoštevajo možnost uprizoritve za največ t. i. srednje veliko igralsko zasedbo.
- Avtorji morajo poslati tri izvode komedije, svoje avtorstvo bodo dokazali s četrtim izvidom.
- Pravico do krstne uprizoritve nagrajene in drugih poslatih komedij ima SLG Celje.
- Nagrada ne izključuje avtorskega honorarja.
- Članstvo v žiriji izključuje možnost sodelovanja na natečaju.
- Moralno in pravno so za izvirnost komedije odgovorni avtorji.

Avtorji morajo svoje komedije poslati **do 30. septembra 2009** (poštni žig) na naslov: Slovensko ljudsko gledališče Celje, Gledališki trg 5, 3000 Celje, s pripisom »Za natečaj«.

Prejetih tekstov ne vračamo. Odločitev žirije bo objavljena v medijih.

Nagrada bo podeljena na Dnevih komedije 2010.



premena



PROSTO STOJEČE OSVETLJENE VITRINE

CITYLIGHTVITRINE



VELIKE OGLASNE POVRŠINE

JUMBOPANOJI



OGLASNE POVRŠINE

PLAKATNI OBJEKTI

**OMOGOČIMO VAM
IZPOLNITEV VSEH ŽELJA
POVEZANIH Z ZUNANJIM
OGLAŠEVANJEM**

PREMENA d.o.o.
Članica skupine EPAMEDIA
Prešernova ulica 23a
3000 Celje
tel: 03 492 44 30
www.premena.si
info@premena.si

Slovensko ljudsko gledališče Celje je edino profesionalno gledališče v Savinjsko-šaleški regiji. Ustanovljeno je bilo 6. decembra 1950, ko je MLO Celje izdalo odločbo o ustanovitvi mestnega gledališča. V SLG Celje lahko predstave spremljate na dveh prizoriščih, in sicer na Velikem odru in na Odru pododrom. Po velikosti dvorane (ki sprejme 360 obiskovalcev) in Velikega odra (ta je širok 11,80 m in globok 11,60 m) se SLG Celje uvršča med velika gledališča.

V SLG Celje ustvarjajo vrhunski gledališki ustvarjalci, tako igralci kot režiserji in drugi sodelavci. Umetniški del sestavlja 23 profesionalnih igralcev z akademsko izobrazbo, hišni režiser, stalna dramaturginja, lektor in upravnica, ki skrbi tudi za repertoar gledališča. Igralci celjskega gledališča so prejemniki številnih nagrad; tako imamo kar dva dobitnika Borštnikovega prstana – Janeza Bermeža (1998) in Anico Kumer (2003). Pozabiti pa ne gre niti vseh ostalih skupin zaposlenih, ki pripomorejo k izvedbi predstav in uspešnosti gledališča.

Vsako sezono pripravimo pet premier za odrasle ter eno premiero za otroke in mladino. Letno nas obiše 45 tisoč obiskovalcev, ki si ogledajo okoli 170 predstav domačih in tujih gledališč v SLG Celje ter 60 predstav na gostovanjih po vsej Sloveniji in tujini.

Kot edino gledališče v svoji regiji pokrivamo vse gledališke žanre, domačih in tujih avtorjev, tako klasična dela kot novitete, zato je naš repertoar zmeraj zelo raznolik in pester.

Naslednje leto bo za SLG Celje izredno pomembno, saj bo praznovalo 60. obletnico svojega obstoja. V sedaj že skoraj dopoljenih 60-ih letih nam je uspelo, da smo se razvili v enega vodilnih in najbolj prepoznavnih gledališč v Sloveniji. Naše največje poslanstvo je zadovoljno občinstvo, zato se bomo še naprej trudili, da se bo o nas govorilo le v presežnikih.

Slovensko ljudsko Gledališče Celje

SLG Celje, Gledališki trg 5, 3000 Celje

Centrala +386 (0)3 426 42 00, Tajništvo +386 (0)3 42642 02, Telefaks +386 (0)3 42642 20

E-naslov tajništvo@slg-ce.si, Spletna stran <http://www.slg-ce.si>

UPRAVA

Mag. Tina Kosi, *upravnica*

Dr. Borut Šmrekar, *svetovalec upravnice*

Janja Sluga, *poslovna sekretarka*

Jerneja Volfand, *vodja programa*

Barbara Herzmansky, *vodja marketinga
in odnosov z javnostmi*

Branka Aleš, *glavna računovodkinja*

Jerica Umek, *strokovna delavka*

Urška Zimšek, *informatorka –
organizatorka*

UMETNIŠKI ANSAMBEL

Režiser Janez Pipan

Dramaturginja Tatjana Doma

Lektor Jože Volk

Igralke in igralci

Zvone Agrež, Vojko Belšak, David Čeh,
Jagoda, Renato Jenček, Aljoša Koltak,
Rastko Krošl, Anica Kumer,
Minca Lorenci, Barbara Medvešček,
Andrej Murenc, Manca Ogorevc,
Lučka Počkaj, Miro Podjed,
Tanja Potočnik, Tarek Rashid,
Ana Ruter, Igor Sancin, Mario Šelih,
Damjan M. Trbovc, Bojan Umek,
Pia Zemljič, Igor Žužek

TEHNIČNI ANSAMBEL

Tehnični vodja Miran Pilko

Vodji predstav Anže Čater, Zvezdana Štrakl
Kroflič

Šepetalki Breda Dekleva, Simona Krošl

Odrski mojster Radovan Les

Tehnični koordinator Gregor Prah

Scenski delavci Rajnhold Jelen,
Vojko Koštomaj, Dani Les, Branko Pilko,
Marko Počček, Svetislav Prodanović,
Rado Pungaršek, Marjan Turnšek,
David Vitez

Mojster luči Dušan Žnidar

Mojster na regulatorju Mitja Ščuka

Elektroinstalater Vlado Lipovec

Tonski tehnik Uroš Zimšek,

Manipulant – tonski tehnik Drago
Radaković

Rekviziterja Anton Cvahte, Emil Panič

Krojačici Dragica Gorišek, Marija Žibret

Šivilji Zdenka Anderlič, Ivica Vodovnik

Frizerki, lasuljarki, maskerki Marjana
Sumrak, Maja Zavec

Scenski garderoberki Mojca Panič, Melita
Trojar

Čistilke Marta Bolta, Marija Subašič,
Angela Štorman

Vratarici Metka Kučiš, Gizela Štrakl

Glavni medijski pokrovitelj

VEČER



premena





NATIONAL GEOGRAPHIC

Dve abonmajski karti SLG Celje ZA CENO ENE!

Slovensko ljudsko gledališče Celje v sodelovanju z revijo National Geographic Slovenija ponuja **ČLANOM KLUBA NGM**, ki bodo postali novi abonenti v sezoni 2009/2010, ugoden nakup **DVEH** abonmajskih kart **ZA CENO ENE** (65, 70 EUR).

Popust uveljavite s člansko izkaznico KLUBA NGM pri blagajni SLG Celje (03 42 64 208), od 8. junija 2009 dalje, vsak delavnik od 9. do 12. ure in uro pred predstavo.

Vljudno vabljeni!



SVET KNJIGE


prvi slovenski knjižni klub

Člani Sveta knjige imajo pri nakupu vstopnic za SLG Celje 20-odstotni popust.

Popust lahko uveljavite ob nakupu dveh vstopnic za posamezno predstavo s priložitvijo članske izkaznice.


Popust ne velja za ogled premier, predstav festivala Dnevi komedije, gostovanj SLG Celje v drugih krajih in za vstopnice, ki že imajo popust.

**Obiščite tudi www.svetknjige.si
za izjemno ponudbo knjig!**



Iskreno se zahvaljujemo gospodu Niku Kaču za finančno donacijo, ki jo je od svoje nagrade zlatega celjskega grba Mestne občine Celje velikodušno namenil SLG Celje.

*mag. Tina Kosi, upravnica SLG Celje,
in kolektiv SLG Celje*



Repertoarna knjižica
Slovenskega ljudskega gledališča Celje
Letnik 59, sezona 2009/10, številka 0
Izdaja Slovensko ljudsko gledališče Celje.

Vse pravice pridržane.

Za izdajatelja mag. Tina Kosi

Urednica Tatjana Doma

Lektor Jože Volk

Fotograf Damjan Švarc

Oblikovanje Alten10

Naklada 2.000 izvodov

Celje, Slovenija, junij 2009

Celje - skladišče

D-Per

19540/2009/2010
97/2009/2010



5000029217,0

COBISS