

TRŽAŠKA KRONIKA

NADZORSTVO NAD CENAMI

bistvenih življenjskih potrebščin in naprav

Z uvedbo nadzorsiva nad cenami, si je Zavezniška vojaška uprava nadela neprijetno in težko nalogo za dobrobit prebivalstva

Splošna odredba št. 26, ki so jo nalepili 6. januarja 1946 na vsem področju Julijske krajine, ki je pod nadzorstvom Zavezniške vojaške uprave, razlaga, kako nameravajo obvarovati družinsko raven večine prebivalstva na omenjenem področju. Ta odredba, izdana za nadzorstvo nad cenami bistvenih življenjskih potrebščin in naprav, je bila sestavljena zato, da pomaga jo delavcem in tistim kategorijam oseb, ki imajo majhne dohodke, kakor tudi njihovim družinam.

Za gospodinjice je posebno važen tisti del odredbe, ki odreja določitev maksimalnih cen bistvenih življenjskih potrebščin, za prodajo na drobno, sladkorja, mesa, sladkorja, sira, testenin, jajc, masti, zelenjave, marmelade, mila itd. kakor tudi drv, premoga, petroleja za peči, ogelja, obuvila, cigarete in tobaka. Določene bodo nadalje maksimalne cene za električni tok, za razsvetljavo in industrijo, cestno železnico, avtobuse, železnice, vodo, plin, brivce, čevljarje, časopise in kinematografe. Odredba določa nadalje da bodo zavezniška vojaška sodišča kaznovala z zaporom ali z globo, ali pa tudi z obojema kaznima tiste, ki bodo zahtevali višje cene od določenih maksimalnih cen. Poleg tega lahko sodišča odredi, da stvarji ali naprave, ki so predmet prekrškov, skupno a prevoznimi sredstvi zapleni; sodišča lahko tudi odredi zadržanje prostorov za dobro, ki ne sme presegati enega leta.

Vprašanje zapuščene mladine

Pokrajinski svet o predlogu, ki ga bodo stavili Zavezniški vojaški uradi — Posvetitev spominu umornjenega ameriškega vojaka Shinna

Na sobotni seji pokrajinskega sveta so razpravljali o sedanjem temnem položaju zapuščene mladine. Svetovalec Gentili je prebral obširno poročilo, ki obravnava predlog, ki ga mislijo predložiti zvezniškimi oblastmi. Predlog je, da se 4. januarja je prebrala ljudska komisija pokrajinskega sveta. Sodelovali so tudi strokovnjaki.

Svet zahteva, da zavezniške oblasti takoj izvedejo nekatere nujne ukrepe, ki pa bi veljali le toliko časa, dokler bodo zahtevale izredne okoliščine. Na prvem mestu zahteva pokrajinski svet, naj bi zapuščene otroke spravili v vzgojni zavod, kjer bi se šolali. Svetovalec Gentili, je predlagal ustanovitev mestnega odbora za pomoč mladotletnikom, v katerem naj bi sodelovali strokovnjaki za to vprašanje.

Predsednik je prebral pismo, ki ga je poslal z ozirom na predlog, odvetnika Piccolija na prejšnji seji odbor tržiških komisij dirk. Odbor je v pismu izrazil tudi željo, da ga vprašajo v primeru, kadar sklepajo o spremembah, za mnenje. Po pojasnitvi, odvetnika Piccolija, je predsednik izjavil, da je potrebno pojasniti položaj družstva za konjske dirke.

Predlog dr. Pincherleja, ki je predlagal spremembo člena 2. prouška štev. 5 mariala Aleksandra, ki pravi, da je izredno sodišče pristojno soditi falšistične skloine, tudi če niso v zvezi s kolaboracionizmom, so prepustili v preučevanje pravnih komisij, preden ga bodo izročili Zavezniški vojaški uradi. Predlogu dr. Pincherleja se je pridružil tudi dr. Pesante, ki je svetovalec, naj bi imenovala komisija poleg tega predlaga tudi razširitev italijanske zakonodaje, v kolikor gre za šikaniranje tako, da bi bil postopek hitrejši in brez raznih nerodnosti, nad katerimi se zdaj z različnih strani pritožujejo, kar kvartu ugled sodne uprave.

Odv. Gasser je predlagal spremembo starih honorarjev za izvedenec, tehnične svetovalce, prevajalce, tolmače itd, ki so zdaj nezavestni smešni.

Ob zaključku seje je odv. Pucher prebral nekatere ukrepe proti osebju, ki so ga opustili iz občinjskega podpornega odbora in Ubožnice.

Pred koncem zasedanja se je predsednik področja v imenu sveta spomnil ameriškega vojaka Shinna, ki je pri izvrševanju dolžnosti postal žrtev zahrbtnega napada ter je ostro grajal podlo dejanje. Ing. Ganduso je v imenu sveta izrekel solzljive junaški zavezniški vojaški in družini umornjenega vojaka. Navzdol so vstali ter z molkom počastili spomin padlega, odvetnik Pucher pa je izjavil, da se z vsem arcem pridružuje besedam ing. Gandusa. Poudaril je, da se je zgodilo še drugo tako podlo dejanje, ki je zahtevalo žrtve. Izrazil je željo, naj so žalost za mladim ameriškim vojakom pridružijo še solzljive za drugo žrtvo.

Oddaja radijske postaje Trst za otroke

V nedeljo popoldne je tržaška radijska postaja imela oddajo za otroke; oddaja je bila pripravljena v korist otrok uradništvu radijske postaje, kakor tudi za nekaj siromskih otrok, katere je povabil Rdeči križ.

Okrog 70 otrok je navdušeno prisostvovalo prireditvi, na kateri je spregovoril ob koncu tudi polkovnik Alfred C. Bowman, višji častnik za civilne zadeve Zavezniške vojaške uprave. Dejal je med drugim: Zdi se mi, da darila in zabava, ki ju je preskrbelo ustanova AIS, zelo ugajajo otrokom in ko gledam, na vidim prav nobene razlike med to skupino otrok in med skupino ameriških otrok iste starosti. Tudi na moje otroke me mnogi od teh spominjajo.

Upam, da bo še prihodnji Božje gotovo pa preden bodo ti otroci postali odrasli, narodom te zemlje zasijal resnični mir in da se bodo na novo povrnili v dobro mirnega razvoja, ki jo poznamo kot otroci, prav tako kot ti pred menoj, zadovoljni in preprosti. V imenu Zavezniške vojaške uprave želim tem otrokom srečne praznike v novem, lepšem in srečnejšem svetu.

Po govoru polkovnika Bowmana je otrokom želel vse najboljšo

— Seveda, če zato, ker mi bolj moral prinašati denar. Toda bodi previden in me vedno brozjavno obvesti vsaj štiri in dvajset ur popreje.

— Prav imaš, dragolca! Ne bi rad spravil nikogar v zadrženo.

— Tako je. Jaz bom pa te pazila, da bo vse tako urejeno, da ti za nekoliko zbujačo sum, a v istem trenutku bo spoznal, da je sum neopravičen.

— Čudna ideja!

— In ti ne boš dovoliti svoji ženki niti te majhne, nedolžne, čudne ideje? — je ugovarjala Nataša.

— Ločitev je bila težka, skoraj ganljiva.

— Tri ledne je bilo vse v redu. Ciril je že trikrat obiskal Natašo in je vedno postal, da jo je štiri in dvajset ur preje obvestil. Toda našel ni nišesar. Nataša je stanovala sama v villi ob morju, sama s sobarico in bila je videti silno ljubezna. Kadar je Ciril prišel, se je smejala, kadar je Ciril odhajal, je jokala. Kako ljubica ženica!

— Nekoga dne, ko spet ni našel nikogar od — navidezno — oboževalcev, je Ciril vprašal:

— In tvoja ideja?

— Katera? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.

— Nekoga dne so mu je zahotelo, da bi šel Natašo obiskat, ne da bi prej brozjavil kakor po navadi. Le kakaj bi nadaljevala s komedijo, to se je videlo, da Nataša ni več do igre.

— Tako je prišel Ciril nenapovedan ob dveh ponoči k villi ob morju. Nekoliko razburjen je pozvonil — novček nikoli ne ve...

— A že se je odprlo okno spalnice

— Kateri? — je nedolžno vprašala Nataša.

— Navidezna nevestoba, navidezno oboževanje, komedija, ki si jo hotela zaigrati sebi in meni, tvoja ideja.

— Oh, Ciril, — je odgovorila prepričljivo, — če bi ti vedel, kako te ljubim... — In ovila se mu je okrog vratu.

— Ciril je bil resnično ganjen. Misil je: — Uboga Nataša, rada bi igrala nevesto ženo, pa je čista in nedolžna kot sveča iz stearina. Ne želim, da si je to tako zamislila sama, zato, da bi se nekoliko balzamo. Navidezni svaki, želja, da bi bila prosta, redne brozjavke — hobe si ustvariti res navidezno nevestobo.