

**Jakob Vrhovec**

## **PASIJONSKA RAZSTAVA 2023**

Čeprav med uprizoritvami Škofjeloškega pasijona preteče kar nekaj časa, ko kostumi in scenski elementi niso v uporabi, pasijonski prostovoljci ne počivajo. S finančnimi sredstvi, ki smo jih na razpisih Ministrstva za kulturo pridobili v letih 2021 in 2022, smo leta 2021 obnovili kostumografijo, leta 2022 pa scenografijo, v izvedbo smo vključili tudi številne prostovoljce. Obnovljene elemente in naše delo predstavljamo na pasijonski razstavi, ki bo v Sokolskem domu Škofja Loka na ogled v postnem času leta 2023.

Leta 2021 smo sredstva, pridobljena na razpisu Ministrstva za kulturo, porabili za obnovo kostumov in kostumskih elementov. Glavno vlogo pri obnovi so imeli Minka Krajnik, Ivanka Tavčar, Borut Gartner in Milena Dolenc. Obnovili smo naslednje elemente:

- V sodelovanju s čevljarjem Romanom Zaplotnikom iz Tržiča smo izdelali nove sandale rimskih vojakov, ki so bili že zelo dotrajani.
- Naročili smo podsedelnice za konje, ki omogočajo direktno in stalno namočanje kostumografije.
- Naročili smo večje količine blaga, iz katerega so pod rokami Milene Dolenc nastajale pasijonske kute, krila angelov, kostumi vojakov in cehov, ki bodo zamenjali dotrajane.
- Naročili smo tudi nove obešalnike za kostume, da bodo ti boljše organizirani in bo njihovo shranjevanje lažje.
- Izdelali smo še nova dodatna stojala za obleke, ki omogočajo lažjo hrambo in skrbnicama oblek omogočajo boljše delo.



Glavno vlogo pri obnovi scene in scenskih elementov so imeli Matija Hiršfelder, Bojan Rihtaršič in Andrej Frelih, v letu 2022 pa smo obnovili naslednje scenske elemente:

- Kulise: glavni scenograf Bojan Rihtaršič in akademska slikarka Agata Pavlovec sta naredila načrt izvedbe kulis, razdelila delo obrtnikom, ki so naredili okvirje, Agata jih je nato poslikala.
- Bakle: povezali smo se s podjetjem Pintar B, d. o. o., skupaj z njimi smo razvili baklo, ki ima dovolj močan plamen, a hkrati ne pušča voska.
- Lesena kolesa vozov: želeli smo obnoviti celotne vozove, a za to nismo imeli dovolj sredstev, zato smo se odločili obnoviti samo kolesa. Obnova

je bila vse prej kot enostavna, saj mojstra, ki se s tem ukvarja, na loškem nismo uspeli najti. Nato smo s pomočjo Rokodelskega centra DUO Škofja Loka le našli mojstra v Kamniku, ki je bil pripravljen narediti leseni del koles. Kamniškega mojstra smo nato povezali s kovačem iz Železnikov, ki je naredil še kovinski del koles. Tako smo dobili 12 lesenih koles in z njimi opremili vozove.

- Ograje: dotrajane in uničene ograje, ki obdajajo prizorišča Škofjeloškega pasijona, smo v sodelovanju s Šolskim centrom Škofja Loka popravili ter izdelali še 30 novih. Lesene ograje, ki obkrožajo celotno sceno, so prav tako del scenografije. Najbolj jih potrebujemo za zaščito gledalcev, saj v uprizoritvah sodelujejo tudi konji. Ograje so izdelali v Srednji šoli za lesarstvo v Škofji Loki. Na ta način smo k projektu pritegnili še mlade, ki so svoje delo opravili v okviru praktičnega usposabljanja.





Za delo v zadnjih dveh letih se iskreno zahvaljujemo Prosvetnemu društvu Sotočje in njegovim članicam Hiacinti Klemenčič, Minki Krajnik, posebej pa preminuli Jožici Žnidaršič. Zahvala tudi ostalim prostovoljcem, Borutu Gartnerju, Ivanki Tavčar, Bojanu Rihtaršiču, Andreju Frelihu, Matiji Hiršenfelderju in Minki Krajnik. Brez njih danes ne bi imeli obnovljene scenografije, ki je pripravljena na naslednjo uprizoritev, ter delno obnovljene kostumografije, ki pri naslednji uprizoritvi potrebuje le manjše popravke. Hvala vsem in Bog povrni!

Foto arhiv Zavoda 973.