



Gemälde-Ausstellung in Laibach im Jahre 1853,

von der

Filiale des öster. Kunstvereines in Wien.
(Im ständischen Redouten-Saale am St. Jacobs-Platze.)

Eröffnet am 2. Juni 1853.

Ölgemälde.

	Preis.
1. Moser Ernst in Gratz. Das-Geständniß.	150 fl.
2. Robbe in Brüssel. Holländische Landschaft.	40 fl.
3. Clima in Wien. Der Manhart-See. (Privateigenthum.)	
4. Schäfer in Wien. Pokal mit Trauben und Rosen.	230 fl.
* 5. Holzer Joh. in Wien. Eichenwald.	220 fl.
6. Moer v. B. in Brüssel. Ein Hofraum in Brüssel. 1000 Francs u. 27 fl. B. N.	
* 7. Saar Carl in Wien. Blumen.	170 fl.
* 8. Hansch Anton in Wien. Gebirgs-Landschaft mit Wasserfall.	250 fl.
9. Brackelaar Fr. in Antwerpen. Der gute Grossvater 1500 fl. holländisch u. 28 fl. B. N.	
* 10. Böttcher C. E. in Düsseldorf. Heimkehr vom Schul- feste	755 fl.
11. Jones A. R. Ochs auf der Weide. 750 Francs u. 29 fl. B. N.	
* 12. Hansch Anton in Wien. Gebirgslandschaft mit Wasserfall und Brücke.	250 fl.
13. Breitenstein A. in Düsseldorf. Mädchen am Fenster. 16 Friedrichs'd'or u. 9 fl. B. N.	
* 14. Binder Jos. in Wien. Die Entführung der Psyche.	500 fl.
15. Schiffer Ant. in Wien. Alt-Aussee	100 fl.
16. Wischebring in Düsseldorf. Die beiden Freunde. 20 Friedrichs'd'or u. 12 fl. B. N.	
* 17. Würndle v. Edmund. Der Etschthaler-Ferner in Tirol	300 fl.
* 18. Gesellschaft E. in Düsseldorf. Der Samstag-Abend.	554 fl.

- 19. Hengsbach F.** in Düsseldorf. Der Wallenstädter-
See in der Schweiz. **55** Friedrichs'dor u. **30** fl. B. N.
- * **20. Schulz J. C.** in Danzig. Die Trinkhalle im Artus-
hof zu Danzig. **380** fl.
- * **21. Haanen v. Remi** in Wien. Canal-Landschaft. **200** fl.
- 22. Rhombert Hanno** in München. Das Frühstück. **325** fl.
- 23. Schendel v. P.** in Brüssel. Marktscene in Am-
sterdam. **1900** fl.
- 24. Schilcher Fried.** in Wien. Männlicher Studienkopf. **120** fl.
- 25. Führich Jos.** in Wien. Der Gang der Hirten zur Krippe. **250** fl.
- * **26. Achenbach Oswald** in Düsseldorf. Landschaft aus dem Sabi-
ner-Gebirge mit Wahlfahrern. **510** fl.
- * **27. Raffalt Ignaz** in Wien. Kirchweihfest auf dem Lande. **400** fl.
- 28. Bilders J. W.** in Utrecht. Holländische Landschaft. **300** fl.
- * **29. Malitsch Ferd.** in Wien. Der schwere Entschluss. **400** fl.
- * **30. Mertens Fried.** in Salzburg. Ideale Landschaft. **95** fl.
- * **31. Friedländer Fried.** aus Wien in Düsseldorf. Gefangene in
der Kirche. **250** fl.
- 32. Fischbach J.** in Salzburg. Ansicht von Salzburg. **200** fl.
- 33. Dallinger Alex.** in Wien. Kühe auf der Weide. **80** fl.
- 34. Bernhard Mark.** in Klagenfurt. Veldes in Krain. **70** fl.
- 35.** „ „ „ St. Katrein in Kärnten **70** fl.
- 36.** „ „ „ Hochgebirge bei Kronau in
Krain. **70** fl.
- 37. Bodemann W.** in Brüssel. Waldlandschaft . . **550** fl.
- 38. Prunetti Const.** in Mailand. Der See von Varese in Oberitalien. **250** fl.
- 39. Ruyten v.** in Amsterdam. Holländisches Winterleben. **420** fl.
- 40. Gurlit Louis** in Wien. Am Lago di Garda bei Torbole. **300** fl.
- 41. Gurlit Louis** in Wien. Aus dem Albaner Gebirge, mit dem Blick
auf die pontinischen Sümpfe. **1800** fl.
- 42. Happel F.** in Düsseldorf. Angeschossener Rehbock, von Fuch-
sen verfolgt. **259** fl.
- 43. Jonghe d'** in Brüssel. Landschaft. **25** fl.
- 44. Orey de** in Paris. Weiblicher Studienkopf. . . . **250** fl.
- 45. Paule de** in Paris. Orientalin. **250** fl.

- 46. Waldorp C.** in Haag. Der Fluss Waal bei Gorcum. **1400** fl. holl. u. **36** fl. B. N.
- 47. Jaquard** in Paris. Mutter mit Kind. **400** fl.
- 48. Schelfhout A.** in Haag. Winterlandschaft. **550** fl. holl. u. **12** fl. B. N.
- * **49. Gauermann Fried.** in Wien. Ruhende Heerde. **1000** fl.
- 50. Noter de, David** in Mecheln. Mädchen mit todtem Federwild am Fenster. **300** fl.
- 51. Kellen v. d. D.** in Amsterdam. Der Antiquarius. **125** fl. holl. u. **8** fl. B. N.
- * **52. Allemand d' Fritz** in Wien. Der Durchmarsch **600** fl.
- 53. Verböckhofen Eug.** in Brüssel. Heerde vor einem Gewitter heimkehrend. **2800** Francs u. **13** fl. B. N.
- 54. Hayde ob d.** in Haag. Der Schiffbruch. **250** fl. holl. u. **16** fl. B. N.
- 55. Adam Albrecht** in München. Ungarische Pferde auf einer Pusta. **22** Friedrichsd'or u. **22** fl. B. N.
- 56. Koller Wilhelm** aus Wien, in Düsseldorf. Alpenjäger im Gespräch mit Mädchen. **190** fl.
- 57. Schendel v. P.** in Brüssel. Vorbereitung zum Maskenballe. **700** fl. holl. u. **18** fl. B. N.
- * **58. Klee Hermann** in Wien. Dorf an der Donau . . . **120** fl.
- 59. Schmidt Max** in Berlin. Ein Mittag auf Corfu. **60** Louisd'or u. **43** fl. B. N.
- * **60. Swoboda Rudolf** in Wien. Aufgeschrecktes Hochwild. **120** fl.
- 61. Fischbach J.** in Salzburg. Das Blumenorakel . . . **160** fl.
- 62. Leuw de Fr.** in Düsseldorf. Winterlandschaft . . . **310** fl.
- 63.**
- 64.**
- 65.**

Anmerkung. Die mit * bezeichneten Gemälde sind zur Verloosung für dieses Jahr bereits vom österr. Kunstvereine angekauft.

Erstes Vereinsblatt: „Zerstörung des Thurmes in Babylon und die Völkerscheidung nach den drei urgeschichtlichen Hauptstämmen. — Gemalt von **W. Kaulbach**, — gestochen von **J. Thäter**.

Zweites Vereinsblatt: „Egmonts letzte Augenblicke.“ — Gemalt von **Louis Gallait**, — gestochen von **Ach. Martinet** in Paris.

action Margiftra Jey, fald bnfra Jufunoy 1874

Johann Giuntini

Carl Krieger f. m. v. J. Krieger

1 Franc	gilt ungefähr — fl. 30 kr. CM.
1 Friedrichs'or	„ „ 10 fl. 22 kr. CM.
1 Gulden holländisch	„ „ 1 fl. 6 kr. CM.
1 Louisd'or	„ „ 10 fl. 6 kr. CM.



Der Catalog kostet 3 kr. CM.

Druck von Ignaz v. Alenmayer & Sedor Bamberg.