

Narodna in univerzitetna knjižnica
v Ljubljani

M

42029

2

TRAVČEVA
pesmarica



II



«PEVSKA ZVEZA» V LJUBLJANI

PEVČEVA
PESMARICA

II. letnik

Uredil

DR. FRANČIŠEK KIMOVEC



V Ljubljani 1922

Izdala in založila Pevska zveza
Vsako pomnoževanje po zakonu prepovedano
Naroča se pri Pevski zvezi v Ljubljani

1 c II 42029

II 42029



Pastirica Jerica.

1

(P. Krizostom.)

Emil Hochreiter, Op. 84. št. 2.

Lahno. (*allegretto*)Mešani
zbor.

Je - ri - ca pa - se sre - di po - lja - ne be - le ov - ci - ce,

mp

jar - čke iz - bra - ne. ZJe - ri - co drob - ni jar - čki kram - lja - jo,

p *f* *non cresc.*

Basso espressivo

zvon - ki kra - gulj - čki zra - ven cin - glja - jo. ZJe - ri - co dro - bni

p *poco sost. (un poco meno mosso)* *sempre pp*

p *sempre pp*

jar - čki kram - lja - jo, zvon - ki kra - gulj - čki zra - ven cin - glja - jo.

rall.

rall.

Appassionato.
 2 Soli. Je - ri - ca

mf Je - ri - ca po - je pe - sem o sre - ci,
mf Je - ri - ca po - je

Tutti.

pe - sem o soln - cu, lu - ni ble ste - ci. Gla - sek sre - br - ni

mosso

v go - zdič od - pla - va, z Je - ri - co ra - ja šir - na do -
 z Je - ri - co ra -

in tempo
ff ja bra - va, šir - na do - bra - va.
 Soli. *p* Je - ri - ca pa - se
p Je - ri - ca pa - se
 ja *ff* Soli. *pp* Je - ri - ca

Tutti.
pp poco a poco rall. e dimin. *poco* *ppp*
 sre - di po - lja - ne, Je - ri - ca pa - se sre - di po - lja - ne.
 pa - se *pp* *poco* *ppp*

Oj, Doberdob!

(Narodna.)

Harm. Zorko Prelovec.

Počasi, otožno.

Moški zbor.

ff Oj, Do-ber-dob, *p* oj, Do-ber-dob, sloven-skih fan-tov-grob!

pp Kjer smo mi pre-li-va-li za svo-bo-do, do-mo vi-no, kjer smo

mf l. has espressivo in legato.

mi po-ko-pa-li slo-ven-ske fan-te. te. Oj, Do-ber-

1. 2.

ff dob, slo-ven-ski grob! *pp* Oj, Do-ber-dob, slo-ven-ski grob!

zelo počasi *ppp*

Pesem raznih stanov.

(Predale na Dolenjskem.)

Gibko.

Harm. Fr. Kramar.

Moški
(ženski)
zbor.

1. Kme - tič ve - se - lo na sve - tu ži - vi: na
2. Pan - tič ve - se - lo na sve - tu ži - vi: ko -
3. De - kle ve - se - lo na sve - tu ži - vi: sr -
4. Star - ček ve - se - lo na sve - tu ži - vi: na

1. po - lje gre o - ra - ti, gre svo - je se - me
2. si - co si na - bru - si, na trav - nik' jo po -
3. pi - ček si na - bru - si, na nji - vi ga po -
4. pal' - co se o - pi - ra, prot' ne - bu se o -

1. sja - ti;
2. sku - si;
3. sku - si; ko - raj žno, ve - se - lo na sve - tu ži - vi!
4. zi - va;

Pela Neža Ahčin.

Op. Poje lahko tudi Mešani zbor, če note II. tenorja poje tenor, note I. basa pa alt.
Ženski zbor jo lahko samo trigraslno poje izpuščivši I. bas oz. I. alt.

Pomlad.

(Fr. Neubauer.)

Ign. Hladnik.

Mešani
zbor.

Zla - te čr - ke soln - ce pi - še pre - ko do - lov in go -

ra, da se be-li sneg to pi se vti-soč ra-dost-nik sol-za.

Čveterospev.
Zadržano.

Moj pogled str - mi za ma knjen vkrasgo-ra in
Moj po-gled str-mi za ma - knjenvkrasgo-ra in blesk li -

Moj pogled str - mi vkrasgo-ra in
blesk li - vad, vse po-vso - di be - rem bla - žen
vad, vse po-vso - di be - rem bla - žen e -

e - no - le i - me:
le i - me: pom lad! Vsr - cu se zbu - di in vsta - ja
no - le i - me: pom - lad!
e - no le i - me:

želj - no hre - pe - ni na dan, le za - poj mi, le za -

mf

rit. pe smi - ca, Veselo.
vri - skaj, pe - smi - ca, čez hrib in plan! Mladost,
f *rit.* pe - smi - ca, *mf*

ra - dost in svo - bo - do, slast - živ - lje - nja vso iz - poj! Zla - te
f

zadržuj. 1. 2.
go - re, gla - ti do - li, ves pre - le - pi svet je moj! moj!
zla - te go - re, zla - ti do - li ves pre - le - pi svet je moj! moj!

Kadar vince duše vnema.

7

(Silvin Sardenko.)

Urno, veselo šaljivo.

Josip Klemenčič.

Mešani
zbor.*)

1. Dva mo-zič-ka, vni-ska ptič-ka pi-je-ta te-ran, dan,
2. „Ne ver-ja-meš? sta-vi, bra-tec!“ Do-bro li-tra dva!“

1. me-ni-ta se, kaj je bi-lo la-ni na ta dan.
2. Pra-ti-ka do-j, mam ka, lans-ko, o-na vse to zna.“

nežno malo zadržuj.

1. „Iz-pod ne-ba so vr-sa-le be-le ma-či-ce“
2. Pra-ti-ka jim pra-vi dan je v me-glo bil o-det.

Urno.

nežno, počasi kakor prej

1. „O, nel mač-ka je na soln-cu gre-la ta-či-ce.“
2. Praz-na sta-va... A iz-pi-la li-trov sta še pet...“

*) Pesmico transponirano v C (H B) dur bi mogel peti moški zbor.

Mesečina, al' meseca nema.*)

(Jovan Jovanović Zmaj)

Jos. Brnobić.

Adagio.

Mešani
zbor.

Me-se-či-na al'me-se-ca ne-ma; mo-ja mi-la

Allegro moderato.

ze-len ve-nac sni-la, Pa-se ma-lo, oj, Pa-se ma-lo

u-smu na-smi-ja-la, ma-lo u-smu u-smu na-smi-ja-la, u-smu na-smi-ja-la

Andante.

Od to-ga-se zeló mirno po-noč za-pi-ja-lal

* Za četek morejo peti tudi mešani glasovi, če višja dva glasova (I. in II. ten.) prevzamela sopran in alt.

7. Trozveznica.

9

(Samo Stanec.)

F. S. Vilhar-Kalski, Op. 316.

Appassionato, non molto allegro.

Tenori. *mf*

Bassi. *mf*

Lju-be-zen pla-me - ni, pla-me - ni od se-ve-ra do

ju - ga, od se-ve-ra bu - či na jug slovan - ska

bu - či, bu-či na

stru-ga. od se-ve-ra do

f Za - ri svo-bo-de soj, za-ri *f*

ju-ga, sin Sla-ve ni več

f Slo-van gospod je svoj, je svoj, *f*

slu-ga! Ža-ri svo-bo-de soj, ža-ri svo-bo-de soj, Slo-

van gospod je svoj, sin maj-ke Sla-ve ni več lu-ga!

Gr-mi pravi-ce glas od se-ve-ra do ju-ga

mi pravi - ce glas od se - ve-ra do

pravi-ce glas: en zakon družī nas od zezla pa do

ju - ga: en za - kon dru - ži nas od

plu-ga, on družī nas! Gr-mi pravi-ce

že - zla pa do plu - ga *f* Gr-mi pravi - ce

od se-ve-ra do ju-ga, pravi-ce glas: en
glas od se - ve-ra do ju - ga: *f*

za-kon dru - ži nas od že - zla pa do plu - ga! Lju-
za-kon dru - ži nas od že - zla pa do plu - ga! Lju- *mf*

be-zen pla - me - ni, pla - me - ni od se-ve-ra do ju - ga, od
be-zen pla - me - ni, pla - me - ni od se-ve-ra do ju - ga, od

se - ve - ra bu - či na jug slo - van-ska ja - ka stru-ga.
se - ve - ra bu - či na jug slo - van-ska ja - ka stru-ga. *f o*

Grandioso.

O pojnašpev, o večno poj s Po-morja do Bal-ka-na.
pojnašpev, o večno poj- *o*

O stoj naš dom, o več-no stoj od Bal-ta do Ja -
stoj naš dom, o več-no stoj—

dra-na! O poj naš spev, o več no poj s Po -
O poj naš spev, o več no poj—

mor-ja do Bal - ka - na! O stoj naš dom,
O stoj naš dom, o več-no

o več-no stoj od Bal - ta do Ja - dra - na!
stoj—

- dra - na.

8. Zvonovi pritrkavajo.

13

(Fr. Beok.)

Dr. Fr. Kimovec.

Gibčno. $\text{♩} = 64$ ($\text{♩} = 192$)

mp

Mešani zbor.

Tov-ni-na tov-na-na po-glej-te Damja-na, tov-ni-na tov-na-na po-

glej-te Da-mja-na, tov-ni-na tov-na-na po-glej-te Damja-na, tov-

ni-na tov-na-na po-glej-te Da-mja-na, Da-mja-na, je

ten. mf *f* *ten. mf*

pa-sel ov-či-ce, je pa-sel ko-zi-ce, po-le-gal o-

mp

ko-li, i-gral se ni-ko-li, je pu-stil ov-či-ce, je pu-stil ko-

mf *ten. f* *f* *ko-zi*

*) Če tenori niso prav lahni, naj pojo, kot spredaj, v obeh taktih zdržema c.

zi - ce, je le - gel na sla mo, de ni - mo ga vja mo, vze-
ce, mp vze-

mj - mo ov - či - ce, vze - mj - mo ko - zi - ce, je le - gel na
mi - mo ko - zi - ce, mf

sla mo, de ni - mo ga vja mo, kro - pi - mo Da - mja - na, kro-
mi - mo ko - zi - ce, mf

pi - mo Da - mja - na, tov - ni - na tov - na - na, kro - pi - mo Da - mja - na, tov-
mi - mo ko - zi - ce, mf

ni - na tov - na - na, kro - pi - mo Da - mja - na, Da - mja - na, Da - mja - na.
mi - mo ko - zi - ce, mf

bas malo igraziteje Da mja poco rit. na.

9. Fčelica^d letela.

15

(Prekmurska.)

Lahno, gibko. $\text{♩} = 54$ ($\text{♩} = 160$)

Harm. D^r Fr. Kimovec.

Mešani
zbor.

1-3. Fčeli-ca le-te-la, pre-le-po sje za-pe-la, pre-le-po

sje za-pe-la, da svo-jo ma-ter sre-la. Ma-ti mo-ja dra-
da svo-jo ses-tro sre-la. Ses-tro mo-ja dra-
da svoj ga bra-ta sre-la. Bra-tec moj predra-

Alt izrazito.

ga, } jel' je šče²⁾ vgo-ri cve-tja? 1. 2. Je, je, je, je bi lo, že
ga, } } 3. Je, je, je, je je sče, vej^{a)}

zdav-nej je od-cve lo. Je, lo. Oj. te. Je, je, je, je
zdaj naj lep-še cve te. Je, te. Je, je, je, je

1. 2. D. C. 3. p

D. C.

Zadnja kitica na mesto
ponavljanja.

šče, vej zdaj naj - lep - se cve - te.

mf *ff*

Peli: Kata Zver in Žižek Veronika.

10. Godovna vesem.

Mešani
zbor.

St. Premrl.

1-3. Stru - na mo - ja srč - na ti, } prav ub -
} prav is -
} prav ve -

p *mf*

ra - no se o - gla - sil } zvest pri - ja - telj god sla -
kre - no se o - gla - sil } vnet pa - stir svoj god sla -
se - lo } naš do - brot - nik god sla -

p *mf*

Dostavek.

vi, zvest pri - ja - telj god sla - vi.
vi, zvest pa - stir svoj god sla - vi. Ži - vi - jo!
vi, naš do - brot - nik god sla - vi.

ff

11. Pesem o vojski.

(Narodna. Homec pri Kamniku.)

Harm. Stanko Premrl.

Zinerno grede.

Mešani
zbor.

1. Da-nes ta - ko, ju - tri glih ta - ko. O - bla - ki so ru -
2. So oč - ka žal - val, so mam - ca zdih - val, vsa žlah - tapre - mi -
3. Ti an - gel - ček moj, ti bo - di z me - noj; saj ti me boš ob -

1. de - či: kaj nam po mehi - jo? Kaj nam po me - ni - jo? Na vojsko pojde - mo. Oj
2. šljn - je ka - ko mi tam kaj bo. Ni tre - ba žal' vat, ni tre - ba jo - kat; saj
3. var - val vse ne var - no sti. Boben po - je zdaj, fantje le naprej! Vsi

1. fantič mlad, oj fantič mlad, boš moral bit sol - dat. Oj mo - ral bit sol - dat.
2. Je - zus je ob - lju - bil, da bo va strani stal. Saj bo - na strani stal.
3. zdravi o - sta - ni - te pri jat - li moji zdaj. Vsi jat - li mo - ji zdaj!

Pela Marjeta Pibernik

12. Luštno je res na svet.

(Narodna. Homec pri Kamniku.)

Harm. Stanko Premrl.

Mirno.

Mešani
zbor.

1. Lu - štno je res na svet, jaz bom pa mog laumrt.
2. Ptič - ke le - po po, jo, rož - ce le - po cve - to;
3. Ptič - ke jaz prašam vas, sliš' - te moj mi - li glas:
4. Ptič - ke mi od go - vo - re: Spomlad ni - več za te;
5. Lju - ba Mat bož - ja ti, ti troš - taš vse lju - di;

1. Za - bost ve - li - ka ta svet za - pu - slit.
 2. moj ga ve se - lja pa več ga ne - bo.
 3. Al' bo še priš - la kdaj spom - lad za me?
 4. spom-lad bo priš - la, že te - be ne - bo.
 5. troš - taj ti me - ne in mo - je sr - ce!

Pela Marjeta Pibernik.

13. Sam Bog že ve.

(Narodna. Homec pri Kamniku.)

Lahno.

Harm. Stanko Premrl.

Mešani
zbor.

1. Sam Bog že ve, ka - ko je to, da zdaj na svet' več
 2. Saj včas spomlad' je lu - štno blo, so ptič - ke pe - le
 3. Ta rož - ca le en čas cve - ti, do - kler se drev - ce
 4. Ta - ko mla - denč si in de kel - ca, prav ka - kor je ta
 5. Ko bve de - kle - ta ve - de - le, ka ko da več - nost
 6. Na svet' ne sme - mo vgrehiz - vet', če hoč - mo en krat

1. lu - štno ni. Kamfor se o - ko - li kdo po - la, ve - sel' ga ni sr -
 2. prav le - po. So rož - ce cve - te le v rož - nem polj, vse je ze - lene - loo -
 3. ne su - ši. Se enk - rat drev - ce o su - ši, pa rož' - ca cvet zgu -
 4. ro - ži - ca. Mla - dost ti le en čas tr - pi se v sta - rostspreme -
 5. dol - ga je bi ven - ce si pri var - va - le, žnjim v več - nost raj za -
 6. srečno umreť. Bo priš - la u - ra, bo tre - ba umreť, in za - pustit' ta

1. ca, kāmbr se o ko li kdo pe da, ve sel' ga ni sr ca.
 2. kol, so rož' ce cve te le vrož nempolj, vse je ze le ne lo o kol.
 3. bi, se enk rat drev ce o su ši, pa rož ca cvet zgu bi.
 4. ni, mla dost ti le en čas tr pi, se vsta rost spre me ni.
 5. le, bi ven ce si pri var va le z njim v večnost raj za le.
 6. svet, bo priš la u ra, bo treba umret in za - pus tit ta svet.

Pela Marjeta Piberniko.

14. Marija in brodar.

(Narodna Homec pri Kannika.) Harm. Stanko Premrl.

Mešani zbor.

Počasi. 1. Ma - ri - ja z O - gr - ske - ga gre čez tri vo - de, čes tri go - re,
 Zmerno. 2. O kam preda - leč je prišla, le - po prosi - la brodnarja:
 Odločno. 3. Ne vozim nič za bož ji lon, pa tudne za ne - beš - ki ston.
 Mirno. 4. Ma - ri - ja pasvet križ sto ri, pa čezvo do se spusti.
 Odločno. 5. Brodnar je za - čel vo - zit', barka se za - če - la je to - pit.

1. čez tri vo - de, čez tri go - re, čez tri ze - le - net trav - ni - čke.
 2. Prepel - ji me za bož ji lon, za bož ji lon, ne - beš - ki tron.
 3. Jaz vo - zim le za kraj - car - je za tis - te be - le zek - sar - je.
 4. Pred vjo se je od - grin - ja - lo, za njo se je za - grin - ja - lo.
 5. { Po - magaj nam Ma - ri - ja ti, Ma - ri - ja se - dem ža - lo - sti. }
 { „Pomagajo naj ti kraj - car - ji in tis - ti be li zek - sar - ji!“ }

Pela Marjeta Pibernik.

15. Marija gre z Vogrskoga.

(Prekmurska.)

Zmerno.

Harm. Dr. Fr. Kimovec.

Mešani
zbor.

1. Ma-ri-ja gre z Vo-grs-ko ga zVogrsko-ga na bož-jo
2. Broda-ra le - po pro-si - la, da bi jo peljal prek mor -

mf

pot Ma-ri-ja gre z Vo - grs-ko - ga, zVogrsko-ga na bož-jo pot.
ga, broda-ra le - po pro si la, da bi jo pel-jal prek mor - ja.

p *mf*

Pela Kreslin Štefan in Cigan Martin.

16. Bila je edna deklica.

(Prekmurska.)

Gibko pripovedovaje

Harm. Dr. Fr. Kimovec.

Mešani
zbor.

1. Bi-la je ed - na dek-li-ca, oj dek-li-ca, o - fra-na,
2. Bogji pavelko bo-le-zen dal, naj mo-li, najspozna Bo-ga,
3. O - če poslje po dok-to-ra, najspoznaj kaj jo bo-li,
4. Meš - nik vhi - šo sto-pi-jo, pri-ne-se-jo vrokai Bo-ga,

mp *mf*

1. k me-ši je ra - da ho - di-la, Bo - ga je nej mo - li - la,
 2. Bog ji na vel-kobo be - zen dal naj mo - li naj spozna Bo - ga.
 3. i - no pošlje po meš - ni - ka, naj no - si - jo v rokai Bo - ga.
 4. de-kli - cay kot se o - br - nu - la, za - tis - nu - la svo - je o - či.

1. ho - di-la, Bo - ga je nej
 2. be - zen dal naj mo - li naj
 3. meš - ni - ka, naj no - si - jo
 4. br - nu - la, za - tis - nu - la

Pela Žizek Veronika.

5. Oča vhišo stopijo in grozno preklinjajo:

„Sto (Kdov) je ozel tvojo dušo, naj vzame šče (še) tudi telo.“

6. Zemlja se je razpočila, požrla je njeno telo. (Se ponovi.)

18. Što bi znao? ¹⁾

(Prekmurska.)

Harm. D^r Fr. Kimovec.

Mešani
zbor.

Andante con moto. *pp*

1. Što bi znao, ka-ko I - van, što bi znao, ka-ko I - van, što
 2. Tak po-se-ja I - van, tak po-se-ja I - van,

bi znao, ka-ko I - van po - se - ja svoj o - ves? Što bi znao ka-ko
 tak po-se-ja I - van po - ma - li svoj o - ves? Tak po-se-ja

I - van po - se - ja svoj o - ves? po - se - ja svoj o - ves?
 I - van po - ma - li svoj o - ves? po - ma - li svoj o - ves?

1) Kdo bi vedel? 2) Drobne note se lahko izpuste.

V 3. Kitici se beseda „poseja“ izpremeni v „pokosi“. V 4. v „prodavljje“. V 5. „zapljje“. Pevci setev, Kosnjo, prodajanje zapijanje kažejo sprimernimi gibi, kar je zelo kratkočasno. Začetne besede se lahko po naše pojo: „Kdo ve, kako naš Ivan?“

Peli bogojinski fantje.

17. Šašek kodrolasek.

P. Krizost Sekovanič.

P. Hugolin Sattner.

Lahno.

*molto rit.*Mešani
zbor.

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and includes a *molto rit.* (rushing) section. The lyrics are: Ša-šek, ko-dro-la-sek na o-kni slo-ni,

Second system of the musical score. It starts with a *a tempo* marking. The lyrics are: be-le sne-žin-ke zus-tmi lo-vi, be-le sne-žin-ke

Third system of the musical score. It includes a *poco rit.* (slowing down) marking. The lyrics are: be - le sne-žin - ke
zus-tmi lo - vi, sne-žin-ke sne - le sne-žin - ke zus-tmi lo -
sne - žin - ke

Fourth system of the musical score. The lyrics are: vi. Mi - mo - se pri - pe - lje po bi - ser - nih tleh
po bi - ser - nih tleh

pp De - te - ce bo - zje v zla - tih sa - neh, *p* De - te - ce

pp *p*

se pri-pe - lje pri-pe-lje na sa - neh.

bo - zje v zla - tih sa - neh, sa - neh.

Ja - gnje - ce ga skra - gulj - čki cin - glja

p *accel.*

Ja - gnje vo - zi cin cin cin cin cin cin cin cin cin cin cin

p skra - gulj - čki cin - glja

s svil na - ti - mi šop - ki

f *pp* *mf*

s šop - ki s trak - ci ma - hlja. Sa - šek ves za -

f *pp* *mf* Sa - šek ves za -

cu - dem v De - te - ce zre, z drobnj z drob - ni - mi prst - ki

p *Mosso.*

cu - dem v De - te - ce zre, z drob - ni - ni prst - ki

a tempo

poco riten.

o - kno od-pre

p cin cin cin cin cin cin cin

f

cin cin cin cin cin cin

cin cin cin cin cin cin cin, mi-mo o - kna

a tempo

rit.

san - ke zdr - če, Ša - sku sne - žin - ke voč - ke le - te,

Ša - sku sne - žin - ke voč - ke le - te,

Ša - sku le - te,

hitreje

Ša - sku sne - žin - ke voč - ke le - te sne - žin - ke le - te

Ša - sku sne - žin - ke

Subito Adagio.

Ša - sku sne - žin - ke več - ke le - te,

Ša - sku sne - žin - ke le - te, vo - čke le - te.

pp 3

m 3

18. Pastir.

(Miroslav Vilhar.)

Andantino.

Anton Foerster Op.94, d.

Moški
žbor.

1. Jaz sem go-re sin,
2. Be-le jun-ce-ke
3. Tu-kaj dan in noč

bi-vam vrh pla-nin,
pa-sem sem ter tje,
bi-vam vri-ska-joč,

lju-bim svo-bo-do,
pti-či - cez me-no,
go-ra je moj dom,

f *p*

1. do - le in go - ro,
2. pes - mi - ce po - jo,
3. zan - jo ži - vel bom, tra-la-la-la!

(Tra-la-la, la-la-la, la-la-la)
Sol - nce me bu-di,
Ja - če vrh go-re,
Lep je bož - ji svet,

cresc. *mf* *p*

1. li - pa me hla-di,
2. bi - je mi sr-ce,
3. go - ra mu je cvet,
(Tra-la-la - la-la-la - la-la-la)

ro - ži - ce lju-bo
vmir - nej baj - ti - ci
jaz sem go-re sin,

me-ni tu cve-to,
spa-vam brez skr-bi,
bi-vam vrh pla-nin,

f rit. *a tempo* *pp*

1. me-ni tu cve - to.
2. spa-vam brez skr - bi.
3. bi-vam vrh pla - nin.

1-3. La-la - la la la la, la-la - la-la!

Pevskemu zboru v Braslovčah.
19. Pozdravlja te cvetje....

Dr Anton Schwab.

Mešani žbor.

Harm.

Allegretto.

mf

1. Po-zdrav-lja te cve-tje na
2. Po-slu-šaj po-zdra-ve in

rit. *f* *a tempo* *rit.* *p*

1. tra-tah mla-do, po-zdravlja te pe-tje na vej-cah glas-no! Na-
2. pes-mi-ce glas, o-zri se vvi ša-ve, pri-jaz-no na nas! Po-

rit. *f* *a tempo* *rit.* *p*

1. ra-ya vzbujena Ma-ri-ja sla-vi-
2. slu-šaj mo-lit-ve, ko zvonza-do-ni: 1. 2. Ma-ri-ja, če-šče-na bod

p a tempo cresc. *ff = p* *f*

ve-ko-maj ti

p *p*

p *dim.* *pp*

*) (če-šče-na bod ti, če-šče-na bod ti)

*) Se ne poje, temveč samo misli.

20. Glas vetrov.

Iv. Pogačnik.

Moški
žbor.

mf

1. Na do-mo - vi - ne me-ji tam, na go-ri str-mi stal sem
2. O saj to ve-ter ni mo-čan vr-sečez cvet-no to ra-

mf

1. sam; Na zemljo tu-jo predme-noj pogled te-manje v prtlbil moj. In
2. van; In piš in glas to ni ve-trov, to glas ne-mirnih je du-hov! O-

1. ve-ter vzdig-ne se mo-čan čez tu-je zem-lje cvet-no plan; V bre
2. ča-kov to du-ho-vi so, o-ča-kov to gla-so-vi so, ki

1. go-ve gor-ske pri-bu-či med si-ve ska-le in če-ri.
2. v tu-ji zem-lji spi-jo zdaj, ki na-sa bi-la je ne-kdaj.

ali konec:

in
je
ne - kdaj.

21. Ne tožim.

(S. Gregorčič.)

Jv. Pogačnik.

Mešani
žbor.

Ne to-žim vam, cve-ti-ce, kar mla-do mi mo-ri sr-
Ne to-žim, kot sem to-žil brez-čut-nim, tr-dim več lju-

ce; saj cvet-no va-še li-ce ne ve kaj bol je in gor-jé. Ne
dem, kar ple-čem sem na-lo-žil, to no-sil bo-dem več-no nem. Za

to-žim, zvezde zla-te, bo-les-ti svo-je vam ni kdar; tam da-leč ve mi-
sre-čo ni sem ro-žen, o-so-dosvo-jo vem in znam; to znam, da sem ob-

gla-te, kaj to-ga mo-ja vam je mar? Kaj to-ga mo-ja vam je mar?
so-jen ču-ti-ti bo-le-či-ne sam, ču-ti-ti bo-le-či-ne sam!

ritard.

22. Raj.

(Sivin Sardenko.)

Stanko Premrl.

Mešani
žbor.

Čvrsto.

Naj se tre-se holm in hram! God-ci! Za-go-di - te nam!

dve za pe-sem, tri za ples, dve za pe-sem, tri za ples, tri za ples!

Svat-je! Za-vr-ti-te se, po-raz-ve-se-li-te se!

Vse je va-še čez in čez, vse je va-še čez in čez, čez in čez.

Da - nes moj je pol - ni dan. Ze - nin moj je Kan - ci - jan.

Iz o - ci go - ri mu kres, iz o - ci go - ri mu kres.

Lahno.

Zu - naj sip - lje bel se dar, be - le zi - me nam ni mar,

mf Zu - - - naj zi - me nam ni mar,

v nas je to - pel maj z ne - bes, v nas je to - pel maj z ne -

bes, maj z ne - bes. Zu - naj sip - lje bel se dar, be - le zi - menam ni mar,

mf

p

v nas je to pel maj z ne - bes, v nas je to pel maj z ne - bes

Čvrsto.

Vse ki-pi: po-to-ni-ka, kla-ri-net, har-mo-ni-ka,

mak in slak in du-sa vmes, mak in slak in du-sa vmes, in du-sa vmes.

Vse ki-pi: po-to-ni-ka, kla-ri-net, har-mo-ni-ka,

mak in slak in du-sa vmes, mak in slak in du-sa vmes.

23. Zaroka.

Ant. Medved.

Allegretto scherzando.

F. S. Vilhar-Kalski, Op. 321.

Moški
zbor.

O-če so rekli: Sedem sto! Ma-ti so rekli: Kaj bo to?!

Že-nin je re-kel: Ne vprašam nič, da je le moj vaš deklíč!

Pojdi k me-ni, o Je-ri-ca, pridna in le-pa hčérki-ca!

Moja si, ču-ješ, mo-ja odslej, a-li me lju-biš, po-vej! Povej!

Oj! Kaj li vprašaš me, Janez moj! Oj! Ti se ne boj!
Oj! Janez moj! Za me se ti ni-kar ne-boj!

f *ritardando*

Ka-kor ro-ža v solnčni o-braz v te sem za-ljublje-na jaz!

f

a tempo

p O-če in ma-ti, ljubček, o-ba tu-kaj ži-ve-la bosta do-ma,

p

p *ritardando*

bo-sta ži-ve-la na sta-re dni z na-ma brez vsa-ke skr - bi!

p *f* *sf*

a tempo

p O-če so rekli: Če je ta-ko, va-ma primaknem še en sto!

p *f*

p *ritardando*

Ma-ti so rekli: Lju-bi par, srečen o-sta-ni ti vsekar!

p *f* *ff*

24. Zrasle so tri drobne konople. 35

Narodna iz Cerovca, prirejena po zapisu St. Vraza.

Ne hitro.

Harm. E. Adamič.

Moški
zbor.

mf

1. Zra - sle so mi, zra - sle tri dro - bne
 2. Tri dro - bne ko - no - ple, tri mla - de
 3. Pr - va bo Mi - ci - ka, dru - ga bo

mf

rit.

kó - no - ple vo - gra - di ze - le - - - nem.
 di - vi - ce, kaj bo pr - voj i - - - me?
 Anj - či - ka, in tre - tja bo Tre - zi - - ka.

rit.

fp

Traj - laj - di, traj - laj - la, traj - laj - di, traj - la,

fp

f *(brez ritard.)* *p*

traj - laj - di, traj - laj - la, traj - laj - di - la.

p

25. Hodi Micka, domó.

Narodna iz Cerovca, prirejena po zapisu St. Vraza.

Živahno.

Harm. E. Adamič.

Mešani
zbor.

1. „Ho-di da,*) Mi-cka, zdaj do-mó, zdaj do-mó,
2. Kdo pa te, Mi-cka, ne pu-sti, ne pu-sti,
3. „Kaj pa ti, Mi-cka, fan-tič da, fan-tič da,

zdaj do-mo!“ Ne-dem, ne-dem, ne-ti ne
ne pu-sti? Fan-tič, fan-tič, že-nin moj,
že-nin da? To-lar, to-lar, fan-tič moj,
to-la-ra

smem, ne smem, ne-dem, ne-dem, ne-ti ne smem!
že-nin moj, fan-tič, fan-tič, že-nin le moj.
dva, oj dva, to-lar, to-lar, to-la-ra dva!“

4. „Kaj pa boš, Micka, s tolarma?“

„Zibeljko 'm si kupila!“

5. „Kaj pa boš, Micka, z zibeljkoj?“

„Sinka, sinka zibala bom!“

6. „Kaj pa š mu, Micka, pevala?“

„Haja, haja, srdčece!“

*) da=no.

26. Kaj drugega hočem...

37

Narodna iz Cerovca, prirejena po zapisu St. Vraza.

Šaljvo.

Harm. E. Adamič.

Mešani
zbor.

Moški. Kaj drugega hočem, o-ženil se bom, le-to va-so-

vanje za-pustil ga bom. Nič drugega hočem, mo-ži-la se

bom, le-to vaso-vanje pu-sti-la ga bom! Sko-vat u-ka-

za-la sva prsta-na dva, ker samskih sva časov že si-ta o-ba!

27. Kovač konja okava.

Narodna iz Cerovca, prirejena po zapisu St. Vraza.

Živahno.

Harm. E. Adamič.

Mešani
zbor.

mf
Kovač konja o - ka - va. Ko - mu de ga da - va?

Mla - de - mu ja - pe - ci! Kam de ga zja - ha - va?

f *hitreje* Pod Po - lanjče ve o - kna; *rit.* tam de ga po - sta va. *ff*

sp *hitro* Derom, derom, se - ko - la, moja dekle pocasi pra - va. pra - va.

sp De - rom

28. Gori, gori, dekliči!

Narodna iz Cerovca, prirejena po zapiskih St. Vraza.

Ne prehitro.

Harm. E. Adamič.

Moški
zbor.

1. Go - ri, go - ri de - kli - ši! K nam so
2. Deč - la go - ri vsta - ja - la, zve - zdi -

pri - šli fan - ti - ši; go - ri, deč - la, daj nam
ce je gle - da - la: Zve - zde gre - jo na red -

lahko in hitro

luč, bo - mo pi - li ce - lo noč. Go - ri, noč.
ko, i - di fan - tič zdaj do - mo! Zve - zde mo!

1. 2.

29. Zdrava bodi, draga moja!

Narodna iz Cerovca, prirejena po zapisu St. Vraza.

Harm. E. Adamič.

Izrazito.

Moški
zbor.

1. Zdrava bo-di draga mo-ja! z Bogom bo-di dečla
2. A-li o-ča, a-li ma-ti, a-li se-stre, a-li

Hitro vprašajoč.

mo-ja!
bra-ti?

Kdo pa pravi, dra-gi moj, da me za-pu-
Ni-ti ma-ti, ni-ti o-če, le sr-če od

stiš no-coj, da me za-pustiš no-coj? no-coj?
te-be ho-če, le sr-če od te-be ho- - -če.

počasi *mf* *rit.* *p*

30. Rožice cvetijo.

(Narodna iz Cerovca, prirejena po zapisu St. Vraza.)

Veselo.

Harm. Emil Adamič.

Mešani
zbor.

mf

1. Ro - zi - ce cve - ti - jo, čme - li - ce br - ni - jo,
 2. Kam bo - dó le - ta - le? kam bo - dó se - dá - le?
 3. Tja mi bo - do lé - ta - le, Anj - čki v kri - lo se - le.
 4. Što pa 'de o - gre - bal? Ju - rij Mo - to - vi - lo.

mf

p

1-4. de - rom, de - rom, dro - ben ta - nec, le - po po hro - va - čkem,

p

1-4. de - rom, de - rom,

ff

de - rom, de - rom, dro - ben ta - nec, le - po po hro - va - čkem.

ff

de - rom, de - rom,

31. Kaj pa fantič dela?

(Narodna iz Cerovca, prirejena po zapisu St. Vraza.)

Šaljivo.

Harm. Emil Adamič.

Mešani
zbor.

mf

1. Kaj pa fan-tič de - la? ni-sem ga ve - se - la.
 2. Dru-go de-kle si je zbral, me-ni pa slo - vo je dal,
 3. Pod e - no po - sta - la bom, se na smeh dr - ža - la - bom:

mf

p

1. Dol - go dni ga ni več knam, fan - tič moj je šel dru - gam,
 2. jaz pa poj - dem na po - lje, kjer mi li - pe tri sto - je,
 3. To bi mo - gel zlo - di bit; če b'ne mo - gla ga do - bit,

p *mf*

f

1. dol - go dni - ga ni več knam, fan - tič moj je šel dru - gam.
 2. jaz pa poj - dem na po - lje, kjer mi li - pe tri sto - je.
 3. to bi mo - gel zlo - di bit; če b'ne mo - gla ga do - bit.

f *ff*

32. Kosa.

(Anton Aškerc.)

Andante.

Jan. Ev. Gašparič.

Moški
zbor.

p
 Ko-so ne-kdo kleplje svo-jo, čuj, ne-kje tam sred va-
p

p *mf* *riten.*
 si... O-stro-rez-ko to kle-pa-nje skoz ve-čer-ni zrak zve-
p *mf* *riten.*

Moderato.

nekoliko hiteti

f
 ni. Ju-tri ra-no pa bo tra-va pa-da-la pod ko-soj
f

*a tempo**p počasneje*

toj in cve-tov po-po-lju mno-go pa-dlo mrt-vih bo pod njoj...
p

Lento.

Sluš - am, sluš - am to kle - pa - nje, to kle - pa - nje...

Bog ve, Bog ve, kaj, da se mi zdi: kaj, da se mi zdi: Smrt je,

ki tam kleplje ko - so, da žnjoj me - ne po - ko - si.

33. Tone sonce, tone.

(S. Gregorčič.)

Počasi in otožno.

Vinko Vodopivec.

Ženski
zbor.

To - ne son - ce, to - ne za ve - čer - ne go - re.

Hitreje.

mf *p* *rit.* *mf*

Žnjim le mo-ja to-ga vto-ni-ti ne mo-re. Zju-traj son-ce

mf *rit.*

p *ritenuto* *ritardassai*

vsta - ne lep-še in ža-re - če. Žnjimle moja ra - dost vstatinikdar

p *ritenuto* *pp* *ritardassai*

p *pp* *mf*

ne - če. To-ni son-ce, to - ni, drugimto-pi bo - li! Njimnasrečo

p *pp* *mf*

f *p* *rit. e dimin.*

vsta - jaj, vsta - jaj, če za me ni-ko - li. —

f *p* *rit. e dimin.*

34. Mi vstajamo!

(A. Aškerc.)

Risto Savin, Op. 17. št. 1.

Maestoso risoluto.

Più vivo.

Moški
zbor.

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef. The treble clef part has lyrics: "Mi vstajamo! Mi vstaja - mo in vas je strah? Po-". The bass clef part has lyrics: "Mi vstajamo! Mi vstaja - mo in vas je strah? Po-". Dynamics include *f*, *p*, and *P*.

Musical score for the second system. The treble clef part has lyrics: "kaj takohru - mi - te, Slo - va - na se bo - ji - te? Te - ži vam du - šo". The bass clef part has lyrics: "kaj takohru - mi - te, Slo - va - na se bo - ji - te? Teživam dušo hu - daveš, da". Dynamics include *f* and *p*.

Musical score for the third system. The treble clef part has lyrics: "hu - daveš, in vest vam stis - ka jezno pest? Bo - ji - te se o -". The bass clef part has lyrics: "hu daveš, in vest vam stis - ka jezno pest? Bo - ji - te se o -". Dynamics include *f rit.*, *p*, and *p*.

Musical score for the fourth system. The treble clef part has lyrics: "od mno - ži - ce ne - šte - te. Mi". The bass clef part has lyrics: "od množi - ce ne - šte - te. Mi". Dynamics include *p* and *f*.

Tempo primo.

Musical score for the fifth system. The treble clef part has lyrics: "vsta - ja - mo! Mi vsta - ja - mo in vas je strah! vas je strah!". The bass clef part has lyrics: "vsta - ja - mo! Mi vsta - ja - mo in vas je strah! vas je strah!". Dynamics include *f*, *p*, *f*, and *ff*.

35. Kmetiška pesem.

(Narodna iz Savinjske doline.)

BesedHo narodno iz Strekljeve.

Z razkošnim veseljem.

Uglasbil, kakor da bi bil naroden napev.

Tempo quasi mazurka.

D! Anton Schwab.

Mešani
zbor.

f *p* *legato* *fpoco*

1. Pre-lju-ba si ti, pomladkaksi ve-se-la. Pti-či-ca vsa-ka ze
2. Skr-fanček pa pri-le-ti spoljskerav-ni-ne spe-tjem nas gorbu-diz
3. Prišel je sve-ti Vid, črešnje zo-ri-jo, fan-tje na travni-ku
4. Pride pa svet božič, prednovim le-tam, za-čne-jo se že-nit

f *p* *v* *legato* *fpoco*

meno mosso *a tempo* *mf* *legato* *fpoco*

1. sko-raj bo pe-la. 2. Skr-jan-ček se ku-kov-ca, ki nam bo ku-ka-la-
2. „Poj- te na nji-vel“ 3. Fan-tič i - ma ko-so nam pa za - žvr-go-li:
3. rož-ce ko-si-jo. 1. So-sed bo vo-žnjomel in je na - bru-sil bo,
4. fan-tje z de-kle-tam. 2. Skr-jan-ček zravni si bo piškala, pel,

meno mosso *mf a tempo* *basso legato*

legato *molto rit. pp*

1. „Kme-tič, le poj-d'o-rat, žen-ka se - jat!“ poj-d'o-rat, žen-ka se - jat!“
2. „Kme-tič, le poj-d'o-rat, žen-ka se - jat!“ poj-d'o-rat, žen-ka se - jat!“
3. pot-lej pa gre ko-sit, prej ko bo svit. gre ko-sit, prej ko bo svit.
4. sva-tba ve-se-la bo, ju-hej, ju-hej! se-la bo, ju-hej, ju-hej!

tema espressivo legato *molto rit. pp*

- Prípombe: 1.) Druga kitica pri Koncertnem izvajanju odpade.
2.) Ponávljanje pri 2. in 3. kitici odpade.
3.) Druga in tretja kitica pričneta na prvem zlogu „Pri.“
4.) Zadnja kitica se poje lahko v prvih 4 taktih bolj počasi.

36. Pozdrav gorenjski.

(Andrej Praprotnik.)

Narodna, harm. Fr. Kramar.

Mešani
zbor.

mf

1. Po - zdrav - ljam te go - renj - ska stran, in
2. Po - zdrav - ljen bod' ti, go - spo - dar, Tri -
3. O - to - ka mi - la cer - kvi - ca ne -
4. In še en - krat go - renj - ska stran, in

mf

mf

1. te - be, Bled, ši - ro - ko znan! Snež - ni - kov si - vih mno - ži - ca, pri -
2. glav ki - pe - či, moč - ni var! Pla - ni - ne rož - no ven - ča - ne, bo -
3. bes Kra - lji - ca in Go - spa, lju - bez - ni pol - na, vsmi - lje - na, po -
4. ti, o Bled, ši - ro - ko znan, snež - ni - kov si - vih mno - ži - ca, pri -

mf

f poco rit. *p*

1. srč - no bod' po - zdrav - lje - na!
2. di - te mi po - zdrav - lje - ne!
3. niž - no bod' po - zdrav - lje - na!
4. srč - no bod' po - zdrav - lje - na!

1.-4. Bim bom bim bim bombom

f poco rit. *p*

mf

bim bom bom bim bom bom bim bom bim bim bom bim bim bom bim bom.

mf

Vsebina:

	Stran
1. E. Hochreiter: Pastirica Jerica. Meš. zb.	3
2. Z. Prelovec: Oj Doberdob! (Narodna) Moš. zb.	4
3. Fr. Kramar: Pesem raznih stanov (Narodna) Moš. zb.	4
4. Ign. Hladnik: Pomlad. Meš. zb.	4
5. Jos. Klemenčič: Kadar vince duše vnema. Meš. zb.	7
6. Jos. Brušič: Mesečina, al' meseca nema. Meš. zb.	8
7. P. S. Vilhar-Kalski: Trozveznica. Moš. zb.	9
8. Dr. Kimovec: Zvonovi pritrkavajo. Meš. zb.	13
9. Dr. Kimovec: Fēelica letela (Prekmurska). Meš. zb.	15
10. St. Premrl: Godovna pesem. Meš. zb.	16
11. St. Premrl: Pesem o vojski (Narodna) Meš. zb.	17
12. St. Premrl: Lušno je res na svet' (Narodna) Meš. zb.	17
13. St. Premrl: Sam Bog že ve (Narodna) Meš. zb.	18
14. St. Premrl: Marija in brodar (Narodna) Moš. zb.	19
15. Dr. Kimovec: Marija gre z Vogrskoga (Prekmurska) Meš. zb.	20
16. Dr. Kimovec: Bila je edna deklica (Prekmurska) Meš. zb.	20
18. Dr. Kimovec: Što bi znao? (Prekmurska) Meš. zb.	21
17. P. H. Sattner: Šašek kodrolasek. Meš. zb.	22
18a. A. Foerster: Pastir	27
19. Dr. A. Schwab: Pozdravlja te cvetje. Meš. zb.	26
20. Iv. Pogačnik: Glas vetrov. Moš. zb.	28
21. Iv. Pogačnik: Ne tožim. Meš. zb.	29
22. St. Premrl: Raj. Meš. zb.	30
23. F. S. Vilhar: Zaroka. Moš. zb.	32
24. E. Adamič: Zrasle so tri drobne konople (Štajerska) Moš. zb.	32
25. E. Adamič: Hodi, Micka, domo! (Štajerska). Meš. zb.	36
26. E. Adamič: Kaj drugega hočem (Štajerska). Meš. zb.	37
27. E. Adamič: Kovač konja okava (Štajerska). Meš. zb.	38
28. E. Adamič: Gori, gori, deklīči! (Štajerska). Meš. zb.	39
29. E. Adamič: Zdrava bodi, draga moja (Štajerska). Moš. zb.	40
30. E. Adamič: Rožiče cvetijo (Štajerska). Meš. zb.	41
31. E. Adamič: Kaj pa fantič dela (Štajerska). Meš. zb.	41
32. J. E. Gašparič: Kosa. Moš. zb.	41
33. V. Vodopivec: Tone sonce, tone. Žen. zb.	44
34. R. Savin: Mi vstajamo! Moš. zb.	46
35. Dr. Schwab: Kmetiška pesem. Meš. zb.	47
36. Fr. Kramar: Pozdrav Gorenjski (Narodna) Meš. zb.	48







