

Brezplačno glasilo krajanov Četrtna skupnosti Šentvid

VABIMO VAS NA PODELITEV NAGRAD IN ODPRTJE RAZSTAVE Z NASLOVOM
»VSAKA OMARA JE BILA NAJPRED DREVO«,
KI BO 16. 6. OB 17.00 V PARKU PRED OSNOVNO ŠOLO ŠENTVID.
ŠE POSEBEJ VABLJENI VSI NAGRAJENCI NATEČAJA, MENTORJI, STARŠI.



120 LET PRVE MIZARSKE ZADRUGE NA KRANJSKEM

SPREMNA BESEDA UREDNICE

Spet smo skupaj. Imeli smo kar dolg premor. Nepričakovano! Malce klavstrofobično je bilo na začetku, kajne? Ko smo se sprostili, smo vseeno prišli do razsvetljenja, da imamo, če smo le ostali zdravi, podarjen čas. Čas zase, za moža, ženo, otroke ... Čas tudi za staro mamo, ki smo se ji na začetku vsega tega časa izogibali. Potem pa ugotovili, da je samota še hujša bolezen in jo sedaj čim večkrat razveseljujemo z našo družbo. Več kot pred tem časom. Mogoče je bil prav zato dober ta čas. Da vidimo, kaj je res pomembno. Da se naučimo česa novega. Oziroma da se naučimo česa, kar so znali že včasih, pa je z globalizacijo in hlastanjem za uspehom ušlo s seznama vrednot in znanj.

Ampak roko na srce. Tudi preveč časa, v sicer hektičnem življenju, utesnjuje. Od njega preveč pričakujemo. Ne znamo vedno ravnati z njim. Na vsak način si ga želimo izkoristiti. In jaz sem zato stavila na ta čas. Kaj vse bom naredila! Komu vse se bom posvetila! Še jaz bom končno prišla v ospredje. Ah, ja! Res je okoli hiše urejeno, solata raste, polži redno odstranjeni. Otroci so me imeli ves čas. Kuhinja se lahko pohvali z uporabo, kot je še ni doživela. Drevesa in trava okoli hiše so bili deležni vse naše pozornosti pri pomladnem prebujanju. Čas zame pa je prestavljen na drug čas. Saj veste, na takrat, ko bo več časa!

Se je tudi vam sem ter tja zgodilo, da kljub času niste znali obmirovati? Se prepustiti trenutku in samo biti? Brez plana, brez idej, samo biti tam in uživati. Ste se tudi vi spraševali, ker je bilo več časa za postavljanje vprašanj, zakaj sem tu in kakšen je moj namen? Kako naj osmislim svoje bistvo? Uf, še veliko časa bo potrebnega, da bomo znali trenutke, ki jih imamo, porabiti za ljubezen do samega sebe. S tem pa tudi za ljubezen do vseh okoli nas. Brez predsodkov, brez obtoževanj. Bodite zdravi in srečni.

Mateja Brus,
odgovorna urednica

25. junija 1991 je slovenski parlament sprejel Temeljno ustavno listino o samostojnosti in neodvisnosti Slovenije. V spomin na ta dan, ko je Slovenija tudi formalno postala neodvisna, praznujemo dan državnosti.



IZ VSEBINE:

Gimnazija Šentvid gostiteljica projekta Erasmus +.....	4
OŠ Franca Rozmana - Staneta se je pridružila projektu Erasmus+.....	4
Spoznavamo našo kulturno dediščino.....	4
Taborniki ustvarjamo boljši svet!.....	6
Kako je epidemija vplivala na delovanje GCZZ-ja?.....	6
Pihalni orkester Litostroj letos praznuje 70 let delovanja.....	7
Vsaka omara je bila najprej drevo.....	8
Razvitje prapora v Društvu upokojencev Vižmarje-Brod.....	10
Mednarodni košarkarski turnir v Šentvidu	10
V slovo Marjanu Kregarju.....	11
Strokovna ekskurzija v Istanbul.....	12
Edina stvar, ki se je z veseljem nalezem, je – smeh.....	13
Stran za najmlajše.....	14
Poletne aktivnosti društva seniorjev DRAiSS.....	15
Tisti veter	15
Povabilo na 'umetniško' varstvo.....	15
Poletna vabila.....	16

Izdajatelj:



Mestna občina Ljubljana
Četrtna skupnost Šentvid
Prušnikova ulica 106
1210 Ljubljana Šentvid
mol.sentvid@ljubljan.si
www.cs-sentvid.si

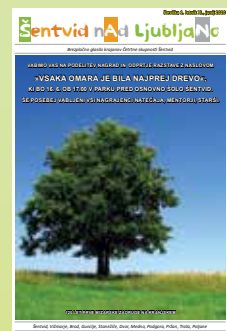
Odgovorni urednik:
Mateja Brus

Uredništvo:
Doroteja Mlakar,
Jože Sever,
Urša Sofranič Bogdanovič in
Andreja Bečan.

Lektoriranje:
Tjaša Plut

Oblikovanje:
Marko Vertačnik

Številka 1. Leto izdavanja XI.
Naklada: 5300 izvodov
Tisk: Makor, d.o.o.



Na naslovnici:
drevo

DELO SVETA ČS ŠENTVID

Epidemija koronavirusa nam je v preteklih mesecih korenito spremenila življenje. Stvari, ki so se nam prej zdele samoumevne, so nenadoma postale rizične ali celo prepovedane. In tako kot delovanje na nešteto drugih področjih se je ustavilo tudi delovanje Četrtna skupnosti Šentvid.

Začelo se je s prepovedjo sklicevanja sej, kmalu pa je sledila tudi ustavitev vseh drugih aktivnosti. Zelo hitro je postalo jasno, da ne bomo mogli izdati pomladanske številke glasila, pa čeprav smo imeli zbrano večino prispevkov in drugih materialov.

Ustavljeno je bilo tudi delovanje društev, ki so svoje dejavnosti izvajala v prostorih Službe za lokalno samoupravo MU MOL v okviru programa ČS Šentvid.

Pa vendar nismo stali križem rok. Takoj, ko so se stvari nekoliko umirile in je postalo jasno, kaj se sme in česa ne, smo se tudi v ČS Šentvid pridružili vseljubljanški akciji šivanja zaščitnih mask. Povabilu so se odzvali: Ida Bečan, Maja Bertancelj, Jana Čepeljnik, Vesna Kosmač, Doroteja Mlakar, DT Rod Beli Bober, Doroteja Zupan, Šiviljstvo Gea D in Vrtec Šentvid (vrstni red po priimku) in sešili skoraj 700 mask iz materiala, ki ga je priskrbela Mestna občina Ljubljana.



Čistilna akcija, Foto: Matic Jutraž

Maske so z veseljem prevzeli v PGD Stanežiče-Dvor in PGD Medno, OŠ Franca Rozmana - Staneta, OŠ Šentvid, OŠ Vižmarje Brod, Zavod sv. Stanislava, Vrtec Šentvid, nekaj pa tudi skupina upokojencev z Broda. Maske, narejene izključno s prostovoljnimi delom, so bile seveda podarjene, oddane brezplačno. Prostovoljcem se najlepše zahvaljujemo in jim prenašamo tudi zahvalo prejemnikov zaščitnih mask.



Šivanje mask, Foto: Arhiv ČS Šentvid

Vse je kazalo, da glede na okoliščine letos ne bo mogoče izvesti vsakoletne čistilne akcije ČS Šentvid. Konec aprila pa so se ukrepi, povezani z epidemijo, toliko razrahljali, da je bila sprejeta odločitev, da se čistilna akcija vseeno izvede, seveda v prilagojenem obsegu in obliki. Zahvaljujemo se vsem posameznikom in društvom, ki ste se nam pridružili. Skupaj smo zbrali kar nekaj kubičnih metrov brezvestno odvrženih odpadkov, velik del teh so predstavljale odpadne gume, ki se jih je nekdo znebil ob cesti in njivi na poti v »jamo« v Stanežičah. Prijetno smo bili presenečeni, ko smo ugotovili, da se je akcije udeležilo skoraj enako število prostovoljcev kot pretekla leta.

Življenje se (upamo) počasi vrača v stare tire. Pripravlja se javna obravnava Dopolnjenega osnutka Odloka o podrobnem občinskem prostorskem načrtu 121, Poslovna cona Vižmarje. Sprememba se nanaša na trikotnik na desni strani Celovške ceste (v smeri Kranja) od križišča Metalka.

Tudi aktivnosti, vezane na izvedbo letošnjih Šentviških dni, tečejo dalje, čeprav v prilagojeni in zelo skrčeni obliki. Spremljajte našo spletno stran, kjer vas bomo povabili na otvoritev razstave nagrajenih del z razpisanih natečajev v parku pred Osnovno šolo Šentvid.

Za zaključek pa, kot je že običaj, povabilo, da nas spremljajte na naši spletni strani: www.cs-sentvid.si.

Damijan Volavšek, predsednik Sveta ČS Šentvid



Mestna občina
Ljubljana
Mestna uprava


Oddelek za
urejanje prostora

Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana
telefon: 01 306 15 00
faks: 01 306 12 06
glavna.pisarna@ljubljana.si
www.ljubljana.si

OBVESTILO

Obveščamo vas, da bo od **18. 6. 2020 do 20. 7. 2020** v prostorih Oddelka za urejanje prostora Mestne uprave Mestne občine Ljubljana, Poljanska 28, Ljubljana (v poslovnem času: ob ponedeljkih, torek in četrtek od 8. do 15. ure, ob sredo od 8. do 16. ure in ob petkih od 8. do 14. ure) in na sedežu Četrtna skupnosti Šentvid, Prušnikova ulica 106, Ljubljana (v času uradnih ur: ob ponedeljkih od 8.30 do 13. ure, ob sredo od 8.30 do 12. in od 13. do 17. ure ter ob petkih od 8.30 do 12. ure), potekala **javna razgrnitev dopolnjenega osnutka Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu 121 Poslovna cona Vižmarje**.

Javna obravnava gradiva bo v sredo, 1. 7. 2020, ob 17. uri, v prostorih Ljudskega doma, Prušnikova ulica 99, Ljubljana.



mag. Miran Gajšek, univ. dipl. inž. arh.
vodja oddelka



GIMNAZIJA ŠENTVID GOSTITELJICA PROJEKTA ERASMUS+



Foto: Arhiv Gimnazija Šentvid

V času od 23. 2. do 29. 2. 2020 smo bili na Gimnaziji Šentvid gostitelji projekta Erasmus+. Naslov dogodka je bil Equality in Action (in sport). Tokratne izmenjave se je udeležilo 33 dijakov in 16 profesorjev iz Turčije, Grčije, Romunije, Portugalske in Slovenije. Ugotavljali smo, koliko je enakosti oziroma neenakosti med spoloma v športu ter primerjali in analizirali športne časopise v različnih državah. Ogladali smo si ljubljansko mestno hišo, kjer nas je sprejel podžupan Dejan Crnek in nam razložil nekaj svojih pogledov na neenakost v športu. Na Ptujju smo se udeležili karnevala, na Bledu smo drsali, v športni dvorani pa pripravili delavnice nogometa in ritmične gimnastike za dijake in profesorje. Na čajanki so nam Miran in Anja Tepeš, Nevenka Beba Omerzu in Branka Knafelc iz prve roke spregovorili o neenakosti v športu. Za profesorje pa je bila organizirana tudi delavnica, ki jo je vodil dr. Milan Hosta. V delovnem vzdušju smo preživeli krasnih sedem dni, spletla so se mnoga prijateljstva, ki jih bomo na izmenjavah še poglobili.

Nataša Lipovec, prof.



OŠ FRANCA ROZMANA - STANETA SE JE PRIDRUŽILA PROJEKTU ERASMUS+



Na OŠ Franca Rozmana – Staneta smo se letos vključili v mednarodni program Erasmus+. V projektu Rooting for Europe sodeluje pet šol iz različnih evropskih držav – Portugalske, Poljske, Grčije, Italije in Slovenije. Skupaj smo se podali na pot odkrivanja in spoznavanja evropske kulturne dediščine. Vsaka država organizira tudi srečanje in gosti sodelujoče partnerice. V drugem tednu februarja smo se mudili na prvem srečanju v Naoussi v Grčiji, kjer smo spoznavali bogato grško zgodovino. Otroci so spali pri izjemno gostoljubnih grških družinah, od katerih je bilo slovo po nepozabnem tednu zelo težko. Svoje vtise je strnila učenka 7. a razreda Nika Zdravje.

Prvi dan, ko smo odšli na pot, me je bilo nekoliko strah ... Jim bom všeč? Me bodo imeli radi? Ob sebi sem imela podporo učiteljev in seveda prijateljev. Na cilj smo prišli ponoči in gostitelji so nas ob prihodu že čakali. Odpeljali smo se vsak v svoj novi dom. Skozi ves teden smo imeli veliko dejavnosti (obisk župana, olimpijske igre, ogled Naousse in Soluna, poučne delavnice). Prosti čas smo z novimi prijatelji preživljali zunaj in bilo je zelo zabavno.

Vsake lepe stvari je enkrat konec in napočil je zadnji dan. Poslavljali smo se zelo dolgo in zelo veliko smo jokali. Skozi cel teden smo se zelo povezali z vsemi. Res sem zelo vesela, da sem lahko pridobila to izkušnjo.

Ajda Oven Breclj, Nika Zdravje

Foto: Simon Kurinčič



SPOZNAVAMO NAŠO KULTURNO DEDIŠČINO



V Vrtcu Šentvid v okviru mednarodnega projekta Erasmus+ z naslovom Korenine Evrope (The Roots of Europe) sodelujemo s partnerskimi šolami in vrtci iz Bolgarije, Romunije, Portugalske in Turčije. V prvem letu projekta smo raziskovali tradicijo peke kruha, domač kraj, ljudske igre ter stare igrače. Igra je otrokova primarna dejavnost, ki otrokom omogoča učenje, koristno preživljanje prostega časa, raziskovanje, medsebojno povezanost in sodelovanje, pridobivanje novih izkušenj, svobodo ... Spoznavali smo prstne igre, ljudske rajalne igre, ljudske gibalne igre ter talne igre. Otroke smo pri igrah posneli in jim kasneje predvajali posnetke. Želeli so jih pregledovati znova in znova. Posnetke so



komentirali in na njih iskali sebe in prijatelje. Nekatere izbrane igre smo strokovne delavke predstavile udeležencem majskega mednarodnega srečanja na Portugalskem. Ugotovili smo, da so ljudske igre v vseh sodelujočih državah precej podobne, kar se nam je zdelo zelo zanimivo. Natisnili bomo tudi knjižico izbranih iger v angleščini ter jezikih partnerskih držav.

Z otroki smo se pogovarjali o tem, da so bile igrače včasih preprostejše, izdelane iz naravnih materialov (kamnov, lubja, storžev, vejic ...). V igralnici smo uredili kotičke z nestrukturiranim materialom ter izdelali preproste igre mikado, gumb na vrvici, križce in krožce, špano. Ker nas je zanimalo, kakšne so bile igrače nekoč, smo si ogledali tudi staro kmečko hišo Hišo čez cesto Pr' Franč na Miljah pri Šenčurju, kjer imajo urejeno razstavo starih igrač in predmetov. Otroci so si lahko ogledali najrazličnejše punčke, vozičke, zibke, lesene gugalne konjičke ... Preizkusili so tudi stezo s frnikolami, drug drugega vozili s starimi vozi in luščili koruzo.



Preko pristopa aktivnega raziskovanja so otroci spoznavali tudi pomembne kulturne in naravne značilnosti našega kraja. Naredili smo plakat po metodi KWL (Kaj že vemo?, Kaj želimo izvedeti?, Kaj smo se novega naučili?). Vzgojitelji smo tako dobili bazo znanja, ki jo otroci že imajo ter hkrati tudi njihove želje po odkrivanju novega. Iz podanih odgovorov, kaj otroci želijo izvedeti, smo pripravili nove izzive za raziskovanje otrok domačega kraja. Podrobno smo z raziskovanjem

spoznavali Šmarno goro, Hidroelektrarno Brod, vižmarski tabor, plovilo brod ter Jakoba Aljaža.



Aktivno smo raziskovali preko giba (bansov, gibalnih izzivov, sprehodov po našem kraju), besed (pogovorov, intervjujev), opazovanj (prosto, z daljnogledi, pod lupami, preko fotoaparata), ustvarjanja, prebiranja literature, obiska ustanov (knjižnice, hidroelektrarne Brod), ogledov videoposnetkov, preizkusov z vodo, konstruiranja maket ...

Strokovni delavci vrtca smo preko šolskega leta organizirali več srečanj s starši in starimi starši, na katerih smo predstavili dosedanje delo v projektu z razstavami, videoprojekcijami in različnimi ustvarjalnimi in gibalnimi delavnicami. V Zavodu sv. Stanislava smo pripravili tudi likovno razstavo Naš kraj, odprto vsem obiskovalcem.

S projektom smo pri otrocih spodbudili zanimanje za ljudske igre in raziskovanje domačega kraja, pri vzgojiteljih pa zavedanje in odgovornost za predajanje bogatega ljudskega izročila naših prednikov naslednjim generacijam. Dosedanje delo v projektu je vplivalo na krepitev medsebojnega sodelovanja, medgeneracijsko in medkulturno povezanost, bogatilo je ustvarjalnost, razvijalo gibalne sposobnosti, empatijo, željo po raziskovanju ...

V mesecu maju smo pripravili zaključno projektno srečanje z gosti sodelujočih držav. K sodelovanju bi želeli povabiti tudi lokalno prebivalstvo za pomoč pri izvedbi delavnic ali predstavitev na temo slovenske kulturne dediščine. Za podrobnejše informacije se obrnite na Vrtec Šentvid.

Tekst in foto: Tjaša Pajek in Anja Vrhovnik

Renault ZDAJ



RENAULT
Passion for life

Do
6.000 €
popusta
za vozila iz zaloge*

0% obrestna mera**

Odlog plačevanja do **4 mesece*****



*Pri pooblaščenem prodajalcu Renault preverite vozila iz zaloge in z Renault financiranjem izkoristite do 6.000 € popusta. Popusti se razlikujejo glede na model. Posamezni koncesionar lahko odobri tudi dodaten popust. **Velja ob nakupu preko Renault Financiranja. Stranka je do promocijske obrestne mere upravičena v primeru minimalne financirane vrednosti 3.900 € in trajanjem od 12 do 48 mesecev. Maksimalna financirana vrednost je omejena glede na model vozila. ***Odlog pričetka plačevanja mesečnih obrokov do 120 dni je omogočen v primeru nakupa avtomobila prek Renault financiranja z minimalnim 20% pologom in v primeru ustrezne bonitete stranke. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija d.o.o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana.

Poraba pri mešanem ciklu 4,1–7,3 l/100 km. Emisije CO₂ 109–158 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6Dt. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo novemu standardu meritev WLTP. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

Renault priporoča Castrol

renault.si

Vaš trgovec v Ljubljani

Avtohiša REAL

Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna c. 93, Ljubljana

Peter Koci **051 319 185**

Simon Blaznik **041 601 750**

Domen Šubic **041 306 973**

Uroš Hočevar **041 306 620**

TABORNIKI USTVARJAMO BOLJŠI SVET!

Šentviški taborniki letos praznujemo 50 polnih let. To pomeni, da nam je zadnjih 50 let Šentvid z okolico omogočal, da smo rasli in se razvijali v to, kar smo zdaj. Taborniški rod Beli Bober, ki šteje 100 članov in članic ter sledi taborniškemu motu: »Taborniki ustvarjamo boljši svet.«



Foto: Arhiv DT Beli Bober

Ker brez Šentvida ne bi uspevali, smo se odločili, da bomo naš jubilej praznovali s tem, da naredimo nekaj dobrega za okolje in skupnost, ki nam omogočata delovanje.

Zadali smo si, da bomo v letu 2020 opravili 50 dobrih del. Eno dobro delo za vsako leto obstoja.

Pogumno smo se lotili našega izziva: sodelovali smo vsi, od najmlajših do najstarejših Bobrov. Očistili smo naš ljubi Šentviški hrib, na zimovanju pekli piškote in jih potem razdelili prebivalcem vasi, darovali smo kri ...

Ko nas je, kot tudi druge organizacije, ustavila korona. Začasno smo morali prekiniti naša srečanja in za trenutek se je zdelo, kot da se nam ne bo uspelo prebiti do našega cilja.

Vendar smo v skladu s priporočili in taborniškimi duhom nadaljevali, kakor se je dalo.

Prilagodili smo se razmeram v naši državi in s pomočjo računalnikov in drugih elektronskih naprav ohranjali stik drug z drugim.

Tudi z dobrimi deli nismo obupali. Skupaj s Četrtno skupnostjo Šentvid smo se lotili šivanja zaščitnih mask za enkratno uporabo. S skupnimi močmi smo zašili okoli 100 mask, ki so jih razdelili ljudem, ki jih potrebujejo. Prav tako smo sodelovali pri čistilni akciji in s pomočjo drugih krajanov kljub dežju očistili Šentvid in njegovo okolico. Nič nas ni ustavilo!

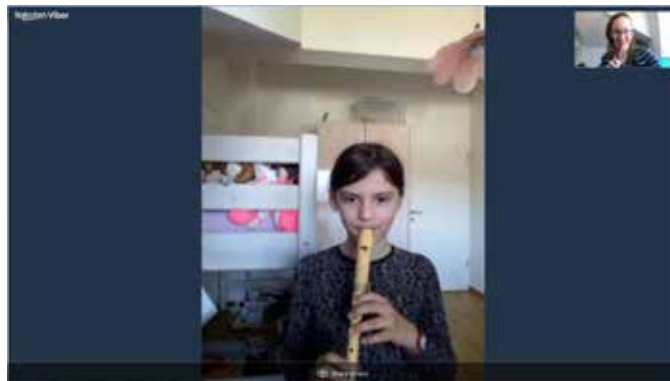
Zdaj, ko se življenje zopet vrača v normalne tirnice, se s prilagojenim programom vračamo tudi mi in se z vsakim dobrim delom bližamo številki 50.

Ko jo bomo dosegli, pa ne bomo odnehali. Še vedno bomo skrbeli, da bo Šentvid čist, pomagali bomo ljudem, ki potrebujejo pomoč, ter s tem počasi kovali pot do boljšega sveta.

Pika Jerneja Mlakar

KAKO JE EPIDEMIJA VPLIVALA NA DELOVANJE GCZZ-JA?

V času od 13. marca je pouk naše glasbene šole potekal na daljavo s pomočjo različnih spletnih aplikacij: preko Zooma, Skypa in Vibra. Nekateri profesorji smo delali tudi s pomočjo zvočnih posnetkov in seveda učnih listov. Učenci so vadili po navodilih in reševali učne liste. Najbolj zagnani so pošiljali tudi posnetke melodičnih in ritmičnih branj vaj.



Pouk na daljavo, Arhiv: GCZZ

V soboto, 25. aprila, smo izvedli Pomladni koncert našega zavoda. Verjetno se sprašujete, kako smo to izvedli, saj so v tistem času še veljali vsi ukrepi za zajezitev koronavirusne bolezni? Priznati vam moramo, da ni bilo čisto preprosto, a nam je uspelo. Starši so posneli izvajanje skladb svojih otrok in nam poslali posnetke, mi pa smo jih oblikovali v skupni glasbeni dogodek – nastop in vse skupaj naložili na zaklenjen Youtube kanal. Kako smo ponosni na to naše delo in dosežek!

V tednu po 18. maju so se tudi naši učenci in profesorji inštrumentov vrnili v učilnice v Dom sv. Vida. Teden za tem smo začeli poučevati tudi skupinski pouk. Kako so bili te vrnitve in pouka v živo vsi veseli!



Arhiv: GCZZ

Še vabilo: v petek, 19. junija, ob 16.30 vabimo vse, ki vas zanima glasbena vzgoja in izobraževanje, na naš dan odprtih vrat. Veseli vas bomo! Vašo prisotnost sporočite do ponedeljka, 15. 6., na info@zvoczgodba.si. Vpisujemo že nove učence za šolsko leto 2020/21.

Ula Ulaga

PIHALNI ORKESTER LITOSTROJ LETOS PRAZNUJE 70 LET DELOVANJA

Nekdanja mladinska godba Litostroj, ustanovljena sredi prejšnjega stoletja kot orkester velikega socialističnega koncerna, je v desetletjih delovanja prerasla v kakovosten orkester, ki poleg koračnic izvaja zelo raznolike zvrsti glasbe, od klasične do ljudske in zabavne. Orkester je postal kraj druženja in rasti številnih ljubiteljskih glasbenikov vseh starosti, v njem pa so začeli pot tudi številni odlični profesionalni glasbeniki.



Koncert v Šentvidu, Vir: Arhiv PO Litostroj

V dobi intenzivnega razvijanja kulturne dejavnosti v letih 1949 in 1950 je bil med najbolj aktivnimi takratni krajevni sindikalni svet Ljubljana, ki je dal pobudo za ustanovitev litostrojske pihalne godbe. Za vodjo oziroma dirigenta je bil izvoljen takratni dirigent pihalne godbe Spodnja Šiška, Leander Pegan. 1. maja 1950 je godba v zgodnjih jutranjih urah v Šentvidu in v litostrojskem naselju zaigrala nekaj koračnic. Ob tej priložnosti je dobila tudi svoje ime Mladinska godba Litostroj. Od takrat naprej so sodelovali ob raznih kulturnih prireditvah v Ljubljani in zunaj nje, še vedno pa ohranjajo igranje prvomajske budnice v Šiški ter soustvarjajo program na Rožniku. Tako se je začelo. Godba je od takrat doživela veliko sprememb, v njej je igralo preko 200 godbenikov, orkester je vodilo sedem dirigentov in minilo je sedemdeset let. Ponosni so na godbenike, ki so iz njihovih vrst prestopili v profesionalne vode in na tri generacije godbenic in godbenikov, ki soustvarjajo ta orkester. Ponosni so tudi na to, da jih je leta 1957 ob proslavi bitke na Sutjeski poslušal predsednik Tito. Po 27-letnem vodenju orkestra je leta 1977 Leandra Pegana na mestu dirigenta zamenjal Blagoje Ilić, ki je orkester vodil do leta 1987, ko je dirigentsko palico prevzel Marjan Stropnik. Svojo 30-letnico je orkester praznoval v dvorani kina Šiška. S ponosom se spominjajo leta 1993, ko je orkester na tekmovanju pihalnih orkestrrov v Žalcu prejel zlato plaketo v 2. težavnostni skupini in se uvrstil v 1. skupino, leta 1999 pa so z bronasto plaketo potrdili svojo kvaliteto v 1. težavnostni skupini. V naslednjih letih so orkester vodili Edvard Eberl, Tomaž Grintal in Franc Gornik, leta 2006 pa je taktirko prevzel klarinetist in ceremonialni dirigent Orkestra Slovenske vojske Gregor Vidmar.



Skupinska fotografija, Vir: Arhiv PO Litostroj

Vsako leto pripravljajo atraktivne in vsečne glasbene izbore koncertov, kjer vsak lahko najde nekaj zase. Preizkušajo se v različnih glasbenih stilih in tako vsakič pripravijo koncert z drugačno tematiko, kar od godbenikov zahteva veliko vaj in samoodrekanja. Njihovi tematski koncerti so posegli po muzikalih, plesni glasbi, latino in jazz ritmih in pesmih upora, na njih pa so sodelovali tudi s priznanimi glasbenimi umetniki, kot so Elda Viler, Oto Pestner in harmonikar Marko Hatlak. Lahko bi rekli, da so ljubiteljski orkester, ki dela profesionalno. Orkester poleg tematskega premiernega koncerta, ki pomeni vrhunec vsakoletnega dela, poskrbi tudi za glasbeno obogatitev veselega decembra. Vsako leto z več kot 40 promenade koncerti in nastopi popestri številne kulturne in športne prireditve v Ljubljani in drugod po Sloveniji. Še posebej so ponosni na svojo zvesto publiko, ki se z leti vedno bolj povečuje in tako godbenikom še najlepše poplača njihov trud. Že osmo leto zapored so koordinatori promenade koncertov, ki potekajo vsako nedeljo ob 11. uri v Tivoliju od sredine maja do konca septembra. Na njih se predstavijo različni pihalni orkestri, ki delujejo na področju Ljubljane. S to pobudo je Pihalni orkester Litostroj obudil koncerte, ki so se v Ljubljani nekoč že odvijali in tako ohranjajo tradicijo godbeništvu v Ljubljani. Ponosni so na iskrena prijateljstva, ki so v letih nastala ter tudi na partnerske zveze, ki so se z leti stkale med nekaterimi godbeniki in godbenicami. Prav vsak godbenik pa si v orkestru nabira življenjske in glasbene izkušnje, pozitivno energijo in nepozabne dogodivščine.

Za delovno aktivne člane orkester predstavlja sprostitev po napornem delavniku, za upokojence popestritev družabnega življenja in ohranjanje kondicije, za mlade pa glasbeni napredek in dobrodošel predah med študijskimi obveznostmi. Pihalni orkester Litostroj vas prisrčno vabi na svoje koncerte in druge dogodke, na katerih sodeluje, da vas razvedri, razveseli in odžene vsakdanje skrbi. Obvestila o njihovih nastopih lahko najdete na njihovi spletni strani www.kud-litostroj.si, lahko pa jim sledite tudi na Facebooku in Instagramu.

Matej Gostič

MEDICINSKA PEDIKURA KLASIČNA PEDIKURA LASERSKO ODSTRANJEVANJE GLIVIC SPONKA ZA VRAŠČEN NOHT





kozmetični salon za nego in lepoto telesa

Tacenska cesta 20
1210 Ljubljana Šentvid
 ☎ **01 292 60 12**
 ✉ **info@salon20.si**
 🌐 **www.salon20.si**



Naročnik oglasa je HITELEKTRONIK d.o.o.

»VSAKA OMARA JE BILA NAJPREJ DREVO«

Naslov je geslo, pod katerim bodo potekali letošnji, že 27. Šentviški dnevi. Naše izhodišče je bilo praznovanje 120-letnice ustanovitve prve mizarске zadruge na Kranjskem.

Les je še kako dragocena sestavina naših življenj. Slovenija ima 58,4 % površin, pokritih z gozdom, kar jo uvršča na 3. mesto po gozdnosti v Evropi (za Švedsko in Finsko). Gozd je tako naš narodni ponos. Vsako pomlad nestrpno pričakujemo sveže olistanje dreves, poleti nam gozd nudi senco in svežino, jeseni pisano šelestečo preprogo raznoterega listja. Vsemu temu dogajanju lahko sledimo v četrtini skupnosti Šentvid, ki jo gozd pokriva začenši v Pržanu in vse do Mednega. Šentviški in vižmarski mizarji so ga v preteklosti s pridom izkoriščali. Bližina Ljubljane in lega ob pomembnih kopenskih in vodnih prometnicah sta botrovali k razvoju ne samo mizarstva, temveč tudi sodarstva in kolarstva.



transportne sode za staranje vina, škafe in kadi. V Tacnu so ustanovili sodarsko zadrugo leta 1907, zaradi novih materialov pa je po letu 1965 ta dejavnost začela propadati.

KOLARSTVO

Eden največjih dosežkov na področju kolarstva v Šentvidu je bil izum mlekarškega vozička, ki ga je zasnoval nekdanji šentviški župnik Blaž Potočnik (1799–1872). Kmetičam in branjevkam je služil za prenos blaga in živil, pericam iz Bizovika za prevoz umazanega in opranega perila. Voziček je za skoraj pol stoletja postal ena izmed ljubljanskih znamenitosti. Avtorica navaja zlasti dve družini, ki sta se ukvarjali s kolarsko obrtjo in izdelovali Potočnikov voziček. Prvi mojster z registrirano kolarsko obrtjo je bil Jožef Hojkar (Šentvid 47), izdeloval je tudi vozove in kolesa, drugi pa je bil Franc Šipec (Vižmarje 39).

**MIZARSTVO**

Poleg Solkana je bilo na območju današnje ČS Šentvid na enem mestu zgoščeno največ mizarjev. Začetek mizarске obrti sega v leto 1840, ko je Lovrenc Koman (»Krov«) v Vižmarjah odprl mizarско delavnico. Izdeloval je modno pohištvo po naročilu, pri njem pa so se učili številni fantje, ki so kasneje začeli samostojno mizarско pot. Največ mizarjev je delovalo v Vižmarjah.

	1884–1890	1890–1900	1900–1910	1910–1920	1920–1930	1930–1941
Vižmarje	2	1	11	2	13	23
Šentvid		1		2	6	3
Podgora				3	3	6
Trata					3	7
Poljane						1
Dvor		1		1		
Stanežiče		1			2	3
Brod	1			2	4	
Gunclje	1		1		2	4
SKUPAJ	4	4	12	10	33	47

V 60. letih 19. stoletja so imeli mizarji toliko dela, da so jim kupci že vnaprej naročali pohištvo. Svoje izdelke so prodajali v Ljubljano, Zagreb, Innsbruck in Merano, kasneje tudi v Gorico, Trst in Reko.

Mizarstvo se je najbolj povečalo na prelomu iz 19. v 20. stoletje, ko je Ljubljana kot središče Slovencev pridobila pomen ter po prvi svetovni vojni, ko smo pridobili tržišče z novo Kraljevino SHS. Železniška postaja v Vižmarjah ni pretirano povečala proizvodnje, saj so večino prevozov izdelkov še do druge svetovne vojne opravili kar s konjsko vprego.

25. marca 1900 so mizarji ustanovili prvo mizarско zadrugo na Kranjskem. Imenovala se je Zadruga prodajalnice mizarjev v Št. Vidu nad Ljubljano, zadruga z omejenim jamstvom. Namen zadruge je bilo pospeševati mizarско obrt v Šentvidu, Vižmarjah in okolici. Zadrugo poslojpe so začeli graditi leta 1906 na parceli, kupljeni od domačina Gutnika (Marjanca). Leta 1907 so namestili prve stroje, ki jih je poganjal parni stroj – lokomobil. Prvo pomembno delo, ki ga je opravila zadruga, je bil prevzem vseh mizarских del na tedaj novozgrajeni škofijski klasični gimnaziji sv. Stanislava. Izdelali so 410 vrat in 880 oken. Opravila je še številna dela za škofijski grad v Gornjem Gradu, z borovimi klopami opremila cerkev sv. Vida v Šentvidu pod kupolo in pri spovednicah, opravila dela v Ljudski posojilnici v Ljubljani in v novozgrajeni Ljudski šoli. Leta 1930 je arhitekt Tomaž Štrukelj iz Vižmarij izdelal tudi načrt šentviške mizarске tržnice oz. paviljona, ki naj bi stal pred ljudskim domom, a do uresničitve žal ni prišlo.



Načrt šentviške mizarске tržnice pred Ljudskim domom

Na razvejana mizarška dela kaže tudi različno mizarско orodje. Slednje bo v okviru 27. Šentviških dni razstavljeno v prostorih ČS Šentvid (Kosijeva 7 v Guncljah).

Delavnik v zadrugi je trajal od pete ure pa do osme ure zvečer. Vmes so imeli odmor za zajtrk, malico in večerjo. Kasneje so ga skrčili na osem do deset ur. Vajeniška doba je trajala 3 do 4 leta. Mojstri so imeli v povprečju 1 do 2 vajenca, večji tudi več. Če so imeli mojstri kmetijo, so vajenci priskočili na pomoč tudi pri kmečkih opravilih, mojstri pa so jih zalagali z vsemi življenjskimi potrebščinami. Od leta 1896 naprej je v Šentvidu delovala obrtno nadaljevalna šola, ki so jo morali obiskovati vsi mizarški delavci. Sposobnejši mizarški pomočniki so svoje znanje izpopolnjevali tudi v tujini, zlasti v Nemčiji in Švici. Tako sta se izpopolnjevala tudi Jože Arhar in Štefan Erman in kmalu po prvi svetovni vojni ustanovila tovarno Erman&Arhar. Plačilo so mizarški delavci prejeli na 14 dni.

Po letu 1918 sta nastali dve novi mizarški zadrugi, ki sta se imenovali Lipa in Mizarška zadruga. Poslojpe Lipe je stalo v Šentvidu poleg gasilskega doma, mizarška zadruga v Vižmarjah pa je stala onstran

železniške proge.

Nastalo je kar nekaj močnih tovarnih pohištev, poleg omenjene Erman&Arhar so bile še Andrej Kregar in sinova, Škrbinc&Comp. Med prvimi je bil Ivan Černe, ki je odkupil inventar prve kranjske mizarске zadruge ter vodil tovarno stavbnega in pohištvnega mizarstva. Sodeloval je z Jožetom Plečnikom in izdeloval pohištvo po njegovih načrtih. Med drugimi je izdelal tudi notranjo opremo palače finančnega ministrstva v Beogradu in Ljubljanske kreditne banke.



Pohištvo so mizarji razstavljali in prodajali tudi vsako leto v času šolskih počitnic na sejmu v poslopju narodne šole (danes OŠ Franca Rozmana – Staneta). Pri tem je šola zaslužila s pobiranjem vstopnine. Po drugi svetovni vojni so mizarji razstavljali in prodajali tudi v okviru Obrtniškega velesejma, kjer je danes Gospodarsko razstavišče. Šentvidski mizarji niso nikoli delali na sv. Jedrt, ker bi sicer po ljudskem izročilu na ta dan narejene izdelke uničile miši. Zaščitnik mizarjev je sv. Jožef, biblijski tesar. Vsako prvo nedeljo v maju se zato mizarji zberejo na Šmarni gori pri sv. maši, po njej pa sledi družabno srečanje. Vabimo vas, da sledite dogajanju na straneh društva Blaž Potočnikova čitalnica <https://bpc.si/> in <https://www.facebook.com/DrustvoBPC/>. Večji del besedila je vzeta iz Zbornika Župnija Šentvid nad Ljubljano skozi čas in prostor. O tej temi je za zbornik pisala in zbiral gradivo doc. dr. Vilma Brodnik in v članku so zapisani njeni izsledki. Veliko gradiva, izkušenj in izdelkov, ki pričajo o bogati dediščini mizarjev na naših tleh, imate mnogi delujoči in nedelujoči mizarji doma. V kolikor bi želeli z delom svoje zgodbe sodelovati na eni zmed prihajajočih prireditvev ali razstavi mizarškega orodja, bodisi s prikazom mizarškega postopka, orodja, izdelkov, pripovedjo svoje zgodbe, vas vabimo, da nam pišete na drustvobpc@gmail.com ali nas pokličete na telefonsko številko 031 298 496.

Andreja Bečan,
Društvo Blaž Potočnikova čitalnica

»VSAKA OMARA JE BILA NAJPREJ DREVO«

(natečaj za osnovne in srednje šole)

20. maja se je zaključil likovni, literarni in tehnični natečaj za osnovne in srednje šole, ki delujejo v naši četrtini skupnosti. Prispelo je 87 izdelkov, 48 na likovnem področju, 9 na literarnem in 30 na tehničnem. Sodelovali so učenci OŠ Šentvid, OŠ Alojzija Šuštarja, OŠ Franca Rozmana – Staneta in dijaki Škofijske klasične gimnazije. Kratka prireditev s podelitvijo priznanj bo 16. 6. 2020 v parku pred OŠ Šentvid in Gimnazijo Šentvid. Razstava izdelkov bo prav tako v parku pred omenjenima šolama, zmagovalni izdelki pa bodo razstavljeni v knjižnici Šentvid. Vljudno vabljeni, da se prireditve udeležite in vidite, kako otroci in najstniki razmišljajo o gozdu, lesu in mizarstvu. Za pokušino vam nekaj od tega prilagamo že v tej številki.

Andreja Bečan,
Društvo Blaž Potočnikova čitalnica

Vsaka omara je bila drevo

Vsaka omara je bila drevo,
tako kot miza, stol in leseno kolo.

Kuhalnica, pručka, lepotilna miza,
tudi z rožami okrašena naša je ciza.

Vse leseno bomo obnovili
in z lepim lakom posvetlili.

Dreves ne smemo sekati preveč,
da sami sebi ne bomo odveč.

Drevesa pomembna so tudi za ptičke,
da lahko skrbijo za svoje mladičke.

Mizar nam naredil bo novo omaro,
da vanjo spravili bomo novo košaro.
(sladkarij seveda!!)

Mia Kristina Urbanc Krušec, 1. b



Katarina Kunaver, 7. b



Maša Hribar

RAZVITJE PRAPORA V DRUŠTVU UPOKOJENCEV VIŽMARJE-BROD

Društvo upokojencev Vižmarje-Brod je imelo v petek, 31. januarja 2020, redni letni zbor članov, ki pa je bil vendarle poseben. O posebnosti tokratne seje in kasnejšega družabnega dela kaže tudi podatek o udeležbi članstva: zbralo se nas je kar 34,61 % članov, torej tistih, ki smo do 30. januarja podaljšali članarino za tekoče leto, ali novih članov. V predhodnih letih je bila prisotnost med 20 in 25 %. V kulturnem programu te seje zbora članov je nastopil Lovski pevski zbor Medvode pod strokovnim vodstvom pevovodje Milana Bajžlja in organizacijskem vodenjem predsednika Janeza Šubica. Seje so se med drugimi udeležili tudi član izvršilnega odbora Zveze društev upokojencev Slovenije (ZDUS) Janez Čepelj, predsednik Mestne zveze upokojencev Ljubljana – osrednjeslovenske pokrajinske zveze društev upokojencev (MZU-OPZDU) Marjan Sedmak in predsednica Zveze društev upokojencev Ljubljana Šiška (ZDUŠ) Jožica Skubic.

In v čem je bila posebnost letošnje seje? Jubilejno leto ustanovitve društva in razvitje novega prapora. Društvo je bilo namreč ustanovljeno 1. februarja 1980; seja je bila zato na predvečer 40-letnice ustanovitve. Ampak okrogla obletnica ni bila osrednji poudarek večera. Osredotočili smo se na razvitje novega prapora. Društvo je prapor imelo že doslej, vendar je bilo na njem kar nekaj nejasnosti in nedoslednosti glede vpisanih letnic, pa še grafičnih simbolov na njem ni znal pojasniti nihče v društvu. Zato je bil že leta 2017 podan predlog o zamenjavi prapora. Čeprav smo imeli za priprave torej na videz veliko časa, se je najpomembnejše dogajanje odvijalo šele v drugi polovici leta 2019! Vendar: uspeli smo.

Zamenjavo prapora smo opravili v dodatni točki rednih potekov letnih sej. Pod prejšnjim praporom smo opravili vse uvodne formalnosti, ki so na takih sejah obvezne, predstavili smo tudi vsa poročila o poslovanju v letu 2019, imeli razprave in pozdravne nagovore vabljenih predstavnikov iz drugih društev, mestne in lokalne samouprave ter drugih donatorjev finančnih sredstev za novi prapor. Pod novim praporom je nato zbor članov prisluhnil še načrtom za leto 2020, sledilo je še nekaj drugih predvidenih točk ter razglasitev novih zaslužnih članov društva. Zbor je imenoval tudi prvega častnega člana DU Vižmarje-Brod: botra prapora Marjana Sedmaka. G. Sedmak je za predsednikom društva podelil še priznanja MZU-OPZDU posameznim članicam in članom ter društvu za visoki jubilej.

Na podlagi sklepa upravnega odbora smo na letošnjo sejo zbora vabili samo predstavnike tistih pravnih organizacij in fizičnih oseb, ki so nam pomagale pri izvedbi projekta. Nekateri v društvu smo se na vso moč zavzeli za to, da smo zamenjavo prapora izpeljali kot projektno nalogo. To pomeni, da bodo siceršnja članska sredstva neobremenjena z izdatkom za izvedbo, s katero se vsak član nekega društva sreča praviloma le enkrat v članski dobi.

Osrednja točka dnevnega reda seje zbora članov je bila torej zamenjava praporov. Po koncu pozdravnih nagovorov gostujočih predstavnikov je pobudnik zamenjave Peter Lakner, ki je bil na seji praporščak dosedanjega prapora, odnesel prapor z odra, boter novega prapora, g. Marjan Sedmak, sicer predsednik MZU-OPZDU, pa je razvil novi prapor in ga ob nagovoru izročil predsedniku društva Marku Koračinu.

Predsednik M. Koračin se je zahvalil M. Sedmaku za botrstvo, nato pa predstavil društveno stran prapora. V povzetku je njegov opis takšen: Osrednji del prapora je prilagojeni logotip društva, ki upodablja pomnik vižmarskemu taboru. Ob tem je spotoma predstavil avtorja grafične upodobitve logotipa, Marka Koračina, ml., ki je na tej seji s fotoaparatom beležil dogajanje.

Logotip Društva upokojencev Vižmarje-Brod je okrogle oblike in upodablja pomnik vižmarskemu taboru, na katerem se je – kljub hladnemu deževnemu vremenu – zbralo med 20.000 in 30.000 udeležencev. Bil je sedmi po vrsti (od osemnajstih) in največji od vseh, izvedli pa so ga na binkoštni ponedeljek, 17. maja 1869. Letnica tabora je vpisana tudi v logotipu društva. Tabori so bili prvi zametki današnje države Slovenije!

Logotip je obrobjen s temno zelenim obročem, kar ponazarja zelenje okoli nekdanje Krajevne skupnosti Vižmarje-Brod. Na vzhodu tega

območja je zeleni rob Dovžeža, na zahodu so zelene Roje, na jugu zeleni Šentviški hrib in na severu (po desetletjih ponovno) zelena Sava s svetovno znano slalomske kajakaško progo ter pomembnimi objekti na njenem bregu: kajak kanu klubom (ime ima po nekdanji vasi iz sosednje ljubljanske četrtne skupnosti, ki je na nasprotnem bregu Save), sodobno trgovino, hidroelektrarno, ki tako rekoč neprekinjeno deluje že od leta 1928, leta 2010 najboljšo lekarno Slovenije in v njeni sosesčini eno najstarejših gostiln na severo-zahodnem delu Ljubljane. Znotraj temno zelene obrobe je na svetlo zeleni podlagi v sivo modri barvi risba pomnika, posvečenega vižmarskemu taboru. V logotipu je ob risbi pomnika napisana letnica tabora (1869), in sicer kot obroba teh štirih števil. Dve številki sta na levi, dve pa na desni strani upodobitve. Nad risbo pomnika je polkrožen napis »Društvo upokojencev«, pod risbo pa v vodoravni legi »Vižmarje – Brod«. Pod tem napisom je v logotipu letnica ustanovitve društva: 1980. Na praporu je namesto letnice napis Ljubljana, saj je letnica ustanovitve društva vpisana levo od logotipa (desno pa letnica razvitja prapora). V nadaljevanju je pojasnil še slogan, ki je vtkan na praporu nad in pod prirejenim logotipom: VZEMI SI ČAS ZA PRIJATELJA, SICER TI PRIJATELJA VZAME ČAS. Ta slogan je M. Koračin, st. prvič predstavil na Marčini prireditvi (izvedemo jo vsako leto med dnevom žena, 8. 3., in materinskim dnevom, 25. 3.) leta 2018 za naše članice in druge krajanke. Sprejet je bil zelo dobro in ohrabrujoče, zato se je UO odločil, da ga vpiše na prapor. Z njim sporočamo, da želimo spodbuditi članstvo k druženju, prijateljevanju v okviru našega društva, sicer bodo tisti, ki še niso v naših vrstah, odšli v družbo drugih, ne med nas.

Na drugi strani prapora je uradni logotip državne upokojenske zveze: Zveze društev upokojencev Slovenije.

Po predstavitvi je predsednik M. Koračin izročil prapor praporščaku Borisu Cerovcu, njemu pa so se z leve in desne strani približali praporščaki gostujočih društev, ki so stali ob robu avle. S primerne razdalje so primaknili vrhove svojih praporov k vrhu novega prapora DU Vižmarje-Brod v pozdrav in ga s to gesto sprejeli v svojo družbo.

Nato so se gostujoči praporščaki vrnili na svoja mesta, boter Marjan Sedmak in predsednik Marko Koračin pa sta še enkrat raztegnila prapor tako, da sta udeležencem seje še enkrat predstavila njegovo društveno stran.

Novi praporščak Boris Cerovac se je zahvalil za zaupanje in prisegel, da bo vestno čuval prapor našega društva. Nato je odnesel prapor na mesto, kjer je bil prej Peter Lakner, in stoje počakal, da pevci Lovskega pevskega zbora Medvode odpojejo še pesem POZDRAV (Zadoni nam, zadoni), ki je bila namenjena predvsem praporu.

Na koncu dnevnega reda je predsednik delovnega predsedstva seje Martin Pustovrh pozval Lovski pevski zbor Medvode, da s pesmijo TA DRUŽBA NAJ ŽIVI! povabi prisotne še na družabni del zbora.

Marko Koračin, st.



Prapor je razvil boter Marjan Sedmak (foto: M. Koračin, ml.)



Društvena stran prapora (arhiv DU VB)

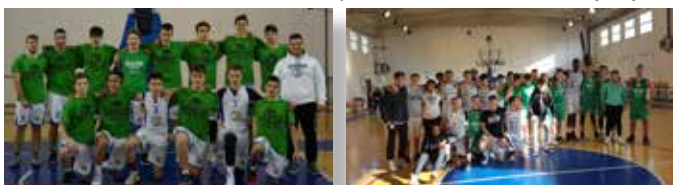
MEDNARODNI KOŠARKARSKI TURNIR V ŠENTVIDU

Po nepričakovanem in zelo dolgem premoru zaradi izrednih razmer, ki so bile razglašene zaradi epidemije koronavirusa, se dejavnosti v Športnem društvu Šentvid – Ljubljana ponovno izvajajo s polno paro. V športno-rekreacijskem centru ŠD Šentvid so na voljo raznovrstne športne površine, ki omogočajo številne športne aktivnosti, kot so tenis, košarka, odbojka na mivki in podobno. Lepo vabljeni rekreativci vseh starosti, da se nam pridružite in uživate v športnih radostih!

V Šentvidu bo med 26. in 29. avgustom 2020 potekal mednarodni košarkarski turnir za mlade ljubitelje tega atraktivnega športa.

Športno društvo Šentvid – Ljubljana je namreč v zadnjih letih zelo dejavno tudi na mednarodnem področju. V lanskem letu smo izvedli dva mednarodna projekta, letos pa društvo sodeluje v mednarodnih projektih Network For Basketball Clubs in Basket 4 Women s partnerji iz Italije, Češke in Srbije. Poleg mreženja in pridobivanja novih izkušenj je namen omenjenih projektov promocija košarke, izmenjava znanja in izkušenj med trenerji ter vzpostavitev trajnega sodelovanja med partnerji iz različnih evropskih držav. Najpomembnejši del omenjenih projektov so mednarodni turnirji. Meseca avgusta 2020 bodo v Šentvidu gostovale moške ekipe iz Češke in Italije, v jesenskem obdobju pa pričakujemo goste iz Italije in Srbije, ki se posvečajo predvsem ženski košarki. Naši košarkarji in košarkarice mlajših starostnih kategorij so lani gostovali na turnirjih v Pardubicah na Češkem, Varaždinu na Hrvaškem ter v Grosettu in Venafra v Italiji, od koder so se vrnili s pozitivnimi vtisi in spomini, saj tovrstna gostovanja postrežejo s polno mero dogodivščin, smeha in novih prijateljstev.

Športno društvo Šentvid – Ljubljana



Vir: arhiv društva

V SLOVO MARJANU KREGARJU



Na kulturni dan, 8. februarja 2020, smo se krajanji Šentvida poslovili od Marjana Kregarja, harmonikarja in skladatelja narodno-zabavne glasbe.

Mislil sem, da vem prav vse o človeku, s katerim sem se občasno družil, se pogovarjal o počutju, vremenu, preteklem času in nenazadnje glasbi.

A vem le to, da je Marjan rojen v Šentvidu, sin priznanega mizarja, ki se je že v otroštvu odločil za samosvojo pot. Odločil se je za glasbo in harmoniko. Znal jo je igrati, z njo veseliti sebe in okolico z ansamblom Dobri znanci, znal prisluhniti zvoku in tonu njemu ljube harmonike. Ob vseh naštetih dejstvih ni presenetljivo, da si je za svojo poklicno delovanje izbral Švico, kamor ga je povabilo priznано podjetje Hohner. V Švici, kjer je preživel velik del svojega življenja, je deloval poklicno in tudi ustvarjal. Zanj ni bilo dovolj le uglaševanje in iskanje akordov harmonike, želel je ustvariti kompozicijo in skladbo za harmoniko. Uspelo mu je. Kdor pozna tovrstno glasbo, pozna »Slalom za harmoniko« v izvedbi Roberta Smolnikarja ter mnogih drugih izvajalcev iz Slovenije in tujine, ki na svojih nastopih igrajo tudi druge Marjanove uspešnice.

Nekateri ste ga poznali bolje od mene, večina pa kljub temu ne ve, da je bil Marjan Kregar naš someščan, preprost in vljuden gospod. Lahko ga primerjamo s skladateljem Janezom Bitencem ali slikarjem Stanetom Kregarjem, njegovim sorodnikom. Rad je imel glasbo, živel je za harmoniko!

MARJANU V SLOVO

Mogočna luč, osvetli nam obraz
strpnega človeka, poskočnega duha,
iskrivega pogleda.

Igra naj mu harmonika,
ljubica srca,
nam nežno melodijo.

Igrajte vse harmonike,
v srcu vseh,
donela bo le muzika!

V spomin prijatelju in prijetnemu sogovorniku Jože Jager.
Lj. Šentvid, 10. februar 2020



Innovation
that excites

ČAS ZA DOBRE PONUDBE

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY



VOZILA NISSAN IZ ZALOGE

DO **6.600 €** PRIHRANKA* **7 LET** JAMSTVA**

Avtohiša **REAL**

PRIDOBI PONUDBO ŠE DANES PRI VAŠEM PRODAJALCU
Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna c. 93, Ljubljana
T: 01 5891 320, E: primoz.jeraj@avtohis-real.si

Kombinirana poraba goriva: 8,0 - 4,7 l/100 km. Emisije CO₂: 126 - 207 g/km. Emisijska stopnja: Euro6D Temp. Emisije NO_x: 0,0181 - 0,0577g/km. Emisije trdnih delcev: 0,0002 - 0,00092g/km. Št. delcev (x10¹⁰): 0,01 - 1,67. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo novemu standardu meritev WLTP (globalno usklajen postopek testiranja za lahka vozila).

*Ponudba velja ob nakupu vozila v akciji Cash Plan preko Nissan financiranja. Stranka je v okviru akcije Cash Plan upravičena do promocijskega popusta v višini do 6.640 € z vključenim DDV, ki velja za Nissan X-Trail 1.7 dCI XT 4WD Tekna s kovinsko barvo, možnost odloga pričetka odplačevanja mesečnih obrokov do 120 dni in brezplačnega podaljšane jamstva. Pogoj akcije je sklenitev finančne pogodbe z minimalno financirano vrednostjo 5.000 € in minimalnim trajanjem financiranja 24 mesecev. Odlog pričetka odplačevanja do 120 dni je omogočen v primeru minimalnega 20% pologa in v primeru ustrežne bonitete stranke. **7 let jamstva velja ob nakupu vozila Nissan Juke, Qashqai, X-Trail iz zaloge v akciji Cash Plan preko Nissan financiranja in obsega 3 leta tovarniške garancije ter podaljšano jamstvo za 4., 5. leto pa po programu 'As new', 6. in 7. leto pa po programu Basic. oz. za 160.000 km, karkoli se zgodi prej. 5 let jamstva velja ob nakupu vozila Nissan Micra, Leaf iz zaloge v akciji Cash Plan preko Nissan financiranja in obsega 3 leta tovarniške garancije ter podaljšano jamstvo za 4., 5. leto po programu 'As new' oz. za 160.000 km, karkoli se zgodi prej. Ponudba velja za omejeno število vozil na zalogi. Akcija velja do 30.6.2020. oz. do razprodaje zalog. Renault Nissan Slovenija, d.o.o. si pridržuje pravico, da akcijo predčasno zaključi ali jo podaljša. Pridržujemo si pravico do napak. Slike so simbolne. Več na www.nissan.si

STROKOVNA EKSKURZIJA V ISTANBUL

Dijaki in profesorji Gimnazije Šentvid radi potujemo. Vsako leto organiziramo več strokovnih ekskurzij, letos pa smo se odločili, da odpotujemo med zimskimi počitnicami v februarju.

Prvi dan potovanja smo se zgodaj zjutraj zbrali na letališču Jožeta Pučnika na Brniku. Po opravljenih formalnostih smo se vkrcali na letalo in poleteli proti Istanbulu, kjer smo pristali na novem istanbulskem letališču Istanbul Airport, ki je največje v Evropi. Kar 22 minut je trajalo, da je letalo po pristanku pripeljalo do vrat za izstop. Ure smo prestavili za dve uri naprej. Na izhodu nas je čakal avtobus ter nas odpeljal v mesto, kjer smo se nastanili v hotelu na evropski strani mesta in nato odšli z našim vodnikom Krešimirjem in turškim Ismetom na Taksim. Ulica Istiklal je pravzaprav peš cona z izjemo znamenitega starega tramvaja, dolga 1,4 kilometra, ki se začne oziroma zaključuje s trgovim Taksim. Na ulici Istiklal se pretežno zadržujejo domačini. Za vikende in praznike naj bi ulico obiskali več kot 3 milijoni ljudi na dan. Vse polno je modernih nakupovalnih centrov, trgovin, restavracij, slaščičarn in nočnih lokalov. Kaj hitro smo začutili utrip skoraj 16-milijonskega vele mesta. Sprehodili smo se po ulici neodvisnosti v boemsko četrt Galata ter do znamenitega stolpa. Stolp Galata je razgledna točka, ki nudi čudovite 360-stopinjske panoramske poglede na veličino Istanbula in tudi na mnogo znamenitosti. Zgrajen je bil sredi 14. stoletja in je bil dolgo najvišja zgradba v Istanbulu. Sedaj je okoli njega polno restavracij, lokalov in trgovin, kjer se radi zadržujejo domačini. Bil je modro osvetljen, kar je pomenilo, da nas drugi dan čaka lepo vreme. Z mostu Galata smo občudovali osvetljene minarete Hagie Sofije in Sulejmanove mošeje. Na mostu nas je presenetila množica ribičev, ki vsakodnevno lovijo ribe v ne prav čistem morju, kjer sicer pluje nepregledno število ladij. Istanbul je mogočno mesto, ki se razprostira na dveh kontinentih (Evropa in Azija). Lega Istanbula obiskovalcu postreže z mešanjem dveh različnih svetov, ki se kljub drugačnosti tukaj zlivata v popolno harmonijo. Gneča, tradicija, hrup, modernost in zavirljiva zgodovina v Istanbulu ustvarjajo cel kup znamenitosti.



Skupinska slika, Vir: Gimnazija Šentvid

Drugi dan smo se po zajtrku odpravili na ogled glavnih mestnih znamenitosti. Med sprehodom smo opazili, da je v mestu ogromno mačk in psov. Vsi so lepi, zdravi in čipirani, saj za njih skrbijo tako mesto Istanbul, ki poskrbi za cepljenje, kot meščani, ki jih hranijo, jim priskrbijo škatle, v katerih spijo, in jih hranijo. Nema lokrat smo lahko opazovali ljudi, ki se usedejo na klop in jih božajo. Palača Topkapi je bila palača osmanskih sultanov, danes pa je to muzej z zbirkami porcelana, draguljev, orožja in drugih dragocenosti. Mogočna palača, kjer so nekoč prebivali sultani, dvorne dame, konkubine in evnuhi, se razprostira na griču s strateškim razgledom na Bospor. Bogato okrašene sobane navdušujejo z natančno izdelanimi vzorci islamske umetnosti, opazimo lahko orožje, oblačila, drage kamne, nakit, portrete. Tukaj smo lahko občutili ogromno bogastvo tedanjega sveta. V Istanbulu je nepregledno število mošej. Po nekaterih podatkih naj bi jih bilo več kot 3000. Ena najbolj znanih je Modra mošeja ali Sultan Ahmet Camii. Modra mošeja je drugačna že od zunaj, saj jo krasijo šest minaretov, več kot katero koli drugo otomansko mošejo. Notranje dvorišče je impozantno, polno je kupol in kaskad, notranjost pa je z rdečkastimi ročno tkanimi preprogami, ogromnimi lestenci in modrimi vzorčastimi ploščicami naravnost očarljiva. Medtem ko je zunaj mošeje hrup in vrvež, je notranjost povsem tih in mirna, kar nam še olajša doživljanje te arhitekturno dovršene lepote. Ker veljajo pravila oblačenja, smo se ženske pri vhodu pokrile z ruto oziroma šalom. Pri vhodu smo si tudi sezuli čevlje, saj se v mošeje vstopa bos. Sledil je ogled cerkve svete Modrosti

ali Hagie Sofie, ki je bila dolgo časa največja cerkev krščanskega sveta, po zavzetju Konstantinopla v sredini 15. stoletja pa so jo v samo nekaj urah popolnoma spremenili v mošejo. Dodali so ji štiri minarete, notranjost z bizantinskimi poslikavami pa so prekrili z islamskimi vzorci. Baziliko iz 6. stoletja nekateri zaradi njene zgodovinske pestrosti in mogočne gradnje uvrščajo kar med najpomembnejše svetovne zgradbe. Leta 1934 jo je Atatürk razglasil za muzej. Ogledali smo si tudi nekdanji hipodrom. Ker so Bizantinci uživali v konjskih dirkah, seveda v sami prestolnici le-ta ni smel manjkati. Zgrajen je bil v dveh nadstropjih, sedaj pa vse skupaj zgleda zgolj kot velik trg sredi zgodovinskega dela Istanbula. Hipodrom krasita še dva obeliska. Najbolj znan je granitni obelisk Theodosius, ki so ga iz Egipta dostavili leta 390 našega štetja. V neposredni bližini Hagie Sofije smo vstopili še v veličastno podzemno cisterno baziliko Yerebatan Saray. To je bila največja vodna cisterna v Konstantinoplu in še dandanes s svojimi 336 marmornimi stebri navdušuje obiskovalce. Mogočnost še dodatno zaženi pridružen svetloba, ki krasa 9 metrov visoke jonske in korintske stebre, med katerimi izstopata dva z glavo grškega mitološkega bitja Meduze.



Utrine iz Istanbula, Vir: Gimnazija Šentvid

Tretji dan smo se z avtobusom odpeljali na izlet ob Zlatem rogu ter se z gondolo povzpeli na vzpetino do stare kavarne, kamor je rad zahajal Pierre Loti. Uživali smo v čudovitem pogledu na zaliv Zlati rog in na Istanbul, čeprav ta dan vreme ni bilo več sončno. Kot smo že povedali, leži Istanbul ob bosporski ožini, obdaja pa ga naravno pristanišče Zlati rog. S hriba, kjer je tudi eno najstarejših muslimanskih pokopališč v Istanbulu, smo sestopili peš in na poti opazovali nagrobnike. Izvedeli smo, kakšni so običaji glede pokopov ter zakaj so nekateri ljudje živeli skoraj 700 let (pravzaprav niso, le zapis leta rojstva je po muslimanskem, leta smrti pa po gregorijanskem koledarju). Ogledali smo si bolgarsko cerkev, ki je zgrajena popolnoma iz železa. Sledil je obisk grškega patriarhata, sedeža grške pravoslavne cerkve s cerkvijo sv. Jurija z bogatimi relikvijami. Sedež ekumenskega konstantinopelskega patriarha, ki je obenem patriarh avtokefalne grške pravoslavne cerkve, je v četrti Fener. Odpravili smo se tudi v mošejo Sulejmanija Süleymaniye Camii, ki je bila zgrajena v 16. stoletju in je vrhunsko delo otomanskega arhitekta Sinana. Tukaj smo se posedli na tla ter v enkratni atmosferi prisluhnili Ismetu, ki nam je razlagal zanimivosti o gradnji mošeje ter islamu. Čas se je malo ustavil ... Ob odhodu iz mošejskega kompleksa smo izvedeli tudi, da so v tem delu mesta snemali film Jamesa Bonda Skyfall, kjer se Daniel Craig z motorjem spektakularno vozi po strehah hiš. Popoldne smo preživeli na znameniti pokriti tržnici Kapalıçarşı, kjer smo se preskusili v orientalskem barantanju. Veliki bazar je star že preko 500 let, a je še vedno eden največjih pokritih bazarjev na svetu. Ima 60 ulic, ki vsebujejo več kot 5000 trgovin, 60 restavracij, 18 vodnjakov, 12 mošej in celo šolo. To je raj za vse, ki imajo radi preproge, usnjene izdelke, keramiko, zlatino in spominke.

Zadnji dan smo se s tramvajem odpeljali na egipčansko tržnico začimb, kjer so se od nekdanj prodajale začimbe iz Egipta. Sledilo je križarjenje po Bosporju, morski ožini med Evropo in Azijo, ob kateri se nizajo naselja z bogatimi vilami in palačami. Pluli smo mimo trdnjave Rumeli Hisar in pod bosporskima mostovoma. Kratek čas smo opazovali tudi delfine. Izstopili smo v Uskudarju na azijski strani in si ob pogledu proti Evropi privoščili pravo turško kavo. Na evropsko stran smo se vrnili s podzemno železnico pod Bosporjem. Sledil je prevoz na letališče in polet proti Ljubljani.

V štirih dneh smo spoznali tudi, da je turška kulinarika zelo pestra in dobra. Povsod so na voljo različne mesne jedi iz jagnjetine, govedine ali perutnine – kebabi, kofte, ražnjiči, bureki, ribe ter zelenjavne jedi – polnjena zelenjava, dolma, jajčevci, paprike, paradizniki, bučke. Sladice so izvrstne: različne baklave, turški med, pudingi in še in še. Turki se družijo v številnih kavarnah ob turški kavi in turškem čaju.

Istanbul nas je navdušil!

Tina Terzić, prof. nemščine
Eva Jeler Fegeš, prof. geografije

»EDINA STVAR, KI SE JE Z VESELJEM NALEZEM, JE – SMEHI« (neznani avtor)



Delo Društva Rdeči noski se tudi v času koronavirusa ni ustavilo. Našli smo več novih načinov, da so bolnišnični klovnovi svoje poslanstvo lahko čim bolj opravljali po varni, virtualni poti in bili še naprej povezani z otroki v bolnišnicah, njihovimi starši in starejšimi v domovih, saj je pomembno krepiti pogum in ohranjati humor ter dobro voljo.

Prve virtualne stopinje smo naredili na Facebooku z neposrednimi spletnimi prenosi – naše sledi so še vedno vidne na Facebookovi strani Rdečih noskov. Odprli smo tudi vrata virtualnim obiskom. Oglasili smo se pri otrocih v bolnišnicah in bolnih otrocih, ki so doma, pri otrocih z motnjo v duševnem razvoju, varovancih zavodov ter starejših v domovih za starejše.

Virtualno srečanje z bolnišničnimi klovnovi lahko starši brezplačno organizirate tako, da se nanj naročite prek spletne aplikacije na spletni strani Društva Rdeči noski <https://www.rdecinoski.org/>, kjer se prijavite v termin, ki vam ustreza. Po prijavi se vam bomo Rdeči noski oglasili po elektronski pošti, da se dogovorimo o podrobnostih. Virtualni obiski klovnov so brezplačni. Društvo Rdeči noski se iskreno zahvaljuje vsem donatorjem, ki to omogočajo!

Rdeči noski pa se že veselimo svojih rednih klovnovskih obiskov v bolnišnicah.

Ostanite zdravi!



Foto: FA Bobo



Foto: Osebni arhiv Ana Lavrinec



Dacia Duster ECO-G


Na plinski pogon

že za
89€
na mesec


Z  EKO SKLAD kreditom*

+ 5 let jamstva za vozila na zalogi**

EKO SKLAD na svoji spletni strani <https://www.ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-sporobudbo/seznam-sporobudbo/osebna-vozila-na-plin/osebna-vozila-na-plin-kredit> po vnosu v rubriko: hitri informativni izračun kredita nudi naslednje kreditne pogoje za vozilo v vrednosti: *Informativna mesečna anuiteta za model Duster Essential 1.0 Tce 100 ECO-G v skupni vrednosti 13.550 € z DDV, s pologom v višini 3.550 € in financirano vrednostjo 10.000 € za obdobje 120 mesecev, znaša ob najemu kredita prek Eko sklada 88,91 €. Obrestna mera za najem kredita znaša 1,3 % letno. Vse informacije so zgolj informativne narave in temeljijo na informativnem in izračunu kredita na spletni strani EKO SKLADA. Več o kreditih EKO SKLADA za osebna vozila na plin, si lahko preberete na uradni spletni strani <https://www.ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-sporobudbo/seznam-sporobudbo/osebna-vozila-na-plin/osebna-vozila-na-plin-kredit>. Renault Nissan Slovenija ne odgovarja za informacije objavljene na spletnih straneh EKO SKLADA kot tudi ne za točnost in zanesljivost in celovitost teh informacij in informativnega izračuna kredita, ki je na voljo na spletnih straneh EKO SKLADA. **Pet let jamstva obsega 2 leti tovarniške garancije in podaljšano jamstvo za 3., 4., in 5. leto ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej, prejme pa ga vsak kupec vozila Dacia iz zaloge. Poraba pri mešanem ciklu: 5,221–8,507 l/100 km. Emisije CO₂ 137–192 g/km. Emisijska stopnja: EURO6Dtemp. Emisija NOx: 0,0161–0,0402 g/km. Emisija trdnih delcev: 0,00018–0,00222 g/km. Število delcev (x10¹¹): 0,01–0,27. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo novemu standardu meritev WLTP. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5}, ter dušikovih oksidov. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija, d. o. o., Dunajska 22, 1511 Ljubljana.

Dacia priporoča 

 Dacia. Zanesljiv partner GRZS.

 [dacia.si](https://www.dacia.si)

Vaš trgovec v Ljubljani

Avtohiša REAL

Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna c. 93, Ljubljana

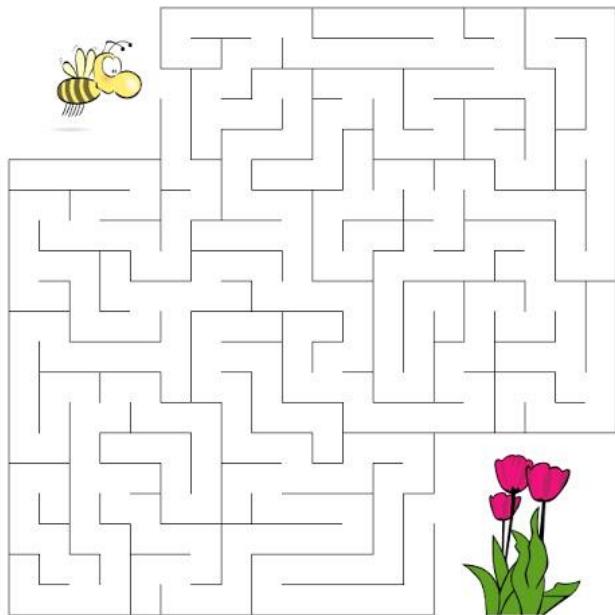
Peter Koci 051 319 185

Simon Blaznik 041 601 750

Domen Šubic 041 306 973

Uroš Hočevar 041 306 620

Pomagaj čebelici do sladkega medu.



Poveži števila in pokazal se bo ...



Vzemi barvice in me polepšaj!



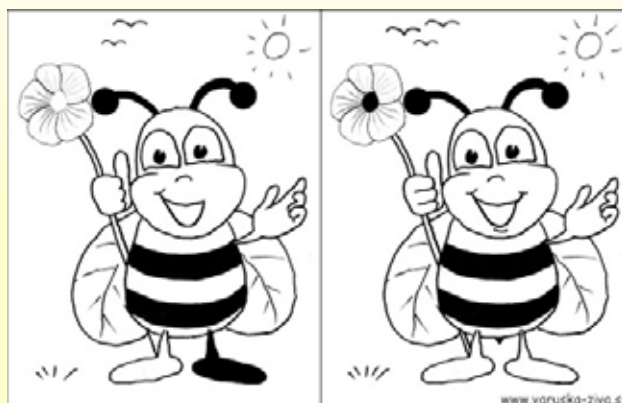
<http://www.coloring-book.info>

UGANKA:

Veliko vozilo
in mnogo ljudi,
tu nekaj jih vzame,
tam nekaj pusti.

Avtobus

Skoraj enaki, pa vendar različni;
Najdeš razlike?



www.varuska-ziva.si

POLETNE AKTIVNOSTI DRUŠTVA SENIORJEV DRAISS

Tudi v društvu seniorjev DRAISS smo med epidemijo prekinili vse aktivnosti, ki so se odvijale v prostorih Četrtna skupnosti na Gmajni 1. Prenehali smo s klepeti v tujih jezikih, srečavanji pri telovadnih vajah, tudi pri plesnih vajah smo upoštevali prepoved zbiranja.

Takoj po dovoljenju, da se prebivalci Slovenije v omejenem obsegu in razdalji lahko družijo zunaj, smo na dan mladosti, 25. 5. 2020, že pričeli s prvim druženjem na prijetnem zunanjem parkirišču Osnovne šole Vižmarje Brod. Ravnateljica Osnovne šole Vižmarje Brod nam je v večernih urah prijazno omogočila koriščenje tega parkirišča za šolo. Zanimivo, tega prvega pokorona srečanja se je udeležila večina plesalk, ki plešejo v društvu že več let, vendar nas je kljub želji, da bi ponovili večje število plesnih koreografij, po dobri uri prijetnega preplesavanja pregnal dež.

Redna tedenska plesna srečanja bodo na odprtem potekala tudi v prihodnje, junija in vse poletje. Nekaj izkušenj z lanskimi poletnimi srečanjimi imamo že, ko smo jih imeli v dvorani Na Gmajni 1, morda pa bo zaradi poletne vročine druženje zunaj v senci še boljše verzija rekreacije. Sodobna tehnologija omogoča določen čas druženja tudi brez elektrike, tako da smo pri tem neodvisni in fleksibilni.

Vabimo tudi začetnice, za katere bomo poskrbeli s posebnim urnikom druženja in primernim počasnim uvajanjem v plesne ritme bachate, sambe, salse, jiva, tanga, bluesa, fokstrota, cha chaja, dunajskega, angleškega valčka, rumba, grškega sirtakija in hasapika ter druge svetovne plesne ritme.

Dogovorili smo se za torke ali srede okoli 19. ure, odvisno od vremenskih napovedi.

Spoštovane prebivalke Četrtna skupnosti Šentvid, vljudno vas vabimo, da nas pridete pogledat, zagotovo vam bodo naše plesne koreografije všeč, le potruditi se bo potrebno, da boste čez nekaj časa tako zaplesale tudi ve. Več informacij lahko dobite na telefonski številki 030 278 480.

Jaka Sadar,
predsednik društva seniorjev DRAISS



Vadba na prostem, Arhiv društva Draiss

TISTI VETER

Že skoraj sled je od letošnjega 8. februarja, preživetega na Šmarni gori, ko smo se MiViArtovci iz Stanežič odzvali na prijazno povabilo družine Ledinek, da otvorimo likovni razstavi na Šmarni gori. Brezhibno dopoldne in Tisti veter, ki je nosil suho listje čez ramena, zvok melodij in branja poezije. Umetniške slike so zaradi vetra nežno plapolale in ravno pravšnja množica je srebrala čaj in se sladkala z miškami ter spregovorila nekaj besed z avtorji, malimi in velikimi umetniki. Slikarstvo je kot umetnost ljubezni, zahteva znanje tehnike, potrpežljivost in predvsem veliko pozornost med ljubimcema, torej med likovnim delom in slikarjem, slikarko. Zahteva drznost. In vedno



Na Šmarni gori, Arhiv: MeviArt

je potrebno preseči zgolj tisto, kar smo ljudje poimenovali »ljubiti se«. Vsekakor pa je likovna razstava avtoric Ande Perdan in Alenke Ramovš presežek, ki ga je bilo vredno videti, mladi v spodnji galeriji pa so izkazali kot cvetoči umetniki, božajoči kot veter.

Metka Gosar, slikarka in mentorica

Povabilo na umetniško-slikarsko-raziskovalna varstva za otroke in mlade, 6–20 let

Kot vsako leto tudi letos v slikarskem ateljeju v Stanežičah vabimo na slikarska varstva, ki bodo potekala od 6. julija do 28. avgusta 2020. Pričetek bo ob 8.00, zaključek pa med 16.00 in 17.00. Slikarska varstva bodo potekala od ponedeljka do petka. Vsak posameznik si lahko izbere določen teden, po potrebi in tudi po osebnih željah. Varstva so fleksibilna, veliko je ustvarjanja, pa tudi pohajanja v naravo, prepletanja umetnosti z igro, raziskovanja novih tehnik in izdelovanja uporabnih predmetov, poslikav na tekstil in reciklaže.

Vabljeni!

Informacije: mentorica in slikarka Metka Gosar, 031 533 280, metkagosar1@gmail.com



Ustvarjamo, Arhiv: MeviArt





POLETJE V KNJIŽNICI ŠENTVID, MKL

Mesto bere ... zgodbe iz Avstralije in Oceanije (2019/2020)



Tudi [deve](#)to sezono branj pri projektu Mesto bere smo začeli na Ta veseli dan kulture, 3. decembra, ko smo pričeli z branji avstralske in novozelandske literature. V bralnem projektu lahko sodelujete člani Mestne knjižnice (16+), ki boste v času trajanja projekta prebrali vsaj [5 knjig z aktualnega seznama priporočenih knjig](#) in nam do 8. septembra 2020 poslali izpolnjen obrazec ali izpolnili [e-obrazec na spletni strani](#).

Tudi na letošnjem bralnem seznamu je 60 zanimivih knjižnih naslovov avstralskih in novozelandskih avtorjev, ki skozi zgodbe zrcalijo zanimivo kulturo, raznolikost, naravo puščave, morja in gor, velika mesta in samotne farme, prve naseljenke in kazenske kolonije, srečanja kulture in običajev staroselcev, Aboriginov in Maorov, z vdorom belih priseljencev in zahodne kulture ter literarni utrip sodobnega urbanega življenja v Avstraliji in Novi Zelandiji. Lepo priseljenki in zahodne kulture ter literarni utrip sodobnega urbanega življenja v Avstraliji in Novi Zelandiji. Lepo vabljeni k branju!

Poletavci – poletni bralci (7–12 let)

Dobi super navado in super nagrado: branje in majico ter sodeluj v nagradnem žrebanju. Pridruži se Poletavcem – poletnim bralcem in preživi počitnice v družbi svojih najljubših knjig, revij, časopisov ...

Med poletnimi počitnicami izberi 30 dni in beri 30 minut na dan. Prebrano zapisuj v bralni seznam, ki ga dobiš v knjižnici ali si ga natisneš, odrasli pa naj s podpisom potrdijo, da si res bral(-a).

Izpolnjeni bralni seznam najkasneje do 10. septembra oddaj v knjižnici ali pošlji na naslov: Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2, 1000 Ljubljana (za Poletavce) oz. poletavci@mkj.si.

Vse o Poletavcih spremljaj na www.poletavci.si

NajPoletavci (13–16 let)

Naj poletje ne mine brez dobre knjige. Preberi tri knjige po svojem izboru, ki jih najdeš v svoji najbližji knjižnici ali na [Biblos.si](#), in najkasneje do 10. septembra oddaj svoje mnenje o junaku(-inji), ki te je najbolj navdušil(-a) na www.mkj.si/najpoletavci. Prejel(-a) boš bralno priznanje in majico ter sodeloval(-a) v nagradnem žrebanju.

MAČEK V ŽAKLUJ

V Knjižnici Šentvid pripravljamo skrita **poletna branja Maček v žaklju**, ki ponujajo nekoliko starejšo literaturo. Bralci si izposodijo zapakirane vrečke po izboru knjižničarja in šele doma ugotovijo, kaj so dobili. Paketi so oblikovani po zvrsteh, namenjeni so otrokom, mladostnikom in odraslim. Izposoja traja tri tedne, z možnostjo podaljšanja.

Knjižnica Šentvid že ima **POLETNI DELOVNI ČAS**. OBIŠČETE nas lahko v ponedeljek in sredo med 8. in 15. uro ter v torek, četrtek in petek med 12.30 in 19.30 (velja do 21. 8. 2020).

Ko boste izbirali počitniško branje ali zagrabili »Mačka v žaklju«, si lahko v Knjižnici Šentvid ogledate razstavo slik **akademskega slikarja in grafika specialista Marjana Prevodnika**.

mag. Ana Zdravje, vodja knjižnice Knjižnica Šentvid

Poletje v KKK Tacen



V Kajak kanu klubu Tacen vas vabimo, da se udeležite šole kajaka, ki bo med poletjem potekala v več terminih.

Šola kajaka je primerna za otroke od 7. leta starosti naprej. Primerna je tudi za mlade, ki si želijo preživljanja vročega poletja na hladni reki Savi.

Šola kajaka poteka v Kajak kanu klubu Tacen na Marinovševi 8 a.

Termini šole kajaka so:

8. 6. 2020–19. 6. 2020

10. 8. 2020–21. 8. 2020

31. 8. 2020–11. 9. 2020

Naša šola kajaka poteka 10 dni po dve uri dnevno. S tečajem začnemo na zelo mimem delu reke Save, ki je primeren tudi za popolne začetnike in najmlajše. Tečaj vodi usposobljen učitelj kajaka in kanuja na divjih vodah ob pomoči pomočnikov.

Več informacij o šoli kajaka lahko dobite na spletni strani www.kajak-tacen.si ali na e-poštnem naslovu kajak.tacen@siol.net.

Vso potrebno opremo za udeležbo na tečaju zagotovimo mi! Se vidimo!

Dragi starši in otroci,



Že veste, s čim si boste popestrili dneve med šolskimi počitnicami?

Vabimo vas v skalalni center Gunclje, ki je obdan s prekrasno naravo na obrobju Ljubljane, natančneje v Šentvidu. Tam skalalni veter pihava že od leta 1976 in razigrava naše otroke, prvi skoki pa so se odvijali že davnega leta 1946. Pridite in si pogledajte, kako naši prijazni in strokovni trenerji pripravijo treninge in različne druge aktivnosti.

Aktivnosti potekajo ob vznožju Šentviškega hriba, kar pomeni, da so otroci vseskozi na svežem zraku, v primeru slabega vremena pa obiščemo bližnjo telovadnico. V vadbo so poleg skokov vključene različne dejavnosti, od nogometa, rolanja, teka, vožnje s kolesom, plavanja, drsanja do drugih, najrazličnejših aktivnosti. Dvakrat letno se udeležimo tudi priprav v prekrasnem Nordijskem centru Planica.

Ker je športni park Gunclje lociran poleg bivšega ljubljanskega smučišča Poseka, lahko v času vadbe otrok tudi starši naredimo nekaj za svoje zdravje in rekreacijo.

Za vsa vprašanja in informacije nas dobite na telefon 031 327 724 (g. Tomaž Perme) ali preko maila: pisarna@sddolomiti.si. Najbolje pa je, da nas kar obiščete in se prepričate, kako lepo se imamo.

Postanite tudi vi del te prekrasne skupine in tradicije v Guncljah.

(Prva dva meseca je vadba brezplačna.)

SKOČI Z NAMI V GUNCLJE!

SD Dolomiti

TEDEN ANGLEŠČINE V MEDNU 2020



Že osmo leto zapored bomo tri učiteljice in gasilke, Katarina Čepič, Sabina Krajnik in Ana Skalar, s pomočjo Tine Tomšič in Vite Čepič v gasilnem domu v Mednu organizirale Teden angleščine za učence osnovne šole. Tudi letos bo potekal konec avgusta.

Namen našega projekta ostaja enak – otrokom želimo ponuditi čim več in to na vseh področjih. Poleg osvežitve angleškega jezika, kar je pred začetkom novega šolskega leta nadvse dobrodošlo, otroke ozaveščamo tudi o življenju v skupnosti, jih seznanimo z zanimivimi državami, hobiji in športi, vsako leto obiščemo Šmarno goro in jemo lokalno pridelano hrano.

Letos se nam obeta novost in ob svoji mini obletnici vrata odpiramo tudi najmlajšim šolarjem. Teden angleščine torej ni več namenjen samo otrokom od 5. razreda dalje, temveč tudi prvošolčkom.

Znan je tudi že termin, v tednu med **10. in 14. avgustom 2020** bodo z nami učenci **od 1. do 9. razreda**.

Medse tako vabimo vse otroke, ki bi se radi našega tedna udeležili, pa tudi vse tiste, ki bi želeli na kakršen koli način prispevati k izpeljavi tedna. Z nami lahko delite svojo potovalno izkušnjo, nam prikažete umetnost, s katero se ukvarjate, ali morda le predstavite kakšno zanimivost, ki bi jo želeli deliti s prihodnjimi generacijami.

Več o nas lahko izveste na spletni strani <http://tedenanglescine.pgdmedno.si/>, ali na FB strani Teden angleščine v Mednu.

Za vsa vprašanja nam lahko pišete na prijave.medno@gmail.com ali pokličete na 051 243 128.

Veselimo se snidenja z vami,

Ekipa TA



Prostovoljno gasilsko društvo Stanežiče-Dvor vabi v soboto, 12. septembra 2020, na gasilsko veselico z ansamblom Boršt.

Zahvala neznanemu najditelju

Zahvala neznanemu najditelju denarnice z osebniimi dokumenti, ki je bila izgubljena 20. marca 2020 na poti od Broda preko Stanežič, Dvora do Vižmarij in nazaj.

Denarnico smo nekaj dni zatem dobili obešeno na vhodnih vratih. Vendar se najditelju zaradi nesrečnega koronavirusa nismo mogli zahvaliti osebno, saj se nam ni pokazal.

Še enkrat hvala, poštteni neznani najditelj.

Koprivnjakovi