

IZ VSEBINE PRIHODNJIH ŠTEVILK

**„Naše sodobnosti“:**

**Niko Grafenauer, Obredi**  
(Ciklus pesmi)

\*

**Svetlana Makarovič, Pesmi**

\*

**Saint-John Perse, Izbrani stihi**  
(V prevodu in s spremno besedo J. Udoviča)

\*

**Iz sodobne japonske lirike**  
(V prevodu Mateja Bora)

\*

**Anton Ingolič, Avtostop**  
(Črtica)

\*

**Andrej Hieng, Koncert in zgodba**  
(Odlomek iz romana)

\*

**Alfonz Gspan, Iz pisem Ivana Cankarja**  
(Komentirana objava doslej neznanе Cankarjeve korespondence)

\*

**Edvard Kocbek, Ernst Bloch**  
(Idejni profil)

\*

**Dušan Pirjevec, Odgovor Dobrici Čosiću**  
(Polemika)

\*

**Antonio Gramsci, Literatura in nacionalno življenje**  
(Odlomki. Prevedla Tita Škerlj)

\*

**Ilja Erenburg, Spomini na Jesenina**  
(Iz knjige »Ljudje, leta, življenje«. Prevedel F. Šafar)

# *Niša sodobnost*

✓

**ALFONZ ĆSPAN, Iz pisem Ivaņa Ćankarja (193) \* NIKO ĆRAFĒNAUĒR, Obredi (pesmi 207) \* ANDREJ HIENG, Koncert in zgodba (213) \* MATEJ BOR, Prevodi iz sodobne japonske lirike (235) \* SMILJAN ROZMAN, Vrtaĉnik III (244)**

**OBRAZI: Ernst Bloch (Edvard Kocbek 254) \* Spomini na Jesenina (Iljā Erenburg 263) \* POLEMKA: Kritika na razpotju (Josip Vidmar 269)  
SREĀANJA: K prevodom iz japonske lirike (M. B. 272)**

**MED KNJIGAMI: Vladimir Kralj, MoŹ, ki je strigel z uŹesi (Bojari Źtih 274) \* Med mladinskimi knjigami (Danica Źevart 276) \* LIKOVNA UMETNOST: Barve umetnosti (E. Cevc 278) \* GLEDALIŹĀE: PrimoŹ Kozak, Afera (Vladimir Kralj 280) \* Misel ob nastopu Źtudentov igralstva (Francē Novak 283)**

**ZAPISKI: Zdrava rast na moĉvirnih tleh II (Vilko Novak 284) \* GLOSE IN KOMENTARJI: Tovarna novih staril iluzij ali rehabilitacija Frica (♂ 286) \* ProŹnja (Vitomil Zupan 287) \* OBVESTILO (288) \* LIKOVNA PRILOGA: Janez Boljka, Motiv iz Ribnice (193 a)**

LETO X

1962

ŹTEV. 3